

হাকারি বছরের
পুরাণ বাক্সালা ভাষায়
(বৌদ্ধগান) ও (দোহা)

(চর্যাচর্যাবলিচর্য, সরোজবন্ধের দোহাকোষ,
কাহ্নপানের দোহাকোষ ও জাকারবি)

মুদ্রাসিদ্ধি কর্তৃক প্রকাশিত লাহোরপ্রকাশ

রাজা রাও শ্রীমন্তে বোম্বাই-মহারাষ্ট্র নায় বাহাদুরের

সম্পদ বছর

মহাসহোপাধ্যায় শ্রীমন্তে শ্রীমন্তে শ্রীমন্তে এম. এ. সি. আই. ই.
সম্পাদিত।

কলিকাতা

২৪৩১ অগার সাক্ষার বোড, বঙ্গীয়-সংসদে পরিষদ মন্দির হইতে
শ্রীমন্তে মন্তে মন্তে প্রকাশিত।

১৩২৩

{ সামান্য পক্ষে মূল্য— ৫
শাপসভার সদস্যপক্ষে মূল্য— ২৫
পরিষদের সদস্যপক্ষে মূল্য— ২৫ }

Printed by
R. C. Mitra, at the **Visvakosha-Press**
2, *Visvakosha Lane, Baghazar,*
CALCUTTA

সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। ভূমিকা	১—১২
২। পদকর্তাদের পরিচয়	২১—৩৬
৩। চর্যাচর্য-বিনিশ্চয়	১—৭৬
৪। সরোজবজ্রের দোহাকোষ	৮১—১২০
৫। কুশাচার্যের দোহাকোষ	১২৩—১৩২
৬। ডাকার্ণব	১৩৫—১৬৮
৭। শব্দ-সূচী	১৬৯—২১০
৮। বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থকার-নামসূচী	১০—৬১/০

যখন প্রথম চারিদিকে বাঙ্গালা স্কুল বলান হইতেছিল এবং লোকে বিদ্ভাষ মহাশয়ের বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা পড়িয়া বাঙ্গালা শিখিতো তখন তাহার মনে করিয়াছিল, বিজ্ঞানাগর মহাশয়ই বাঙ্গালা ভাষার জন্মদাতা। ক তাহার ইংরাজীর অম্ববাদ মাত্র পড়িত, বাঙ্গালা ভাষার যে আবার একটা সাি আছে এবং তাহার যে আবার একটা ইতিহাস আছে, ইহা কাহারও বারশাই ছিল তারপর শুনা গেল, বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বে রামমোহন রায় ও শুদ্ধ ভট্টাচার্য্য বাঙ্গালার অনেক বিচার করিয়া গিয়াছেন এবং সেই বিচারের বহিঃ আ ক্রমে রামগতি স্মারক মহাশয়ের বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস ছাপা হইল। তাহাতে কাশী কুজিবাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালা ভাষার প্রাচীন কবির বিবরণ লি হইল। বোধ হইল, বাঙ্গালা ভাষার তিন শত বৎসর পূর্বে খানকতক কাব্য লেখা হইয়াছি তাহাও এমন কিছু নয়, প্রাচ্যই সংস্কৃতের অম্ববাদ। রামগতি স্মারক মহাশয়ের দে দেখে আরও ছই চািখানি বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস বাহিঃ হইল, কিন্তু সেগুলি স্মারক মহাশয়ের ছাঁচেই ঢালা। এই সকল ইতিহাস সবেরে খুটীকৈর ৮০ কোি লোকের ধারণা ছিল যে, বাঙ্গালাটা একটা নূতন ভাষা, উহাতে সকল ভাব প্রক করা যায় না, অম্ববাদ ভিন্ন উহাতে আর কিছু চলে না, চিন্তা করিয়া নূতন বিষয় তি যায় না, লিখিতে গেলে কথা গড়িতে হয়, নূতন কথা গড়িতে গেলে হয় ইংবাজি, তর সংস্কৃত ছাঁচে ঢালিতে হয়, বড় কটমট হয়।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী এইরূপ মনের ভাব লহয়া আমি বেঙ্গল লাইব্রেরি লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হইলাম, কিন্তু সেখানে গিয়া আমার মনের ভাব কিরিয়া গেল। কার সেখানে গিয়া আমি অনেকগুলি প্রাচীন বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাই। সে কাগের ব্রাহ্মণে বৈষ্ণবদের একেবারে দেখিতে পারিত না। বিশেষ চৈতন্যের ধলের উপর তাহাদের বিশেষ ঘেব ছিল। স্মার্ত ব্রাহ্মণের বাড়ী বৈষ্ণবের বহিঃ একেবারে দেখা যাইত না নৈয়ারিকেরা ত আরও চটা ছিল। সুতরাং আমার অদূরে বৈষ্ণবদের বহিঃ একেবারে পড় হয় নাই। বেঙ্গল লাইব্রেরীতে আসিয়া দেখিলাম, বৈষ্ণবদের অনেক বহিঃ ছাপা হইতেছে শুধু গানের বহিঃ আর সঙ্কীর্ণনের বহিঃ নয়, অনেক জীবন-চরিত ও ইতিহাসের বহিঃ ছাপ হইতেছে। বাঙ্গালা দেশে যে এত কবি, এত পদ ও এত বহিঃ ছিল, কেহ বিশ্বাস করিত না তাই ১৮২১ সালে কলকাতালাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসবে আমি একটি প্রবন্ধ পড়ি ঐ প্রবন্ধে প্রায় ১০ জন কবির নাম এবং তাহাদের অনেকের জীবন-চরিত ও তাহাদের জন্মের কিছু কিছু সমালোচনা করি। সভায় গিয়া দেখি, আমিও যেমন বাঙ্গালা সাহিত্য

তাহার ইতিহাস সৰ্ব্বদে বড় কিছু জানিতাম না, অধিকাংশ লোকই সেইরূপ, বাঙ্গালার এত বহি
আছে ভূমিরা সকলেই আশ্চর্য্য হইয়া গেলেন, অথচ আমি যে সকল বহির নাম করিয়া-
ছিলাম, তাহা প্রায় সকলই ছাপা বহি, কলিকাতাতেই কিনিতে পাওয়া বাইত। একজন
সমালোচক বলিলেন,—“আমি প্রবন্ধ সমালোচনা করিব বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের সব
কথখানি ইতিহাস পড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু আমি এ প্রবন্ধ সমালোচনা করিতে পারিলাম
না।” আর একজন প্রসিদ্ধ লেখক ঢাকা হইতে লিখিয়াছিলেন,—“আমি যেন একটা নূতন
জগতে প্রবেশ করিলাম।”

এই সকল সমালোচনার উৎসাহিত হইয়া আমি ভাবিলাম, যদি ছাপা পুথির উপর
প্রবন্ধেই এত নূতন ধর পোওয়া গেল, হাতের লেখা পুথি খুঁজিতে পারিলে না জানি কত
কি নূতন ধর দিতে পাইব। সুতরাং বাঙ্গালা পুথি খোঁজার জন্য একটা উৎকট আগ্রহ
হইল। সেই সময়ে রাজা রামেন্দ্রলাল মিত্রের দেহান্ত হইল এবং বাঙ্গালা, বিহার,
আগাম ও উড়িষ্যার পুথি খোঁজার ভার আমার উপর পড়িল, আমি সেই সঙ্গে বাঙ্গালা
পুথি খুঁজিতে লাগিলাম, ট্রাবেলিং পণ্ডিতদেরও বলিয়া দিলাম, তোমরা বাঙ্গালা
পুথির সন্ধান আনিবে এবং পার ত কিনিবে। নানা কারণে আমার সংস্কার হইয়াছিল
যে, ধর্ম্মমঙ্গলের ধর্ম্মঠাকুর বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ। সুতরাং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে কোন পুথি
পাঠলে তাহার সন্ধান করা, কেনা ও কপি করা একান্ত আবশ্যক, এ কথাটা আমি বেশ
করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলাম। শুদ্ধ তাই নয়, যেখানে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির আছে, সেইখান
হইতে মন্দির ও মন্দিরের দেবতার বিবরণ সংগ্রহ করিতে হইবে এবং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে
লিখিত ছড়াও সংগ্রহ করিবে। প্রথমেই ঠাঁঠার মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্ম্মমঙ্গল আনিয়া দিলেন।
পুথির মালিক ডাড়িয়া দিতে চায় না, বিভাগ্যের মহাশয়ের সঙ্গে তাই শত্ৰুত্ব বিতারক
জামিন হইয়া মাণিক ১০০ দশ টাকা ভাড়ায় আমাকে ঐ পুথি পঠাইয়া দেন, আমি বাড়ী বলিয়া
তাঁহা কপি করাই। খাঁটী ব্রাহ্মণের ছেলে, ভায়শাস্ত্রের পড়ুয়া, ধর্ম্মঠাকুরের বহি কেন লেখে
এবং কেমন লেখে, জানিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ হইয়াছিল, তাই এটরূপ কঠোর নিয়মে
আবদ্ধ হইয়া সে পুথিখানি ধার করিয়াছিলাম। সে পুথি বহুদিন হইল, সাহিত্য-পরিষদে
ছাপা হইয়া গিয়াছে। আর একখানি পুথি পাইয়াছিলাম—শুভপুরাণ, রামাই পণ্ডিতের
লেখা। তাহাতে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা-পদ্ধতি অনেক আছে এবং তাহার শেষে ‘নিরঞ্জন উদ্বা’
নামে একটি রামাই পণ্ডিতের লম্বা ছড়া আছে। সে ছড়া পড়িলে ধর্ম্মঠাকুর যে হিন্দু ও মুসল-
মানের বাব, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না। ব্রাহ্মণের অভ্যাচারে অত্যন্ত প্রতীড়িত
হইয়া ধর্ম্মঠাকুরের সেবকগণ তাহার নিকট উদ্ধার কামনা করিল। তিনি যখনল্পণে
অবতীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণদের সর্বনাশ করিলেন। রামাই ঠাকুরের ছড়াগুলি নিষ্কর মুসলমান
অধিকারের পরে লেখা হইয়াছিল। বেশী পরেও নয়। মুসলমানরা ব্রাহ্মণদের লজ্জা করিয়া-
ছিল দেখিয়া ধর্ম্মঠাকুরের দল খুসী হইল, অথবা ইহাও হইতে পারে, তাহারাই মুসল-

মানকে ভাঙিয়া আনিয়াছিল। শূভপুরাণ সাহিত্য-পরিষদের জন্ম নগেন্দ্র বাবু ছাপাইয়াছেন। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, অনেক কষ্টে, অনেক পরিশ্রমের পর মন্মথ-ভট্টের ধর্মমঙ্গল; সেখানি বোধ হয়, পঞ্চদশ শতাব্দীর লেখা; কাব্য, তাহাতে রচিতমুদ্রিত বর্জমান ও মঙ্গলকোট প্রধান কারাগার। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহা না বাঙ্গালা, না সংস্কৃত, এক অপরূপ ভাষায় লিখিত। মঙ্গলচরণশ্লোকের শেষে আছে,— “বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ।” অর্থাৎ বিনি: গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তিনি আমাদিগকে বুঝাইয়া দিতে চান যে, তাহা রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশাদি তম্বের এক তম্ব; সুতরাং হিন্দুদিগের একখানি প্রমাণ-গ্রন্থ। উহাতে ধর্মঠাকুরের ও তাঁহার আবরণ-দেবতাগণের উল্লেখ ও তাঁহাদের পূজাপদ্ধতির ব্যবস্থা আছে। এই পুথিখানি হইতে আরও বুঝিতে হইবে যে, রঘুনন্দনেরও পরে বাঙ্গালা দেশে এত বোধ ছিল যে, তাহাদের জন্ম একখানি তম্ব লেখাও আবশ্যক হইয়াছিল।

আমি যখন এইরূপে বাঙ্গালা পুথি সংগ্রহ করিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবুও আমার যত পুথি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুথি-সংগ্রহ অন্তরূপ, তিনি যেরূপে বসিয়া পুথি কিনিতেন। বাহারা পাড়ারগে বটতলার বহি বেচিতে যায়, তারা বইয়ের বদলে পুথি মইয়া আসিত, নগেন্দ্র বাবু তাহাদের নিকট পুথি কিনিতেন। তিনি কত পুথি কিনিয়াছিলেন, জানি না; তবে তাঁহার পুথিগুলি এখন ইউনিভার্সিটিতে আছে। আমি আর পাঁচ শত পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলাম। এসিরাটিক সোসাইটির অন্তর্গত সংগ্রহ করিয়া-ছিলাম, এসিরাটিক সোসাইটিতে আছে।

এই সময়ে বাঙ্গালা পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে আমার একজন সহায় জুটিয়াছিলেন। কুমিল্লা কুলের হেড মাষ্টার শ্রীযুক্ত দৌলেশচন্দ্র সেন, বি এ, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবেন বলিয়া এসিরাটিক সোসাইটির সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং সোসাইটী তাঁহার চিঠি আমাকে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে পূর্ববাঙ্গালার পুথি খোঁজার সুবিধা হইবে বলিয়া আমি আমার ট্রাবেলিং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যার্থ মহাশয়কে এক বৎসরের জন্ম দৌলেশ বাবুর কাছে রাখিয়া দিই এবং দৌলেশ বাবুর কথামত বাঙ্গালা পুথি খরিদ করিতে বলি। আরও বসিয়া দিই যে, দৌলেশ বাবু উহা যত দিন ইচ্ছা রাখিতে পারেন। দৌলেশ বাবুর সাহায্যে পরাগলির মহাত্মারত, ছুটিবার অশ্বমেধপর্ব প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ খরিদ হয়।

যখন ধর্মঠাকুর সম্বন্ধে অনেকগুলি পুথি সংগ্রহ হইল এবং অনেক বৃত্তান্ত পাওয়া গেল, তখন ধর্মঠাকুর বেবোধ, আমি একটি বাঙ্গালা গ্রন্থকে সেইটি লিপিবদ্ধ করিলাম। এইরূপ লিপিবদ্ধ করার প্রধান কারণ এই যে, ঐ সম্বন্ধে বাঙ্গালার বাহা কিছু পাওয়া গিয়াছে, তাহার একটা ইতিহাস লিখিয়া রাখিয়া নেপালে হিন্দুগণের অধীনে বোধ ধর্ম কিরূপ চলিতেছে, দেখিতে হইবে। সে গ্রন্থ প্রকাশ করিবার আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। গ্রন্থটি যখন লিখিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবু আমার নৈমিত্তিক বাড়ীতে বস।

কথা ছিল, তিনি আমার সঙ্গে যাইবেন; তাঁহার মাতা ৮৫ল না, সেই কথা বলিবার ক্ষুদ্র তিনি নৈহাটি যান এবং সেখানে হইতে মাই-ন-পরিষদে দিব বলিয়া প্রবন্ধটি পঠিয়া আসেন। আসিয়া শুনিলাম, আমার অনুপস্থিতিতে যখন এই প্রবন্ধ পড়া হয়, তখন অনেকে বোরতর আপত্তি করিয়াছিলেন। একজন বলিয়াছিলেন,—ছিঃ! কেলে মালারা যে ধর্মঠাকুরের পূজা করে, সে ধর্মঠাকুর কি না বৌদ্ধ! ছিঃ!

যা হোক, আমি নেপাল হইতে আসিয়া "Discovery of Living Buddhism in Bengal" নামে একটি ইংরাজী প্রবন্ধ ছাপাই। এইবার প্রকাশ্যে বলিয়া দিই, ধর্মঠাকুরের পূজাই বৌদ্ধধর্মের শেষ :

আমি মনে করি, বাঙ্গালা পুঁথি খোঁজার একটিই প্রথম ও প্রধান সফল। ইহার দ্বারা আমরা বেশ জানিতে পারি যে, কেন ১২০০ শত বৎসর পূর্বে আদিশুর রাজা বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ আনিবার ক্ষুদ্র এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। কেন ব্রাহ্মণদিগকে জাম দান করিয়া বসাইবার জন্য বাঙ্গালা এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন এবং কেন বাঙ্গালা দেশে কতকগুলি ক্ষুদ্র আচরবীর এবং কতকগুলি ক্ষুদ্র একবারে অনাচরবীর তইয়া রহিয়াছে :

এইরূপ বাঙ্গালা পুঁথি খোঁজার আর একটি দফা : ১৮৪৫। ইংরাজী ১৮৭১-৭৮ খৃষ্টাব্দে যখন 'আমি উইবার নেপাল যান', তখন কতকগুলি সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে পাই। উহার মধ্যে মধ্যে একরূপ নতুন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে; হয় সেগুলি সংস্কৃত ভাষা লেখা আছে, তাহারই প্রমাণরূপ, অথবা যুগটাই সেই ভাষায় লিখিত, টাকা সংস্কৃত। ডাকগদ্য নামে একখানি পুস্তক আছে। দ্বিতীয় নামে আর এইরূপ নতুন ভাষায় অনেক লেখা আছে। ডাকগদ্য নাম স্মৃতিচিহ্ন আমি মনে করিলাম, সেগুলি ডাকপুস্তকের বচন হইবে এবং তাই মনে করিয়া উহার একখানি নকল লইয়া আসি। পড়িয়া দেখি, সে বাঙ্গালা নয়, কি ভাষায় লিখিত, তাহা কিছুই হিত্ত করিতে পারিলাম না। আর একখানি পুস্তক পাইলাম। তাহার নাম "সুভাষিত-সংগ্রহ", উহারও মধ্যে মধ্যে একটি নতুন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে এবং আর একখানি পুস্তক দেখিলাম—"দৌহাকোষ-পঞ্জিকা"।

"সুভাষিত-সংগ্রহ" ধান বেণ্ডল সাহেব নকল করিয়া লইলেন এবং "দৌহাকোষ-পঞ্জিকা"খানি আমি নকল করিয়া ইংলন্ড। বেণ্ডল সাহেব "সুভাষিত-সংগ্রহ"খানি ছাপাইয়াছেন এবং ছাপাইবার সময় আমার "দৌহাকোষ-পঞ্জিকা"খানি লইয়া যান, আমি দেখানি আর কিরিয়া পাই নাই। পরে স্মৃতিচিহ্ন পাইলাম যে পুঁথিখানি হইতে আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকা নকল হইয়াছিল, তাহা আপানে চলিয়া গিয়াছে। ১২০৭ সালে আমার নেপালে গিয়া আমি কয়েকখানি পুঁথি দেখিতে পাইলাম। একখানির নাম "চর্য্যোচর্য্য-বিনিশ্চয়", উহাতে কতকগুলি কীর্তনের গান আছে ও তাহার সংস্কৃত টাকা আছে। গানগুলি বৈষ্ণবদের কীর্তনের মত, গানের নাম "চর্য্যাপদ"। আর একখানি পুস্তক পাইলাম— তাহাও দৌহাকোষ, এইবারের নাম সরোজবজ্র, টাকাটি সংস্কৃত, টীকাভাষার নাম

অবয়বজ্ঞ। আরও একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নামও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম কৃষ্ণাচার্য্য, উহারও একটি সংস্কৃত টীকা আছে।

বেঙল যে সুভাষিত-সংগ্রহ ছাপাইয়াছেন, তিনি তাহার পরিশিষ্টে এই নূতন ভাষার আটশটি দৌহা টীকাটীক্সনী সমেত দিয়াছেন। তিনি বলেন,—ঐ ভাষা একটি প্রাচীন অপভ্রংশ ভাষা, তাহার একটি দৌহা এখানে দিতেছি।

শুধু উবএসো অমিসরসু হবহিং ন পিঅউ জেহি।

বহুসঅমকখলিহি তিসিএ মরিখউ তেহি। [পদ্যাক ১০৬]

বেঙল সাহেবের পাঠ একটু আলাদা রকমের—

শুধু উবএসহ অমিস রসু হবহিং ন পৌউ জেহি

অহ সংখ(ণ) মকখলিহিং তিসিঅ মরিউ তেহি

শ্রুতসর বেঙল তাঁহার প্রথম পরিশিষ্টে একবার বলিয়াছেন, ঐগুলি অপভ্রংশ ভাষা, আর একবার বলিয়াছেন, বোদ্ধ প্রাকৃত ভাষা এবং চতুর্থ পরিশিষ্টে শুদ্ধ প্রাকৃত শব্দে উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং এ ভাষাটি যে কি, তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারেন নাই। বাস্তবিক প্রাকৃত অপভ্রংশ পালিশবৃত্তি শব্দের কোন নিদ্রিষ্ট অর্থ নাই। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন হইলেই তাহাকে প্রাকৃত বলে। অশোকের শিলালিপিও প্রাকৃত, পালিও প্রাকৃত, জৈনপ্রাকৃতও প্রাকৃত, নাটকের প্রাকৃতও প্রাকৃত, বাঙ্গালাও প্রাকৃত, মরাঠীও প্রাকৃত। প্রাকৃত ব্যাকরণে যে ভাষা কুলায় না, তাহাকে অপভ্রংশ বলে। দণ্ডী কাব্যাদর্শে বলিয়াছেন,—ভাষা চার রকম;—সংস্কৃত, প্রাকৃত, অপভ্রংশ ও মিশ্র। দণ্ডী কোন কালের লোক, তাহা জানি না, তবে তিনি যে খৃঃ ৬ শতকের পূর্বে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি মহারাষ্ট্রভাষাকে ভাল প্রাকৃত বলিয়াছেন এবং সেই ভাষায় লিখিত ‘সেতুবন্ধ কাব্য’র উল্লেখ করিয়াছেন। ভদ্রত-নাট্যশাস্ত্রে ভাষার আর এক রকম ভাগ আছে। উহাতে বলে,—সংস্কৃত ছাড়া হইটো ভাষা আছে, ভাষা আর বিভাষা। তিনি মহারাষ্ট্র ভাষার নাম করেন না, দাক্ষিণাত্য, অবন্তী, মাগধী, অর্দ্ধমাগধী প্রভৃতিকে ভাষা বলেন, আর আভারী, সৌবীরী প্রভৃতিকে বিভাষা বলেন। তিনি প্রাকৃত একটা ভাষা বলেন না, উহাকে পাঠ বলেন। সংস্কৃত পাঠ ও প্রাকৃত পাঠ। সুতরাং যখন নাট্যশাস্ত্র লেখা হয়, অর্থাৎ খ্রিঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে তির তির দেশে তির তির ভাষা প্রচলিত ছিল, ভাষা অর্থাৎ সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ভাষা, যেগুলি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন নয়, সেগুলি বিভাষা। তিনি বলিয়াছেন,—বিভাষাও নাটকে চর্চিত্তে পারে, কিন্তু অল্প, বাহুল্য প্রভৃতি ভাষা একেবারে চলিবে না। ভদ্রত-নাট্যশাস্ত্রে ও দণ্ডীর কাব্যাদর্শে ভরানক মতভেদ দেখা যায়। বরফটি “প্রাকৃত-প্রকাশে” মহারাষ্ট্রী, সৌরসেনী, মাগধী ও পৈশাচী চারিটি ভাষা প্রাকৃত বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে মহারাষ্ট্রীয় প্রকৃতি সংস্কৃত, সৌরসেনীর প্রকৃতি মহারাষ্ট্রী, পৈশাচীর প্রকৃতি সৌরসেনী। আরও অনেক প্রাকৃত ব্যাকরণ আছে। যিনি যখন প্রাকৃত ব্যাকরণ লিখিয়াছেন,

কতকগুলি প্রাকৃত বহি নইয়া একখানি ব্যাকরণ লিখিয়াছেন এবং বাহার সহিত মিলিবে না, তাহাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন। এইরূপে যে কত অপভ্রংশ তাহা হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তাই রাগ করিয়া বুদ্বির রাজার চারণ সুরজমল বলিয়া দিয়াছেন। যে ভাবার বেশী বিতর্কিত নাই, সেই অপভ্রংশ। ভারতবর্ষে অধিকাংশ চলিত ভাবার বিতর্কিত নাট, তারা সবই অপভ্রংশ। প্রফেসর বেণ্ডল এই নূতন ভাবাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন বলিয়াই আমরা এত কথা বলিলাম। আমার বিশ্বাস, যারা এই ভাবা লিখিয়াছেন, তারা বাঙ্গালা ও তাম্রলিপ্তবর্তী দেশের লোক। অনেকে যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহার প্রমাণও পাওয়া গিয়াছে। যদিও অনেকের ভাবার একটু একটু ব্যাকরণের প্রভেদ আছে, তথাপি সমস্তই বাঙ্গালা বলিয়া বোধ হয়। এ সকল গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাবার তর্জমা হইয়াছিল এবং সে তর্জমা তেজুরে আছে। প্রফেসর বেণ্ডল হই চারি কারিগর ঐ তর্জমা ব্যবহার করিয়াছেন। ইংরাজি ৭ হইতে ১৩ শতের মধ্যে তিব্বতীয়া সংস্কৃত বহি খুব তর্জমা করিত, শুদ্ধ সংস্কৃত কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাবার বহি তর্জমা করিত, অনেক সময়ে তাহার তর্জমার তারিখ পর্যন্ত লিখিয়া রাখিয়াছে। তাহা হইলে এই বাঙ্গালা বহিগুলি ৭ শত হইতে ১৩ শতের মধ্যে লেখা হইয়াছিল ও তর্জমা হইয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮১২১০১১১২ শতে এই সকল বহিগুলি লেখা হইয়াছিল বলা যায়। প্রফেসর বেণ্ডল করেকটি দৌহা মাত্র পাইয়াছিলেন, আমি দুইখানি দৌহাকোষ পাইয়াছি, একখানিতে তেত্রিশটি দৌহা আছে, আর একখানিতে প্রায় এক শতটি আছে। শেষোক্ত দৌহাখানির সর্বত্র সুল নাই। টীকার মধ্যে অনেক স্থলে পুরা দৌহাটি দিয়া দেওয়া আছে, অনেক স্থলে কেবল আভ্যন্তর দিয়া দেওয়া আছে। তবে ১০০ এক শতের অধিক হইবে ত কম হইবে না। দৌহাগুলিতে গুরু উপর ভক্তি করিতে বড়ই উপদেশ দেয়। ধর্মের সুল উপদেশ গুরু মুখ হইতে শুনিতে হইবে, পুস্তক পড়িয়া কিছু হইবে না। একটি দৌহার বলিয়াছে,—গুরু বুকের অগেফাও বড়। গুরু বাহা বলিবেন, বিচার না করিয়া তাহা ভৎসনা করিতে হইবে। সরোহপাদের দৌহাকোষে এবং অপরবর্ত্তের টীকার বড়দর্শনের খণ্ডন আছে। সেই বড়দর্শন কি কি? ব্রহ্ম, জীবন, অর্হৎ, বোধ, লোকায়ত ও সাম্য। জাতিভেদের উপর গ্রন্থকারের বড় রাগ। তিনি বলেন,—ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে হইয়াছিল; বখন হইয়াছিল, তখন হইয়াছিল, এখন ত অন্তেও বেক্রপে হয়, ব্রাহ্মণও সেইরূপে হয়, তবে আর ব্রাহ্মণ্য রহিল কি করিয়া? যদি বল, সংকারে ব্রাহ্মণ হয়, চণ্ডালকে সংকার দাও, সে ব্রাহ্মণ হোক; যদি বল, বেশ পড়িলে ব্রাহ্মণ হয়, তাহাও পড়ুক। আর তারা পড়েও ত, ব্যাকরণের মধ্যে ত বেদের শব্দ আছে! আর আশ্বনে যি দিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে অস্ত্র লোকে দিচ্ না। হোম করিলে মুক্তি বড় হোক না হোক, ধোঁয়ার চকের পীড়া হয়, এই নাজ। তাহার ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বলে। প্রথম তাহাদের অর্থর্ষবেদের সত্যই নেই, আর অস্ত্র তিন বেদের পাঠও

শিঙ নহে, জুতরাং বেদেরই আশা নাহি। বেদ ত আর পরমার্থ নয়, বেদ ত আর শূন্য শিক্ষা দেয় না, বেদ কেবল বাজে কথা বলে।

বাহারা ঈশ্বরবর্ষ মানে, তাহাদের সম্বন্ধে সরোজবল্লব বলেন,—ঈশ্বরপরায়ণেরা গায়ে ছাই মাখে, মাথার জটা ধরে, প্রবীণ আলিয়া ঘরে বসিয়া থাকে, ঘরের ঈশান কোণে বসিয়া বস্কা চালে, আসন করিয়া বসে, চক্ষু মিটমিট করে, কানে খুসখুস করে ও লোককে ধাঁধা দেয়। অনেক ‘বস্তী’ ‘মুস্তী’ এবং নানাবেশধারী লোক এই গুরুর মতে চলে। কিন্তু যখন কোন পরার্থই নাই, যখন বস্তুই বস্তু নয়, তখন ঈশ্বরও ত বস্তু, তিনি কেমন করিয়া থাকেন। ব্যাপকের অভাবে ত ব্যাপ্য থাকিতে পারে না। বলিবে, কর্তা বলিয়া ঈশ্বর আছেন, যখন বস্তুই নাই, তখন ঈশ্বর কি করিবেন?

ক্ষণকদের সম্বন্ধে তিনি বলিতেছেন,—ক্ষণকেরা কপট মায়াজাল বিস্তার করিয়া মোক ঠকাইতেছে, তাহারা তত্ত্ব জানে না, মলিন বেশ ধারণ করিয়া থাকে এবং আপনায় শরীরকে কষ্ট দেয়। নয় হইয়া থাকে এবং আপনায় কোষোৎপাটন করে। যদি নয় হইলে মুক্তি হয়, তাহা হইলে শৃগাল-কুকুরের মুক্তি আগে হইবে। যদি লোমোৎপাটনে মুক্তি হয়, তাহা হইলে অনেক পদার্থের মুক্তি হইবে। ময়ূরপুচ্ছ গ্রহণ করিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে হাতী-ঘোড়াকে ত ময়ূরপুচ্ছ দিয়া সাজায়, তাহা হইলে তাদের আগে মুক্তি হওয়া উচিত। সরোজবল্লব আরও বলেন,—ক্ষণকদের যে মুক্তি, সে আমার কিছুই বলিয়া মনে হয় না। তাহারা তত্ত্ব জানে না, তাহারা জীব বলিয়া যে পদার্থ মানে, সে জীব জীবই হইতে পারে না, সকলই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সকলই জ্ঞান। তাহারা বলে,—মোক নিত্য, কিন্তু এ কথা হইতেই পারে না, কারণ, তাহারা বলে, ব্রহ্মাণ্ডের উপর মোক্ষ ছত্রাকারে ছিন্নি হাজার বোজন ব্যাপিয়া আছে, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড ত অনিত্য, তাহার ত নাশ আছে, ব্রহ্মাণ্ড নাশ হইলে ছত্র কোথায় থাকিবে? মোক্ষ লোপ হইয়া বাইবে।

প্রমণদের সম্বন্ধে সরোজবল্লব বলেন,—যে বড় বড় স্থবির আছেন, কাহারও দশ শিষ্য, কাহারও কোটি শিষ্য, সকলই পেরুয়া কাপড় পরে, সন্ন্যাসী হয় ও লোক ঠকাইয়া যায়। বাহারা দীনবান, তাহাদের যদি শীলভঙ্গ হয়, তাহারা তৎক্ষণাৎ নরকে যায়। বাহারা শীল রক্ষা করে, তাহাদের না হয় স্বর্গই হউক, মোক্ষ হইতে পারে না। বাহারা মহাবান আশ্রয় করে, তাহাদেরও মোক্ষ হয় না, কারণ, তাহারা কেহ কেহ স্ত্রী ব্যাধা করে, কিন্তু তাহাদের ব্যাধা অস্বত, সে সকল নূতন ব্যাধার কেবল নরকই হয়। কেহ পুস্তক লেখে, কিন্তু পুস্তকের অর্থ জানে না, জুতরাং তাহাদের নরকই হয়। সহজ পন্থা ভিন্ন পন্থাই নাই। সহজ পন্থা গুরুর মুখে শুনিতে হয়।

এখানে পুথির একটি পাতা না থাকায় সরোজবল্লব কি প্রকারে লোকায়ত ও সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। তিনি বলেন,—সহজ-মতে না আসিলে মুক্তির

কোন উপায়ই নাই। সহজ-ধর্মের বাচ্য নাই, বাচক নাই এবং ইহাদের সম্বন্ধও নাই। যে যে উপায়ে মুক্তির চেষ্টা করুক না কেন, শেষ সকলকে সহজ পথেই আসিতে হইবে। তিনি বলেন,—যাহুর আপনার স্বতাবটাই বুঝে না। ভাবও নাই, অভাবও নাই, সকলই শূণ্যরূপ অর্থাৎ ভব ও নির্কারণে কোনও প্রভেদ নাই। হুই এক, স্বতরাং সহজিয়ারা অধমবাদী। মানুষের স্বতাব যদি এই হইল, তখন তাহাকে বন্ধ করে কে ? সরোকহপাদের শেষ দুইটি দোহা এই,—

পর অপ্রাণ ম ভক্তি কর সজল নিরন্তর বৃদ্ধ।

এহলো নিম্নল পরম পট চিত্ত সহাবে স্মৃদ্ধ ॥

আপনি ও পর, এ ভ্রান্তি করিও না (হুই এক) ; সকলই নিরন্তর বৃদ্ধ, এই সেই নির্মল পরমপদরূপ চিত্ত স্বতাবতই শুদ্ধ।

অব্যচিন্তিত তরুণর করাউ তিহ্মণে বিহা [র]

করুণা কুলিঅ ফল ধরই গানে পর উয়ার। [প্রভাষ ১১৯]

অব্যচিন্তিত তরুণর করাউ তিহ্মণে বিহা 'স্মৃতি' পর, তখন করুণার ফল ফোটে এবং ফল ধরে, সে ফলের নাম পর-উপয়ার।

বতদূর সংক্ষেপে পারিলাম, সরোকহপাদের দোহা ও অঃমবজের টীকার মূল কথাগুলি বলিয়া দিলাম। সহজিয়া ধর্মের যত বই আছে, সকলেরই মূল কথা ঐ এক, কিন্তু ইহাতে একটি মুদ্রিল আছে; সেটি এই যে, সহজিয়া ধর্মের সকল বইই সন্ধ্যা ভাষায় লেখা। সন্ধ্যা ভাষার মানে, আলো আঁধারি ভাষা, কতক আলো, কতক অন্ধকার, খানিক বুঝা যায়, খানিক বুঝা যায় না অর্থাৎ এই সকল উচু অন্ধের ধর্মকথার ভিতরে একটা অস্ত্র ভাবের কথাও আছে। সেটা খুলিয়া ব্যাখ্যা করিবার নয়। ধর্মেরা সাধন-ভজন করেন, তাঁহারাি সে কথা বুঝিবেন, আমাদের বুঝিয়া কাজ নাই। আমরা সাহিত্যের কথা কহিতে আসিয়াছি, সাহিত্যের কথাই কহিব।

এখন এই যে ভাষা, যাহাকে আমি বাঙ্গালা বলিতেছি, ইহা বাঙ্গালা কি না ? সরোকহ-বজের দুইটা দোহা দিয়াছি, একটা গান দিই। এই গানটি ঈর্ষ্যাচর্য্য-বিনিশ্চয় নামক সহজিয়া গ্রন্থে আছে। সরোকহ শব্দ বাঙ্গালার সরহ হয়, এই গানের ভণিতায়ও সরহ আছে—

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণ

মিছে লোঅ বন্ধাবএ অপনা ॥ ঞ ॥

অন্তে ন আঁহু অচিন্ত ধোই

জান মরণ ভব কইগণ হোই ॥ ঞ ॥

জইলো জান মরণ বি তইসো

জীবন্তে মঅলো গাঁহি বিশেসো ॥ ঞ ॥

জাএধু জাম মরণ বিসন্ধা

গো করউ রস রসাণেয়ে কংখা ॥ ৬ ॥

জে সচরাচর তিঅস ভমস্তি

তে অজরাবর তিম্পি ন হোক্তি ॥ ৭ ॥

জামে কাম কি কামে জাম

সরহ ভগতি অচিন্ত সো ধাম ॥ ৮ ॥ (পত্রাক ৩৮)

লোক মিথ্যা মিথ্যা আপনার মনে মনে ভব ও নির্দীপ রচনা করিয়া করিয়া আপনাকে বদ্ধ করিতেছে। আমরা কিন্তু অচিন্তা যোগী, আমরা জানি না, জন্ম-মরণ এবং ভব কিরূপ হয়। জন্মও যেমন, মরণও তেমন, জীবন ও মরণে কিছুমাত্র বিশেষ নাই, এ ভবে বাহার জন্ম ও মরণের শঙ্কা আছে, সেই রস ও রসায়নের চেষ্টা করুক। যে সকল যোগীরা সমস্ত চরাচরে ও স্বর্গে ভ্রমণ করে, তাহারা অজর এবং অমর কিছুই হইতে পারে না। সরহ বলে,—জন্ম হইতে কর্ণ হয়, কি কর্ণ হইতে জন্ম হয়, সে কথা স্থির করা যোগীদিগের পক্ষে অচিন্তনীয়।

এসিয়াটিক সোসাইটির পুথিখানায় ১৯৯০ নম্বরে তিনখানি তালপাতা আছে, উহাতে শাস্তিদেবের জীবন-চরিত্র দেওয়া আছে। তালপাতাগুলি নেওয়ারী অক্ষরে লিখিত, অক্ষরের আকার দেখিয়া বোধ হয়, ইংরাজী ১৪ শতকে লেখা হইয়াছিল। শাস্তিদেব একজন রাজার ছেলে। যে দেশের রাজা, সে দেশের নামটি পড়া যায় না। রাজার নাম মঞ্জুশ্রী। তারানাথ বলেন,—শাস্তিদেব সৌরাষ্ট্রের রাজার ছেলে। বেঙ্গল সাহেবও তাঁহাই বলিয়াছেন। একথা কিন্তু আমার ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। কারণ পরে প্রকাশ হইবে। রাজা শাস্তিদেবকে বুবরাজ করিবার ইচ্ছা করিলেন। শাস্তিদেবের মা উহাকে বলিলেন,—তুমি বুবরাজ হও ও পরে রাজা হও, ক্রমেই পাপে ডুবিবে। তুমি যদি ভাল চাও, নিজের উন্নতি চাও, যে দেশে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের আছেন, সেই দেশে যাও। তুমি যদি মঞ্জুবজ্রের কাছে উপদেশ লইতে পার, তোমার মর্মে উন্নতি হইবে। এই কথা শুনিয়া শাস্তি একটি সবুজ ঘোড়ায় চড়িয়া আপন দেশ ত্যাগ করিলেন। কয়েক দিন ধরিয়া তিনি ঘোড়ার উপরেই রহিলেন, আহার-নিদ্রা এক প্রকার বদ্ধ হইয়া গেল। একদিন একটি নিবিড় বনের মধ্যে একটি সুন্দরী বালিকা তাঁহার ঘোড়ার লাগাম ধরিল এবং তাঁহাকে নামিতে বলিল। সে তাঁহাকে ভাল জল খাইতে দিল এবং পাঠার মাংস খাওয়াইয়া দিল। পরিচয়ে জানা গেল, সে মেয়েটি মঞ্জুবজ্রসমাধির শিষ্যা। মঞ্জুবজ্রের নাম শুনিয়াই শাস্তিদেব শিহরিয়া উঠিলেন; বলিলেন,—আমি তাঁহারই নিকট উপদেশ লইতে আসিয়াছি। তখন উভয়ে মঞ্জুবজ্রের নিকট গেলেন। শাস্তিদেব তাঁহার নিকট বার বৎসর রহিলেন এবং মঞ্জুশ্রী সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিলেন। বার বৎসরের পর তাঁহার গুরু বলিলেন, তুমি মধ্যদেশে যাও। শাস্তিদেব মধ্যদেশে গিয়া মগধের রাজার রাউত হইলেন। রাউত শব্দ এখন প্রচলিত নাই। পূর্বে এ কথাটি বেশ চলিত ছিল, উহার অর্থ সেনাপতি। আমাদের দেশের গুরুবেগেদের চারিটি আশ্রম আছে, তাহার মধ্যে একটি রাউত আশ্রম অর্থাৎ রাউতা-

শ্রমের বেণেরা শুধু ছাউনিতে মসলা বিক্রয় করিত। অনেক বড় বড় নগরে রাউতপাড়া নামে একটি পাড়া থাকিত। রাউত হইয়া শাস্তিদেবের নাম হইল অচলসেন। তাঁহার একখানি দেবদাস কাঠের তরবারি ছিল, তিনি সে তরবারি কাছকেও দেখাইতেন না। ক্রমে তিনি রাজার একজন প্রধান প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, অন্তান্ত রাউতেরা তাঁহার হিংসা করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার টের পাইল যে, অচলসেনের তরবারি কাঠের। তাহার রাজাকে বলিল—আপনি অচলসেনকে এত ভালবাসেন ওর তরবারি ত কাঠের, ও কি করিয়া যুদ্ধ করিবে ? তাই শুনিয়া রাজা একদিন হুকুম দিলেন, আমি সকলের তরবারি পরীক্ষা করিব। সকলই তরবারি দেখাইল, অচলসেন কিছুতেই রাজি হইল না। রাজা জিন করিতে লাগিলেন। তখন সে বলিল, আমার তলয়ারের তেজে আপনি অক্ষ হইয়া যাইবেন। যদি নিতান্ত দেখিতে চান, একটি চক্ষু বাঁধিয়া রাখুন, অপর চক্ষে দেখুন। রাজা তাহাই করিলেন, তাঁহার একটি চক্ষু কাণা হইয়া গেল। রাজা খুব খুসি হইলেন এবং অচলসেনের খুব প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অচলসেনের আর রাউতগিরি করা হইল না। সে পাথরের উপর আছড়াইয়া তলয়ারখানি ভাঙ্গিয়া ফেলিল, রাউতের বেশ ভাঙ্গ করিল এবং নালন্দার গিয়া ভিক্ষু হইল। সে নালন্দার এক প্রান্তে একখানি ঘুঁড়ে করিল এবং সেইখানেই বাস করিতে লাগিল। সে জিপিটকের ব্যাখ্যা শুনিতে এবং যোগ করিত। সে সর্বদা শাস্তভাবে থাকিত, তাই লোকে তাকে শাস্তিদেব বলিত। নালন্দার সমস্ত তাহার আর একটি নাম হইয়াছিল ‘তুহু’, কারণ, “তুহুনোপি প্রভাশ্রয়ঃ স্রষ্টোপি কুটিং শতোপি তদেবেতি তুহুকুসমাধিসমাপন্নত্বাং তুহুকুসমাখ্যাতিং সত্যংহপি।” অর্থাৎ ভোক্তার সময় তাঁহার মূর্তি উজ্জল থাকিত, শরনের সময় উজ্জল থাকিত এবং কুটিতে বসিয়া থাকিলেও উজ্জল থাকিত।

এইরূপে বহু দিন যায়। শাস্তিদেব কাহারও সহিত বড় একটা কথা কহিতেন না, আপন মনে আপন কাজ করিয়া যাইতেন, কিন্তু ছোলশুলা তাঁহার সহিত ছুঠামি আরম্ভ করিল। অনেকের সংস্কার হইল, তিনি কিছু জানেন না, সুতরাং একদিন তাঁহাকে অপ্রস্তুত করিতে হইবে। নালন্দার রীতি ছিল, জ্যেষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে পাঠ ও ব্যাখ্যা হইত, নালন্দার বড় বিহারের উত্তর-পূর্ব কোণে এক প্রকাণ্ড ধর্মশালা ছিল, পাঠ ও ব্যাখ্যার জন্য সেই ধর্মশালা সাজান হইত। সব পণ্ডিতেরা সেখানে আসিতেন এবং অনেক লোক শুনিতে আসিত। যখন সভা বসিয়াছে, পণ্ডিতেরা আসিয়াছেন, সব প্রস্তুত, ছেলেরা ধরিয়া বসিল,—শাস্তিদেব তোমার আজ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে হইবে। শাস্তি বতই গরুরাজি হন, ছেলেরা ততই জিন করে, শেষ উহার তাঁহাকে ধরিয়া বেদিতে বসাইয়া দিল। তাহার মনে করিল, এ একটি কথাও কহিতে পারিবে না, আমরা হাসিব ও হাততালি দিব। শাস্তিদেব গম্ভীরভাবে বসিয়া বলিলেন,—“শিক্ষা আর্হি পঠামি অর্থার্থ বা।” শুনিয়াই পণ্ডিত সকল স্তব্ধ হইয়া গেলেন। তাঁহার আর্য শুনিরাছেন, অর্থার্থ শুনে নাই। তাঁহার বলিলেন—এ ছয় প্রভেদ কি ? শাস্তিদেব বলিলেন,—পরমার্থজ্ঞানীর নাম ঐব অর্থার্থ তিনি বুঝ এবং জিন; তিনি বাহ্য বলিয়াছেন, তাহাই আর্থ।

বাঁধ দল, স্মৃতি প্রভৃতি শিবোরা উপদেশ দিরাছেন যে সকল গ্রন্থে, তাহা কেমন করিয়া আঁৰ হইল? তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, সুবরাহ আৰ্য্য বৈজ্ঞের বলিয়া গিরাছেন ;—

বর্ষবর্ষকর্ণগদ্যোগসংহিতং ত্রিখাত্তসংক্ৰেশনিবর্হণং বচঃ ।

তবে তবেছান্তবদ্বশংসদর্শকং তদ্বৎ কেরাৰ্ধ বিপরীতমন্তথা ।

অতএব আৰ্য্য গ্রন্থ হইতে পণ্ডিতগণ বাহা আকর্ষণ করিয়া লইয়াছেন, তাহাটী অর্থাৰ্ধ আর স্মৃতি প্রভৃতির বে উপদেশ, তাহা আৰ্য্য, বেহেতু ভগবান্ তাহার অধিষ্ঠাতা। পণ্ডিতেরা বলিলেন,—আমরা আৰ্য্য অনেক অনিরাঙ্কি, তোমার কাছে কিছু অর্থাৰ্ধ শুনিব।

ইতিপূর্বেই শান্তিদেব বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চর ও হৃজ-সমুচ্চর নামে তিনখানি অর্থাৰ্ধ গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তিনি কিয়ৎকণ ধ্যান করিতে লাগিলেন, শেষ বোধিচর্য্যাবতার পাঠ করিতে লাগিলেন। প্রথম হইতেই পাঠ আরম্ভ হইল, বোধিচর্য্যাব তার অতি সুললিত যেন বীণার সুরে বীণা, তাব অতি গভীর, সংক্ষিপ্ত ও মধুর। পণ্ডিতেরা স্তব্ধ হইয়া শুনিত লাগিলেন। ছেলেরা মনে করিয়াছিল, লোকটাকে হাসিয়া উড়াইয়া দিবে, তাহার ভক্তিতে অপ্রভু হইয়া উঠিল। ক্রমে যখন পাঠ জমিতে লাগিল, যখন মহাবানের গুণতত্ত্ব ব্যাখ্যা হইতে লাগিল, যখন শান্তি মধুরবরে—

যদা ন ভাবো না ভাবো মতেঃ সাক্ষাৎ পুরঃ ।

তদাঙ্গগত্যভাবেন নিরালম্বঃ প্রশম্যতি ॥

ঐ শোক বাঁধা করিতেছেন, কঠাৎ বর্ণের দ্বার উন্মুক্ত হইয়া গেল, আর উজ্জলবর্ণ বিমান চড়িয়া, শরীর-প্রভার দিগন্ত আলোকিত করিয়া মজ্জী নানিতে লাগিলেন। ব্যাখ্যা শেষ হইল, তিনি শান্তিদেবকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বিমানে তুলিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন। পরদিন পণ্ডিতেরা তাহার কুটিতে গিয়া বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চর ও হৃজ-সমুচ্চর তিনখানি পুঁথি পাইলেন ও তাহা প্রচার করিয়া দিলেন। এই তিনখানির হুইখানি পাওয়া গিয়াছে, কেবল হৃজসমুচ্চর পাওয়া যায় নাই। যে হুইখানি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ছাপানও হইয়াছে। শান্তিদেব ও ভৃহকু যে এক ব্যক্তি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্বে যেমন সন্ন্যাসীদের কণ্ডকগুলি গান দিয়াছি, সেইরূপ ভৃহকুগণদেরও কতকগুলি গান আছে। গানের কুহকু ও শান্তিদেব এক কি না, এবিষয়ে সন্দেহ। কারণ, গানগুলি সন্ন্যাসীদের ও পুণ্ডিতগণ মহাবানের। কিন্তু শিক্ষা-সমুচ্চরের ভূমিকার বেড়াল সাহেব বলিয়াছেন যে, এ পুস্তকে তাত্ত্বিক মতের কথা আছে। কিন্তু সে অতি অল্প। এনিস্টাটিক সোসাইটীর পুঁথিখানার ৪৮০১ নম্বরের যে পুঁথি আছে, তাহাও ভৃহকুগণদের লেখা। এই পুঁথিখানি সম্পূর্ণ নহে, সাতটি মাত্র পাতা, কিন্তু এখান পুরাতাত্ত্বিক সহজবানের পুঁথি। ইহাতে সন্ন্যাসিবাদের কুটী-নিষ্ঠান ভোজন-বিধি, শয়ন-বিধি প্রভৃতি নানা বিধি আছে। ইহাতে মধু খাওয়া ও তাহার আনুসঙ্গিক ব্যাপারেরও ক্রটি নাই। ইহাতেও বাঙ্গলা ছড়া আছে, এই পুঁথির অক্ষরগুলি খুব প্রাচীন। ইহা হইতে একটি বাঙ্গলা লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

রবিকলা মেলহ, শশিকলা বারহ, বেণি বাট বহন্ত ।

ভোড়হ সমস্তা সমরস জাউ ন জারতে কাগণ জগফলা থার ।

আরও— অম্বু পসরতু চন্দন বারহ অকহেঁঠ কমল করি শরন অক ।

সুরচাপি শশি সমরস জার রাউত বোণে জরমরণ তর ।

বেঅদগু চউক চর্যাহ সুরকাষ জাউ ন বাই

সো ছর যোগীএ ন জানহ খোজ গুরু নিন্দা করি যোগ ।

শান্তিদেব যে শান্তিদেব নামেই একখানি বৌদ্ধ ভাস্কর গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাঃ প্রমাণ আমরা তেজুর হইতে পাইয়াছি। সে গ্রন্থখানির নাম শ্রীশৃঙ্গমাজমহাযোগতত্ত্ববলি বিধি। এইখানে লেখা আছে, শান্তিদেবের বাড়ী ছিল জাহোর। জাহোর কোথার, জানা যায় না। কিন্তু পদকর্তা রাউত ভূম্বুর বাড়ী যে বাঙ্গালার ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কারণ, চর্য্যাচর্য্যাবিনিস্কয়ে ভূম্বুর একটি গান আছে ; সেটি এই,—

বাজ পাব পাড়ী পটুআ খালে বাহিউ

অদঅ বঙ্গালে কেশ লুড়িউ ॥ ঞ ॥

আজি ভূম্ব বঙ্গালী ভইলী

গিঅ ঘরিণী চঙালী লেলী ॥ ঞ ॥

ডাঃজো পঞ্চধাটগ ইদিবিসংস্তা গঠা

এ জানমি চিঅ মোর কাঁহ লই পইঠা ॥ ঞ ॥

দোণ তরুঅ মোর কিল্পি এ পাকউ

নিঅ পরিবারে মহাশুছে থাকউ ॥ ঞ ॥

চউকোড়ী তগুর মোর লইআ সেস

জীবন্তে মইর্দে নাহি বিশেষ ॥ ঞ ॥ [পত্রাঙ্ক ৭৩]

বঙ্গনৌকা পাড়ি দিয়া পদ্মখালে বাহিগাম, আর অদঅ যে বঙ্গাল দেশ, তাহাতে আসিয়া কেশ লুটাইয়া দিলাম। যে ভূম্ব, আজ ভূম্ব সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে, যেহেতু নিজ ঘরিণীকে চঙালী করিয়া লইলে :

[সহজ-মতে তিনটি পদ আছে ;— অবধূতা, চঙালী, ঘোষী বা বঙ্গালী। অবধূতীতে বৈতজ্ঞান থাকে, চঙালীতে বৈতজ্ঞান আছে বলিলেও হয়, না বলিলেও হয়, কিন্তু ঘোষীতে কেবল অবৈত ; বৈতের ভাঁজও নাই। বাঙ্গালার অবৈত মত অধিক চণ্ডিত, সেই জন্য বাঙ্গালী অবৈত মতের যেন আধারই ছিল। গ্রন্থকার এখানে বলিতেছেন,—‘যে ভূম্ব, তোমার নিজ ঘরিণী যে অবধূতী ছিল, তাহাকে চঙালী করিয়া লইলে, এইবার তুমি সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে অর্থাৎ পূর্ণ অবৈত হইলে।]

তুমি মহাশুভরূপ অনলের দ্বারা পঞ্চমুদ্রাশ্রিত সমস্ত দম্ব করিয়াছ। তোমার ইন্দ্রিয় বিবরণ

সংজ্ঞাও নষ্ট হইয়াছে। এখন জানি না, আমার চিত্ত কোথায় গিয়া পৌঁছিল, আমার শ্রুত তরুর কিছুই রহিল না। সে আপন পরিবারে মহাস্বখে থাকিল, আমার চার কোটি ভাগ্যব সব লইয়া গেল, এখন জীবনে ও মরণে কিছুই বিশেষ নাই। রাউতের আর একটি গান এই,—

আইএ অগুননাএ জগ রে তাংতি এসো পড়িহাই
রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং বোড়ো খাই ॥ ৫ ॥
অকট জোইআ 'র মা কর হথা গোহ্লা
আইস সভাবে জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬ ॥
মক মরীচিগন্ধনইরীদাপতি বিষু জইসা
বাতাবণ্ডে সো দিট ভইআ অপে পাথর জইসা ॥ ৭ ॥
বীক্তি শ্রুআ জিন কেলি করই খেলই বহবিধ খেড়া
বালুআতেলো সমরসিংগে আকাশ ফুলিলা ॥ ৮ ॥
রাউতু ভণই কট ভুয়ু কু জণই কট সঅলা আইস মহাব
জই তো মূঢ়া অচ্ছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ৯ ॥ [পত্রিক ৬৩]

জগৎ যে অমৃতপত্র, পরমার্থজ্ঞ যারা, তাঁরা এ কথা জানেন। তাঁহারা জানেন যে, জগৎকে সৎ বলা ভ্রান্তি মাত্র। দৃড়িকে রাজসাপ বলিয়া যাহারা চমকিয়া উঠে, সত্য সত্যই বোড়া সাপে কি তাহাদের খায়? ভ্রম গেলেই সত্য প্রকাশ হয়। কি আশ্চর্য্য, হে বালবোঁগন, হঠাতে হাত লোনা করিও না, যদি জগতের শ্রুতস্বভাব অবগত হও, তাহা হইলে তোমার বাসনা দূর হইবে। মরীচিকা, গন্ধর্ব্ব-নগর, নর্পণ-প্রতিবিম্ব বেক্রপ, অগৎও সেইরূপ। বাতাবণ্ডে দৃঢ় হইয়া জল যেমন পাথর হয়, জগৎও সেইরূপ। জগৎ বহু স্ত্রীলোক, 'তিনি পুত্রবতীর ভায় কেলি করেন ও বহুবিধ খেলা দেখান। বালি হইতে তেল বাহির করেন, শশকের শূল বাহির করেন ও আকাশে ফুল ফোটান। রাউতু বলেন,—কি আশ্চর্য্য, ভুয়ু বলেন,—কি আশ্চর্য্য! সকলেই একই স্বভাব। রে মূর্খ! তোর যদি ভ্রান্তি থাকে, তবে সদগুরুর কাছে গিয়া বিজ্ঞাসা কর।

কৃষ্ণাচার্য্যের একখানি পুস্তক আছে, তাহার নাম দৌহাকোষ। উহাতে তেত্রিশটি দৌহ আছে। প্রথম দৌহটি এই;—

লোঅহ গব সবুঝহই হউ পরমথে পবিন
কোটিহ নাহ এক জত হোই নিরঞ্জনলীল ॥
২য়— আগমবেঅপুরাণে পণ্ডিত মান বহন্তি
পক্কসিরিকল অগিঅ জিম বাহেরিত তুমবন্তি ॥ [পত্রিক ১২৩]
৩০শ— বুঝি অবিরল সহজ স্নেহ কাহি বেঅপুরাণ
তোনো তোলিঅ বিবর বিঅগ জগ রে অশেষ পরিমাণ ॥

৩১৭—

জে কিঅ নিচল মণ রঅণ পিঅ ঘরগী লই এখো ।

সো বাজিরগাহবে মরি বুত্ত পরমখো ॥ [পত্রাক ১০২]

চর্যাচর্যাবিনিস্তরে কাকু পাণের অনেকগুলি গান আছে ।—

জো মণ গোএর আলাজালা

আগম পোখী ইষ্টো মালা ॥ ৫ ॥

তণ কইসে সহজ বোল বা জায়

কাঅবাকুচিঅ জহু ৭ সমায় ॥ ৬ ॥

আনে শুকু উএসই সীস

বাকুপথাভীত কাহিব কীস ॥ ৭ ॥

জে তই বোলী তে তবি টাল

শুকু বোধসে সীসা কাল ॥ ৮ ॥

তণই কাকু জিনরঅণ কিকসই সা

কালে বোব সংবোধিঅ জইলা ॥ ৯ ॥ [পত্রাক ৬১]

দিকল্পজাল যে মনের গোচর, আগম, পুণি, ইষ্টদেবের মালা যে মনের গোচর, সে মন কেমন করিয়া সহজকে বুঝাইয়া দিবে? কারণ, কার, বাকু, চিত্ত সহজের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয় না। শুকু যদি শিষ্যকে সহজ সহজে উপদেশ দেন, তাহা বুঝা, কারণ, যে জিনিব বাকুপথাভীত, তাহাকে কেমন করিয়া কথায় বুঝাইবে? যে সে বিষয়ে কিছু বলে, সে টালিয়া দেয় মাত্র। শুকু বুঝিল, শিষ্য কালা, স্মতরাং তাহাকে বুঝান যায় না। কাকু বলেন,—কাল। যেমন বোবাকে বুঝা, সেইরূপে জিনরঅ বুঝিতে হয়।

এই ক্রাকাচার্য্য এককালে এ অঞ্চলের একজন অধিতীয় নেতা ছিলেন, তাঁহার বিস্তর গ্রন্থ আছে। তাঁহার দোহাকোব পুর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহার গানগুলির কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, তিনি হেফুং হেবজ প্রভৃতি দেবতার তান্ত্রিক উপাসনা সহজে অনেক বাহি লিখিয়াছেন ও তাহার টীকা লিখিয়াছেন। ইনি একজন সিদ্ধাচার্য্য ছিলেন। কিন্তু এই সিদ্ধাচার্য্যদিগের যিনি আদি, তাঁহার কথা কিছু বলা চাই, তিব্বতদেশে এখনও সিদ্ধাচার্য্যগণের পূজা হইয়া থাকে। তাঁহাদের সকলেরই মাখায় জটা আছে এবং তাহারায় গ্রায় উলঙ্গ থাকে। চর্যাচর্য্যাবিনিস্তরের মতে লুই সর্বপ্রথম সিদ্ধাচার্য্য। ঐ গ্রন্থে তাঁহার অনেকগুলি গান আছে, একটি দিলাম ;—

কাঅা তরুবার পঞ্চবি ডাল।

চকল চীএ পইঠো কাল।

দিট করিঅ মহাজুহ পরিমাণ।

লুই তণই শুকু পুচ্ছিঅ জাণ ॥

সমস্ত সমাধিই কাঁচি করিঅই।

সুখ দুখেতে নিচিত নরি আই।

এড়িএউ চান্দক বাধ করণক পাটের আস।

সুখপাথ ভিত্তি লাহরে পাস।

ভগই লুই আম্বে সাণে দিঠা।

ধমণ চমণ বেণি পণ্ডি বইঠা ॥ [পত্রাক ১]

দেহ তরুণ, তাহাতে পাঁচটি ডাল আছে। চকল চিত্তে কাল প্রবেশ করিল; লুই বলেন,—সহাস্রখের পরিমাণ দেখিয়া, উহা দি, শুককে জিজ্ঞাসা করিয়া লও। বত রকম সমাধি আছে, তাহার দ্বারা কি হইবে? সে সকল সমাধি করিলে সুখ ও দুঃখে নিশ্চয়ই যাত্রা বাইবে। ভ্রমের বন্ধন ও করণের পরিণাটী পরিভ্যাগ করিয়া শূন্যপঙ্করপ ভিত্তিকে লইয়া আইস। লুই বলিতেছেন,—আমি পণ্ডিতের বচনানুসারে দেখিগাছি, ধমণ ও চমণ অর্থাৎ আলি ও কালি এই উভয়ে আসন করিয়া আমার দেবতা বসিয়া আছেন।

ভেদুরের বতটুকু কাটালাগ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লেখা আছে, লুই বাঙ্গাল দেশের লোক, তাঁহার আর একটি নাম মংগাঙ্গাদ। রাঢ়দেশে বাহারী ধর্মঠাকুরের পূজা করে, তাহার। এখনও তাঁহার নামে পাঁঠা ছাড়িয়া দেয়। ময়ূরভঞ্জেও তাঁহার পূজা হইয়া থাকে। লুইয়ের সময় ঠিক করিতে হইলে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট যে, তাঁহার একখানি গ্রন্থে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান সাহায্য করিয়াছেন। সে গ্রন্থখানির নাম অন্তিমময়-বিভঙ্গ। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ১০৫৮ সালে বিক্রমশীল বিহার হইতে ৫৮ বৎসর বয়সে তিব্বত যাত্রা করিয়াছিলেন।

লুই আচার্য্যের শিষ্যপরম্পরার সিদ্ধাচার্য্য হইতেন, তন্মধ্যে দারিক নামে একজন লুইকে আপনায় শুক বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—

সুনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্‌চিঅ।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥

অলকলখচিত্তা মহান্বে ॥

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥

কিস্তো মন্তে কিস্তো তন্তে কিস্তো রে কাণবথানে।

অপইঠান মহান্বেহলীণে জলখ পরমনিবারেঁ ॥

হুংখেঁ হুংখেঁ এক্‌ করিঅা তুজই ইন্দীজানী।

বগরাপর ন চেবই দারিক সঅলাহুত্তরবাণী ॥

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা।

লুই পাঅপজ দারিক বামশ তুঅণে লথা ॥ [পত্রাক ৫২]

সিদ্ধাচার্য্য লুইপাদের বংশে তিলপাথ নামে আর একজন সিদ্ধাচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও সহজিয়া গান লিখিয়া গিয়াছেন। যে সকল গান পূর্বে তুলিয়াছি, তাহা হইতে দেখা যাইবে যে, এগুলি কীর্তনেরই পদ। সে কালেও সঙ্কীৰ্ত্তন ছিল এবং সঙ্কীৰ্ত্তনের গানগুলিকে পদই বলিত। তবে এখনকার কীর্ত্তনের পদকে সুধু পদ বলে, তখন 'চৰ্যাপদ' বলিত। এতক্ষেপে বাহা বলিয়া আসিলাম, তাহা হইতে আপনাদের বোধ হইবে যে, বৌদ্ধেরাই বুলি সে কালে গান লিখিত। কিন্তু নাথেরাও সে কালে বাঙ্গালা লিখিত। মীননাথের একটি কবিতা গাইরাছি, এখানে তুলিয়া দিলাম :—

কহন্তি শুক পরমার্থেহ বাট

কর্ম্ম কুৎস সাধিক পাঠ

কমল বিকসিত কহিহ এ জমরা

কমল মধু পিবিব ধোঁক ন ভরমরা ॥ [পদ্য ৩৮]

এ বাঙ্গালা কবিতাটি মীননাথের। অল্পাংশ নাথেরা যে বাঙ্গালার বহিঃ লিখিয়াছিলেন, তাহারও প্রমাণ আছে। তবে এই দাঁড়াইল যে, খ্রীষ্টীয় ৮ শতাব্দীর বৌদ্ধদিগের মধ্যে লুই মচ্ছর্য্য নামের করেন। সেই সময় তাঁহার সেনারা অনেকে সংকীৰ্ত্তনের পদ লেখে ও দোড়া লেখে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গেই অথচ তাহার একটু আগেই নাথেরা নাথপদ নামক ধর্ম্ম প্রাণ করেন, তাহারও অনেক বহিঃ ও কবিতা বাঙ্গালার লেখা। নাথও অনেকগুলি ছিলেন, কেহ বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন, কেহ কেহ হিন্দু হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন। তাহার বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন, তাহাদের মধ্যে গোরক্ষনাথ একজন। তারানাথ বলেন,—গোরক্ষনাথ বখন বৌদ্ধ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল অনঙ্গবজ্র। কিন্তু আমি বিশেষ প্রমাণ পাইরাছিলাম, তখন তাঁহার নাম রমণবজ্র। নেপালের বৌদ্ধেরা গোরক্ষনাথের উপর বড় চটা! উহাকে তাহার ধর্ম্মত্যাগী বলিয়া ঘৃণা করে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহার মন্ত্ত্রেন্দ্রনাথকে অরোক্ষিতেশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করে। মন্ত্ত্রেন্দ্রনাথের পূর্বনাম মচ্ছর্য্যনাথ অর্থাৎ তিনি মাছ মাটিতে। বৌদ্ধদিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, মাহারি নিরস্তর পানিহতা করে, সে সকল জাতিকে অর্থাৎ জেলে মাথা কৈবর্ত্তদিগকে বৌদ্ধধর্ম্মে দীক্ষিত করিবে না। সুতরাং মচ্ছর্য্যনাথ বৌদ্ধ হইতে পাতেন না। কোলদিগের সম্বন্ধে তাঁহার এক গ্রন্থ আছে, তাহা পড়িয়া বোধ হয় না যে, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন, তিনি নাথপন্থীদের একজন গুরু ছিলেন অথচ তিনি নেপালী বৌদ্ধদিগের উপাস্ত দেবতা হইয়াছেন।

এই গুলি যে বাঙ্গালা তাহা প্রমাণ করিবার আরও দুইটি কারণ আছে। (১) একজন ফরাসী পণ্ডিত তেজুরের ১০৮ হইতে ১৭৯ বাঙালি বড় ভদ্রের পুথি আছে, তাহার এক তালিকা দিয়া গিয়াছেন। ঐ তালিকার গ্রন্থকারের নাম, তর্জ্জাকারের নাম, অনেক স্থলে যেখানে বসিয়া তর্জ্জমা হয়, সেই স্থানের নাম এবং কয়েক স্থলে বাহার এই তর্জ্জমা শোধান

করিয়াছেন, তাঁহাদেরও নাম দিয়া গিয়াছেন। যে করাসীস পণ্ডিত এই তালিকাটি ছাপাইয়াছিলেন তাঁহার নাম P. Cordier—তিনি করাসডাকার ডাক্তার সাহেব ছিলেন, তাঁহার সহিত আমার বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তিনি অনেক সময় আমার বাড়ী আসিতেন, আমিও অনেক সময় তাঁহার বাড়ী বাইতাম। তিনি এখান হইতে পণ্ডিতের ডাক্তার সাহেব হইয়া বান, সেখান হইতে প্যারি নগরে কিছু কাল বাস করিয়া আবার পূর্ব উপদ্বীপে করাসীদের যে রাজ্য আছে, তাহার ডাক্তার সাহেব হইয়া আসেন। অল্প দিন হইল, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষীয় ও দ্ব্যবতীয় পুথিপত্রীর অনেক খোঁজ রাখিতেন। বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথির উপর তাঁহার বিশেষ ঝোঁক ছিল। তিনি প্রায় চারি পাঁচ শত বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার তালিকাতে বহু গ্রন্থকার, তর্জমাকার, শোধক ও স্থানের নাম পাওয়া গিয়াছে, আমি তাহার একটি অকারাদিক্রমে হুচি প্রস্তুত করিয়াছি ও এই পুস্তকের শেষে দিয়া দিয়াছি। সে হুচিতে তাহাকে বাঙ্গালী অথবা বাঙ্গালা দেশের লোক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহার যদি বাঙ্গালা সঙ্কীর্ণনের পদ থাকে, সে পদ যে খাঁটি বাঙ্গালা তাহা আমি নিশ্চয় করিয়া লইয়াছি। (১) পরে তাঁহার সেই পদগুলিতে বহু শব্দ পাওয়া গিয়াছে অকারাদিক্রমে তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া সে কালের বাঙ্গালা ও একালের বাঙ্গালায় কি তফাৎ তাহা দেখিয়া লইয়াছি। তাহাতে সে কালের বাঙ্গালার ব্যাকরণ ও অভিধান সম্বন্ধে আমার একটা ধারণা হইয়াছে। সেই ধারণা লইয়া অন্ত যে সকল পদ পাইয়াছি, তাহারও অকারাদিক্রমে হুচি করিয়া লইয়া মিলাইয়াছি। তাহাতে যে সকল পদ বাঙ্গালা বলিয়া মনে হইয়াছে, তাহাকে বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হই নাই। এক জন পদকর্তার বাড়ী উড়িয়া দেশে, তাঁহার গানটিও উড়িয়া ভাষায় লিখিত। তাহাতে বাঙ্গালার বেখানে ক্রিয়ার শেষে ‘ল’ থাকে, তাহাতে দেখানে ‘ড়’ আছে; যেমন ‘গাহিল’—‘গাহিড়’। সে পদটিকে আমি উড়িয়া ভাষার পদ বলিয়া স্থির করিয়াছি। এইরূপে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া যে ফল হইয়াছে, তাহাই এ পুস্তকে দিয়াছি। অকারাদিক্রমে প্রতি পদকর্তার গানের প্রত্যেক কথার হুচি প্রস্তুত করিতে আমি দুই জন লোকের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। একজন শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার ভ্রমণকারী পণ্ডিত, আর একজন সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানার মালিক, শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিহারমল। বসন্ত বাবুর বয়স কত জানি না, কিন্তু তাঁহার দাড়ী সব পাকিয়া গিয়াছে; কিন্তু এ বয়সেও যেরূপ উৎসাহের সহিত হুচী প্রস্তুত বিষয়ে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য্য হইতে হয়। তিনি পরিবর্তন হইতে ছুটি লইয়া রাজি দশটা এগারটা পর্যন্ত আমার ওখানে কাজ করিয়াছেন। প্রাকৃত ভাষায়, উড়িয়া, হিন্দী, আসামী প্রভৃতি ভাষায় তাঁহার যে ব্যুৎপত্তি আছে, তাহাতেও আমার বিশেষ উপকার হইয়াছে।

যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিতেছি তাহার মধ্যে চর্যাচর্য্য ও ডাকার্ণব নেপাল দয়বাজার। সে পুথি ছাপা হইবার পর তাঁহারা লইয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের অমুমতি

লইয়া পুথির অনেকগুলি পাতা কটোগ্রাফ করিয়া রাখিয়াছি এবং আমার পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিতেছি। অপর দুইখানি পুথি আমার নিজের অথবা নিজের হইতেও অধিক প্রিয়, কারণ নেপালের পুথিখানার হুকু সাহেব বিষ্ণুপ্রসাদ রাজভাণ্ডারী আমাকে প্রীতি-উপহারস্বরূপ ঐ দুইখানি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষেরা চক্ৰবৰ্ত্তী পুরুষ ধরিয়৷ নেপালের মল্লরাজাদের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার অপিতামহ শেষ নেওয়ার রাজার সহিত কান্দীবাস করিয়াছিলেন এবং পরে গোৰ্খা পক্ষতে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পিতা জঙ্গ বাহাদুরের সহিত এক পাঠশালায় পড়িয়াছিলেন কিন্তু জঙ্গবাহাদুর যখন ১৮৪৬ সালে কোতের হত্যাকাণ্ডের পর গোৰ্খাৰাজের সহিত রনোবন্ত করিলেন,—“রাজ তুম্হাৰি, হুকুম হমারী,” তখন তিনি গোৰ্খা রাজ্যে তাঁহার যে উচ্চ পদ ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া ঘরে গিয়া বসিলেন। জঙ্গ বাহাদুর তাঁহাকে পুনর্বার পদ গ্রহণ করাইবার জন্য অনেক চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তিনি কিছুতেই গইলেন না; বলিলেন,—“আমি নেওয়ারদের মুন খাইয়া গোৰ্খাদের সঙ্গে মিলিয়াছিলাম, যথেষ্ট গাপ হইয়াছে। এখন আবার গোৰ্খাদের মুন খাইয়া তোমার সহিত মিশিব না”। জঙ্গবাহাদুর তাঁহার পুত্রকে উচ্চ রাজপদ দিতে চাহিলে বিষ্ণু-প্রসাদ বলিলেন,—“যাচাতে অস্ত্র ধারণ করিতে হয়, এমন পদ আমি লইব না”। তাই তাঁহাকে পুথিখানার অধ্যক্ষ করা হয়। তিনি পুথিখানায় বসিয়া ক্রমাগত ভগ্নের বহি পড়িতেন এবং তন্ম্বারা অনেক পবর রাখিতেন। নেপালে যেখানে যে পুথি আছে, তাহা তাঁহার নখদৰ্পণে ছিল। তিন এক দিন কয়েকখানি প্রাচীন ভাগপাতার পুথি লইয়া আমার বাসায় আসিয়া বলিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণ, আমার দেশে আসিয়াছ ও পুথি খুঁজিতেছ। তোমায় কি উপহার দিব, অনেক দিন ভাবিয়া ভাবিয়া এই পুস্তক কয়খানি আনিয়াছি। আমি জানি, তুমি ইহার সম্ভবহার করিবে”। আমি দেখিলাম, তাহার মধ্যে সরস্বতীহবজের দোহাকোষ ও তাহার সম্ভবহারের টীকা আছে। আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিয়া বাগলাম, আপনার নিকট হইতে আমি আমার দেশের ইতিহাসের একটা প্রধান সরঞ্জাম পাইলাম,—আমি নিশ্চয় এটি ছাপাইব। ছাপাইয়া আমি যদি তাঁহাকে ইহার এক কপি দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমার আনন্দের সীমা থাকিত না। কিন্তু ঠিক দুই বৎসর হইল, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

কুম্ভাচার্যের দোহাকোষ ও তাহার টীকা, তাঁহারই উপদেশমত পুথিখানার লেখকেরা লিখিয়া আমার উপহার দিয়াছিলেন, তাহাও আমি ছাপাইয়াছি। ইহাও পুথি এখন জাপানে আছে।

১৯০৭ সালে আমি নেপাল গিয়াছিলাম। তখন যে সকল পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহার একটা বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তখনই আমি বলিয়াছিলাম, বাকীল পুস্তকগুলি আমি ছাপাইব। ছাপাইতে বিলম্ব অনেক হইয়াছে। ইহাতে অনেক ‘সাহিত্যসৌদী’ অত্যন্ত বাস্ত হইয়াছিলেন; অনেকে বলিয়াছিলেন—“আমার কেন দাও না, আমি ছাপাইয়া

দিতেছি"। অনেকে বলিয়াছিলেন, "শ্রীমহাশয় বন্ধের মনের মত এই সকল অমূল্য রত্ন লুকাইয়া রাখিয়াছেন, কাহাকেও দেখিতে দিবেন না"। কিন্তু এই সকল ছাপাইতে যে কি পরিমাণ কাঠ-খড় দরকার, আমার মনে হয়, তাঁহারা স্তম্ভজানিতো না, তাই অত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। অনেকে আছেন,—একটা নূতন কথা পাইলে তৎক্ষণাৎ তাহা ছাপাইয়া দিয়া নাম করেন। আমার সে প্রবৃত্তি নাই। তাই আমি মনে করিয়াছিলাম, বরং ছাপাইব না, তথাপি তাড়াতাড়ি করিয়া গিনিবটী নষ্ট করিব না। ভ্রাসিলিয়েফ বলিয়াছিলেন যে, অপভ্রংশ ভাষার অনেক বোধগ্রহ আছে। প্রোফেসার বেণ্ডল স্তম্ভাধিতসংগ্রহ নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন, তাহাতে অপভ্রংশ ভাষার কতকগুলি দোহা ছিল। আমি দেখিয়াছিলাম, সে দোহাগুলি পুরাণ বাঙ্গালা। তাঁহারা দুজনই বলিয়াছিলেন যে, তেজুরে এই সকল অপভ্রংশ পুস্তকের তর্জমা আছে। কিন্তু ভূট্টা শিখিয়া তেজুর পাড়িয়া পুস্তক ছাপান আমার গন্ধে অসাধ্য হইয়াছিল। সুখের কথা, কয়েক বৎসর হইল, কড়িয়ার সাহেব ঠিক যে অংশে ঐ সকল পুস্তকের কথা আছে, তাহার তালিকা ছাপাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে আমার বিস্তর উপকার হইয়াছে, এ তালিকা না পাইলে বোধ হয় আমার পুস্তক ছাপাইতে সাহস হইত না।

পুস্তক ছাপাইতে অনেক বিলম্ব হওয়ার আমার কোন কোন আশ্রয় মনে করিয়াছিলেন, টাকার জন্তই আমি পুস্তক ছাপাইতে পারিতেছি না। এত তাহার লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত রাও যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট এই পুস্তক ছাপাইবার খরচের জন্ত বলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি রাজা বাহাদুরের অমুরাগ অসীম। তিনি ত্বনিবামাত্র সাহিত্য-পরিষদে যে টাকা দিয়া থাকেন, তাহা হইতে উহার খরচ দিতে রাজী হন এবং উহা সাহিত্য-পরিষৎ-পুস্তকাবলীর মধ্যে লইবেন বলিয়া স্থির হয়। কিন্তু হঠাৎ মধ্যে আবার এক গোল উঠিল। আমি সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি নিযুক্ত হইলাম। সভাপতি হইয়া সাহিত্য-পরিষদের খরচার বই ছাপাইব, ইহা আমার ভাল লাগিল না। আমি রাজা বাহাদুরকে সে কথা জানাইলাম। তখন রাজা বাহাদুর স্তম্ভভাবে ঐ পুস্তক ছাপাইতে দিবেন এবং তাহার খরচ দিবেন, স্বীকার করিলেন। তিনি টাকা না দিলে এ পুস্তক এখন যে ভাবে ছাপা হইতেছে, এত ভাল কাগজে এত ভাল ছাপায়, এত বেশী ফটোগ্রাফ দিয়া, এত অল্পক্রমণিকা দিয়া ছাপা হইত না। পুরাণ বাঙ্গালা সাহিত্যের বৈরাগ্য সরঞ্জামে সদরে বাহির হওয়া উচিত, সেজন্য সরঞ্জাম আমার দ্বারা হইয়া উঠিত না। সুতরাং এই খরচ দিবার জন্ত আমিও তাঁহার নিকট চিরদিন ঋণী থাকিব। বাঙ্গালা সাহিত্যও বোধ হয়, এ ঋণ শুধিতে পারিবে না। এ পুস্তক বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাবলীর ভিতর গণ্য হইবে।

২৬ পটলভাঙ্গা স্ট্রীট, কলিকাতা,

৮ আশ্বিন, সন ১৩২৩ সাল।

}

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

পদকর্তাদের পরিচয়

১। লুই

যে তেজস্বী জন পদকর্তার নাম করিব, তাঁহাদের প্রথমেই লুইপাদের নাম করিতে হয় ; কারণ, ওয়েস্টুরে বাঙ্গালী বলিয়াই তাঁহার উল্লেখ আছে। তাঁহার সম্বন্ধে আর যে যে বোঝ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি; সুতরাং এখানে বলিবার দরকার নাই। আমি স্থির করিয়াছি যে, তিনি রাঢ়দেশের লোক ছিলেন। তিনি এক নতুন সম্প্রদায় ঢালাইয়া বান। তাঁহাকে আদিসিদ্ধান্তাচার্য্য বলে। তাঁহার সম্প্রদায়ের লোক সকলেই সিদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তিনি যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সংস্কৃত তাঁহার চারিখানি পুস্তক আছে। একখানির নাম ‘ব্রহ্মসংসাদান’,—এখানি পুরুষের পুণি। একখানি ‘বুদ্ধোদয়’,—এখানি অতি ছোট। তাঁহার নিজের মতে কি প্রকারে বুদ্ধের জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহারই কথা। থাকি ছুখানি অভিসময়ের পুণি ;—একখানি ‘শ্রীভগবদভিসময়’, আর একখানির নাম ‘অভিসময়বিভঙ্গ’। ছুখানিই বড় পুণি। অভিসময় বলিতে গেলে অভিব্যর্থ অর্থাৎ দর্শনশাস্ত্রের পুণি বুঝায়। তিনখানে যাহাকে অস্তিত্ব বলে, মহাঝানে তাহাকেই অভিসময় বলে। লুইপাদের অভিসময়ের পুস্তক ছুখানি তাঁহার নিজের দর্শনশাস্ত্রের মত। এই দুইখানি ছাড়া তিনি একখানি বাঙ্গালী পুণি লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম ‘তত্ত্বসংভাব-দোহাকোষগীতিকা কৃষ্টি’। এ পুস্তকখানি আমরা পাই নাই, কিন্তু এখানি যখন দোহাকোষ, তখন এখানি নিশ্চয় বাঙ্গালী ; এতদ্বারা ‘লুইপাদগীতিকা’ নামে তাঁহার একখানি বাঙ্গালী সঙ্কর্তনের পদাবলী আছে। তাঁহার দুইট পদ আমরা পাইয়াছি। উহাতে তিরানকইটি কথা আছে। উহার মধ্যে যোলটি সংস্কৃত শব্দ—সবগুলি আজও বাঙ্গালীতে চলতি আছে,—যথা ‘আগম’, ‘উদক’, ‘উহ’, ‘করণক’, ‘কাল’, ‘চঞ্চল’, ‘চিহ্ন’, ‘তরু’, ‘ন’, ‘পক্ষ’, ‘পরিমাণ’, ‘বর’, ‘বেগি’, ‘ভাব’, ‘রে’, ‘স্বথ’। চুরাশিগুটি-বাঙ্গালী শব্দের প্রাচীন অবস্থা দেখাইতেছে, যথা—‘অচ্ছ’, ‘আচ্ছ’, ‘আস’, ‘এড়িএউ’, ‘কারজ’, ‘কারজহ’, ‘কাঝা’, ‘কাহি’, ‘কাহের’, ‘কিহ’, ‘কাহ’, ‘কো’, ‘চান্দ’, ‘ছান্দক’, ‘জা’, ‘জাই’, ‘জাহের’, ‘জিম’, ‘জাহের’, ‘জিট’, ‘জিবি’, ‘বিস’, ‘হুখেটে’, ‘পতিআই’, ‘পাথ’, ‘পুচ্ছ’, ‘বইঠা’, ‘বখাণী’, ‘বট’, ‘বান’, ‘বাক’, ‘বলসই’, ‘ভগই’, ‘ভনি’, ‘ভাইব’, ‘ভিতি’, ‘মরিআই’, ‘মিচ্ছা’, ‘লই’, ‘লাহ’, ‘সাত’, ‘সাদে’, ‘সো’, ‘হোই’,। আটটি চলিত বাঙ্গালী—‘জান’, ‘জানী’, ‘ডাল’, ‘হুলকথ’, ‘পাটের’, ‘পাস’, ‘লাগে’, ‘সুহু’, এই আটটি। প্রাকৃত শব্দ কুড়িটি—‘অইল’, ‘কইসে’, ‘চাএ’, ‘ল’, ‘লা’, ‘তিঅধাএ’, ‘দিঠা’, ‘নিচিত’, ‘পইঠো’, ‘পাণ্ডি’, ‘গিরিচ্ছা’ ‘বি’, ‘বিগাণা’, ‘দেএ’, ‘মই’, ‘মহাচ্ছ’, ‘রুব’, ‘সংবোই’, ‘সঅল’, ‘সমাহিঅ’, ‘সুহ’,। লুই ও লুই দুইটিই পদকর্তার নাম। ‘ধমথ’ আর ‘চমথ’ কি কথা, জানি না ; পারিভাষিক শব্দ বোধ হয়।

লুই এর গানে সৰ্ব্বদা-পদ ‘র’ দিয়াও হয়, আবার ‘ক’ দিয়াও হয়, যথা—‘করণক’, ‘পাটের’ অধিকরণ একার দিয়াও হয়, ‘তে’ দিয়াও হয়, যথা—চীএ, সাপে ও ‘দুখেতে’; ‘এ’ দিয়াও হয়, যথা—‘সম্বোধে’। কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মে কোন বিভক্তি নাই। ‘পইঠো কাল’ কোন বিভক্তি নাই। ‘সুস্থ পাখ ভিতি লাহরে পাস’। ‘সুস্থ পুজিঅ’ ইত্যাদি।

২। কিলপাদ

লুইএর একজন বংশধর কিলপাদ। তিনি আচার্য এবং সিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার এক পুত্রক আছে ‘দোহাচৰ্য্যাগীতিকাদৃষ্টি’, এ পুত্রক আমরা পাই নাই, কিন্তু ইহা যে বাঙ্গালীর লেখা ও বাঙ্গালীর লেখা, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

৩। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান

দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী বাঙ্গালা দেশে। তিনি যে, ‘একবীরসামান’ ও ‘বলবিধি’ নামে দুইখানি বই লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্ট করিয়া বাঙ্গালী বলিয়া তাঁহার নাম আছে। এক জায়গায় তিনি আচার্য্য, পিতৃপাতিক, বাঙ্গালী আর এক জায়গায় তিনি মহাচার্য্য, ভিক্ষু ও বাঙ্গালী। দুই জায়গায়ই তাঁহার ভূটিয়া নাম ‘অতিশা’ দেওয়া আছে। কিন্তু অনেক স্থলে তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়াও উল্লেখ করা আছে। যে সকল জায়গায় ভারতবাসী বলিয়া তাঁহার নাম আছে, তাহার অনেক স্থানেও তাঁহার ভূটিয়া নামও দেওয়া আছে। অনেক স্থানে তাঁহাকে হয় কেবল আচার্য্য, কেবল উপাধ্যায় বা কেবল পণ্ডিত বলিয়া বলা আছে; সেখানে ভারতবাসীও নাই, বাঙ্গালীও নাই। ইহাতে মনে হয় যে, দুইজন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ছিলেন। একজন সামান্ত পণ্ডিত বা উপাধ্যায় ছিলেন, আর একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি বিক্রমশীল বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহাকেই তিব্বতরাজ ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল হইতে তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় ইনিই বৌদ্ধধর্মের সংস্কার এবং বনপা ধর্মের পুরোহিতদের প্রভাব ধর্ম করিয়া দেন। ইনি একজন প্রকাণ্ড পুঙ্খ ছিলেন, অসাধারণ পণ্ডিত এবং অসাধারণ শক্তিশালী ছিলেন। তিব্বতে গিয়া ইহারই নাম ‘অতিশা’ হইয়াছিল। ইহাকেই কোন কোন তর্জমায় বঙ্গবাসী বলিয়াছে, কোন কোন তর্জমায় বা ভারতবাসী বলিয়াছে। কারণ, দুই ব্যক্তির ভারতবাসীর নাম দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও তিব্বতীয় নাম অতিশা হওয়া অনেকটা অসম্ভব। তাই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে বাঙ্গালী বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্কীর্ণনের পদ ছিল। একখানির নাম ‘বজ্রাসনবজ্রগীতি’, একখানির নাম ‘চৰ্য্যাগীতি’ এবং একখানির নাম ‘দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানধর্মগীতিকা’। আমার এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-সাহিত্যের সৌভাগ্য বড় কম ছিল না। এত বড় প্রকাণ্ড পণ্ডিতও মাতৃ-ভাষায় পদ রচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না; আর আমাদের বাঙ্গালা গ্রন্থকারদের মধ্যে মধ্যে যদি সত্য সত্যই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের মত লগ্নবিখ্যাত লোক পাই, সেটা কি আমাদের আশঙ্কের ও গৌরবের বিষয় নহে ?

বোধিচর্যাবতার প্রভৃতি মহাবানপ্রস্থের কৰ্ত্তা শাস্তিদেবকে তাঁহার জীবনচরিতকার রাউত্ ও ভুতুকু বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ৬৪৮ হইতে ৮১৬ খঃ অব্দের মধ্যে তাঁহার বইগুলি লিখেন। তাঁহার বাড়ী কোথায় ছিল জানা যায় না। তারানাথ বলিয়াছেন, তাঁহার বাড়ী সৌরাষ্ট্রে ছিল। জীবনচরিতকার তাঁহার দেশের যে নামটা দিয়াছেন, তাহা পড়া যায় না, কিন্তু অনেক দিন মগধ ও নালন্দায় ছিলেন ও তিনি মল্লবজের নিকট উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় ইনি ভারতের পূর্বাঞ্চলের লোক হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

আর একজন শাস্তিদেব, উপাধি বোগীধর, হইখানি তন্ত্রের পুথি লিখিয়াছেন। একখানির নাম 'শ্রীশঙ্করসমাজমহাবোগতন্ত্রবালবিধি', আর একখানির নাম 'সহজগীতি'। ইহারই বংশধর মেকলের মত-অনুসারে আর একখানি তন্ত্রের পুস্তক লেখা হয়। উহার নাম 'চিত্ত-চৈতন্তশমনোপায়'। তেজুরে বলে ইহার বাড়ী 'ব্রাহ্মের'। একজন ভুতুকু সোসাইটির ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন। ঐ পুস্তকে তাত্ত্বিক বৌদ্ধদেবের কুটিনির্মাণ শরন-ভোজন-পান ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে। ঐ গৃহেও আবার কয়েকটা বাঙ্গালা দোহা আছে।

আমাদের সিদ্ধাচার্য্য রাউত্ ভুতুকু চর্য্যাবতিনিশ্চয়ের ৮টা পদ লিখিয়া গিয়াছেন। প্রথম ভুতুকু শাস্তিদেবের সহিত তাঁহার যে কোন সম্পর্ক আছে, এমন বোধ হয় না, কারণ শাস্তিদেব অনেক পূর্বের লোক। আমাদের ভুতুকু লুই সিদ্ধাচার্য্যের পরের লোক। কারণ, লুই আদিসিদ্ধাচার্য্য ও তাঁহার সময় ৯৫০ হইতে ১০৫০-এর মধ্যে। আমাদের ভুতুকু বণন একজন সিদ্ধাচার্য্যমাত্র তখন তিনি যে লুইএর পরবর্ত্তী সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

তবে কি তিনি তাত্ত্বিক শাস্তিদেবের সহিত এক। একথা বলিবার এইমাত্র কারণ দেখিতে পাই যে, শাস্তিদেব 'সহজগীতিকা' নামে পুস্তক লিখিয়াছেন, আর ভুতুকুও সহজিয়া মতের গান লিখিয়াছেন।

যে ভুতুকু সোসাইটী ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন তিনি ও আমাদের সিদ্ধাচার্য্য ভুতুকু কি এক? এক হইতেও পারে, কারণ ছক্কেই বাঙ্গালা লিখিয়াছেন। কিন্তু আরও অধিক ধর না পাইলে ইহারা এক কিনা বলা যায় না। আমাদের ভুতুকু যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার গানেই প্রকাশ। তিনি বলিয়াছেন—

আজি ভুতুকু বঙ্গালী ভইলৌ।

গিঅ ধরিলী চণ্ডালী গেলী ॥

তাঁহার আটটি গানে তাঁহার নাম ভুতুকু বাদে ৩২টি কথা আছে। ইহার মধ্যে ৩৭টি সংস্কৃত, ৬৮টি বিকৃত সংস্কৃত, ১৮৬টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৩৭টি চলিত বাঙ্গালা।

সাঁইজিখটি সংস্কৃত শব্দের মধ্যে 'সমরল', 'সহজানন্দ' ও 'বিরমানন্দ' বৌদ্ধধর্মের শব্দ, বাকি-গুলি ঠিক এই ভাবে আজিও চলিতেছে। কেবল 'উহ' চলে না, কিন্তু 'উহু' চলে; 'ব' চলে

না, 'কিং' চলে না, 'মা' চলে না। বাকিগুলি বেশ চলে। বাঙ্গালা বত্রিশটি ত চলেই, বাঙ্গালার পুরাতন যে ১৮৬টি কথা আছে, তাহা সে কালের বাঙ্গালার চলিত। বাকি যে ৯৮টি কথা, কুস্কুর তাহার সংস্কৃত উচ্চারণ বদলাইয়া লইয়াছেন, তাহারও অধিকাংশ প্রাচীন বাঙ্গালার চলিত। ইহার মধ্যে অনেকগুলি কেবল বানান বদলান মাত্র—যেমন 'ববহর', 'বহজ', 'সদর', 'সেস'। এগুলি লেখকের ভুল হইতে পারে, অথবা সে কালের লোক বানানটা বড় গ্রাহ্য করিত না। সম্বন্ধের বিভক্তি 'র', অধিকরণের বিভক্তি 'এ' বা 'এঁ' সম্পূর্ণ বাঙ্গালা। 'হিঅচি', 'তহি' মাগধীর অধিকরণ কারক। 'অচ্ছসি'র মধ্যম পুরুষের এক-বচনে 'সি', প্রাচীন বাঙ্গালার ব্যবহার হইত। 'হুজ্জার' 'অচ্ছহ'র 'হ'ও প্রাচীন বাঙ্গালার দেখা যায়। 'জানমি'র উত্তম পুরুষের 'মি'ও প্রাচীন বাঙ্গালার অনেক স্থলে দেখা যায়। সুতরাং কুস্কুর তাহা আমরা অনায়াসেই প্রাচীন বাঙ্গালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

৫। কৃষ্ণাচার্য্য

কৃষ্ণপাদ, কৃষ্ণাচার্য্য, কৃষ্ণবজ্র বা কাঙ্ক্ষপাদ সর্বশুদ্ধ ৫৭ খানি বই লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে দুইখানি বাঙ্গালা, একখানি 'দীপ্যাকাব্য', আর একখানি 'কাঙ্ক্ষপাদ-গীতিকা'। আমরা কৃষ্ণাচার্য্যের ১২টি সঙ্কীর্ণনের পদ পাইয়াছি। কিন্তু তিনি কোন্ দেশের লোক, তাহা লইয়া বিশেষ গোল আছে। তেজুরে পনের জায়গায় তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়া গিয়াছে। কেবল এক জায়গায় লেখা—তিনি ব্রাহ্মণ, উড়িয়া হইতে আগত, সেও আবার তর্জমাকার মহাপণ্ডিত কৃষ্ণ, তিনি গ্রন্থকার নহেন। সুতরাং তেজুরের লেখা হইতে পদকর্তা কৃষ্ণের বাসস্থান নির্ণয় হইবে না। তাহার পর আবার কৃষ্ণ, কাঙ্ক্ষ অনেক লোকের নাম হইতে পারে। এই যে ৫৭ খানি গ্রন্থের গ্রন্থকার একই কৃষ্ণ, তাহাই বা কে বলিতে পারে? কোন জায়গায় কৃষ্ণকে মহাচার্য্য বলা হইয়াছে, কোন জায়গায় মহাসঙ্কটচার্য্য, কোন জায়গায় উপাধ্যায়, কোন জায়গায় মণ্ডলাচার্য্য বলা হইয়াছে। এক জায়গায় আবার তাঁহাকে ছোট কৃষ্ণ বলা হইয়াছে। পাঁচ জায়গায় তাঁহাকে কৃষ্ণাচার্য্য বা কাঙ্ক্ষপাদ বলা হইয়াছে। সুতরাং তেজুর হইতে যখন তাহার বাড়ী ঠিক হইল না, তখন তাঁহার ভাষা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে। তাঁহার গানগুলিতে সর্বশুদ্ধ ৪৩টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত শব্দ ৬৮টি। তাহার মধ্যে ৪টি বৌদ্ধ শব্দ, যথা—'এবংকার', 'তথতা', 'তথাগত' আর 'দশবল'। আর তিনটি কথা বাঙ্গালার চলিত নাই, যথা—'উ', 'মা' ও 'ভব-পরিচ্ছিন্না', বাকি ৬০টি শব্দ এখনও বাঙ্গালার চলিতেছে। ৫৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা বাঙ্গালাতেই চলে, অল্প কোন নিকটবর্তী ভাষায় চলে না। ১৮৬টি শব্দ আমরা বাঙ্গালা পুরাণ পুথিতে দেখিতে পাই—এখনকার বাঙ্গালার এই সকল শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দ চলিতেছে, যেমন—'বোব',—'বোবা', 'বোল'—'বুলি', 'ভলি'—'ভাল', 'দেহ'—'দে', 'মালী'—'মালা ইত্যাদি। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, অথচ বাঙ্গালার প্রচলিত নাই, এমন ১২৯টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে

কতগুলি শব্দ বর্ণা—‘অইল’, ‘কৈসন’, ‘কইসে’ ইত্যাদি পুরাণ বাঙ্গালায় চলিত ছিল, কিন্তু তাহা হইতে উৎপন্ন কোন শব্দ এখন বাঙ্গালায় চলিত নাই, বরং নিকটবর্তী ভাষায় চলিত আছে।

এই সকল দেখিয়া পদকর্তা কৃষ্ণপাদ বা কালুপাদের ভাষা বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হইবার কারণ দেখি না। চলিত বাঙ্গালার মধ্যে ‘ছিনালী’, ‘জোতুক’, ‘টাল’ প্রভৃতি শব্দ বাঙ্গালার পুরাণ ব্যবহার হয়।

অলিএ কালিএ বাট কঙ্কোলা।

তা দেখি কালু, বিমন উইলা ॥

কালু কহি গই ব রিব নিবাস।

জো মন গোঅর সো উআস ॥

* * * *

জে জে আইলা তে তে গেলা।

অবণা গবণে কালু, বিমন উইলা ॥

[পত্রাঙ্ক ১৪]

কৃষ্ণাচার্য্য বা কালুপাদের বংশধরেরা অনেকেই বাঙ্গালায় গান ও দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে নরক, ধর্মপাদ, খেতন, ও মহীপাদের বাঙ্গালা গান পাওয়া গিয়াছে।

৬। ধামপাদ বা ধর্মপাদ

ধামপাদের আর এক নাম শুগুরীপাদ। মূল গানে ধামপাদ থাকিলেও পুথিতে তাঁহার গানের মাথায় তাঁহাকে শুগুরীপাদ বলা হইয়াছে। তাঁহার গানের মধ্যে আমরা দুইটি পদ পাইয়াছি। এই দুইটিতে ৯২টি শব্দ আছে। তার মধ্যে ২১টি সংস্কৃত, ইহার মধ্যে একমাত্র ‘মণিকুল’ শব্দটি বোদ্ধ, আর সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিত আছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৪টি শব্দ আছে। সে সকল শব্দ বাঙ্গালীর বুঝিবার কোন ক্রেশ হয় না, যথঃ,—ধুম=ধূম, গবণ=নবগুণ, মুহ=মুখ, বান্ধ=বান্ধ, লজ=সূর্য্য ইত্যাদি; কেবল একটু বানানের পরিবর্তন। ৪৪টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে, তার মধ্যে ‘কল্লুরে’ একটি বোদ্ধ শব্দ, বাকিগুলি পুরাণ বাঙ্গালার পাওয়া যায়। তেরটি চলিত বাঙ্গালা, সবগুলি কথানার্ডায় চলে! ধর্মপাদের বাঙ্গালা বইএর নাম ‘সুগতদৃষ্টিভিত্তিকা’।

জোইনি তই বিম্ব খনহি ন জীবমি।

তো মুহ চুবী কমলরস পীবমি ॥

[পত্রাঙ্ক ৯]

এই গুলিতে যেম বৈকব কবির স্বাকার পাওয়া যায়।

৭। ধেতন বা ঢেণ্ণ

ভোটবাসীরা ঢেণ্ণ উপহার্য করিতে পারে না বলিয়া ধেতন বলিয়াছে। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে—তাহাতে ৪০টি শব্দ আছে। তাহার মধ্যে ৩টি সংস্কৃত, উহা আকৃত চলিত আছে, ৩টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, বেশ বুঝা যায়। ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা এবং ১৩টি চলিত বাঙ্গালা ; কণাবর্ত্তায় চলে।

টালত মোর ঘর নাহি পড়বেবী।

হাড়ীত তাত নাহি নিতি পাবেবী ॥

বেঙ্গ সংসার বড়হিল জাখ।

দহিল চুধু কি বেটে বামার ॥

বলদ বিজ্ঞাএল গবিজ্ঞা বাবে।

পিটা ছহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥

জো সো বুধী সো ধনি বুধী।

জো ঘো চোর সোই সাধী ॥

নিতে নিতে বিজ্ঞালা বিহে যম জুঝা ॥

ঢেণ্ণ পাএব গীত বিরলে বুঝহ ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

৮। মহীধর বা মহীপাদ

ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে, উহাতে ৬০টি কথা আছে। তার মধ্যে ১৪টি সংস্কৃত, সবগুলি বাঙ্গালায় চলে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৩টি শব্দ। পুরাণ বাঙ্গালা ৩৪টি এবং এখনকার চলিত বাঙ্গালা ৩টি শব্দ আছে। ইহাঁর গ্রন্থের নাম ‘বায়ুতত্ত্বগীতিকা’।

তিনিএ পাটে লাগেলি রে অণহ কমণ বণ গাজই।

তা স্থনি মার ভরকর রে সঅ মণ্ডল সএল তাজই ॥ [পত্রাঙ্ক ২২]

৯। সরহ বা সরোজবজ্র

ইনি সরোজবজ্র, পদ্ম, পদ্মবজ্র ও রাহুলভজ্র নামে পরিচিত। ইহাঁর অনেকগুলি দৌহা-কোষ ও গীতিকা আছে। একখানির নাম ‘দৌহাকোষগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-চর্যাগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-উপদেশগীতি’। ‘দৌহাকোষমহায়ুগ্মোপদেশ’, ‘ভাবনাভূষ্টিচর্যাকলদৌহাকোষগীতিকা’, ‘মহায়ুগ্মোপদেশবজ্রগুহগীতি’, ‘ডাকিনীবজ্রগুহগীতি’, ‘ভক্সোপদেশ-শিখরদৌহাগীতি’ পুণ্ডিলিঙ তাঁর।

ইহাঁর ৫টি চর্যাগীতি পাওয়া গিয়াছে। :৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে, সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিতেছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ৫টি শব্দ আছে, তাহার অন্ন বিস্তর বামান বদলাইলেই সংস্কৃত হইয়া যায়। ৯টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে ও ২৮টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

অগণে রচি রচি ভবনিবঁধা ।
 মিছে লোভ বন্ধাবএ আপনা ॥
 অস্তে ন জাগহুঁ অতিস্ত জোই ।
 জাম মরণ ভব কইসণ হোই ।
 জইসো জাম মরণ বি তইসো ।
 জীবন্তে মঅলে নাহি বিশেষো ॥
 জাএণু জাম মরণে বি সকা ।

সো করউ স রসনৈরে কথা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

সরোজবন্ধের দৌহাকোষের কথা একবার বলা হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে একখানি দৌহাকোষ লিখিয়াছিলেন এমন নহে; তিনি অনেকগুলি দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একখানি দৌহার নাম 'কথন্ত দৌহা', ইহার টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি গাথাও আছে। ইনি সে কালে অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন, সংস্কৃত ইহাঁর তাত্ত্বিক পুস্তক অনেকগুলি আছে।

১০। কামলাম্বরপাদ

ইহাঁকে কখনও কখনও শুদ্ধ কবল এবং বাঙ্গালার কামলি বলিয়া থাকে। ইনি 'প্রজাপার-মিতা উপদেশ' নামে একখানি মহাভারতের পুস্তক লিখিয়াছিলেন। ইহাঁর অধিকাংশ পুস্তকই বজ্রবান-সম্প্রদায়ের জন্ত লেখা। ইনি নিজে যুগনন্দ হেরকের উপাসনা করিতেন এবং ঐ উপাসনাক্রমে লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাঁর বাঙ্গালা পুস্তকের নাম 'কবলগীতিকা'। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে; তাতে ঐ সংস্কৃত শব্দ আছে; 'করণ', 'বহু', 'বাস', 'সদৃশ'; সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন শব্দ চারিটি আছে—'উই', 'কইসে', 'গজণ', 'মহাহুহ'। চলিত বাঙ্গালা ৯টি,—'উপাড়ি', 'কি', 'কে', 'গেলি', 'চাপি', 'নাহি', 'মেলিল', 'মেলিমেলি', 'মিলিল'। আর পুরাণ বাঙ্গালা ২২টি।

খুন্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি ।

বাহু কামলি সদৃশ পুছি ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬]

কমলাম্বরের এক শিষ্যের নাম প্রজাপরিক্ত, ইনিও কবলের মতাম্বারে বজ্রবানের অনেক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

১১। ককণ

ইনি কমলাম্বরের বংশধর; 'চর্যাদৌহাকোষগীতিকা' নামে ইহাঁর একখানি পুথি আছে। ইহাঁর একটি গান পাইয়াছি, তাতে চারিটি সংস্কৃত শব্দ, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৮টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে, উহার মধ্যে 'বহাণ'—প্রাতঃকাল, 'খাকি', 'হুন'—শুভ।

১২। বিরূপ

ইনি সিদ্ধাচার্য ও সৌগীন্দ্র ছিলেন। ইনি বজ্রবান ও কালচক্রবানের পুস্তক লিখিয়াছেন। ইহার একখানি পুস্তকের নাম 'ছিন্নমস্তাসাধন', আর একখানির নাম 'রক্তবহারিসাধন'। ইহার চারখানি গানের বই আছে ;-- 'বিরূপগীতিকা', 'বিরূপপদচতুরঙ্গীতি', 'কর্ষচণ্ডালিকা-দোহাকোষগীতি', 'বিরূপবজ্রগীতিকা'। ইহার একটি মাত্র গান পাইয়াছি ; তাতে ৬টি সংস্কৃত শব্দ, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১২টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১২টি গৌড় বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,--

চীর্ণণ বাকলঅ বাক্লী বাক্সঅ
সহস্রে ধির করী বাক্লী সাক্সে,
ভে' অজরামর হোই দিট কাক্সে ॥

দশমি চারত চিহ্ন দেখইয়া।

আইল গরাহক অপণে বহিয়া ॥ [পত্রাঙ্ক ৭]

১৩। শা

সিদ্ধাচার্য শাস্ত্রির আশ্রম দুইটি গান পাইয়াছি। তেজুরে অনেকগুলি শাস্ত্রের নাম আছে, তিনি যে কোন শাস্ত্র, তা বলিতে পারি না। দশম শতকে রত্নাকরশাস্ত্রি নামে একজন দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি বিরূপশীলবিহারের দ্বার রক্ষা করিতেন। তাঁহার অনেক পুস্তক আছে। তাঁরশাস্ত্রের অতি গুঢ় কথা যে অন্তর্বার্ত্তি, তিনি তারও উপর বই লিখিয়া গিয়াছেন। বজ্রবান ও কালচক্রবানের উপর তাঁহার অনেক পুস্তক ছিল। সহজবানের উপরও তিনি 'সংকল্প ১২সংযোগ' ও 'সহজযোগক্রম' নামে দুইখানা বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি যদি আমাদের পদকর্ত্তা শাস্ত্রি হন, তবে পদকর্ত্তাদের মধ্যে আমরা আর একজন দিগ্গজ পণ্ডিত পাইলাম। ইনি যে রত্নাকরশাস্ত্রি তাহা মনে করিবার কারণ এই যে, 'স্বতঃসংকল্পপরিভাষ্যগৃহী' নামে তেজুরে যে সহজবানের গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাই, তাতে সিদ্ধাচার্য শাস্ত্রিকেই রত্নাকর শাস্ত্রি বলা হইয়াছে। শাস্ত্রির দুইটি গানে অতি সহজ সংস্কৃত শব্দ ১৩টি, সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১২টি, প্রাচীন বাঙ্গালা ৫৫টি, আর চলিত বাঙ্গালা ১৩টি শব্দ আছে।

তুলা ধুনি ধুনি আশ্ররে আশ্র।

আশ্র ধুনি ধুনি বিরবর সেন্স ॥

তউবে হেঁকঅ ন পাবিঅই।

শাস্ত্রি ভগই কিণ সভাবি অই ॥

তুলা ধুনি ধুনি স্ননে অংারিউ

পুন লইআ অগ্রণা চটারিউ।

বহল বট দুই দার ন দিশন

শান্তি ভবনই বালাগ ন পইসন ।

কাজ ন কারণ অএহ অঅতি

সঁওঁ সঁবেঅণ বোলখি সান্তি ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

এই গানে একটি 'বোলখি' শব্দ আছে । আমরা যতগুলি গান পাঠরাছি, তার মধ্যে এক জায়গার মাত্র এই কথাটি পাই । 'বি' দিয়া আর একজন মাত্র ক্রিাপদ করিরাছেন ।

১৪ । শবরপাদ বা শবরীশ্বর

ইহার অনেকগুলি সংস্কৃত পুঁথি আছে । ইহার একখানি পুঁথির নাম 'বজ্রযোগিনীসাধন' উড়িষ্যার রাজা ইন্দ্রভূতি বজ্রযোগিনীর উপাসনা প্রচার করেন । তাঁহার কত্কা লক্ষীকরা এই বিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন এবং সংস্কৃতে অনেক পুস্তক লিখিয়া ছিলেন । শবরীশ্বর বা শবর সেই দলেরই লোক ছিলেন । তিনি বজ্রযোগিনী সম্বন্ধে পাঁচখানি বই লিখিয়াছিলেন ; গীতি-সম্বন্ধে তাঁর দুইখানি পুস্তক আছে ; একখানির নাম 'মহামুদ্রাবজ্রগীতি', আর একখানির নাম 'চিত্তগুহ্যগভীরার্থগীতি' । 'শূভতাদৃষ্টি' নামে তাঁর আর একখানি বই আছে । আমরা তাঁহার দুইটি বড় বড় গান পাইরাছি । এই দুইটি গানে ২৩টি সংস্কৃত শব্দ আছে, ৭৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৮৫টি পুরাণ বাক্যলা ও ২৫টি নূতন বাক্যলা কথা আছে ।

উচা উচা পাবত উঁহি এসই সবরী বালী ।

মোরনি পীছ পরহিণ সবরী গিবত গুজরী মালী ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী শুহাজা তোহোরি ।

পিঅ বরিণী গামে সহজ মুন্দারী ॥

পাণা তরুবর মৌলিলরে গঅণত লাগেলী ডালী ।

একলৌ সবরী এ বণ হিশুই কর্ককুলবজ্রধারী ॥

[পত্রাঙ্ক ৪৩]

১৫ । চাটিল

চাটিলের নাম তেজুরে নাট, অথচ তাঁর একটি স্নায় গান পাইরাছি । উহাতে ১১টি সংস্কৃত, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাক্যলা ও ২টি চলিত বাক্যলা শব্দ আছে ।

ভবনই গহণ গভীর বেগে বাহী ।

চআন্তে চিখিল মার্বৈ ন পাহী ।

ধামার্বৈ চাটিল সাক্ষম গটই ।

পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥

[পত্রাঙ্ক ১১]

১৬। আৰ্য্যদেব

আৰ্য্যদেব নামে মহাবান-মতের একজন বড় লেখক ছিলেন। তিনি খৃষ্টীয় তিন শতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই লিখিয়া মহাবান-মতকে উচ্চ হইতে অতি উচ্চে তুলিয়া গিয়াছেন। আমাদের আৰ্য্যদেব তিনি নন। আমরা আৰ্য্যদেবের একটি গান পাইরাছি। উহাতে ২টি সংস্কৃত, ৯টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ছইটি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমাদের আৰ্য্যদেব (বা আৰ্যদেব) কাণেরিন্ বা বৈরাগীনাথ নামে অনেক স্থলে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার 'কাণেরীগীতিকা' নামে একখানি বই আছে।

নমুনা—

চান্দরে চান্দকান্তি জ্বিন্ন তিতাসঅ।

চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥

ছাড়িঅ স্তর ঘিণ লোআচার।

চাহন্তে চাহন্তে অণ বিআর ॥ [পত্রাঙ্ক ৪৮]

১৭। দারিক

দারিক কালচক্র, চক্রশব্দর, বজ্রযোগিনী, কঙ্কালিনী প্রভৃতি দেবদেবী সম্বন্ধে অনেকগুলি বই লিখিয়াছেন। তৎসমস্তগুলি শ্রী প্রজ্ঞাপারমিতার উপরও তাঁর পুস্তক আছে। তিনি একটি গানে লুইকে প্রশংসা করিতেছেন, তাতে মনে হয়, তিনি লুইএর শিষ্য ছিলেন। ঐ গানটিতে ১০টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৮টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ পাইরাছি।

সুন কক্‌গরি অতিন বারৈ কাঅবাক্ চিঅ

বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলে ॥

* * *

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা।

লুইপাঅ পএ দারিক ধামশ জুঅণে লধা ॥

[পত্রাঙ্ক ৫২-৫৩]

১৮। জয়নন্দী

জয়নন্দীর নাম তেজুরে নাই। উহার একটি গান পাইরাছি; উহাতে ৭টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ও ২৩টি পুরাণ বাঙ্গালা শব্দ আছে।

চিঅ তথাভা অভাবে বোহিঅ

তণই জঅনন্দি হুড় অণ ন হোই ॥

[পত্রাঙ্ক ৭০]

১৯। ভাড়কপাদ

ইহার আমরা একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ২১টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা ।
তা মহানুদেহী টুটি গেলি কংখা ॥
অমৃতব সহস্র মা ভোল রে জোড়ি ।
চৌকোটি বিঃ কা নহলো তইলো হোই ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৬]

২০। ডোম্বী

ডোম্বী হেকক নামে মগধের এক জন রাজা ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসী হইয়া যান। তাঁহাকে কখনও আচার্য্য, কখনও মহাচার্য্য ও কখনও সিদ্ধ বলা হইরাছে। তিনি বজ্রযান ও সহজযান সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়াছেন। ‘ডোম্বীগীতিক্য’ নামে তাঁহার এক সঙ্কীর্ণনের গদ্যবলী আছে। আমরা তাঁহার একটি মাত্র গান পাইরাছি। তাতে ৬টি সংস্কৃত, ৬টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৪০টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৯টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গঙ্গা জউনা মাঝেঁরে বহই নাই ।
তহিঁ বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ লীলে পার করেই ॥
বাহ তু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত তইল উছার ।
সদগুরু পাঅপজে আইব পুণু জিণউরা ॥ [পত্রাঙ্ক ২৫]

২১। ভাদেপাদ

‘আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৪টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

এত কাল হাঁউ অজিলেঁ বমোহেঁ ।
এবেঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহেঁ ॥
এবেঁ চিঅরাঅ মকুঁ পঠা ।
গণ সমুদে টলিআ পইঠা ॥ [পত্রাঙ্ক ৫৪]

২২। বীণাপাদ

ইনি বিক্রমের বংশধর। ইনি বজ্রভাঙ্কিনী দেবীর গুহ পুজার পুস্তক লিখিয়াছেন। আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি। উহাতে ১০টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। ইনি ‘সন্ধ্যাতাবার’ বীণা অবলম্বনে এই গানটি লিখিয়াছেন।

সুখ লাউ সসি লাগেলি তাড়ী ।
 অণহা ঘাণ্ডী বাকি কিঅত অবধুতী ॥
 বাজই অলো সহি হেরুঅ বীণা ।
 সুন তাণ্ডি ধনি বিলসই কণা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩০]

২৩। কুকুরিপাদ

ইনি মহামারার উপাসক ছিলেন এবং অনেকগুলি বজ্রবানের পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন। আমরা তাঁহার দুইটি গান পাইয়াছি; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১৪টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমরা যে সকল ক্রিয়াগণের শেষে ‘ল’ বসি, ইনি প্রায় সে সমস্ত স্থলে ‘ড়’ ব্যবহার করিয়াছেন এবং ‘ভণতি’র স্থলে ‘ভণথি’ করিয়াছেন।

ছলি ছহি পিটা ধরণ ন জাই ।
 কথের তেস্তলি কুস্তীরে পাঅ ॥
 আজন-ধরণ সুন ভো! বিজাতী ।
 কানেট চোরি নিম অধরাতী ॥

* * *

অইসন চৰ্যা কুকরী পাএ গাইড় ।

কোড়ি মাঝে একুড়ি অহি সনাইড় ॥ [পত্রাঙ্ক ৫]

২৪। অদ্বয়বজ্র

ইনি অনেকগুলি বাঙ্গালা বই লিখিয়া গিয়াছেন; ইহার বাড়ী বাঙ্গালার ছিল। ইহার প্রধান বাঙ্গালা গ্রন্থ ‘দৌহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিবৃত্তপ্রকাশটীকা’, ‘দৌহাকোষজদ্বয়-অর্থগীতটীকানাম’, ‘চতুরবজ্রগীতিকা’। সুতরাং অদ্বয়বজ্র বৌদ্ধ-সঙ্কীৰ্ত্তনের একজন পরবর্ত্তা ছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু হুংখের বিষয়, আমরা এ পর্যন্ত তাঁহার একটি বাঙ্গালা গানও পাই নাই।

২৫। লীলাপাদ

ইনি ‘বিকল্পপারহারগীত’ নামে বৌদ্ধসঙ্কীৰ্ত্তনের একখানি পদাবলী তৈয়ারি করিয়াছেন। এইখানার অল্পবাদ তেজুরে আছে।

২৬। স্থগণ

ইনি কানোরিন্ বা আৰ্য্যদেবের বংশধর। ইনি রসাকরশান্তি-লিখিত একখানি সহজবানের গ্রন্থের টীকা লিখিয়াছেন। এর বাঙ্গালা দুইএর নাম “দৌহাকোষতত্ত্বগীতিকা”।

২৭। মৈত্রীপাদ

‘মৈত্রীপাদ’ নামে ইহার একখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে।

২৮। গুরুভট্টারক ধৃষ্টিজ্ঞান

ইহার দুইখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে। একখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘গীতিকা’।

২৯। মাতৃচেষ্ট

ইনি মহাবান-সম্প্রদায়ের একজন বড় গুরু। তাঁহার ‘কসিকর্ণেণ’ ইতিহাস প্রসিদ্ধ। আমরা যে মাতৃচেষ্টের কথা বলিতেছি, ইনি তাঁহার অন্ততঃ সাত শত বৎসরের পরের লোক। ইহার বৌদ্ধ সঙ্গীতনের পদাবলীর নাম ‘মাতৃচেষ্টগীতিকা’।

৩০। বৈরোচন

বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈরোচন নাম আরই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদিগের মধ্যে এক জনের ‘আচাৰ্য্য বৈরোচনগীতিকা’ নামে পদাবলী আছে।

৩১। নাড় পণ্ডিত

নাড় পণ্ডিতকে ভুটিয়ারা নায়ে বলে। ভুটিয়ারা ইহাকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। ওয়াডেল সাহেব তাঁহার ভুটিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে নাড় পণ্ডিতের চেহারা দিয়াছেন। গৌক-নাড়ী কাহানো, মাধার লম্বা চুল, ঠিক যেন আমাদের এখনকার বাউল-সম্প্রদায়ের লোক। ইনি হেব্বক ও হেব্বজ প্রভৃতি যুগনকর্মুর্তির উপাসক ছিলেন। ইহার প্রভাব এক কালে ভারতবর্ষ ও তিব্বতে ছড়িয়াছিল। ইহার তিনখানি পদাবলী আছে, দুইখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘নাড়পণ্ডিতগীতিকা’।

৩২। মহাস্থতাবজ্র

ইনি ‘ত্রৈলোক্যপদতত্ত্বপঞ্জিকারত্নালা’ নামে তত্ত্বপ্রদীপের একখানা ষ্টিকা লেখেন। ইহার পদাবলীর নাম ‘মহাস্থতাবজ্রগীতিকা’।

৩৩। নাগার্জুন

মহাবান-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক এবং শূন্যবাদের প্রধান আচাৰ্য্য ইতিহাসখ্যাত নাগার্জুন ঋষির দুই শতকে বর্তমান ছিলেন। আমাদের নাগার্জুন তাঁহার অনেক পরের লোক। এ্যাল-বেক্সি বলেন যে, তাঁহার এক শত বৎসর পূর্বেও একজন নাগার্জুন ছিলেন। নেপালে একটি গুহা আছে, উহার নাম নাগার্জুনগুহা। উহা চন্দ্রগড় পাহাড়ের একটি দুর্গের অংশে অবস্থিত। আমাদের নাগার্জুন বোধ হয়, বেক্সন-কথিত শেষ নাগার্জুন। ইহার সঙ্গীতনের পদাবলীর নাম ‘নাগার্জুনগীতিকা’।

এতদ্বির আরও অনেকগুলি পদাবলীর নাম আমরা পাইয়াছি। যথা,—‘যোগি-প্রসঙ্গ-গীতিকা,’ ‘বজ্রডাকিনীগীতি,’ ‘চিত্তগুহাগম্ভীরগীতি’।

চৈতন্যদেবের অন্ততঃ ৯ শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালা ও পূর্বভারতে বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ মকীর্ভনের গান বাঁধিয়া ও নানা রাগ-রাগিণীতে ঐ সমস্ত গান গাইয়া ভারতবাসীর মন বৌদ্ধ ধর্মের দিকে আকৃষ্ট করিতেন। তাঁহার। সচরাচর যে সমস্ত রাগিণীতে গান গাহিতেন, তাদের নাম ;—পটমঞ্জরী, গবড়া, অরু, শুভ্ররী, দেবদ্রী, দেশাখ, তৈত্তরী, কাষোন, ধানশী, রামকী, বরাহি, শীবরী, বলাভি, মল্লাবি, মালশী, কল্ল, শুভ্ররী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যের গীতিকা ভিন্ন দৌহা রচনা করিয়াছেন। এক এক সময় মনে হয় যে, এই দৌহা হইতেই পর্যায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। সরহপাদের ‘কণ্ঠস্ব দৌহা’ তত্ত্বের মত নির্মাণের উপযোগী। সরহপাদের এক দৌহাকোষ আমরা পাইয়াছি। সহজযানের মূল তত্ত্বগুলি ব্যাখ্যা করাই এই দৌহাকোষের উদ্দেশ্য এবং তাহি করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণদিগের, জৈনবাবী-দিগের, সাংখ্যের, সৌগতদিগের, এমন কি, মহাযানেরও মতসকলের দোষ দিয়াছেন, সে কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। ইহা ছাড়া তাঁ- আরও দৌহাকোষ ছিল, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-নাট্যচর্চাগীতি,’ একখানির নাম ‘দৌহাকোষ উপদেশগীতি।’ কৃষ্ণাচার্যের ‘দৌহাকোষ,’ আমরা পাঠিয়াছি। উহাও সহজযানের পুস্তক। উড়িষ্যানিবাসী তেলিপের একখানি ‘দৌহাকোষ’ ছিল। বিরূপেরও একখানি ‘দৌহাকোষ’ আছে। তাঁহার পুণ্ডিকার লেখা আছে, উহা একখানি সংগ্রহ মাত্র। বিক্রম, কৃষ্ণ, শাকিকপাণ, পূরপাদ এবং ত্রীবিয়োচন-এই কল্পজ্ঞানব দৌহা লইয়া উহাতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

এতদ্বির বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর অনেক সময় গাথা রচনা করিতেন। গাথা রচনার ক্ষমতা একটা স্বতন্ত্র ভাষা ছিল। রাজেন্দ্রসাল উহাকে ‘গাথাভাষা’ই বলিয়া গিয়াছেন। সেনার উহাকে মিশ্র সংস্কৃত বলিয়া গিয়াছেন। ঐ ভাষার যে বহুদিন পর্যন্ত গাথা রচনা হইতেছিল, এক কথা কিন্তু কেহই জানিতেন না। ‘শতসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা রত্ন-সঞ্চয়-গাথা’ খৃষ্টের অন্ততঃ ৬য় শতকে লেখা হয়। কারণ, পাঁচ শতকের পূর্বে ‘শতসাহস্রিকা’ই ছিল কি না, সন্দেহ। এই ভাষা ক্রমে চলিত ভাষার সঙ্গে মিশিয়া অনেক নরম হইয়া আসিয়াছে, অনেকটা চলিত ভাষার মতনই দাঁড়াইয়াছে।

সরহপাদের ‘ধাৰ্ম্মশোপদেশগাথা’ নামে একখানি গাথা আছে। সরহপাদের গীতি বাঙ্গালা, দৌহাও বাঙ্গালা; গাথাও যে বাঙ্গালা হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আর একখানি গ্রন্থ আছে, তার নাম ‘সার্বপল্ল-গাথা’; সংগ্রহকারকের নাম নাগার্জুনগর্ভ। উহাতে ত্রীগিরি, সবর, কল্মাষ ও নাড়পাদের গাথা আছে। এরূপ গাথা আরও অনেকে লিখিয়া গিয়াছেন।

আমার নিজের সংগ্রহে ও তেজুরে যে সকল গীতি, গাথা ও দৌহার নাম পাইয়াছি, তাহাদের মোটামুটি একটা বিবরণ দিলাম। কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক গীতি, গাথা

ও দৌহা আছে ; কারণ, আমি গাথা ও গীতির বে করখানি টীকা পাইরাছি, তাহাতে কয়েক জন দৌহা ও গীতিকারের নাম পাইরাছি, বাহা এই ছইএর কোন সংগ্রহেই নাই। আর আমি নেপাল হইতে বে সমস্ত বৌদ্ধ বজ্জবান, মহাজবান, কালচক্রবান ও মহাবানের পুস্তক আনিয়াছি, তাহাতেও মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গীতি ও দৌহা পাইরাছি।

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তকে অনেক চলিত ভাষার গান আছে। সে গানগুলি কি ভাষার, তাহা স্থির করিতে না পারি, আমি সেই অংশগুলি ছাপাইয়া ইয়োয়োগে পাঠাইব স্থির করিয়াছি এবং ছাপাইয়াছি। কিন্তু যুদ্ধের জন্য পাঠাইতে পারিতেছি না। তাহারও শেষ দৌহাগুলি আমার বাঙ্গালা বলিয়া মনে হয়।

রম রম পরম মহান্নম বজ্জু।

প্রয়োপারই সিজ্জ উ কজ্জু ॥

লোঅণ ককনা তাবহ তুথ।

সঅল অরান্নর বুদ্ধহ জিন্ম ॥

অরণ মরণ পাড়িহাস ন দিসই।

ইবোহ করহ চিত্ত জিন না হই ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬১-৬২]

টহার উপর আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। মীননাথের একটি বাঙ্গালা পদ পূর্বে দেখাইয়াছি। আমাদের দেশে প্রবাহ আছে যে, মীন ও মৎস্যোস্ত্র চন্দ্রদ্বীপের লোক। চর্ঘ্যাচর্য্য-বিশিষ্টদের টীকার বহিঃশাস্ত্রের বলিয়া আরও দুই একটি বাঙ্গালা পদ তুলিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, নাথপন্থের নাথদিগেরও অনেক গ্রন্থ বাঙ্গালার লেখা হইরাছিল।

নাথদিগকে সিদ্ধও বলিত, বর্ণনরত্নাকরে তাঁহাদের একটি তালিকা দেওয়া আছে। বর্ণনরত্নাকর এসিয়াটিকসোসাইটির একখানি তালপাতার পৃষ্ঠা নং ৮৮১৪-অক্ষর, বাঙ্গালা—লিপিকাল, ল.সং ৩৮৮। গ্রন্থকার, কবিশেখরাচার্য্য জ্যোতিরাধর, মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের সভার একজন কবি ছিলেন। হরিসিংহদেবের রাজত্বকাল খ্রীঃ অঃ ১৩০০-১৩১১।

পুস্তকে নানাবিধ বর্ণনা দেওয়া আছে ; যথা :—

নগরবর্ণনো নাম প্রথমঃ কল্লোলঃ ।

নারিকাবর্ণনো নাম দ্বিতীয়ঃ কল্লোলঃ ।

আহানবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ কল্লোলঃ ।

ঋতুবর্ণনো নাম চতুর্থঃ কল্লোলঃ ।

প্রয়াণবর্ণনো নাম পঞ্চমঃ কল্লোলঃ ।

তটাদিবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ কল্লোলঃ ।

শ্রবণবর্ণনো নাম সপ্তমঃ কল্লোলঃ ।

অথ চৌরাসীসিদ্ধ বর্ণনা—

এছকার চৌরাসীসিদ্ধের বর্ণনা করিতেছেন ; কিন্তু মাত্র ৭৬টি নাম পাওয়া যায় ।

১ মীননাথ, ২ গোরক্ষনাথ ৩ চৌরদীননাথ, ৪ চামরীনাথ, ৫ তন্তিপা, ৬ হালিপা, ৭ কেশরীপা, ৮ খোদপা, ৯ হারিপা, ১০ বিরূপা, ১১ কপালী, ১২ কম্বারী, ১৩ কান্ধ, ১৪ কনখল, ১৫ মেখল, ১৬ উন্নল, ১৭ কাণ্ডলি, ১৮ খোবী, ১৯ জালন্ধর, ২০ চৌদী, ২১ নবহ, ২২ নাগার্জুন, ২৩ দৌলী, ২৪ ভিষাল, ২৫ অচিতি, ২৬ চন্দ্রক, ২৭ চেন্টস, ২৮ ভূষরী, ২৯ বাকলি, ৩০ তুলী, ৩১ চন্দ্রাটী, ৩২ ভাদে, ৩৩ চান্দন, ৩৪ কামরী, ৩৫ করবৎ, ৩৬ বর্ষণাপাতক, ৩৭ ভদ্র, ৩৮ পাতিগিড্ড, ৩৯ প লহিহ, ৪০ ভাহু, ৪১ মীন, ৪২ নির্দর, ৪৩ সবর, ৪৪ সান্তি, ৪৫ তর্জুহরি, ৪৬ জীবল, ৪৭ ভটী, ৪৮ গগনপা, ৪৯ গমার, ৫০ মেপুয়া, ৫১ কুমারী, ৫২ জীবন, ৫৩ অবোসাধব, ৫৪ গিরিবর, ৫৫ সিন্ধারী, ৫৬ নাগবালি, ৫৭ বিতবৎ, ৫৮ সারঙ্গ, ৫৯ বিবিকিধল, ৬০ মগরধক, ৬১ অচিত, ৬২ বিচিত, ৬৩ নেচক, ৬৪ চাটল, ৬৫ নাচন, ৬৬ ভীলো, ৬৭ পাহিল, ৬৮ পাসল, ৬৯ কমল-কলারি, ৭০ চিপিল, ৭১ গোবিন্দ, ৭২ ভীম, ৭৩ ভৈরব, ৭৪ ভদ্র, ৭৫ ভমরী, ৭৬ ভূকুটী ।

সুতরাং মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বাংলা দেশে একটা প্রবল বাংলা সাহিত্যের উদয় হইয়াছিল । তাহার একটি ভগ্নাংশ মাত্র আমি বাংলা পাঠকের কাছে উপস্থিত করিতেছি । ভরসা করি, তাঁহারা বৈরাগ্য উত্তম সহকারে বৈষ্ণব-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রাচীন সাহিত্যের উদ্ধার করিয়াছেন, ঐরূপ উৎসাহে বৌদ্ধ ও নাথ-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন করিবেন । ইহার একটা তাঁহাদিগকে তিব্বতী ভাষা শিখিতে হইবে, তিব্বত ও নেপালে বেড়াইতে হইবে, কোচবিহার, ময়ূরভঞ্জ, মণিপুর, সীলেট প্রভৃতি প্রান্তবর্তী দেশে ও প্রান্তভাগে খুরিমা গীতি, পাখা ও দৌহা সংগ্রহ করিতে হইবে । ইহাতে অনেক পরিশ্রম করিতে হইবে, অনেক বার হতাশ হইয়া কিরিতে হইবে । কিন্তু যদি সংগ্রহ করিতে পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, বাংলা এ পর্যন্ত কেবল আপনাদের কলকের কথাই কহিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্যকথা কহেন নাই ।

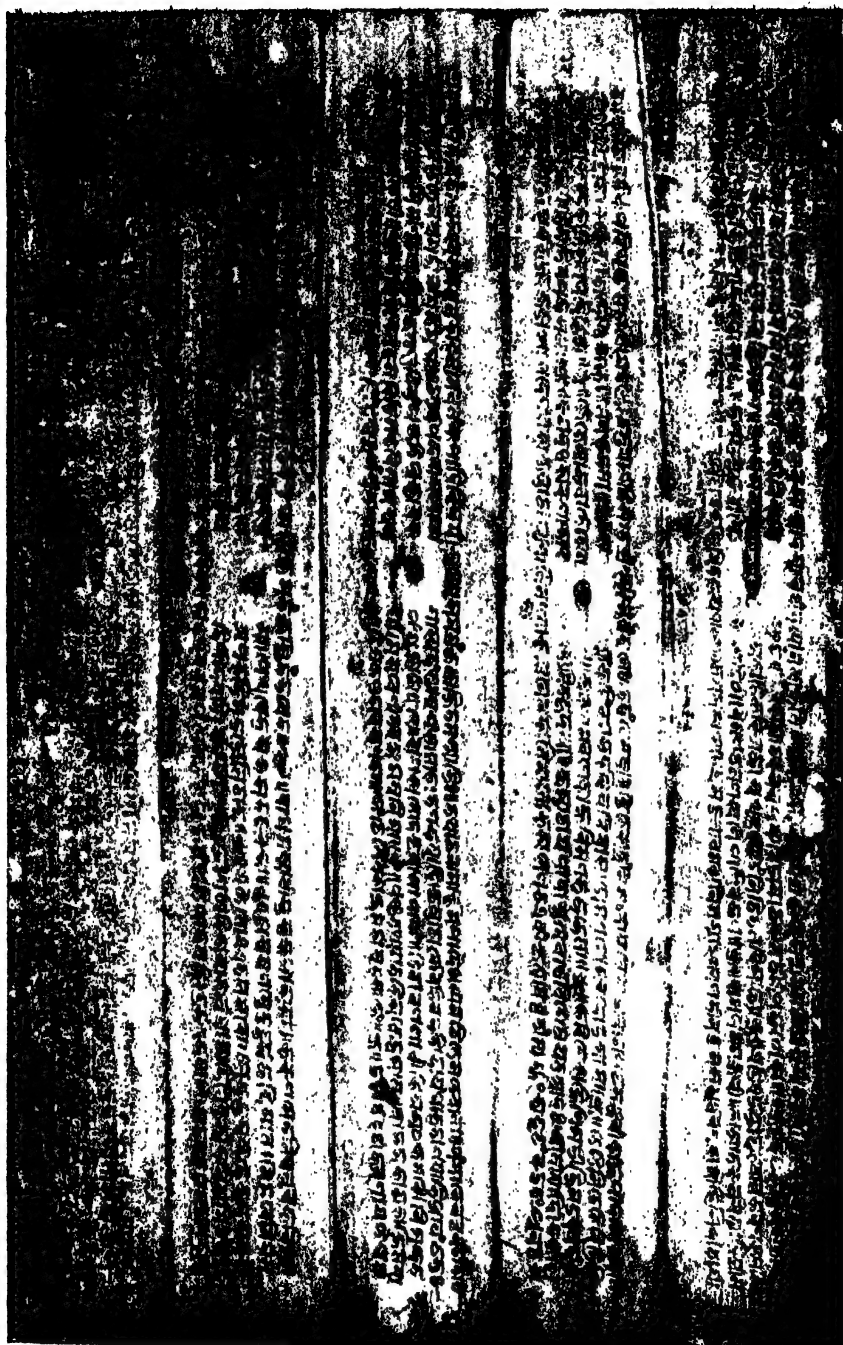
চর্য্যাচর্য-বিশিষ্ট

প্রাচীন বঙ্গ-বৌদ্ধ

কবিগণের পদ-সংগ্রহ

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা



চর্যাচর্যাবিশিষ্ট
৭৩ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্ট
৪৭ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্ট
২৩ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্ট
১৪ পাতা

চর্যাচর্যাবিশিষ্ট
১ পাতা

চর্যাচর্য্যবিনিশ্চয়ঃ

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের
অতিপুৰাণ বাঙ্গালা-গান
ও
তাহার সংস্কৃত টীকা ।

নমঃ শ্রীবজ্রযোগিন্যৈ ।

১

কাঁআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥ ॥
দিট করিঅ মহাসুহ পরিমাণ
লুই ভগই গুরু পুচ্ছিঅ জাণ ॥ ৬ ॥
সঅল স[মা]হিঅ কাহি করিঅই
সুখ দুখেতে নিচিত মরিঅই ॥ ৬ ॥
এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস
সুপাখ ভিত্তি লাহু রে পাস ॥ ৬ ॥
ভগই লুই আম্হে সাণে দিঠা
ধমণ চমণ বেণি পাণ্ডি বইণ ॥ ৬ ॥

শ্রীমৎসংগুরুবক্তৃ পঞ্চজরসাম্মদক্ষুদ্রদীপয়ো
নমঃ শ্রীকুলেশশমদ্রধিয়ং প্রজ্ঞাপ্রসন্নাননঃ ।
শ্রীলুদ্রীচরণাদিসিদ্ধরচিত্তেহপ্যাশ্চর্য্যচর্যাচরে
সম্বন্ধাঃ বগমায় নিশ্চলগিরায় টীকাং বিধাত্তে ফুটম্ ॥

রাগপটমঞ্জরী—কাষাতকবরত্যাদি । শ্রীমদগুরুচরণারবিন্দমকরন্দবিন্দুসন্দোহ-
শাস্ত্রসমুৎপত্তিতানন্দমিত্তিহ[দ]য়ঃ সত্যস্বরমহামোহভ্রমজলধিমধ্যনিমগ্নাহরণদীনজনসমুৎকরণকামো
হি সিদ্ধাচার্য্য [২] শ্রীলুইপাদঃ প্রণিধিপ্রেৱিতাবতারণার্থং কাষাতকব্যাজেন মুচ্ছধর্মতাপীঠিকাং
প্রাকৃত[ত]ভাসয়া রচয়িতুমাহ কাষেত্যাদিঃ । রূপাদয়ঃ পঞ্চস্বভাঃ । বড়িস্রিমাণি ধাতবো বিষয়াশ্চ
গ্রাহগ্রাহকগ্রাহণোপলক্ষিতপল্লবদ্বাং কায়তরুবরভেন গৃহীতঃ । নম্বেতেতনদ্বাং কথং কায়তরুবরঃ ।
নৈষদোষঃ ।

তথৈব বহিশাঙ্গকাতৈরপ্যাপ্রেক্ষালক্ষ্যারপারৈঃ কিঞ্চিদভেদাধিষ্ঠানং হি সাদৃশ্যমুদীরিতং ।
কিমুত্তম্য প্রকৃত্যভাবদোষবশাং চাক্ষ্যত্যয়া প্রাকৃতসংহেনাচ্যুতিরূপো হি রাহঃ । স এব কালঃ ।
কৃষ্ণপ্রতিপদশায়াং প্রবিষ্টঃ । যস্মাৎ নন্দাতজাঃ জয়ারিক্তাপূর্ণাঃ তিথিক্রমেণ সংযুক্তিবোধিচিন্তমৃগাঙ্কং
শেবং নয়তীতি । অন্নমত্যাং রূষণাচার্য্যপাটৈরভিহিতঃ

বরগিরি-কন্দর-গুহির জগু সএল চিত্র টুই ।

বিমল-সলিল শোষ যাইয়ঃ কানন্নি পইটই ।

তথাচ রতিবজ্রে--

পতিতে বোধিচিন্তে তু সর্কসিক্রিনিধানকে ।

মুহুর্তে স্বকবিন্ধানে কৃতঃ সি[২ক]কিরিনিদিতা ॥

তথাচ সম্পুটোদ্ভবতন্ত্ররাজে—

অনল্পসংকল্পতমোভিত্তং

প্রভঞ্জনোন্নততড়িচ্চলঞ্চ ।

রাগাদিহর্ষারমলাবলিপ্তং

চিত্তং হিঃ সংসারমুবাচ বজ্রী ॥

তস্মাৎ যে কেচিৎ প্রাদেশিকাঃ পদ্বিপককুশলাঃ ভগবতঃ পঞ্চক্রমপ্রবেশোপায়ধারণ-
পূর্বেণ যুগলকরুপং সহজানন্দফলং সততময়েষয়ন্তি তেহপি বজ্রোপ[ম]সমাধিং সাক্ষাৎ কুরুন্তি ।

২. পুথিতে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে শত ও তাহার পরে পূর্ণা বাক্সা অক্ষরে স্ত্র লিখিয়া সাধারণ ছদ্ম বাক্সা
টানিয়া কাটিয়া দেওয়া আছে ।

৩. কামেত্যাদি এই কয়টি অক্ষর নূতন নেওয়ারী অক্ষরে কণাসটুকী করিয়া উপরে লেখা আছে ।

৪. ব অক্ষরটি কণাসটুকী করিয়া উপরে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

৫. ভ্রা ও পূর্ণার পরে বুধা এক একটি ঝড়ী পুথিতে আছে ।

৬. যকারটি নীচে নেওয়ারী অক্ষরে ।

৭. হিটি কণাসটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

৮. প্র অক্ষরটিও ঐরূপ ।

৯. সন্তত শব্দের পর একটি বুধা ঝড়ী ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের বাঙ্গালা গান

আর্যদেবপাটৈরপুংকঃ পঞ্চক্রমাহপূর্বেণ বিনা নিম্পন্নক্রমসম্বোধি[২] সাক্ষাৎকর্তুং ন
প্রাপ্যতে ।

দিটকরীত্যাদি । অনেনোপাশকসম্বরাভ্রপূর্কী যথা পরিপাট্যাভিধিক্তো যোগিবরঃ সম-
সঙ্কেতদ্রব্যাপহারেণ সদগুরুমারাধ্যার্হরাজৌ প্রজ্ঞাজ্ঞানাবিধেক[৩] লব্ধা দৃঢ়ং যথা ভবতি । তথা
মহাস্থং চতুর্থানন্দ[৪] ইং পরিমাণর ।

ভগই নুই ইত্যাদি । তস্মিন কুলিশারবিন্দসংযোগাকরমুখোপায়ং (মুখোয়) ত্রীশুরুন পৃষ্টা
বিরমানন্দে ব্যাপ্যব্যাপকতয়া সর্বধর্ম্মা[৫] হুপলম্ভরূপং সহজানন্দমহাস্থং অহনিশং জানীহি ।

তথাচ ত্রীসমাজে—

ন বিনা বজ্রগুরুণা সর্বক্লেশপ্রহাণকং ।

নির্কারণঞ্চ পদং শাস্ত্রাঃ মবৈবর্ভিকমাপ্নুয়াৎ ॥

তথাচ নাগার্জুনপাটৈঃ বজ্রজাপে চোক্তং—

গিরীশ্রমূর্কঃ প্রপতেত্তু কশিৎ

নেচ্ছেচ্চ্যুতিং হি চ্যাবতে ॥ তথাপি ।

গুরুপ্রসাদাপ্তহিতোপদেশঃ

ইচ্ছেয় মোক্ষঞ্চ তথাপি মুক্তঃ ॥

সরহপাটৈরপুংকঃ প্রবন্ধে—

যা না সংসারচক্রং বিরচয়তি মনঃসন্নিযোগাশ্রয়েতোঃ

না বীৰ্ষস্ত্র[৬] প্রসাদাঃ দিশিতি নিজভুবং স্বামিনো নিম্পণঞ্চ[৭] ।

তচ্চ প্রত্যাস্রবেণ্যং সমুদয়তি স্থং কল্পনাজা(ম)লমুক্তং

কুর্যাৎ তস্তাংক্রিয়ুং শিরসি সবিনয়ং সদগুরোঃ সর্বকালং ॥

ত্রীহেবজ্জেহপি—

আত্মনা জায়তে পুণ্যাৎ গুরুপর্কোপসেবয়া ।

পদান্তরেণ মহারাগনয়সমাধ্যুদীপয়ন্নঃ ৩৩শংসামাঃ ১৪ ।

সজল সমাহীত্যাদি । ভগবতৈব ন্যভেদেনানং তাপর্যস্তাঃ সমাধয়ে নশাকুশলপরিহারঃ
ইঞ্জিরনিরোধার নিদিষ্টাঃ । তৈ[৮ক]রত্র সমাধিভিঃ মহারাগনয়ে স্মরণহিতজ্ঞাং হৃক্তরপোষধাদি
নিয়মৈশ্চ কিঞ্চিদ[৯] ক্রিয়তে ॥

১০. শাস্ত্র শব্দের পর যুধা একটি অশুভার আছে ।

১১. চাবতের পর একটি বুধা ঐ[১০]

১২. না অক্ষরটি কণাদট্কা করিয়া নেওকারী অক্ষরে ।

১৩. নীচে এই দুটি নেওকারী অক্ষরে লেখা আছে ।

১৪. যা অক্ষরটিও নীচে নেওকা আছে ।

১৫. কিঞ্চি ন, পুথি ।

অতঃ শ্রীসমাজে—

হৃদরৈদ্রিগ্নৈর্মৈত্রীত্বৈর্মুর্হিঃ শুভ্যতি হুঃখিতা ।

হুঃখাকি কিপ্যতে চিত্তং বিক্ষেপাৎ সিদ্ধিরন্তথা ॥ ইতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

রাগেণ বধ্যতে ১৬ লোকো রাগেণৈব বিমুচ্যতে ।

বিপরীতভাবনা হেযা ন জ্ঞাতা বুদ্ধতীর্থিকৈঃ ॥

ইতি । এবং মহানুধ্যাবধাতেন রহিতহেদে বুদ্ধতীর্থিকো বহুনি হুঃখান্তমুভূয় উৎপত্তস্তে
ত্রিংশস্তে চ । ন তে তন্ত ভাগিনঃ ।

তথাচাগমঃ—

তদ্বহীনা ন সিদ্ধান্তি কল্পকোটিশতৈরপীতিবচনাৎ । মহারা[গ]নয়চর্য্যাম ১৭প্যাহ—

শ্রীসমাজে—

পঞ্চ কামান্ পরিভ্যজ্য তপোভিন্নচ পীড়য়েৎ ।

স্বধেন সাধয়েদ্ বোধিং যোগতস্তাহুসারতঃ ॥

তথাচ সরহপাঠৈঃ—

তদুত্তরচিন্তাস্কুরকো বিষয়রসৈর্ষদি ন সিচ্যতে শুভৈঃ ।

গগনব্যাপী ফলদঃ কল্পতরুত্বং কথং লভতে ॥

মহারাগনয়চর্য্যার্থনিষ্যন্দিসাক্ষাৎশ্রমাগন্ত ১৮শ্লোকাং বিত[৪]থজ্ঞানাতিনিবিষ্টানাং আগ্রহখণ্ড-
নার্থং তৃতীয়পদমাহ ।

এড়িএউ ইত্যাদি । পশ্চাৎ ১৯ছন্দমোজ্জিগ্যানকরণাদিবন্ধধিকায় শৃংখলাপক্ষকতি নৈরাশ্র-
ধর্মপাশমিতি সমীপং তদীয়ালিঙ্গনা কুরু । রে সন্মোদনং । ভো মোক্ষশীলাঃ ।

তথাচাগমঃ—

এতানি তানি শিখরাগি সন্মুত্তানি

সংকারদৃষ্টবিপ্লুচলসংস্থিতানি ।

নৈরাশ্রবোধকুলিশেন বিদারিতাশ্রা

ভেদস্ত্রযাতি মহৈজরপি হুঃখশৈলৈঃ ॥

১৬. তে অক্ষরটা কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়া আছে ।

১৭. 'ম' ও 'ন'রটা নীচে ।

১৮. 'স্ত'রটা নীচে ।

১৯. পুথিতে বাঙালা অক্ষরে বঁটা ছিল ; কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়ারী অক্ষরে পশ্চাৎ লেখা আছে ।
কেহ পড়িবার সময় শুদ্ধ করিয়া দিরাছে

চতুর্থপদেন বখাভূতধর্ম্যামাহাব্যদৃষ্টপ্রত্যয়তামাহ—

ভগই ইত্যাদি ।—আদিসিদ্ধান্তাধ্যায়ীপাদ এবং বদতি, ময়া লুঘীপাদেন সিদ্ধাচার্য্যেণ ধ্যান-
বসেনেতি । মনোবিজ্ঞানে বিষয়েজ্জিয়বলয়হাৎ । শ্রীশ্রী চতুর্থোপদেশলক্ষ্যাসেন যুগলকরুপং
দৃষ্টং ।

তথা চাগং^{২০}মে—

ইজ্জিয়াণি স্বপত্তীব মনোজ্জবিশতীব চ ।

নষ্টচেষ্ট ইবাভাতি কারঃ^{২১} ৭৭সুখমুচ্ছিতঃ ॥

ধবনঃ^{২২} শশিগুচ্ছালিনা চবণং রবিত্ত[৪ক]ক্যা কালিনা তত্ছভাভ্যামাসনং কৃত্বা স্বদেবতাহ-
কারোপবিষ্টঃ সন্ সাক্ষাৎ কৃতং ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আলিকালিসমায়োগো বজ্রসম্বস্ত বিষ্টরং ইতি ॥১॥

২

রাগ গবড়া

কুকুরীপাণানম্ । ছুলি ছুহি পিটা ধরণ ন জাই
রুথের তেস্তুলি কুস্তীরে খাঅ ॥
আঙ্গন ঘরপণ সুন ভো বিআতী
কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥ ধ্রু ॥
সুসুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ
কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥ ধ্রু ॥
দিবসই বহুড়ী কাড়ই ডরে ভাঅ
রাতি ভইলে কামরু জাঅ ॥ ধ্রু ॥
অইমন চর্যা কুকুরীপাএঁ গাইড়
কোড়ি মঝেঁ একুড়ি অহিঁ সনাইড় ॥ ধ্রু ॥

তমেব মহাসুখরাজানং স্থানন্দাসবগানপ্রমোদমনসা কুকুরীপাদাঃ সন্ধ্যাভাবয়া প্রকটবি-
ভূমাহঃ ।

২০. গ অক্ষরটা বীচে নেওয়ারী অক্ষর ।

২১. বিসর্গের পর বুঝা একটা দাঁড়ী । ২২. গানে আছে ধবণ চমণ ; টীকায আছে ধবন ও চবন ।

হুলীতাদি—ঘরাকারং যস্মিন লীনং গভং মহাস্থখকমলং । হুলিসক্যাসঙ্কেতে বোদ্ধ(খ)ব্যং ।
কর্মমুদ্রাপ্রসঙ্গং আনন্দাদিক্রমধারেন তন্ত্র দোহনং সংবৃত্তিবোধিচিন্তং তৎ অবধূতীমা[৫]র্গেণ
গত্বা পীঠকে বজ্রমণৌ প্রত্যং ধরণং ন য়তি । বালযোগিনিস্তস্ত ধরণে ন সমর্থ্যঃ ॥

তথাচ কৃষ্ণাচর্য্যপাদাঃ—

এহ সে হুধরণ ধরণঃগিধরণ সমবিষম উত্তারণ পাবই ।

তণই কাহু হুলত্যা হুরবগাহ কো মণে পরিভাবই ॥

তস্মাৎ গুরুপারম্পর্য্যক্রমজনিতযোগীন্দ্রাঃ কারবৃক্ষস্ত ফলং তদেব বোধিচিন্তং চিকাকলবৎ
বক্রং । কুন্তীরমিতি । বিলক্ষণপূরিশোধিতকুন্তকসমাধিনা স্বাহুভবক্রমেণ চ তস্ত ভক্ষণং
নিঃসৃত্যবীকরণং কুর্কন্তি ।

ঔষপদেন দৃঢ়ীকুর্কন্তাহ—

অঙ্গনমিতি । বুখানবাতমুৎপ্রেক্ষাপ্রবেশঞ্চ বোদ্ধব্যং । বিজ্ঞাতীতি আত্মনি পরিগুজ্জা-
বধূতীপমধিমুচ্য যোগীন্দ্রো বদতি ভোঃ পরিগুজ্জাবধূতীকে শৃণু প্রথমং বজ্রজ্ঞাপোপদেশেন
বিরমানন্দাবধূতীগৃহমুভরং নয় । তস্মিন গৃহে পুনরর্করাজৌ চতুর্থীসক্যায়ঃ কানেট ইত্যাদি ।
তদেব প্রবেশাদিবাতদোষবিভবং সহজানন্দচৌরেণ হৃতং ।

ষিভী[৫ক]রপদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি ।

সম্মুরেত্যাদি^{২৪} ত্রিতাদিশাসং চতুর্থান[ন্দং] যোগিনিদ্রাং নীত্বা হবধূতীশকসক্যায়ানাদি-
ভববিকল্পঞ্চ ধুত্বা প্রকৃতিপরিগুজ্জাবধূতীরূপেণ যোগিত্তোহপ্যাহরিশং জাগরণং কুর্কন্তি । কানেট^{২৫}
প্রভাস্রচৌরেণ প্রবেশাদিবাতদোষো বদা নীতস্তদা গ্রাহ্যভাবে যোগীন্দ্রো দশদিশি কাপি
কিঞ্চিদ^{২৬} প্রার্থয়তি ।

ষিভীরপরিগুজ্জাবধূতীভেদেন সত্যদ্বয়সামুখ্যংসামাহ—

দিবসই ইত্যাদি । স্মৃতাশ্রয়স্য^{২৭} ভেদেন সা অবধূতীকা সংবৃত্ত্যা গুরুরূপেণ ত্রৈলোক্যং
নির্দ্বারপুনঃ স্বয়মেব দিবাদিজ্ঞানমুৎপাত্ত কাড়ই ইতি । কারকালপুরুষায় বিভেতি সন্তস্তা ভবতি ॥

তথা চা[গ]মঃ—

যথা চিত্রকরো রূপং যক্ষত্ৰাতিভয়ঙ্করং ।

সমালিখ্য স্বয়ং ভীতঃ^{২৮} সংসারেহবুধস্তথা ॥

রাজীতি । প্রজ্ঞাজ্ঞানেন প্রকৃতিপরিগুজ্জাবধূতিকা পঞ্চককাদীন অভিষিচ্য । কামরুরিতি ;
স্বয়মেব মহাস্থখচক্রস্থানে নির্বিবকরণং গচ্ছতি । [৬]

২৩. র উপরে নেওয়ারী অক্ষরে ।

২৪. গানে আছে সহর্য ; টীকার সহর্য ।

২৫. গানে কানেট, টীকার কানেট ।

২৬. পুথিতে ন হানে বা আছে ।

২৭. পুথিতে অধ্যাসে আছে ।

২৮. পুথিতে ভীতিঃ ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের বাংলা গান

তথাগমঃ । স্বহানসঃ সহজপবনঃ করনাজানমুক্তঃ

শান্ততোষঃ কিমপি জনয়তোষ শৃংখলাবঃ ।

অস্মাদ্২৭শুকাহিতবহুকপোপায়হেতোরবাধ্য-

সংসারেহস্মিন্ প্রভবতি সন্ধানন্দসম্বার্কৃত্যঃ ॥

অতিদৌর্লভ্যপ্রতিপাদনা[র] চতুর্থপদমাহ—

অইসনীত্যাদি । ঈদৃশ্চতীবিন্দ্রপঞ্চচর্যা যোগীশ্রুত স্থিতির্বিহরণাদিকং কুক্ষরীপাদেনৈ-
বাভিহিতং । অত্থার্থো যোগি৩০কোটীনং মধ্যে বদন্তকযোগিস্থদয়েহস্তর্ভবতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

লোঅ গর সমুঝহই হউ পরমথে পবীণ

কোড়িঅ মবে একু জই হোই নিরঞ্জনলীন ॥২॥

৩

রাগ গবড়া

বিরূপাপাদানাং । এক সে শুণ্ডিনি^{৩১} ছুই ঘরে সাক্ষঅ

চীঅণ বাকলঅ বাকুগী বাক্ষঅ ॥ ৫৫ ॥

মহজে থির করী বাকুগী সাক্ষে

জোঁ অজরামর হোই দিট কাক্ষ(ক্ষঃ) ॥ ৫৬ ॥

দশমি ছুআরত চিহ্ন দেখইঅ

আইল গরাহক অপণে বহিআ[৬ক] ॥ ৫৭ ॥

চউশাঠী ঘড়িয়ে দেট পসারা

পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা ॥ ৫৮ ॥

এক স ডুলী সরুই নাল

ভগন্তি বিরুআ থির করি চাল ॥ ৫৯ ॥

পরিগুহ্যভেদেন তামবধৃতিকাং বিরূপাপাদাঃ পরমকরণাভ্রৈড়িতমনসা নিঃসংশয়ঃ
একটয়িতুমাহঃ—

এক সে শুণ্ডিনীত্যাদি । এককা ঘটপথযোগাং সা অবধৃতিকা শুণ্ডিনী উর্কনাসা
ঘটিকারক্ষে, চক্রেহযৌ বামদক্ষিণৌ শ্রোতৃযোগী বলবন্তৌ যৌ সন্ধয়তি মধ্যমায়াং প্রবেশয়তি ।

২৭. পুথিতে অস্মাদ্ এর পর ঈড়ী আছে ।

৩০. পুথিতে গী ।

৩১. পুথিতে শুণ্ডিনিগী আছে ।

৩২. গরাহকের পর একটীশ্রুত্যা দাড়ী আছে ।

এতেন স্বাধিষ্ঠানং জ্ঞেয়তি । পুনঃ স্বয়মেব আগত্যাদোনাঙ্গাং বজ্রমণিশিখরগুসিরে বোধিচিত্তং
বিন্দুমবিজ্ঞাবীজহেব(বা)ককরহিতেন প্রভাস্বরেণ গুরুরূপদেশাদতিসঙ্ঘা বাকুগীতি সুখপ্রমোদদ্বাং
বোধিচিত্তং বন্ধয়তি ।

ঋবপদেন পরমার্থবোধিচিত্তং দৃষ্টীকুর্করাহ—

সহজেতি । বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ বিরমানদেন সহজানন্দং স্থিরীকৃত্য ভো বাগযোগিন্ ।
বাকুগীতি সঙ্ঘাবচনেন তদে[৭]ব সংবৃত্তিবোধিচিত্তং বোদ্ধব্যং । তন্ত বোধিচিত্তস্ত স্বাধিষ্ঠান-
গতজ্ঞাকরতাসুখপাশেন বন্ধনং কৃৎবা যেনাত্যসবিশেষণাহজরামরত্বং দৃঢ়বন্ধং লভসে তৎ কুরু ।

তথাচ যোগরত্নমালায়াং³³—

দৃঢ়ং সারমশৌধীৰ্য্যমচ্ছেত্তাভেঙ্গলক্ষণং ।

অদাহী অবিনাশী চ শূন্ততা বজ্র উচ্যতে ॥

পদান্তরেণান্ত প্রতিনির্দেশমাহঃ—

দশমীত্যাদি । বৈরোচনদ্বারেহপি মহারাগসুখপ্রমোদচিহ্নং দৃষ্ট্ । গন্ধর্ব্বদম্বো হি স্বয়মেবাগত্য
তেন দ্বারেণ প্রবিষ্ট মহাসুখকমলবসনপানেন স্ফুটিতপ্রাণনং করোতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এবংকার বীজলই কুসুমিঅ অরবিন্দ

হো মহঅররূপং সুস্বঅবীর জিংঘই মঅরন্দ ।

ভগই কাহ্নু মণ কহবি ণ ফিটই

ণিচল পবণ ঘরনি ঘরে বট্টই ॥

চতুর্থোপদেশমাহ—

এক ঘ ডুলীত্যাদি । সৈব³⁴ পূৰ্ব্বোক্তাবধূতিকা সংবৃত্তিপরমার্থগতাস্বয়ং ঘটলীতি কৃৎবা
ঘটী³⁵ আভাসম্বনিনোদাৎ[৭ক]হনরূপা । বিরূপাদাঃ এবং বদন্তি । তন্না গুণনাড়িকরাণ্ড
গুরুরূপদেশাৎ তমপতিতং বোধিচিত্তং সৈব্যাং কৃৎবা নিস্তরঙ্গরূপেণ চালয় ।

তথা সেকোদেশে—

যাবনো প[ত]তি প্রভাস্বরময়ঃ শীতাংশুধারাজ্রবো

দেবীপদ্মদলোদরে সমরসীভূতো জিনানাং গঠৈঃ ।

স্ফূৰ্জদবজ্রশিখাশ্রিতঃ কল্পরয়া ভিন্নং জগৎকারণং

গর্জজীকরণাবলম্ব³⁷ সহজং জানীহি রূপং বিভোঃ । ৩ ।

33. পুথিতে চাপমণেরায়াং আছে তাহার মধ্যে আগমনে কাটিয়া উপরে যোগরত্নমা তুলিয়া দিয়াছে

34. পুথিতে সেব আছে ।

35. গানে আছে এক স ডুলী, টীকার আছে এক ঘড়ী, ব্যাখ্যার আছে ঘটতীতিকৃৎবা ঘট ।

36. নাড়িকার কায়ের আকারটি বুঝা ।

37. পুথিতে এই অক্ষরগুলি প্রায় মুদ্রিয়া দিয়াছে ।

৪

রাগ অরু

শুভ্রীপাদানাং । তিঅডা চাপী জোইনি দে অরুবালা
কমলকুলিশঘাণ্ট করহুঁ বিআলী ॥ ধ্রু ॥
জোইনি উই বিনু খনহিঁ ন জীবমি
তো মুহ চুখী কমলরস পীবমি ॥ ধ্রু ॥
খেঁপহু জোইনি লেপ ন জায়
মণিকূলে বহিআ ওড়িআণে সগাঅ ॥ ধ্রু ॥
সাহু ঘরেঁ ঘালি কোথা তাল
চান্দহুজবেণি পখা ফাল ॥ ধ্রু ॥
ভগই শুডরী অহসে কুন্দুরে বীরা
নরঅ নারী মবেঁ উভিল চীরা ॥

তমেবার্হং শ্রীহেৰুৱক[৩৪]চ[৮]ব্যাবগমেন শুভ্রীপাদা অস্ত্রেবু নিঃস্রভাং প্রতিপাদয়তি—

তিয়ডেত্যাঙ্গি৩৭ । ললনা-রসনা-অবধূতিকা নাড্যঃ ত্রিনাড্যঃ চাপয়িত্বা নিরাভাসীকৃত্য সৈব
পরিভূক্তাবধূতিকা নিরাঅযোগিনী । অরুবালাতি । অহং অচিহুং সাধকায় দদাতি । তং পালয়তি
চ । অথবা বিচিত্রাদিলক্ষণযোগেনানন্দাদিক্রমং দদাতি । পুনঃ সৈব ভাবকস্তাবিরতাভিযোগাদা-
শাসং দদাতি । কমলকুলিশমিতি । ভো যোগিবর সম্যক্কুলিশাজসংযোগয়ন্তৌ আনন্দসন্দোহ-
তয়া । বিকালিমিতি কালরহিতাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং সাক্ষাৎ কুরু । অতএব মহাস্থ(খং)লম্পটোহং
ভাবকঃ ॥

এবং বদতি ।

ভো নৈরাঅযোগিনি স্বয়া বিনা ক্ষণেকং দুর্কারবেগচপলত্বাৎ প্রাণবাতধারণে ন সমর্থোহহং !

তথা চা[গ]মঃ—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গ্যে অন্তরাতবসংস্থিতিঃ ।

বাবতী করনা লোকে বায়ুশ্চিহ্নবিকৃতিতং ॥

তব বক্তৃঃ সহজানন্দং পুনশ্চুয়িত্বা কমলরসমিতি [৮-ক] উকীৰকমলমধুমদনং পরমার্থ-
এচিত্তং গুরুসম্প্রদায়ধিরমানন্দকালিজ্ঞরসময়ে করোমি(বী) ।

৩৪. গুঃ হেৰুৱাচখ্যা । কারের আকারটা বুঝা ।

৩৭. পানে, তিয়ডা ; চীকার, তিঅড়া ।

তথা ৫ ত্রীহেবজ্জে—

অভব্যং ডিণ্ডিমং প্রোক্তং ভব্যং কালিঞ্জরম্[হং] ।

পদান্তরেণ যোগিচ্ছায়শংসামাহ (অনুসদমাহ)—

থেপেত্যাদি । ক্ষেপাৎ স্বস্থানযোগাৎ সা বোধিচিন্তরূপা নৈরাশ্বযোগিনী বিলক্ষণ-শোধিতা-
হনন্মেন মণিমূলেন মোহমলাবলিপ্তা ভবতীতি । পুনর্ভগ্নিন্ ক্রীড়ারসমহুভূয় মণিমূলদুর্জং গম্বা
গম্বা মহাস্থবচক্রে অন্তর্ভবতীতি । অতঃ ক্রম্যাচার্য্যপাদৈরভিহিতং

এহ সো গিরিবর কহিতু মই এহসে মহাস্থহ ঠাব ।

একু রঅণি মহ সত্ব ২৩ লতুই মহাস্থহ জাব ॥

ভূতীয়পদেন পরিণুক্তিমাহ—

সাসু ইত্যাদি । প্রথমঃ তাব্যং যোগীজ্ঞেয়ং দেবতায়োগপূর্ব্বকং কায়বজ্জ[ং]দৃষ্টীকৃত্য বজ্জ-
জ্ঞাপোপদেশেন চক্রস্বর্য্যায়োঃ পক্ষগ্রহং খণ্ডয়িত্বা বাব্জং স্থিরীকৃত্য চিত্তবজ্জদৃষ্টীকরণায় সা
বির[চ]মানন্দাবধুতিকা সহজানন্দৈকলৌল্যভাবং ন সাসমাগারং সুরেক্ষণিবরং নীত্বা । কুক্ষি-
ক্ষেতি । তাল সম্পূটীকরণে মণিমূলধারনিরোধঃ কৰ্ত্তব্যমান্দ্যানং সংবোধ্য স্বয়মেব বদন্ত্যনু-
পূৰ্ণিকায়ং ।

তথা ৫ ক্রম্যাচার্য্যপাদাঃ—

জহি মণ গবণ গঅণ দুআরে দিট তাল বিদিজ্জই

জই ত সূযো40র অঙ্কারে মণি দিব হো কিজ্জই ।

জিণ41 রঅণ উআরে জই অস্বক ছুপ্পই

ভণই কহু ভব ভুজ্জন্তে নিব্বাণ বিসিসসই ॥

বজ্জোপমসমাধিসাধ্যং কারণেন সিদ্ধাচার্য্যো হি শুভডরী42 স্বয়মেব অনুশংসামাহ—

ভণ ইত্যাদি । অগ্নেয়াং সম্প্রদায়বহিমুখযোগিনীযোগিনাং মধ্যে কুন্দুরেণ । দীপ্তিরসমাপত্তি(স্তি)-
যোগাক্ষরসুখেন কেশারিমর্দনাধীরাহম্ । পুনরপি তেবাং মধ্যে । চীরমিতি । যোগীজ্ঞ-
চিহ্নমষ্টাঙগৈশ্বর্য্যাদি ময়োক্তমভিজ্ঞাসন্দর্শনার্থং । ৪।

40. পুথিতে প্রথম স্তম্ভের লিখিয়াছিল পরে শু কাটিয়া উপরে যো করিয়া দিয়াছে ।

41. জিণ এই শব্দের পর একটা বুধা গ কি ল আছে ।

42. গানের মাধার আছে শুভরী, গানের ভণিতার আছে শুভরী, চাকার আছে শুভরী । চর্যাপদ
রচনা করিয়াছেন, ঠাহার নামের এই তিন রূপ বানান একই স্থানে পাওয়া গেল ।

চাটিলপাদানাম্ । ভবণই গহ[৯ক]ণ গস্তীর বেগেঁ বাহী ।
 ছুআন্তে চিখিল মাঝেঁ ন খাহী ॥ ধ্রু ॥
 ধামার্ধে চাটিল সাক্ষম গটই ।
 পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥ ধ্রু ॥
 ফাডিঅ মোহতরু পটি জোড়িঅ ।
 আদঅদিটি টান্নী নিবাণে নেহিঅ ॥ ধ্রু ॥
 সাক্ষমত চড়িলে দাহিণ বাম মা হোহী ।
 নিয়ড্ডী বোহি দূরম জাহী ॥ ধ্রু ॥
 জই তুম্হে লোঅ হে হোইব পারগামী ।
 পুচ্ছতু চাটিল অমুত্তরসামী ॥

তমেব যথাভূতার্থকাটিলপাদাঃ শব্দান্তরেন প্রকটয়ন্তি—

ভ[ব]ণই ইত্যাদি । পূর্বোক্তগল43নারসনাছাভাষ44জয়ং পারাব[ণ]রগস্তীরছেন নদীসক্যমা
 ক্রবাং । দিবারাজো চ সন্ধ্যায়ং বিষরোল্লোলমুৎপত্ততে45 বিনশ্চতি চ । অতএব গহন[ং]
 নকং । প্রকৃতিদোষাদ্ গস্তীরং । ষট্ পথবারেণ নুত্পন্নীষাদিকং চ প্রবহতীতি । অতএব
 ষয়ং পারাবায়ং বামদক্ষিণং চিখিলমিতি প্রকৃতিদোষপঙ্কাহুলিপুং । মধ্যে তস্তা[ঃ]ধাহং ।
 ভূত্যাঃ প্রমা[১০]ণস্বরূপং কুর্ন্তু[ং] ন পার্য্যতে বাসযোগিনা ।

পদেন চতুর্থানন্দমুদীপয়মা[হ] ।

ধর্ম্মার্থং স্বলক্ষণধারণাং ধর্ম্মঃ ষটপটন্তস্তুভূতাদিভূতবিকারঃ । তস্ত স্বরূপেণ নান্তি রূপমিতি ॥

হেরুকতন্ত্তত্বপটলোক্ত-বিচারায়ুপলভতয় । চাটিলসিদ্ধাচার্যাঃ । শক্রমমিতি
 ত্তপরমার্থমোট্টরিকং46গুরুসম্প্রদায়াং(ম) । ষটরতি তথা চ **সরহপাদাঃ** ॥

অহ ককণ জো পুণু জোহণ বেন বিকসই

গো ভবণো নিবাণে থকই ।

অহবা কেবল ককণা ভাবই

জয়সহস্রে মোক্খ ন পাবই ॥

43. গএর পর বুখা একটা আকার আছে ।

44. পুথিতে কানে ছিল, কাটিয়া উপরে ভাষ করিয়া বেওয়া আছে ।

45. উৎপত্তিতে এই শব্দের পর পুথিতে একটা বুখা আকার আছে ।

46. পুণি, রেফাং ।

অনেন সিদ্ধাচার্যোপায়েন মোক্ষোৎসুকা য়ে৪৭ যোগিনঃ । ভেদপি নিয়তং সংসারসমুদ্রত
পারলক্ষ্যতীতি ।

পদান্তরেনোক্তার্থব্যক্তিকরণমাহ—

ফাডিঅ৪৪ ইত্যাদি । মোহতরুং বিষয়ং ব্যাবৃতিব(বি)শাং তমেব সংবৃতিবোধিচিন্তরুং
পাটয়িত্বা তস্ত বিষয়গ্রহং খণ্ডয়িত্বা সততালোকং পাটকেন সহ একীকরণং ঘটয়তি ।
পুনরস্ত ফ[১০ক]লপ্রতিপাদনায় যুগলরূপরশ্মনা দৃঢ়ং করোতীতি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্ত অমুশংসামাহঃ—

সাক্ষম ইত্যাদি । স্বাধিষ্ঠানপ্রভাস্বর্যোরৈক্যং সংক্রমং জিনস্ত সন্ধানং সংসারসমুদ্রপা
করণায় । ভো যোগিনঃ । তত্রাক্রুতে সতি বামদক্ষিণচক্রমুখ্যভাসৌ পূৰ্ণং বজ্রজাপং নিরোধ
পুনরপি পশ্চাদ্ভাব[০] বা চিন্তয়িত্বাথ । এতেনাভ্যাসবশেন বোধিমহামুদ্রাসিদ্ধি ন দূ[র]তর
অতীর সন্নিহিতেব । ততো বিমার্গং মা যতথা দূরং মা গচ্ছথ ইত্যর্থঃ ।

যোগাস্পদেন চতুর্থপদমাহ—জই তুমহেত্যাদি । আভাসত্রয়মহামোহনত্ভাঃ পারগমনং
ষদীযতে ভো যোগিনস্তদা সিদ্ধাচার্যোপদেশপারম্পর্যোগানুত্তরধর্মস্বামিনমাহ—পৃচ্ছথেতি ।
অতএব সহজানন্দোপদেশং জানাম্যহং নিশ্চিতমিতি । অন্তঃযোগিনস্তথাবিধম জানতি ।
পুস্তকদৃষ্টগুরুভাং ।

তথাচ ক্রম্যচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

সহ একু পব অচ্ছিতহিং [১১] হুড় কান্ন, পরিজানই ।

বহু সকাগম পটই শুণই বট কিমপি ন জানই ॥ ৫ ॥

৬

রাগপটমঞ্জরী

ভুসুপাদানাম্ । কাহৈরি ঘিনি মেলি অচ্ছহ কীস ।

বেটিল হাক পড়অ চৌদীস ॥ ধ্রু ॥

অপণা মাংসে হরিণা বৈরী ।

খনহ ন ছাড়অ ভুকুঅ হেরি ॥ ধ্রু ॥

তিণ ন চুপই হরিণা পিবই ন পানী ।

হরিণা হরিণির নিলঅ ন জানী ॥ ধ্রু ॥

হরিণী বোলঅ হরিণা যণ হরিআ তো ।

এ বণ চাড়াই হোহ ভাস্তো ॥ ধ্রু ॥

তরঙ্গস্তে হরিণার ধুর ন দীপত ।

ভুস্কু ভণই মুঢ়া হিঅ হি ৭ পইসঙ্গ ॥ ৫০ ॥

তমেবার্থং পরার্থীয় করুণান্দোলিতচিত্তেন ভুস্কুপাদো হরিণাশ্লসন্ধ্যাভাষয়া কথয়তি—
কাহেরে৪৩তাদি । অনাদিকালমাদায়াসংপ্রজ্ঞতদোষণে মৃত্যুমারবিধাবেষ্টিতঃ সন্মারমা[৪]র-
তি হাকং মম চিত্তহরিণেন কৃতং । ইদানীং গুরুচরণেণুপ্রভাবাং তং বিহায় সর্বদর্শ্যম্পলন্ততয়া
গ্রাহ্যগ্রাহকভাবত্যাং কাপি গৃহী[১১ক]ত মুক্তা স্থিতোহহম্ ।

ঋণপদেন দৃঢ়িযতি—

অপণেতাদি অত এবং স্বয়ং কৃতাবিষ্টামাংসর্ঘ্যানোষণে চাক্ষুসাতয়া পু[ন:] স এব
চিত্তহরিণঃ(গাঃ) সর্কেবাং বদ্ধবৈরী । ঋণমপি চিত্তঃ চিত্তহরিণং বিহায় ভুস্কুপাদাহখেটকঃ ।
সদাশ্লবচনবাণেনান্যং প্রহরতি । তমেবমিতি ।

তথ্যচ বোধিচর্য্যাবতারে—

ইমং চন্দ্রপুটং তাবং স্ববুদ্ধৌব পৃথক্ কুরু

অস্থিপঞ্জরতো মাংসং প্রজ্ঞাশ্লোষণে মোচয় ॥

অস্বীকৃতি পৃথক্ কুরু । পশ্চাৎজ্ঞানমনস্ততঃ

কিমত্র সারঃ সম্ভূতি স্বয়মেব বিচারয় ॥

চিত্তহরিণস্ত নিঃসংশয়ং প্রতিপাদনায় আহ—

তিগ্ণ ন থঙই৫২ ইত্যাদি । যথা বাইহমু[৫]গৈঃ তৃণচ্ছেদনির্ব্বরণানং ক্রিয়তে তথ্যং চিত্তহরিণয়
রতি । বিশিষ্ট বিচারস্বরূপেণ তয়োঃ চিত্তপবনয়োঃ নিলয়ং নিবাস ইন্দ্ৰিয়হারেণ নাবগম্যতে ।

তথ্যচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

বরগিরিশিহর উভুল থলি শব[১২]রেহিং কিঅবাস ।

নৌ লংবির পঞ্চাননোহং করিবর দুরি নিবাস ॥

তৃতীয়পদেন কারপবনবিষয়পল্লবোপসংহারমাহ—

হরিণীতাদি । বিষপানভবগ্হান্ (৭) হরতি থঙয়তি । হরিণীতি সন্ধ্যাভাষয়া সৈব
জ্ঞানমুজা নৈরাশ্রা তারকত্যাভাসপ্রকর্ষণশাং আশ্বাসং ভো চিত্তহরিণঃ৫৩ অস্ত কারপবনস্ত কারগ্রহং
বিহায় বদ্ধহাস্থকমল৫৪বনং গচ্ছা বিভ্রান্তি বিকরৈশ্চচার(৫) ।

৪৭. গানে, কাহেরি; টীকা, কাহেরেতাদি ।

৫১. পুথি, সারে

৫৩. পুথি কাটরা উপরে তোলা আয়ু চিত্তহরিণ ।

৫০. পুথি, পতর ।

৫২. গানে, ছ পই; টীকা, থঙই ।

৫৪. পুথি, কমলফলবন

তথাচ সহজসম্বরে—

সৰ্ব্বব্যাপি নিরাভাবি কল্পণকরসং মনঃ ।

আলিঙ্গতি ঝটিতোবা বৃষজন্তী চ শূন্ততা ॥

চতুৰ্থপদেনাধিমাত্রাধিমাত্রজ্ঞানুশংসামাহ—

তরংগতে^{৫৫} হরিণা ইত্যাদি । সহজজ্ঞানাববোধেন যোগিনস্তত্ত্ব স্বচিন্তাহরিণজ্ঞাবয়বাদি—
বিকল্পং ন কল্পয়ন্তি^{৫৬} । যেহপি বহিঃশাস্ত্রাগম্যভিমানিনঃ পণ্ডিতান্তে^{৫৭}প্যস্মিন্ ধৰ্ম্মে সংসূচ্য
দূরতরাঃ । ভৃক্ষুপাদসিদ্ধাচার্যো হি বরতি তেহাং হৃদয়ে কিঞ্চিং তদ্ব্যঙ্গীলি(ল)তমাত্রং ন
ভবতীতি । যহক্ৰং [১২ক] ভগবতা চতুর্দেবীপরিপূচ্ছামহাযোগতন্ত্রে ।

চতুরাশীতিসাহস্রং ধর্ম্মস্বক্কে মূনেঃ + + ।

তস্মৎ যে ন [হি] জ্ঞানন্তি তে সর্কসে(র্ক) নিম্পলায় বৈ ॥ ৬ ॥

৭

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । অলি এঁ কালি এঁ বাট^{৫৪} রুদ্ধেলা ।

তা দেখি কাহ্নু বিমন ভইলা ॥ ধ্রু ॥

কাহ্নু কহি^{৫৭}গই করিব নিবাস

জো মনগোঅর সো উআস ॥ ধ্রু ॥

তেতিনি তেতিনি তিনি হো ভিন্না

ভগই কাহ্নু ভবপরিচ্ছিন্না ॥ ধ্রু ॥

জে জে আইলা তে তে গেলা ।

অবণাগবণে কাহ্নু বিমন ভইঈলা ॥ ধ্রু ॥

হেরি সে কাহ্নি গিঅড়ি জিনউর বটুই

ভগই কাহ্নু মোহিঅহি ন পইসই ॥ ধ্রু ॥

৫৫. গানে তরঙ্গতে ; টীকার তরং গতে ।

৫৬. পুথি, কল্পয়তি ।

৫৭. পুথি পণ্ডিতান্তে ।

৫৮. পুথিতে, বাট ও রুদ্ধেলা এই দুইটি শব্দের মধ্যে একটি বুধা একার আছে ।

৫৯. কহিও নই এই দুই শব্দের মধ্যে একটি বুধা ব আছে ।

যো বা বৈরাগ্যভাবন্তদপি তদ্বত্ত্বং তত্ত্ববদ্যাগ্রহেতু
নির্মাণং নান্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্মিকল্পান্তচিত্তাং ॥

তথাচ বোধিচর্য্যাবতারে—

মাহুয্যং নাবমাসান্ত তত্র ছঃখমহানদীং ।

মৃত কালো ন নিদ্রায়া ইয়ম্মৌ হুর্লভা পুনঃ ॥

পদান্তরেণ তমেবার্থং জ্ঞোতব্ধমাহ—

খংচিৎকামি । প্রথমে খটিকা আভাষদোষং । গুর বাচ্যে দৃষ্টীকৃত্য উৎপাট্য(ত্ব) ভো
নোগিবর । কচ্ছিকাম্বু বিভাষজ্ঞেয় মৃতীকৃত্য দ্রুতং তস্তাঃ প্রবাহং কুঃ । এতেনাভাষবিশেষণে
কাম্মন্দর্পসাক্ষাৎবাটিকাচিস্তো(ত্ব) হি ভবতীতি নাত্র সংশয়ঃ ।

তীর্থপদেন গুরোরসম্প্রদায়াং বিপর্য্যায়মাহ—

ঈতেত্যাদি । মার্গং বিরমানন্দং গরা চতুর্দিশং গ্রাহ্যাদি বি [১৫]ন[১] সংসারে পততি ।

তথাচ চর্য্যাপাদঃ—

খালত পড়িলে কাপুর নাশই । ইতি ।

ঃ পুনঃ সদৃশকবচনেন পবিপক্কস্বপ্নাঘেষণং করোতি স ভবজলদৌ পারং গচ্ছতীতি ।

তথাচ ক্লৃষাচার্য্যাপাদাঃ—

জো সংবেঅণ মণরঅণ

অহবহ সহজ করন্ত ।

সো পর জানই ধর্ম্মগই

অমু কিমু নঅ কহন্ত ॥

চতুর্থপদেন ফলব্যাক্তীকরণমাহ—

বামদাহিণেত্যাদি । বামদক্ষিণমভাসদ্বয়ঃ মধ্যমারাঃ প্রবেশয়িত্বা । মার্গবিরমানন্দগতং
ধিচিন্তং নিজজ্ঞানপরিশোধিতং । মহাস্থখচক্রসমুদ্রোদেশেন ষদা মিলিতং ভগ্নিন্ মার্গে
মহাস্থখসঙ্গ-নৈরাঙ্কাজ্ঞানভিসংগং ময়া প্রাপ্তমিতি । ৮ ॥

৯

রাগ পটমঞ্জরী

কাঙ্ক্ষুপাদানাম্ ।

এবংকার দৃঢ় বাখোড় মোড়িউ

বিবিহ বিজাপক বাক্ষণ তোড়িউ ॥ ৫ ॥

কাঙ্ক্ষু বিলসঅ আগবমাতা

সহজ নহি নীবন পইসি নিবিতা ॥ ৬ ॥

জিম জিম করিণা করিণিরেঁ রিসঅ
 তিম তিম তথতা মঅ গল বরিসঅ ॥ ৬৭ ॥
 ছড়গই মঅ[১৫ক]ল সহাবে সুধ
 ভাবাভাব বলাগ ন ছুধ ॥ ৬৮ ॥
 দশবলরঅণ হরিঅ দশদিসেঁ
 বিষ্ঠাকরি দমকুঁ অকিলেসেঁ ॥ ৬৯ ॥

ঘনানন্দোংকীর্ণতয়া কৃষ্ণাচার্য্যপাদাশ্চিত্তগজেন্দ্রশব্দ সঙ্ঘাতাবয়্য তমেবার্থ উৎপ্রেমরত্ব৬৭
 আহঃ ।

এবংকার ইত্যাদি । একারশচন্দ্রা৬৪ভাসং বংকারঃ সূর্য্যঃ উভয়ং দিবাবাত্রিজ্ঞানং বা
 স্তম্ভধ্বং মর্দয়িত্বা নিরাতাসীকৃত্য বজ্রজাপক্রমেণ । অপরং বিবিধপ্রকারানবধূতীয়া
 বন্ধন[৭] তোড়িঅ,তোড়য়িত্বা এবাং ত্রয়াণাম৬৯মূলস্তাসবপানেন প্রমত্তঃ[৭] সেন্ জ্ঞানগজেন্দ্রেহ গ-
 চার্য্যচরণাঃ । নদিনীবনং মহাস্বধকমলং কৃষ্ণা নিবিকরাকারে ক্রীড়ন্তীতি ।

তথ্যচার্য্য নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

বাহুং যন্তদসং স্বভাববিরহাং জ্ঞানক বীক্ষ্য চ্যবং
 শূন্তং যৎ৭০ পরিকল্পিতং তদপি চাশূন্তং মতং কেবলম্ ।
 ইত্যেবং পরিভাব্য ভাববিভবং নির্বিরতত্বৈকদী
 নায়ানটিক[নাট্য]নৈক নিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তি ॥

পদান্তরে[১৬]ণ তমেবমাছঃ । জিম জিমেতাদি ।

যথা বাহুকরী করিণ্যমীর্ষামদং বহতি । তদ্বদ্বগবতীনৈরায়াদজতয়া চিত্তগজেন্দ্রকৃষ্ণাচার্য্যপা-
 তথতামদং প্রবৰ্ধন্তি ।

অতএব তৃতীয়পদেন ভাবানাং স্বরূপোপলক্ষিমাছঃ ।

ছড়িগই, ইত্যাদি । অণ্ডজা জরায়ুজা উপপাত্তিকাঃ[৭] সংস্বেদজা দেবাসুরাদিপ্রকৃতিকাঃ ।
 সর্কে ভাবাঃ স্বভাবেন পরিপুঙ্খা যোগীশ্বর । বালাগ্রমপ্যপরিপুঙ্খং কিঞ্চিন্ন বিদ্বতে ।

তথ্যচ মধ্যমকশাস্ত্রঃ—

নাপনেন্নমতঃ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্তব্যং ন কিঞ্চন ।
 দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূতং ভূতদর্শী বিশ্বচ্যতে ॥

৬৬. শব্দশব্দের পর একটি অসুখার বাড়তি আছে ।

৬৭. পুথি, উৎপ্রেমারত্ব ।

৬৮. পুথি, চন্দ্রাসভাসং ।

৬৯. পুথি, ত্রয়ানাং মনু ।

৭০. বং শব্দের পর একটি বৃথা তৎ শব্দ আছে ।

৭১. গানে, ছড়গই ; চাকার, ছড়িগই ।

জগদ্বৰ্গকল্পণাত্তিমিত্তদনয়াঃ কল্পণাচাৰ্য্যপাদান্তমোবর্ধং বিশেষ[ি]রতু[ম্] আহঃ—
আগীত্যাহি^{৬০}। উক্তার্থবদেবতায়োগপূর্বক^{৬১}বজ্জজ্ঞাপোপদেশং লক্ষ্য কল্পণাচাৰ্য্যগালিনা
লোকজ্ঞানেন কালিনা লোকভাসেন চ একীকৃত্যাবধূতীমার্গং সুদৃঢ়ং ক্লৃপ্তং পুনঃ স[১৩]-
দনুপ্রসাদাৎ প্রকৃতিপরিপ্তদ্বাবধূতিকারূপেণ কল্পণাচাৰ্য্যপাদা বিশিষ্টমনসো ভূতাঃ।

‘কাদু কহি’ গই ইত্যাদি। ঐবপদেন নিজবাসারোপণখণ্ডনমাহঃ। স্বয়মেবায়ানং সম্বোধ্য
বদন্তি ভোঃ ক্লৃপবজ্জপাদাঃ ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ হুথেন ব্যাপিতং জগৎ ইতি। শ্রীনন্দেক্লৃক-
তত্মজ্ঞো^{৬২}জ্ঞার্থ^{৬৩}মুখীকরণং ক্লৃপ হানে অশ্রুতির্নিবাসঃ করণীয়ঃ স তদ্ব্যবহাৎ। যেহপি
তো^{৬৪}না মনোগোচরা মনেন্দ্রিয়বোধপ্রধানা ভবন্তি তেহপ্যস্মিন্ ধর্মে উদাসাঃ স্ত(স)দুৰত্তরা এব।

খাচ সরহপাদাঃ—

জাহি মণ পবণ ন সঞ্চরই
রবি শশি নাহি পবেশ।
তহি বট চীঅ বিসামকর
সরহেই কহি উববেস ॥

দ্বিতীয়পদেন তং দ্যোত্যন্ত আহঃ—

ত তিনি ইত্যাদি। বাহে স্বর্গমর্ত্যরসাতলমধ্যায়ে কাশ্ববাক্চিভদিবারতিসক্কাযোগ-
যোগীতরাদিকং বোদ্ধব্যং। এতৈরন্তোক্তং মহাসুখব্যাপকরেন ভেদোপলক্ষিলক্ষণং নান্তি
যোগিনাং পরমার্থবিদাং।

তথাচাগমঃ—

স্বর্গমর্ত্যপাতালমে[১৩ক] কমুঠি ভবেৎ ক্ষণাৎ। ইতি বচনাৎ এতদ্বর্গচর্য্যপাদেনোক্তমন্তি।
আতে তিসে নব তিসি এ’ তিঅ মণ্ডল নাহি বিসেসে ইত্যাদি বিস্তরং সকলধর্ম্মাধিগমনেন^{৬৪}
কল্পণাচাৰ্য্যপাদা বদন্তি। ভববিকল্পচ্ছেদকা বয়মিতি।

তৃতীয়পদেন স্বকীয়ানুশংসামাহঃ—

জে জে ইত্যাদি। যে যে ভাবাঃ উৎপন্নান্তে তে ভাবা বিলয়ন্ততঃ। এযামুৎপাদভঞ্জে
সংবৃত্তিসত্যস্বভাবপরিজ্ঞানেন শুক্লপ্রসাদহাৎ কল্পণাচাৰ্য্যচরণা বিশিষ্টমনসঃ পরিপ্তক্লৃভূতাঃ।

তথাচাগমঃ—

ভবন্তৈব পরিজ্ঞানে নিকীর্ণমিতি কথ্যতে।

চতুর্থপদেন চান্নানুশংসামাহঃ।

৬০. গানে, অপিএ, টীকার আলীত্যাধি।

৬২. পুথিতে হো উপরে তোলা।

৬৪. পুথি, বঙ্গবিশ্বকোষে

৬১. পুথিতে পূর্বক শব্দের পর একটা বুধা জা আছে

৬৩. পুথি, বাক্যার্থ।

হেরি সে ইত্যাদি। স্বরশাস্ত্রানং সর্বোধ্য বদতি, ভো কৃষ্ণবস্ত্রপাদাঃ পঞ্চমহাপুৰ্ণা।
পুনর্জিনপুৰং মহাস্থপুৰং অতীব মম সন্নিহিতং বর্ততে।

তথা চ নাগার্জুন্মপাদাঃ।

উৎপত্তিক্রমসংস্থানাং উৎপন্নক্রমকাক্ষিপাং।

উপারম্ভেব সংবুদ্ধৌ সোপানমিব নির্মিতঃ ॥ ৭ ॥

৮

রাগ দেবকী

কমলাধরপাদানাম্। সোনে ভরিতী [১৪] করুণা নাবী
রূপা থোই মহিকে ঠাবী ॥ ধ্রু ॥
বাহতু কামলি গছল উবেসে।
গেলী জাম বহু উই কইসে ॥ ধ্রু ॥
খুন্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি
বাহতু কামলি সদগুরু পুছি ॥ ধ্রু ॥
মাজত চনহিলে চউদিস চাহঅ
কেড়ু আল নাহি কেঁ কি বাহবকে পারঅ ॥ ধ্রু ॥
বানদাহিণ চাপী মিলি মিলি মাগা
বাটত মিলিল মহাস্থহ স(স্থ)ঙ্গা ॥

পরমকরুণানন্দমুদিতজন্মকমলাধরপাদাঃ [১] করুণাব্যাজেন [২] মেবার্থং জ্যোতরত-আহঃ—
সোণেত্যাদি করুণেতি সন্ধ্যাভাষণ্য তমেব বোধিচিন্তং নাবীতি উৎপ্রেক্ষানন্ধ্যাপনং
বোদ্ধব্যং। তাং তাদায়ত্তরা সর্সাকারবরোপেতশৃঙ্গতরা সদগুরুপ্রসাদরসং [সং]পূৰ্ণা
মহাস্থপুৰং চক্রগমনসমুদ্রোদ্ধেশেনাশ্রানং সংবোধ্য সিদ্ধাচার্য্যকমলাধরপাদাবাহয়তি। রূপেত্যাদি
রূপবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারবিজ্ঞানাদীনং অনেন স্থানভেদং নাস্তি। সর্সমেব তদ্বয়ত্বাৎ। এতেন
চতুর্থোপায়নো(নো)বাহবেন বিনা মম সিদ্ধাচার্য্যগতং [১৪ক] জন্মান্তরং ব্যাখ্যুটী-
তার্থঃ। ইত্যশ্রানং সর্বোধ্য বদতি কমলাধরপাদাঃ। নির্বিকল্পপ্রবাহাত্যাসং কুরু।

তথাচ অপ্রতিষ্ঠান[প্র]কাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মন[স] ত্যাক্যাক্রপো৬৫ হি তাবান্
যোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্বথকরঃ সৌহৃদি সঙ্কল্পমাজঃ।

৬৫ তের নব্বয়ের গানে এই কবিতা তোলা আছে। তাহাতে স্ট্র মনসি ত্যাক্যাক্রপঃ আছে। কিন্তু এখানে
মন ত্যাক্যাক্রপঃ আছে। কিন্তু ত্যাক্যাক্রপঃ শব্দে লু, তাই, ব্রাকেটে। অক্ষরটি বগাইয়া দিলান।

চতুর্থপদেন পরিপক্ককুশল৭২লক্ষণবাহঃ—

দশবলেতাদি দশবলবৈশারতাদিশুণবুদ্ধং তথতারত্বং দশদিগ্‌ব্যাপকতয়া অহুতবাভ্যাসবলেন
হারিতমস্মাকং । অতএব তথতারত্বপ্রভাবোণাবিত্তাকরীজ্ঞতানাসন্নে(ণ) দমনং (মদমং) কুরু ॥৯॥

১০

রাগ: দেশাধ ॥

নগর বারিহিরে' ডোষি তোহোরি কুড়িআ
ছইছোই যাই মো বান্ধ নাড়িআ [১৬ক] ॥ ধ্রু ॥
আলো ডোষি তোএ সম করিবে ম সাক
নিধিণ কালু কাপালি জোই লাগ ॥ ধ্রু ॥
একসো পদমা চৌষষ্ঠী পাখুড়ী
তহি' চড়ি নাচঅ ডোষী বাপুড়ী ॥ ধ্রু ॥
হালো^{৭৩} ডোষী তো পুছমি সদভাবে
অইসসি জাসি ডোষি কাহরি নাবে' ॥ ধ্রু ॥
তান্তি বিকণঅ ডোষী অবর না চ্চত্নতা
তোহোর অন্তরে ছাড়িনড় এট্টা ॥ ধ্রু ॥
তু লো ডোষী হাউ' কপালী
তোহোর অন্তরে মোএ ঘলিলি হাড়েরি মালী ॥ ধ্রু ॥
সরবর ভাজীঅ ডোষী খাঅ মোলাণ
মারমি ডোষী লেমি পরাণ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং নৈরাশ্বখর্ম্মাধিগমেন কৃষ্ণপাদাঃ । ডোষীশব্দসঙ্খ্যাভাসয়া কথয়ন্তি—

নগরীত্যাদি অস্পৃশযোগত্বাৎ ডোষীতি পরিভ্রাণবধূতী নৈরাশ্বা বোদ্ধব্য। ব্রহ্মণেতি ব্রহ্ম-
হু'কারবীজজাতং চপলযোগত্বাৎ চিত্তবটুকং । অস্পৃশদায়বোগিনাং বোধিচিত্তং সংবৃত্তিগুণরূপং
যগিন্মুলাৎ বিরমানল্লাৎ স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা গচ্ছসি । ভো নৈরাশ্বা । নগরিকুন্তি[১৭] । কৃষ্ণাদি-
বিষয়সমূহং বোদ্ধব্যং । তত্ত্ব বাহে । ইঞ্জিমাণা[ম]গোচরত্বেন শুক্লসম্প্রদায়ং তবাগারং মহাস্থখ-
কং ময়া সিদ্ধাচার্যেণ কৃষ্ণপাদেনাবগতমিতি ।

অলো৭৩ ডোষি ইত্যাদি। ভো ডোষি নৈরাশ্বে ত্বয়া সহ ময়া অভিষেকঃ কর্তব্যঃ। যাদৃশ-
স্বভাবতাদৃশো৭৪নিম্নপো লজ্জাদিদোষরহিতোহহং। তেনাহং সততং নিরন্তরঃ। গৃহীত্বা
প্রজ্ঞোপায়ান্নিকং মহামুদ্রাং দিক্খি লভে।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

প্রজ্ঞোপায়ান্নিকং তত্ত্বং তন্মে নিগদিতং শৃণু।

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাসস্থানমাহ—

এক সো ইত্যাদি। পঠৈকং নির্মাণচক্রং চতুঃমণ্ডিদলযুক্তং তত্র ত্বিহা ভগবত্যা নৈরাশ্বে
সহ একরসতয়া মহারাগানন্দমুন্দরোহি কৃষ্ণাচার্যো নৃত্যতি।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

নাট্যং কুরু হেরুদক্লপেণানুস্থতিশ্রুতিযোগতঃ।

তৃতীয়পদেন নৈরাশ্ববিগমং দৃষ্টীকরোতি। হক্ল লো৭৫ ইত্যাদি। ভো নৈরাশ্বে সন্তোষেন
স্বরূপাশয়েন ত্বাং পৃচ্ছাম্যহং সর্ববর্ষনৈরা[১৭ক]শ্চয়া কস্ত সংবৃত্তিবোধিত্তিত্তো নোকামার্গণ
যাত্নাতং করোমি ন করোমীত্যর্থঃ। ৭৬ সর্বসহজময়তেনেতি।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

তস্মাৎ সহজং জগৎ সর্বং সহজং স্বরূপমুচ্যতে।

স্বরূপমেব নির্কাণং বিস্তাকারচেতসা ॥

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বদর্শস্বরূপমাহ—

তাস্তীত্যাদি। তস্তীতি ভগৎ পদস্থানং অবিশ্ভারূপং। চাক্ষিতমিত্যাদি৭৭। তস্য পল্ল
বিষয়াভাসঃ। এতয়োঃ শ্রীশ্বরূপাদপ্রসাদান্ন(শ্চ) ম বিক্রয়ণঃ পরিত্যাগং করোমি(সি) ভো ডো
নৈরাশ্বে। অতএব নটবৎ সংসারপেটকং ময়া পরিত্যক্তং তবাস্তুরেণেতি।

পঞ্চমপদেন যোগীন্দ্রস্ত সপ্রপঞ্চচর্য্যামাহ—

তুলে৭৮ইত্যাদি। ভো ডোষি নৈরাশ্বে স্বরূপতয়া ত্বাং ভদ্রেণ সৎশ্বরূপপ্রসাদাৎ জানামি।
হউঃ৭ কাপালিকঃ। চর্যাধরশ্চ। কং তব সুখং পালিত্বং সমর্থঃ। অতএব তবাস্তুরেণ ময়া
কৃষ্ণাচার্যোণ ঘটতথাংগতচক্রীকুণ্ডলকণ্ঠিকাদিনিরংগুচর্যাং(যাং) বিধৃত্য বাহনম্নতন্ত্রনিরপেক্ষতয়া
পঞ্চ[১৮]র্গবিহরণং কৃতং।

৭৩ গানে, অলো; টিকায়, অলো।

৭৫ গানে, হালো; টিকায়, হক্ললো।

৭৭ গানে, চক্রতা; টিকায়, চাক্ষিতং।

৭৮ গানে, তুলো; টিকায়, তুলে ইত্যাদি।

৭৯ গানে, হউ; টিকায়, হউঃ।

৭৪ পুথি, যাদৃশ স্বভাবতাদৃশো।

৭৬ পুথি, করোমি, ন করোমীত্যর্থঃ।

তথ্যচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

একু ন কিছই মন্ত ন তন্ত
গিঅঘরগী লই কেলি করন্ত ।
নঅ ঘরৈ ঘরগী জাব ণ মজ্জই
তাব কি পঞ্চবাণ বিহরিজ্জই ॥

বৃষ্ঠপদেন ডোহিনীবিধাতেনমাহ—

সুরবরেত্যাঙ্গি । শুকসম্প্রদায়বিহীনশ্রু মৈব ডোহিনী অপরিপূর্ণাবধৃতিকা সরোবরং কার-
পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিহ্নং সংযুক্ত্য শুকরূপং মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

তথ্যচ বহিশাস্ত্রে—

শা বিত্তী কিমপি জলং যত্তু বিশেষণে গৌরবং লহেই ।
অহিমুহ পড়িঅ গরলং ছিগ্নি মুতানং কুণেই ॥ ১০ ॥

লাড়ীডোহীপাদানাম্ মনেত্যাঙ্গি । চর্য্যায়া ব্যাখ্যা নাস্তি ৪০

১১

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্ । নাড়ি শক্তি দিট ধরিঅ থটে

অনহা ডয়রু বাজএ বীরনাদে ॥
কাহু কাপালী যোগী পইঠ অচারে
দেহ নঅরী বিহরএ একারে ॥ ধ্রু ॥
আলি কালি ঘণ্টা নেউর চরণে
রবিশশীকুণ্ডল কিউ অভরণে ॥ ধ্রু ॥
রাগ[১৮ক]দেশ মোহ লাইঅ ছার
পরম মোখ লবএ মুক্তিহার ॥ ধ্রু ॥
মারিঅ শাস্ত্র নগন্দ ঘরে শালী
মাঅ মারিআ কাহু ভাইঅ কবালী ॥ ধ্রু ॥

পিরমমহানন্দজ্ঞানরো হি কৃষ্ণাচার্য্যঃ পুনরপি ভমেবার্থং প্রতিপাদয়মাহ—

নাড়ীত্যাঙ্গি । নাড়িকা ষাঞ্জিংশনাড়িকাঃ শক্তিস্তাসাং মধ্যে প্রধানাবধৃতিকা বিরমানন্দরূপা
শুকস্রোতা[দা]ং মণিমূলে বিধৃত্য থট্টাসমিতি থং শূন্ততা (শূন্যতা) প্রভাস্বরে(রো)ণ সহজং সংস্কৃত ।

৪০ এখানে চর্য্যাপদটীও নাই, তাহার ব্যাখ্যাও নাই । সেইজন্য তাহার নবরটীও টীকাকার ধরেন নাই ।
চর্য্যাসংগ্রেহে কিন্তু গানটী ছিল বোধ হয় ।

অনাহতং উনকশঙ্কং বীরনাদেন শূন্ততাসিংহনাদেন নদিতঃ সন্ কৃষ্ণাচার্যো হি কাপালিকঃ ।
দেহনগরিকাং প্রবিশ্ব প্রচায়েণ ক্লেশভক্ষণাদিনয়েন একাকারতয়া বিহরতি ভ্রমতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন যোগিকালঙ্কারমাহ—

আলি ইত্যাদি । প্রথমস্থাবং যোগীক্লেণ বজ্রজাপপরিশোধিতচন্দ্রমূর্ত্যাদিকেণ বণ্টানুপুৰাদি-
যোগিকালঙ্কারং কৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন পুনরপ্যলঙ্কারমাহ—

রাগ ইত্যাদি । তেনৈব ম[১৯]হাস্তধরাগবহিনী রাগবেবাদিকং দধু । তেন ভঙ্গনা বিলি-
প্তাদ্রো ভূয় বজ্রসংকল্পেণা[ন]নমালক্ষ্য পরমমোক্ষমুক্তাহারমভিতো হি ভ্রমতীতি ।

চতুর্থপদেন কপালচর্যামাহ—

মারীতাদি । স্বাসং পূৰ্ব্বোক্তমনঃপবনং তমধিকৃত্য চক্ষুরিঞ্জিয়াদিবিজ্ঞানবাতং নানাপ্রকারং
বোদ্ধবাম্ । তং নিম্বতাবীকৃত্য অবিশ্রাং চ মারারূপাং প্রজ্ঞোপায়ভেদোপচায়েণ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ।
জগতি জগদর্থ্যশয়েন বজ্রকাপালিকো ভূষা ভ্রমতীতি ।

তথাঃ দড়তীপাদাঃ—

আগী বজ্রধরঃ কপালবনিতাতুল্যো জগৎস্বীকৃতঃ

নোহং দেবকমৃষ্টিরেব ভগবান্ যো নঃ অভিন্নোহপি[চ] ।

শ্রীপয়ঃ মদনধঃ গোবৃন্দহনঃ (?) কুর্কস্ যথা গৌরবাৎ

এতৎ সৰ্ব্বমতীন্দ্রিয়ৈকমনসা যোগীশ্বরঃ সিধ্যতি ॥১১॥

১২

[রাগ] ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

করুণা পিহাড়ি খেলহ্ নঅ বল

সদগুরু বোহেঁ জিতেল ভববল ॥ ধ্রু ॥

ফোটউ ছুআ মাদেসিরে ঠাকুর

তআরি উএস কাহ্নু গিঅড় জিনউর ॥ ধ্রু ॥

প[১৯ক]হিলেঁ তোড়িআ বড়িআ মরাড়িইউ

গঅবরেঁ তোলিআ পাঞ্চনা ঘোলিউ ॥ ধ্রু ॥

মতিএঁ ঠাকুরক পল্লিনিবিতা

অবশ করিআ ভববল জিতা ॥ ধ্রু ॥

ভগই কাহ্নু আক্ষে ভলি দাহ দেহ্

চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেব্ ॥ ধ্রু ॥

পুনরপি তমেবার্ণং দ্যুতক্রীড়াধ্যায়েন প্রকথয়ন্তি কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

ককণ্ঠেতি । বার্ষিষ্ঠানচিত্তরূপং চিত্তং বোধব্যং । পি[হা]ভীতি । তস্তাপ্রসঙ্গদোষাঃ সমাধিস্থা বোধব্যাঃ । তান্ কাটরিবা নিরাসীকৃত্য নয়ং ময়নয়নহন্তং চতুর্থানন্দবলং তমেব বোধিচিত্তং বজ্রজ্যোতিৰূপদেশাৎ সম্যক্ কুণিশাঙ্গসংযোগেন উভয়োরেকতয়া' অবিরতানন্দাভি-
যোগেন ক্রীড়াং কুর্ত্বান্ সন্ ভববলং বিবর্য্যাসবলং অক্লেশবশেন অস্মাভিঃ কৃষ্ণাচার্য্যোজ্জিতমিতি ।

ঋবপদেন স্পষ্টয়মাছঃ—

ফীটেত্যাদি । প্রথমমেব বজ্রজ্যোতিৰূপেণ অভাসদ্বয়ং ফীটমিতি নিঃকৃতিতং । পুনঃ ঠকুর-
মঃ বিজ্ঞাচিত্তং উপকারিকোপদেশেনেতি । রাগান্তে[২০] বিরমানন্দোদয়সময়ে বোধিচিত্তাক-
রোপদেশেন অবিরতানন্দেন কৃষ্ণাচার্য্যস্ত জিনবর[জ] স্বয়মেব সরিধান[মা]গত্য মিলিতমিতি ।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

রাগান্তে বিরম প্রবেশ[ম]য়ে চন্দ্রে স্বভাবস্থিতে(তি)
যা চিন্তি(তি) ম'নসঃ প্রযুক্তিরপরা ব্যায়োরি[ক]ক্কা গতিঃ ।
তৎকালে যদনন্তসম্ভবস্থং সাক্ষাৎ পরং তৎপদং
তত্র স্বাহুভবো হি যন্ত স পুনঃ সিদ্ধো মহামুদ্রয়া ॥

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাসাতিশ[র]কমতাং কথয়ন্ত(ংমা) আছঃ—

পহিলেমিত্যাদি । বড়িকৈতি সদ্ধ্যাতাসয়া যষ্টান্তরশতপ্রকৃতয়ো বজ্রজ্যোতিৰূপেণ প্রথমে
নিঃস্বভাবীকৃত্য পুনরপি গজবয়েগেতি যৌগীকৃত্য তথ্যচিন্তগজেন্নেণ পঞ্চদ্বন্দ্বাক্ষকঃ পঞ্চবিষয়-
সাহংকারমহকারাদিভূষণং প্রহ(হা)ত্য নির্গদঃ কৃদ্ধা সাক্ষাৎকৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন তং জ্যোতিরন্ত আছঃ—

১১ এমিতি । মত্যা প্রজ্ঞাপারমিতাহুজ্জা । ঠকুরমিতি সংক্লেষাবোপিত চিত্তং পরিনির্লী-
(২০ক)ণারোপিতং কৃতং । অতএব ভববলং ভাবগ্রামবলং রূপাদিবিষয়ং । স্বব্যগ্রসমগ্রং কৃদ্ধা
জিতমস্মাভিঃ ।

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদৈঃ—

যেন চিন্তেন তে বালা সংসারে বন্ধনং গতাঃ ।

যোগিনস্তেন চিন্তেন মুগতানাং গতিং গতাঃ ॥

চতুর্থপদেনোন্মদো যোগাস্পদস্তাহুশংসামাছঃ(হ)—

৭ ইত্যাদি । কৃষ্ণাচার্য্যোঃ ই বদতি দায়ং প্রোভুতা[তি]পর্য্যাপ্রায়ং চতুঃষষ্টিকোষ্টকে
নির্বাণচক্রে স্থিরীকৃত্য স্বচিত্তং প্রকৃতিপ্রভা[স]রূপং গৃহ্মামি । ১২॥

১১ গানে, ঠাকুর ; ঢাকার, ঠকুর ।

১২ পঞ্চদ্বন্দ্বাক্ষক শব্দের পর একটি বুধা চকার আছে ।

১৩ পুথিতে একটি বুধা ব আছে ।

১৩

রাগ কামোদ

কৃষ্ণা[চর্য]পাদানাম্ । ত্রিশরণ গাবী কিঅ অঠক মারী
 নিঅ দেহ করুণা শূনমে হেরী ॥ ৫ ॥
 তরিত্তা ভবজলধি জিম করি মাঅ সুইনা
 মব দেবী তরঙ্গম মুনিআ ॥ ৬ ॥
 পঞ্চ তথাগত কিঅ কেড়ুআল
 বাহঅ কাঅ কাহিল মাআজাল ॥ ৭ ॥
 গন্ধ পরসর জইসোঁ তইসোঁ
 নিংদ বিহনে সুইনা জইসো ॥ ৮ ॥
 চিঅ কল্পহার স্রগত মাঙ্গ
 চলিল কাহু মহাসুহ মাঙ্গ ॥ ৯ ॥

উক্তার্থদৃষ্টীকরণায় ঠৈচমর্গ্যা[পট্টে](২১)বভিহিতঃ—

ত্রিশরণেত্যাদি । অয়ং কায়বাক্চিহ্নং । যস্মিন্ চতুর্থো শরণে[ণ] লীন[ঃ] গচ্ছং তং মহাসুখকায়ং
 নৌকাসঙ্ঘাতাবয়ব্যং বোদ্ধব্যম্ । অতএব শূন্যতা কল্পগয়াবৈক্যং নিজদেহে(হা) যুগলকল্পপং তেন
 মহাসুখকায়েন । অঠকুমারীতিঃ ৪ বুদ্ধৈশ্বর্যাদিশুখমহত্বতম্ ।

এবপদেন চতুর্থোপায়স্তাশুশ[ঃ]নামাহঃ—

তরিত্তা ইত্যাদি । তেন চতুর্থানন্দোপায়নৌকয়া ভবসমুদ্রং কৃষ্ণাচারণোপ তীর্ন্বৎ । মায়াবয়ং
 স্বপ্নোপমং চ ক্লেষতি । মধ্যবেগিকায়ং পরমানন্দে স্বাধিষ্ঠানচিত্তস্য তরঙ্গং উল্লোলং সুখং
 ভূক্তং ময়েতি ইত্যাদ্যবেদনং ন প্রতীক্যতে ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ অপ্রতিষ্ঠানপ্রকাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাভ্যাক্রপো হি তাবান্
 যোহসামানন্দরূপঃ পরমসুখকরঃ সোহপি সংকল্পমাজঃ ।
 যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদ্রুচয়ং তদ্রুচয়ভ্যাংহেতু
 নির্মাণামাত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাত্তিত্তাং ॥

দ্বিতীয়পদেন স্বকৃপরি[২১ক]পতিমাহঃ(হ)—

পকতথাগতেত্যাदि । বিত্তকৃপকতথাগতাস্বকং স্ব(হে)দেহঃ কেলিপাতং পরিকর্য মহান্থ-
নৌকাং গৃহীত্ব স্বয়মাত্মানং সযোধ্য ভো কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদাঃ মারাজালবৎ স্বকৃপাখাদিবিষয়মুদ্রাসা
বাধ্যং কুরু ॥

তথাচ সূতকে—

স্বকৃশ্চ ধাতুশ্চ তথেন্দ্রিয়ানি
পঠৈব [পঠৈব] কৃত প্রভেদাঃ ।
তথাগতাদিষ্টিত এক একশঃ
সংসারকৰ্ম্মাণি কুতো ভবন্তি ॥

তৃতীয়পদেন নিঃসম্বেহপ্রতিপাদনার৪৫ ভাবনাবিশুদ্ধিমাহঃ—

গন্ধেত্যাदि । বাহুং পঙ্করসম্পর্শাদিবিষয়ং যথৈবান্তি তথৈব[।]ন্ত । সর্কধর্ম্মস্বরূপাবগমেনা
স্বাং প্রতিনিদ্রান্ত্যানরহিতত্তরা জাগ্রদবহ্নায়াং স্বপ্নবৎ প্রতিভাতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চার্থভেদঃ
সংকল্পয়েৎ স্বপ্নকলাভিলাষী ।
মাজ্জিন্দিবং স্বপ্নমুপেতি জন্ত [ঃ]
মহাপ্রযত্নেন চিরেণ সিদ্ধিঃ ॥

চতুর্থপদেন মার্গস্তাম্শংসামাহঃ—

চিঅ ইত্যাদি । সর্কাকারবরোপেতশূন্যতানোমার্গে [২২] চিত্তকর্পধারং সমারোপ্য তৎ-
প্রসঙ্গেন কৃষ্ণচাৰ্য্যচরণাঃ মহাস্থখচক্রদ্বীপং গতঃ । ১৩ ॥

১৪

ধনসীরাগ

ডোষীপাদানং । গঙ্গা জউনা মাঝে'রে বহই নাই

তহি' বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ৪৬লীলে পার করেই ॥ ধ্রু ॥

বাহতু ডোষী বাহলো ডোষী বাটত ভইল উছারা

সদগুরু পাঅপএ জাইব পুণু জিগউরা ॥ ধ্রু ॥

৪৫ মাটি উপরে তোলা ।

৪৬ পোই এই দুটি অক্ষরের পর একটি আ বার শতাব্দীর বাঙ্গালা অক্ষরে উপরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

পাঞ্চ কেড়ুআল পড়ন্তে মাঙ্গে পিটত কাচ্ছীবাঙ্কী
 গঅণহুখোলেঁ সিঞ্চহু পাণী ন পইসই সাক্কি ॥ ৬৭ ॥
 চন্দ সুজ্জ ছুই চকা সিঠিসংহার পুলিন্দা ।
 বাম দাহিণ ছুই মাগ ন রেবই বাহতু ছন্দা । ৬৮ ॥
 কবডী ন লেই বোডী ন লেই স্বচ্ছাড়ে পার করেই
 জ্ঞো রথে চড়িলা বাহবাণ জাই কুলেঁ কুল বুড়ই ॥ ৬৯ ॥

তমেবা[র্থাঃ] পরমকরণান্ত্রেড়িত্তিসিদ্ধাচার্যোহি ডোবী । নৌকাপ্রবাহব্যাঞ্জন একটয়তি—
 গঞ্জেতাদি । গজাবমুনেতি সন্ধ্যা চন্দ্রাভাসসূর্য্যভাসৌ গ্রাহগ্রাহকৌ । যস্য[ঃ] শুক্রনাড়িকা
 নিরমানন্দাব (২২ক) ধৃতিকার্য্য মধ্যে বর্ততে । সা এব নৌঃ সন্ধ্যাভাসরা বোদ্ধব্য৮৭ ।
 সদ্গুরু ইত্যাদি বিলক্ষণশুদ্ধা । তত্র স্থিত্য সহজবানপ্রমত্তাকৌ ডোবী নৈরাঅ্য সংসারার্ণবে
 বোগীজ্ঞ[ঃ] পারং কৰোতীতি ।

ঋষপদেন প্রত্যয়সন্দর্শনাং । কুলাভ্যাসং কুরুতে—

বাহতু ইত্যাদি । সহজশোধিতবিরমানন্দনোমার্গে প্রাপ্তে সতি খানপানশক্তিরে 'তো
 ডোষি আত্মানং সৰ্বো[ধ্য] বদতি কিমর্থং বিলম্ব[ঃ] ক্রিয়তে । সদ্গুরুসৰ্বোধ্যেন নিরন্তরাং সেন
 পুনর্জিনপুং মহাসুখপুং অতীব সন্নিহিতং । এবং অহুচিন্ত্যাহুদিন[ঃ] প্রবাহমভ্যাসং কুরু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্তাহুশংসামাহঃ—

পঞ্জেতাদি৮৮ । পঞ্চকেড়ুআলমিতি । পঞ্চক্রমোপদেশং গৃহীত্বা কচ্ছিকামগ্নিমূলং গতং, তদেব
 বোধিচিন্তং সহজানন্দেন বিধৃতং সদ্ বৈমল্যং চক্রোদ্দেশেন৮৯ প্রবাহং কুরু । গগনহুৎখোলকং
 চতুর্থাভিষেকণ সিচ্যমানং বোগীজ্ঞস্ত কাদে পানীয়ং বিষমোল্লোলনং বিশতি ।

তৃতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষাদাভাব[২৩]ত্রয়নিরোধমাহঃ—

চান্দেতাদি । চন্দ্রং প্রজাজ্ঞানং সূর্য্যমুৎপাদাদমরজানং পুলিন্দং সন্ধ্যাভাসরানপুংসকং ।
 ত্রয় এতে সংসারস্ত স্ফুটসংহারকারকাঃ । সর্ব্বধর্ম্মাহুপলভ্যজলধৌ গচ্ছন্ সন্ বাবদক্ষিণমগ্র-
 পশ্চাভীরমহুপশ্চাত্তীতি ভো ডোষি স্বচ্ছন্দেন বিলক্ষণশোধিতবোধিচিন্তনৌবাহনাত্যাসং কুরু ।

চতুর্থপদেন নৈরাঅধর্ম্মস্ত ফলাহুশংসামাহঃ—

কবডীতাদি । যথা বাহে পারাবারে তন্নপতিস্তরকপর্দিকাং গৃহ্নাতি । তদদগ্নাংগ্রাহকতয়া
 সা ভগবতী ডোবী নৈরাঅ্য ন প্রতিগৃহ্নাতি । অথ পরিচর্য্যামাজেণাগ্রাহতয়া ভবসমুদ্রে পারং
 কৰোতীতি । নৈরাঅধর্ম্মাপরিচরেন বহিঃশাস্ত্রাভিমানিনো যে বোগিনস্তেহপি কুলে শরীরে
 ভ্রমস্তীতি অজ্ঞানেনাবৃত্তা বালা ইত্যাদি । ৯৪ ॥

১৫

রাগ রামকী

শান্তিগাদানাম্। সম সস্বেঅণ সরস বিআরেঁতে অলক্খলকুখণ ন জাই
 জে জে উজ্জ্বাটে গেলা অনা[২৩ক]বাটা ভইলা সোসৈ ॥ ধ্রু ॥
 কুলেঁ কুল মা হোইরে মুড়া উজ্জ্বাট সংসারা
 বাল ভিণ একু বাকু গ জুলহ রানপথ কণ্ডারা ॥ ধ্রু ॥
 মাআমোহাসমুদারে অন্ত ন বুঝসি থাহা
 অগে নাব ন ভেলা দীসঅ ভস্তি ন পুচ্ছসি নাহা ॥ ধ্রু ॥
 স্থনাপান্তর উহ ন দিসই ভাস্তি ন বাসসি জাস্তে
 এষা অটমহাসিক্সি সিবাএ উজ্জ্বাট জাঅস্তে ॥ ধ্রু ॥
 বাম দাহিণ দো বাটা চ্ছাড়ী শান্তি বুলথেউ সংকেলিউ
 ঘাটনগুমাধডতড়ি নো হোই আখি বুজ্জিঅ বাট জাইউ ॥ ধ্রু ॥

নির্ভরপরমানন্দমুদিতো হি শান্তিস্তমেবার্থং ছোতয়তি—

সম সস্বেগোইণ ইত্যাদি। সম্যক্ পবিজ্ঞজসংযোগে স্বসংবেদনানুভবস্বরূপেণ সিদ্ধাচার্যো
 হি শান্তিঃ। অলক্যলক্ষণাদিবিচারং বিকল্পং ন গচ্ছতীতি। যে যেহপাতীতা যোগীজ্ঞাঃ।
 এতদ্বিরমাননাবধুতিমার্গবরণেণ গতঃ তেহপান্যবর্তে মহানুত্চক্রশরসি[জ]বনে লগ্নাঃ।

তথাচ রতি [২৪] বজ্জে—

এষ মার্গবরঃ শ্রেষ্ঠো মহাযানমহোদয়ঃ।

যেন যুগং গমিষ্যন্তো ভবিষ্যথ তথাগতাঃ ॥

ঐবপদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি। কুলেমিত্যাदि। কুলে প্রত্যেকশরীরে ভোঁ মুড়া বাল-
 যোগিন এতদ্বিরমাননোপায়মার্গ[ং] বিহায় নাহো মার্গসজ্জারোহিভিমুখোহস্তি।

তথাচ রতিবজ্জে—

নাস্তোপায়েন বুদ্ধন্তং শুদ্ধং চেদং জগজ্জরমিতি।

অথ বজ্জমার্গবাসদক্ষিণে বাল বড়ে খাদিবিবল্লং মা কয়িষ্যথ ভো বালযোগিন্। যথা
 বৃপশ্চক্রবর্তী কনকপঞ্চবারা ক্রীড়োত্তানং প্রবিশতি তবং যোগীন্দ্রোহপি নীলরাহবধুতিমার্গেণ
 মহানুত্চক্রকমলোত্তানং বিশতীতি।

তথাচ বিরূপাক্ষপাদাঃ—

বজ্রোৎপাদং সদা কুৰ্য্যাক্ষজ্ঞাকং গতিভঞ্জনং ।

অত্রথা নাবধৃত্যংশে বিশতি প্রাণমারুতঃ ॥

বাণযোগিনমধিকৃত্য দ্বিতীয়পদমাহ—

মাআমোহেত্যাदि। মায়া প্রজ্ঞা চ ভজতে। তত্রাভি^{৭১}ধ্বকো মোহঃ। স এব মহাসমুদ্রস্ততা
[২৪ক]স্তং প্র(প্রা)মাণং ন প্রাপাতে বাণযোগিনা। অথ তস্মিন্^{৭২} সদগুরুবাহুভেলকং বিহার
নাশ্চ নোভেদকাছ্যপায়ং বা বিজতে ভো বাণযোগিন্। কিং ভ্রাতৃয়া সদগুরুনাথং ন পৃচ্ছসি।
তাস্তং ক^{৭৩} ভ্রাত্তিং বিধুয় ত্রীমুখে চতুর্থানন্দোপায়ং গৃহীত্বা তত্র মায়ামোহসমুদ্রজ্ঞাস্তং প্রমাণস্বরূপং
কুরু।

তথা চানুত্তরসঙ্কো—

সর্বাসাং খন্ মায়ানাং জীমায়ৈব বিশিষাতে।

জ্ঞানত্রয়প্রভেদোহয়ং ক্ষুটমত্রৈব লক্ষ্যতে ॥

তৃতীয়পদেন বজ্রমাহাত্ম্যং কথয়তি—

মুহুরেত্যাदि। অস্মিন্ মার্গধ প্রাপ্য প্রভাস্বরং শূন্যমিতি কৃত্বা উচ্ছেদপ্রসঙ্গ[ং] কৃত্বা ভ্রাতৃয়া মা
করিষ্যসি ভো নূত। অত্রৈব^{৭৪} প্রভাস্বরপরিণোদিতবাবিষ্টানচিহ্নং ভাবয়ন্ পুনরষ্টা^{৭৫}সিদ্ধি-
র্ভবতীতি নিশ্চয়ঃ।

তথাচাগমঃ—

দধু। মায়াপুংসং রম্যং সহসা জ্ঞানবহ্নিনা।

পশুস্তি সততং শূন্যং দিব্যনেত্রা হি যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন তদেব নির্দেশরূপমাহ—

বানেষত্যাदि। শাস্তিনা [২৫] সিদ্ধাচার্যোণ বানদক্ষিণাভাসদ্বয়পরিহার্যং ক্ষুটমিতি কৃত্বা
ভাববিষয়োপসংহারং কৃতং। অস্মিন্ পবিশুদ্ধাবধূতীবিরমানন্দমার্গেণ গচ্ছন্ সন্ ঘটকুটীপুণ্ড্র-
দালকাদিভয়ং ন বিজতে। ভূগকষ্টকথনবিধলকাত্তাপদ্রবং নাস্তীতি। অথাহ তদ্ব্যাকীর্ণিত-
লোচনে যুগলদ্বং স পশুতীতি।

তথা চাগমঃ—

করোতি তরতামক্কেঃ শির[স]শাবনভ্রতাং।

শূন্যমিত্যং চিহ্নচৈত্বা(তা)নাং শূন্যতা শূন্যতেক্ষিণাং ॥ ১৫ ॥

৭১ পুথি, অভিজ্ঞো। আর নীচে একটি স। তবে হইল অভিসঙ্গ। সংস্কৃতে অভিবল হওয়া উচিত।

৭২ পুথি, তস্মিন্নশঃ হইবে তস্মিন্ সদ

৭৩ এই দুটি শব্দ বুঝা যোবে হইতেছে।

৭৪ এখানে পুথিতে একটি বুঝা স আছে।

১৬

রাগ ভৈরবী

মহীধর পাশানাম্। তিনি এঁ পাটেঁ লাগেলি রে অগল্ কসণ বণ গাজই

তা হুনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ ধ্রু ॥

মাতেল চীঅ-গঅন্দা ধাবই ।

মিরসুর গঅগন্ত তুসেঁ বোলই ॥ ধ্রু ॥

পাপ পুণ্য বেগি তিড়িঅ সিকল মোড়িঅ খস্তাঠাণা

গঅণ টাকলি লাগিরে চিত্তা পইঠ নিবানা ॥ ধ্রু ॥

মহারস পানে মাতেল রে তিহুঅন সএল উএখী

পঞ্চ বিষয় রে নায়করে বিপথ [২৫ক] কো বী ন দেখী ॥ ধ্রু ॥

খররবিকিরণসস্তাপেরে গঅগাঙ্গণ গই পইঠা

ভগন্তি মহিতা মই এধু বুড়ন্তে কিম্পি ন দিঠা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমত্তো হি সিদ্ধাচার্যমহীধরঃ । চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়া তমেবার্থঃ প্রতাপদয়তি—

পাটত্রয়ং কারানন্দাদিকং তমভেদোপচায়েণ গৃহীত্বা জ্ঞানপানমদিবেণ লয়ঃ । তথাচ
কারং কারাকারেণ চিত্তং চিত্তাকারেণ কারং চিত্তং বাক্প্রত্যাহারেণ ইত্যানুং । গুহ্যসমাজে ।
তত্রস্বজ্ঞানমধুপানেন প্রমত্তসিদ্ধাচার্যমহীধরস্ত চিত্তগজেন্দ্রঃ । অনাহতমিতি শ্রুতশাসকং ।
কসণ ভয়ানকং । শ্রুতানাদং শ্রদ্ধা কণ্ঠগর্জনং কৰোতি । তমনাহতং শকং শ্রদ্ধা সংসার-
ভয়ঙ্করাগন্তকঙ্কক্ৰোশাদয়ো নার। ভয়ঃ ।

৫থাচ রতিবজ্রে—

মস্তপ্ররোগমণ্ডলং যেন ভয়ং মহাবলং ।

মারসৈন্তং মহাঘোরং শাক্যসিংহাদিভিবু ঠৈঃ ॥

ঐবপদেন তন্ত নির্ভরানন্দপ্রমোদং প্রকটয়তি—

মাতেল ই[২৬]ত্যাদি । স এব প্রমত্তো হি চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়াসিদ্ধিবিবক্লঃ বোল-
সিদ্ধা গগনোপদেশচতুর্থানন্দোপদেশং গৃহীত্বা গচ্ছতীতি মহাস্থখসরসি নিরন্তরং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থ[ং] জ্যোতয়তি—

পাপ পুণ্যেত্যাদি । পাপপুণ্যো সংসারপাশো বো ধণ্ডয়িত্বা । খন্তেতি অবিত্যন্তস্তং মর্দয়িত্বা ।
পঙ্গুনটকেতি অনাহতশযেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রো নির্দোষসমোবরণ গতঃ ।

৬থাচ কৃষ্ণাচার্য্যঃ—

ধিতি জলেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন স্বচিঃস্তাধৈবীকারতামাহ—

মহারসেত্যাदि । ভাবাতাবয়োদৈক্যং মহাস্থধরসং তেন পানেন প্রমত্তঃ সন্ ত্ৰিভুবনস্য
গ্রহোপেক্ষাং करोति । ভাবাতাবয়োহাদিবিকল্পং करोति । অতএব পঞ্চবিবরণাং নামকং
স এব বঠো মহাবজ্রধরঃ । পুনঃ ক্লেশং বিপক্ষকারিণম্ পশ্যতি ।

চতুর্থপদেন নির্বিকল্পং প্রতিপাদয়তি—

ধরমবীত্যাदि । মহাস্থ[২৬ক]রাগানলেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেশ্বঃ গগনগঙ্গা১৫
মহাস্থচক্রশরোবরং গঙ্গা বিলিতঃ । সিদ্ধাচার্যো হি মহীধরঃ এবং বদতি । অর্চিন্ ময়ে সতি
মহাস্থ স্বরূপং কিমপি ন দৃষ্টং নির্বিকল্পং ।

তথাচাগমঃ—

ইতি তাবৎ মৃদা সর্গং যাবৎ যাবৎ বিকল্লতে

তৎ সত্যং তদগ্ধাতুতং তত্ত্ব[২] যন্ বিকল্লতে । ১৬ ॥

১৭

রাগপটনঞ্জরী

বীণাপানান্ ।

সুজ লাই সসি লাগেলি তাস্তী

অণহা দাগ্তী বাকি কিঅত অবধূতী ॥ ধ্রু ॥

বাজ্জই অলো সহি হেরুঅবীণা

সুন তাস্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ ধ্রু ॥

আলি কালি বেণি সারি স্তণেআ

গঅবর সমরস সান্ধি গুণিআ ॥ ধ্রু

জবে করহা করহক লেপি চিউ

বতিশ তাস্তি ধনি সএল বিআপিউ ॥ ধ্রু

নাচস্তি বাজিল গাস্তি দেবী

বুদ্ধ নাটক বিসমা হোই ॥ ধ্রু

তবেমার্থং হেরুকার্ণাবগমেন বীণাপাদাঃ । বীণাশব্দদ্বারেন প্রতিপাদয়ন্তি—

সুজ্ঞেত্যাदि । [২৭]স্থ্যাতাবং তুংবিনাকারমুংপ্রেক্ষ্য চম্ভ্রাতাসেন তত্রিকাঞ্চ । বিবরচক্রী
অবধূতিকয়া সহ একীকৃত্য । অনাহতদণ্ডিকার্যাং লগাবয়িত্বা ভো সখি নৈম্নায়ে বীণাপাদা বীণ-
দ্বারেন শ্রীহেরুকেত্যাকরচতুর্দ্বার্বনানাহতং ঘোষয়ন্তি । অতএব শূন্ততাক্ষনীতি । সন্ধ্যাতাবরা
প্রোভাস্বরমনাহতরূপং স এব ভবে বিলসতি ন ভববন্ধো ভবতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

বধ্যংগেতে ভাববজ্জত্যাগি ।

তথাচ [চ]র্ধ্যাস্তরং—

ভব ভুজ্জই ন বাসসইয়ে অপূব বিনাশ ।

জৈব বিনোদর বান্ধন বিবোহির মেলনাশ ॥

দ্বিতীয়াদেন তমেবার্থং জ্ঞয়ন্তি—

আলীত্যাগি । আলিকালিবর্ণাক্ষরাণ্যং মধ্যে সারা করমকারং ।

তথাচ নামসংগীত্যাং—

অকারঃ সর্ববর্ণাগ্রো ইতি ।

তমকরস্বরূপং প্রতীত্য তেনাগ্রহবরস্ত চিত্তরাজস্ত সন্ধিদৌষদ্ধিস্তপ্তগুণিত্বাং । ত এব পাদা[:], তমেবার্থং শব্দধারেণ প্রতিপাদয়ন্তি ।

তথা চাগমঃ । স্থলং শব্দময়ং প্রোছঃ স্বল্পং চি[২৭ক]ত্বাময়ং তথা ।

চিত্তরায় রহিতং যত্ততোগিনাং পদমব্যয়ম্ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাগি । করহমিতি চিত্তরায় চিত্তৌষ্যাং৭৭ বোদ্ধব্যং । করহকলমিতি করুণাবহতং কলং প্রজ্ঞাস্বরং বোদ্ধব্যং । যস্মিন্মিলকণসময়ে তক্ষিতৌষ্যাং তেন প্রোভাবররাজকেশ চাপিতং । আক্রা-
মিতং । তস্মিন্ সময়ে বাত্রিশদ্রাডীদেবতাবিগ্রহস্ত । ধ্বনিনেতি । অনাহতনৈরাশ্রয়জ্ঞানেন প্রজ্ঞো-
পারাম্বকং ভাবাতাব্যাপিতমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ । এভা এব হীত্যাগি—

চতুর্থপদেন ফলপ্রাপ্তিভাবানন্দেন বজ্রপদনৃত্যং করোতীতি—

নাচন্তীত্যাগি । বীণাপাদা বজ্রধরপদেন নৃত্যং কুরুন্তি । তেবাং দেবী যোগিনী নৈরাশ্রাদিকান্চ
গীতিকর[৭৪] সদায়নমদলং কুরুন্তি । অতএব বুদ্ধনাটকং বিশিষ্টাধিমাত্রং সন্ধানাং সমং নির্দীপং
ভবতীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

যতানন্দং সমুৎপন্নং নৃত্যতে বোদ্ধহে তুনা । ইত্যাগি[২৮] । ১৭ ॥

৭৬ প্রথমে বধ্যতে হিল ভাবার পর, কাটরা, উপরে তুলিয়া বধ্যতে করিয়া দিরাহে ।

৭৭ পুখি, চিত্তোক ।

৭৪ পুখি, নৈরাশ্রাদিকান্চ জগীতিকর । বোধ হয় লেখক বজ্রগীতিকর্য লিখিয়াছিলেন পরে বএর মাধার
শ, দিরা জটা কাটিতে তুলিয়াছেন । ইহায়াহু শজগীতিকর্য ।

১৮

রাগ গউড়া

কৃষ্ণবজ্রপাদানাম্ । তিনি ভুজ্ঞান মই বাহিন্য হেলেন্ ।

হাঁউ হুতেলি মহাসুহ নীড়ে ॥ ॥

কইসনি হালো ডোম্বী তোহোরি ভাভরিআলো ।

অন্তে কুলিগজ্ঞ মায়ে কাবালী ॥ ৬ ॥

উইলো ডোম্বী সঅল বিটলিউ ।

কাজ্ঞ কারণ সসহর টালিউ ॥ ৬ ॥

কেহে কেহো তোহোরে বিরুআ বোলই ।

বিহুজ্ঞ লোঅ তোরে কঠ ন মেলই ॥ ৬ ॥

কাহ্নে গাইতু কাগচগালী ।

ডোম্বি তআগলি নাহি ছিগালী ॥ ৬ ॥

তমেবার্থ[২] পরমার্থায় সংরুতিসত্যার্থাবগমে কৃষ্ণাচর্যাপাদাঃ ৯৯ ডোম্বীসঙ্ঘায়া প্রতিপাদয়ন্তি(তি)
— তিগীত্যাदि । ময়া কৃষ্ণাচর্যেণ বজ্রবনিতাভিষ স)দ্বাং ত্রিভুবনং কাশ্যবাক্চিভং । তন্ত যষ্টাস্তর-
শত প্রকৃতিদোষোহবহেলয়া বাধিতঃ । অতএবাহং সুপ্তঃ । লীলামিতি ক্রীড়য়া যোগনিদ্রাং গতঃ ।
নৈরাশ্বদ্বন্দ্বীবগমাং ।

এবপাদেনাপরিশুদ্ধাবধূতিকাশুপগময়তি—

কইসনীত্যাदि । ভর্ভরিআলিকা অসদারোপেণ ভো ডোম্বিনি পরিত[২৮ক]জাবধূতিকা
কিং কৃতং ত্বয়া । কো শরীরে লীনং যংপ্রভাস্বরং যদজ্ঞানরসেনান্তে বাহ্নে কৃতং । কং সংবুত্তিবো-
[ধি]চিত্তং পালয়তীতি কৃষ্ণা কাপালিকশ্চিত্তবজ্র-আধানং কৃতমিতি ।

বিশিষ্য পদান্তরেণ তামেবোপরাগয়তি—

উই লো ইত্যাদি । তয়া ডোম্বিআহপরিশুদ্ধাবধূতিকয়া দেবাহরমহাব্যাদিত্রৈধাতুকং সকলং
মিথ্যাজ্ঞানেন টালিতমিতি নাসিতম্ । যত এব শশহরং সংবুত্তিবোধিচিত্তং প্রভাস্বরহেতুভূতং ।
অসম্প্রদায়যোগিত্তা টালিতমিতি বিনষ্টীকৃতং ।

তথাচ চর্যাপাদাঃ—

খালত পড়িলে কাপুর নাশরে ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন ডোবী[দি]বরূপমাহ—

কেহো ইত্যাদি। যেহপি স্বরূপানভিজ্ঞা[ঃ] সহজানন্দপরিতৃপ্তিতরা যাং ডোবী[ঃ] ন জানন্তি।
তেহপি কর্মবসিতাং প্রাপ্য সংসারহঃখাহুতবাস্তব বিরুদ্ধং বদন্তি। যে তে প্রাদেশিকা বোগীজাঃ
সম্যক্‌বজ্রাজসংযোগ[ঃ]করমুখতরা যাং প্রজানন্তি। তেহপি কঠে সন্তোগচক্রে অহর্নিশং¹⁰⁰
পরিত্যজন্তী[তি] [২৯]।

তথা চাগমঃ—

ককোলপ্রিয়বোলমেলকতরাঃ নন্দফুরংকুন্দরাঃ
সম্ভঃ শোধিতশাগিলালিতকরা[ঃ]কালিজরাশক্রিণঃ ॥
ব্রহ্মদ্বিব্যসরোজপাট্রমদনবাল্পুন্দস্তচ্ছদাঃ
প্রোক্তবাসনিবাসনিত্যরসিকাঃ কেচিৎ কচিৎ যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন বোগীজাঃ¹⁰¹মুখঃসামাহ—কাহ্নে গাই ইত্যাদি। জদৃশী কর্মস্বসাধনোপায়-
চণ্ডালী কৃষ্ণাচাঠ্যাঃ পরং গীয়তে নাত্তেঃ। ডোবীব্যতিরেকাং নাত্তা ছিন্ননাসিকা নাগরিকা
বা বিদ্বন্তে। স্বস্যাং সবভেদং প্রাপ্য ভেদার্থিষ্ঠানং বিধন্তে।

তথাচ জ্ঞানসম্বোধো—

চিত্তমেব মহাবীজং ভবনির্কাণরোরপি।
সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ¹⁰² যাতি নির্কাণে নিঃস্বতাবতাম্ ॥ ১৮ ॥

১৯

রাগ ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্।

ভবনির্কাণে গড়হ মাদলা
মণ পবণ বেগি করণ্ড কশালা ॥ ধ্রু ॥
জঅ জঅ তুন্দুহি সাদ উছলিআ
কাহ্ন ডোবী বিবাহে চলিআ ॥ ধ্রু ॥
ডোবী বিবাহিআ অহারিউ জাম
জ[২৯ক]উতুকে কিঅ আগুতু ধাম ॥ ধ্রু ॥
অহিগিসি সুরঅপসঙ্গে জাঅ
জোইগিজালে রএনি পোহাঅ ॥ ধ্রু ॥

¹⁰⁰ অহর্নিশ এই করণী অক্ষরের পর র অক্ষরটি খেবড়াইয়া গিয়াছে।

¹⁰¹ আকারী বুধা।

¹⁰² পুষ্টি, সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ।

ডোষীএর সঙ্গে জো জোই রতো

ধগহ ন ছাড়অ সহজ উন্নতো ॥ ৬৭ ॥

তমেবার্থঃ দৃষ্টীকরণায় কৃষ্ণাচার্যচরণৈশ্চর্যাস্তরমভিহিতম্—

ভবনির্কাণে ইত্যাদি। ভবনির্কাণং মনপবনাদিবিকল্পঃ পূর্বোক্তং ক্রমেণ পরিশোধ্যং স্তং পটহাদিতাপ্তং উৎপ্রেক্ষ্য মহাস্থলসঙ্গং গৃহীত্ব। ডোষীতি সৈব শুক্রনাড়িকাং পরিত্যজ্যাবধূতিকা তস্তা[৩] বাহবভল্যার্থঃ যদাঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ প্রচলিতাঃ। তদা জয়জয়ধ্বনিপুষ্পবৃষ্টিছন্দুতিশকারাদিকং আকাশে নিমিত্তং প্রভূতমিতি ;

দ্বিতীয়পদেন ডোষীবিবাহকলমাহ—

ডোষীত্যাदि। সৈব ডোষী বায়ুরূপা তস্তা গমনদ্বারস্ত বিবাহমিতি। ভঙ্গং কৃষ্ণা জয়মিতি। উৎপাদভঙ্গাদিদোষা নাশিতাঃ। অতএব জ্যোতকেনাক্রোশেনাহুভরধ্বন্যাক্ষাৎ[৩০]কৃতং। ময়া কৃষ্ণাচার্য্যেণেতি।

তৃতীয়পদেন যোগিনীপ্রভাবমাহ। অহিনিসী[১০৩]ত্যাदि—

এতয়া জ্ঞানমুদ্রা সহ যন্ত যোগীন্দ্রস্তাহনিশঃ সুরতাভিষঙ্গে ভবতি তন্ত যোগীন্দ্রস্ত যোগিনী-
জালেনেতি। তন্ত জ্ঞানরশ্মিনা। রএণীত্যাदि। ক্রেশাক্ষকারং পলায়তে।

তথা চাগমঃ—

আজ্ঞন্তেব লয়ং গতে ভগবতি প্রাণাধিপে স্বামিনি
স্বাসোচ্চাসগণে গতে প্রশমিতে জীবানিলে যন্তিতে।
যো জ্যোতিঃপ্রসরঃ প্রভাস্বরতরো যোগীধ্বরাণামসৌ
স্বাঙ্গাদেব বিনির্গতো হততমাঃ ত্রৈলোক্যমাক্রামতি ॥

চতুর্থপদেন যোগিনীপ্রসাদাত্মোগীন্দ্রস্ত[১০৪] চর্য্যামাহঃ—

ডোষীত্যাदि। ডোষী সৈব প্রকৃতিপ্রভাস্বরপরিত্যজ্যাবধূতিকা জ্ঞানমুদ্রা। তস্তাঃ সুরতা-
ভিষঙ্গে যে যে যোগিনো[১০৫]রতাঃ তে তে তাঃ জ্ঞানমুদ্রাঃ মহাস্থলানন্দাধারত্বাৎ কণমপি ন
পরিত্যজ্যন্তীতি।

তথ্যচ সরহপাদাঃ—

সর্কা[৩০ক]ভাবং গতবতি মনস্তন্দীত্যাदि ॥ ১১ ॥

103 গানে অহিনিসি। টীকার অহিসিসি ছিল স'অক্ষরের উপরে সি তুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু কোন অক্ষর
কাটে নাই।

104 পুথিতে প্রথম লিখিয়াছিল প্রসাদেন গীন্দ্রস্ত। পরে দেখে একারটীও নষ্ট কাটিয়া দিয়া উপরে যো
করিয়া দিয়াছে।

105 এইখানে বুধা একটী লুপ্ত অক্ষরের চিহ্ন আছে।

২০

রাগপটমঞ্জরী

কুকুরীপাদানাম্ । হাঁউ নিরাসী খমণভতারে
মোহোর বিগোআ কহণ ন জাই ॥ ৫ ॥
ফেটলিউ গো মাএ অস্ত উড়ি চাহি
জাএথু বাহাম মো এথু নাহি ॥ ৬ ॥
পহিল বিআণ মোর বাসনপুড়
নাড়ি বিআরন্তে সেব বাপুড়া ॥ ৭ ॥
জাণ জৌবণ মোর ভইলেসি পুরা
মূল নখলি বাপ সংঘারা
ভণথি কুকুরীপাএ ভব থিরা
জো এথু বুবাএঁ মো এথু বীরা ॥ ৮ ॥

প্রজ্ঞাপারমিতার্থানুতপানপরিভূট হি কুকুরিপাদাঃ । তমেবার্থান্মনি ভগবতী নৈরাগ্না-
যোগিনীমধিসুচ্য বদন্তি—

হাঁউ নিরাসী ইত্যাদি । অহং ভগবতী নৈরাগ্না নিরাসা । আসঙ্গরহিতা । পদগেতি সর্বশূন্য
মনঃস্বামী অস্ত স্ব[র]িতাভিষঙ্গেণ মম বিশিষ্টসংযোগাক্ষররূপায়ুভব[ঃ] কস্মিন্নপি কথ্যবেত্তো ন
ভবতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কো পত্তিজ্জই কসু কহমি[৩১] অজ্জ কত্তাই অ আউ
পিয়দংশণে হলে ৭ টুলেসি সংসাসবুড় জাউ ।

ঐ-পদেন তমেবার্থঃ প্রচরন্তি—

যিটলেন্বিত্যাদি । ১০৬ অতএবাস্তবিত্তি পর্য্যন্তঃ । মহাস্থখচক্রকুটীঃ দৃষ্টা ১০৭ ফুটমিতি ।
বিষয়াদিবৃন্দং ময়া নৈরাগ্নয়া তস্মিন্ সনয়ে নিষ্কৃতিতং । স্বয়মেবার্থানং সম্বোধ্য বদন্তি । ভো
মাতনৈরাগ্নয়ে । তদিদানী[২] ষং ষং বিষয়ানিং পশ্যাম্যজ্জ স কোপি ন বিম্বতে । সর্কেষা[৩]
মহাস্থখময়ম্বাং ।

দ্বিতীয়পদেন বিচারস্বরূপমাহ—

পহিলে ইত্যাদি । আদৌ সংবৃত্তিবাসনাপুটঃ ১০৮ কায়োহং প্রসৃতঃ[৩] । অস্ত কায়ন্ত নাড়ী

১০৬ গানে, ফেটলিউ ; টীকার, ফিটলেহ ।

১০৭ পুথিতে পষা ছিল কাটিয়া উপরে ঘুট্টা করিয়া দিয়াছে ।

১ গানে আছে বাসনপুড় ; টীকার বাসনাপুটঃ । টীকার মতে বাসনপুড় হওয়া উচিত ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦେବୀ ଓଷ୍ଠ ପିଣ୍ଡୀକ୍ରମାଂଶୁପୂର୍ବ୍ୟା ସଦ୍‌ଶୁଦ୍ଧବଚନପ୍ରାଂଗତୋ ବିଚାର୍ଯ୍ୟାମାଣେ ସତି ସୈବ ବାସନା
ବରାକୀ ୧୦୨ କଥଂ ବିଷ୍ଠତେ । ନ ବିଷ୍ଠତେ ଏବ ପରଂ ।

ତୃତୀୟପଦେନ ଅଭାସଫଳମାହ—

ନବଯୋବନେତ୍ୟାଦି ୧୧୦ । ମୂଳଃ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତଃ । ଓଷ୍ଠ ନିକୃଷ୍ଟିଃ । ଅପିମୂଳେ ମନ୍ୟାନ୍ତର୍ଗତେ ଯନ୍ମା
ନୈରାଶ୍ଵଭାବକେନ କୁକୁ[୩୧କ]ରିପାଦେନ କୃତା ।

ତଥାଚ ଶ୍ରୀହେବଜ୍ଞେ—

ତୀରସ୍ୟଃ ଭବେଦ୍‌ଦର୍ପଣଂ ।

ସ ତେନ ହେତୁନା ବିଷୟସ୍ଵଳୋପସଂହାରକୃତଂ ନବଯୋବନମିତି । ଓଷ୍ଠପ୍ରତୀବାଂ ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶମ୍ଭକ୍ତ-
ବ୍ୟଞ୍ଜନାଂଶ୍ଚିତିମହାବସ୍ତ୍ରଧରମ୍ଭରୀରତ୍ନନ୍ଦରୋ ଭୂତୋଽସି ତୋଃ କାୟବଜ୍ର ସାଧୁସ୍ମେତଂ । ସ୍ଵୟମାତ୍ମାନଂ ସଂସୋଧ୍ୟ
ବଦତୀତି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନ ସାମ୍ବାତ୍ସକାରିତ୍ଵମାହ—

ଭଗବତୀତ୍ୟାଦି । ଏବ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତୋ ହି ଭବଃ । ସ୍ଥିରମିତି ସ୍ଥିରଂ କୃତ୍ଵା ପ୍ରାକ୍ତାନ୍‌ବିନିଷ୍ଠେ ଶୈ-
ର୍ଷେ ଶୈଶୀଂଶ୍ଚ ନିରଞ୍ଜନରୂପେଣାବଗତ[ଃ] ତେଽସ୍ମିନ୍ ଭବସଂସ୍ଠାୟେ ବିଷୟାରିମର୍ଦ୍ଦନାଂ ବୀରୀଃ ।

ତଥାଚ କୁଷ୍ଠାଚାର୍ଯ୍ୟାପାଦାଃ—

ଞ୍ଜେ ବୁଦ୍ଧିଃ ଅବିରଳ ସହଜ କ୍ଷମ୍ଭୁ ଇତ୍ୟାଦି । ୧୦ ॥

୨୧

ରାଗବରାଡ଼ୀ

ହୁହରୁମାନାୟ । ନିମିଷ ଅନ୍ଧାରୀ ଯୁମାର (?) ଚାରା ।
ଅମିଷ ଭବ୍ୟ ଯୁମା କରୟ ଆହାରା ॥ ଐ ॥
ସାରରେ ଜୋହିଆ ଯୁମା ପବଣା ।
ଜେଁଣ ତୁଟୟ ଅବଣା ଗବଣା ॥ ଐ ॥
ଭବ ବିନ୍ଦାରୟ ଯୁମା ଧ୍ଵଂସ ଗାତୀ ।
ଚକ୍ଵଳ ଯୁମା କଳିଆଁ ନାଶକ ଥା[୩୨]ତୀ ॥ ଐ ॥
କଳା ଯୁମା ଉହଣ ବାଣ ।
ଗଞ୍ଜେ ଉଠି ଚରୟ ଅମଣ ଧାଣ ॥ ଐ ॥

୧୦୨ ଗାନେ ଆହେ ବାହୁଡ଼ା, ଟୀକାର ଥାହେ ବରାକୀ । ବରାକୀ ଅର୍ଥେ ହୁଏ ତିନି ଜାଗର ବାପୁଜୀ ଆହେ
ବାପୁଜୀହି ହେବା ଉଚିତ ।

୧୧୦ ଗାନେ ଆମ୍ଭଜୋବନ ; ଟୀକାର ନୟନୋବନ ।

তবসে মুখা উঞ্চল পাঞ্চল ।

সদগুরু বোহে করিহ সো নিচ্চল ॥ ৫ ॥

জবেঁ মুখা এর চা তুটঅ ।

ভুহুকু ভণম তবেঁ বান্ধন ফিটঅ ॥ ৬ ॥

তমেবার্থঃ মুষকসঙ্ঘাবচনেন ভুহুকুপাণাঃ । প্রতিপাদয়তি[তি]—

নিশি আকীরী^{১১১}ত্যাগি । যুগ্মতীতি মুষক[ঃ] সঙ্ঘাবচনে চিত্তপবনঃ বোদ্ধব্যঃ । নিশি প্রজ্ঞা কর্মাদনা বা বোদ্ধব্য^{১১২} । তস্তা[ঃ] কর্মাদনারা বিচিত্রাদিক্ষণে কায়ানন্দাদিব্যাপারদ্বারেন কুলিশারবিদ্যসংযোগে বোধিচিত্তায়তান্বাদাহারং স এব মুষক[ঃ] চিত্তপবনঃ স্বয়ং কয়োতি । তস্মিন্ বিয়মানস্য দক্ষিণে শ্রীশুরুমুখলকোপায়েন ক্রতং তস্ত নিঃস্রবতাবীকরণং ভবতি । তৎ কুর্বাতো বালযোগিনস্তেন^{১১৩} সংসারচক্রে যাতায়াতং দ্বয়াকারম ক্রট্যতি চিত্তঞ্চ ন শোভতে ।

তথা চাগম[ঃ]

দ্বয়াকারেণ ত্যাগপ্রকটপটুসদ্বিত্তিমুভগে

ধনানন্দোৎকীর্ণে প্র [৩২ক]বলরসপূর্ণাধরতলে ।

ক্ষুটননানাকারৈরুপচিতশমিতোত্তরগঠ-

রিদং তস্মৈ[ক]ক্কে লয়মিব গতং ভাতি মনসি ॥

দ্বিতীয়পদেন মুষকচিত্তস্ত ব্যবহারোহুচ্যবর্ত্ততে—

ভবেত্যাগি । ভবতীতি কৃষ্ণা ভবঃ স্বকায়ঃ বিদায়য়তি প্রকৃতিচাক্ষুণ্যতয়া স এবং চিত্তং মুষকোক্তধাতাবং কুরুতে । গতীতি^{১১৪} তির্থ্যাঙ্কনরকাদিহর্গতিপাতঞ্চ । স্বয়মেব উৎপাদয়তি । অতশ্চিত্তমুষকস্ত প্রকৃতিদোষমাকলয্য ভো যোগিন্ প্রসারাপোপদেশেন তস্ত ভাবারোপণং ন কল্পিয়াসীতি ।

তৃতীয়পদেন তস্ত স্বরূপমাহ—

কালেত্যাগি^{১১৫} । সংবৃত্তিবোধিচিত্তঃ ছনাশকত্বেন স এব চিত্তমুষকঃ কাণঃ । তস্ত পিণ্ড-প্রাধিকৃত্তেদে বিচারেণ ভো যোগিন্ বর্ণোপলভ্যোপদেশো^{১১৬} ন বিভ্রতে । গগনমিতি গুরুসম্প্রদায়ং মহাহুৎকমলবনং গতা পুনরাগত্য পরমার্থবোধিচিত্তমধুপানান্বাদং কয়োতি ।

তথাচ পরদর্শনে । মীননা[৩৩]ধঃ—

১১১: গানে, নিশিঅ অকীরী; টীকার নিশি আকীরী ।

১১২: এইখানে একটি বুধা বিসর্গ আছে ।

১১৩: এইখানে একটি বুধা আকার আছে ।

১১৪: গানে গাতী; টীকার গতি ।

১১৫: গানে কলা; টীকার কাল ।

১১৬: বর্ণোপলভ্যোপদেশে পুথিতে ছিল । একার কাটিয়া অমুখ্যায় করিয়া দিয়াছে ।

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট
কর্মকুরঙ্গ সমাধিক পাট।
কমল বিকসিল কহিহ গজমরা
কমলমধু পিবিবি ধোকে ন ভমরা ॥

চতুর্থপদেন বজ্রগুহ্যাহাওয়াহ—

তাব সেত্যাদি ১১৭। চিত্তমুখকোহংগ তাবদেব মোহমানেনোরতো ভবতি। বাবং সৎগুরু-
বচনমন্ত্রসমিধানং ন ভবতি। ভো যোগিন্ তস্ম্যং গুরৌ প্রণিধানমারভ্যাতামিতি।

তথাঃ সরহপাদাঃ—

বস্ত প্রসাদকিরণৈরিত্যাদি।

পঞ্চমপদেন চিত্তমুখকস্ত স্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি। যন্মিন্ সময়ে সহজানন্দচিত্তমুখকস্তাচারঃ। অহমিতি। প্রত্যারোপয়তা
ক্রটিতি। তন্মিন্ সময়ে সংসারবন্ধনং তস্ত। ফিটমিতি।

যথা চাগমঃ—

সংসারোহন্তি ন তত্তত্তত্তত্ত্বতাং বন্ধস্ত চাত্রেব কা
বন্ধো যত্র ন বাতি কাচিদ(ত)তথামুক্তস্ত মুক্তকিরঃ।
মিথ্যারোপকৃতোহংগ মজ্জুভুজগচ্ছাপিশাচলমো
মা কিকিৎ ত্যজ মা গৃহাণ বিলস শ্বে হো যথাব[৩৩ক]হিতঃ ॥ ২১ ॥

২২

রাগগুঞ্জরী

সরহপাদানাম্। অপণে রচি রচি ভবনির্বাণা
গিছে লোভ বন্ধাবএ অপনা ॥ ধ্রু ॥
অস্তে ন জাগ'হু অচিন্ত জোই
জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ধ্রু ॥
জইসো জাম মরণ বি তইসো
জীবন্তে মঅলোঁ গাহি বিশেসো ॥ ধ্রু ॥
জাএধু জাম মরণে বিসন্ধা
সো করউ রস রমানেরে কথা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞে সচরাচর তিস্ত ভ্রমস্তি
তে অজরামর কিমপি ন হোস্তি ॥ ৬
জামে কাম কি কামে জাম
সরহ ভগতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ৬ ॥

তদ্ব্যবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন সরহপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণ্ডিত্যাদি। অনাত্তবিত্তাবাসনাদোষণে ভবনির্কাণকল্পারোপণং চরিত্তা লোকোহংসং ভ্রাত্তা
স্বয়মেব ভববন্ধনবহো ভবতীতি।

ঐবপদেন স্বজ্ঞানং দৃঢ়য়তি(তি)।—

অক্ষঃ ইত্যাদি। সিদ্ধাচার্য্যসরহপাদা এবং বদন্তি[তি]। গুরুচরণেণুপ্রসাদাং ভাবস্বরূপ-
পরিজ্ঞানেনাচিহ্না যোগিনো বয়ং। অতএব উ[৩৪]ংপাদাদিতত্ত্বং কীদৃশং ভবতীতি ন জানীযঃ।

তথাচ একল্লোকা ভ (ভব)গবতী—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গদোষরহিতামিত্যাদি ॥

দ্বিতীয়পদেন উৎপাদস্বরূপসাহঃ—

জইসো ইত্যাদি। সৰ্ব্বৈ নৈরাশ্রাবগমেন কন্তোংপাদো বিজ্ঞতে। ভো যোগীন্দ্ৰাঃ। স্বয়মেব
আশ্রানং সম্বোধ্য বদন্তি। যন্তোংপাদো নান্তি তন্ত ভজোহপি ন দৃশ্যতে।

তথা চাদ্বয়সিদ্ধৌ—

যন্ত স্বভাবো নোৎপত্তির্দিনাশো নৈব দৃশ্যতে।

তজ্জ্ঞানমদ্বয়মাম সৰ্ব্বসংকল্পবর্জিতম্ ॥

অতএব জীব(বি)তা পুরুষেণ গন্তবাহবেন সহ ভেদোপলক্ষ্যো(ভে)নাতীতি।

তথাচ সুতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চাত্তভেদঃ

সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলাভিলাষী।

তৃতীয়পদেন স্বয়মেবাহুশংসামাহঃ—

যস্মিন্ মরণাদিত্তরখা বিজ্ঞতে। সোহপি যোগী রসারনে বিবিধানিকল্পপ্রয়োগং কয়োতি।
বয়ং পুনঃ মরণাদিত্তরে নিঃশকনির্কিকল্পরূপাঃ।

চতু[৩৪ক]র্থপদেন পুনরগাহুশংসামাহঃ—

যে যে^{১১৭} ইত্যাদি। যে যে বাল্যযোগিনঃ। জহুদীপমহাস্থানে সচরাচরে ভ্রমন্তি। অথবা

১১৪ গানে অহে ; ঈকার আক্ষে।

১১৭ গানে যে ; ঈকার যে যে।

সম্ভ্রোষধাদিশক্ত্যা জিনশং দেবালয়ং গচ্ছতি(তি)। তেহপি শুকমার্গালকুহাদমরৎ ন প্রাপ্নু-
বন্তি। বহুমপ্যচ্ছেত্তাভেত্তকুপাঃ[২]।

পঞ্চ[ম]পদেন বহু(য়া)মাণ্যামাহঃ—

জামেত্যাদি। কর্তৃকর্মবিহীনস্ত যোগীজ্ঞস্ত জ্ঞানা কর্ম কিং তবতি। কর্মণা বা উৎপাদ্যত।
অতএব সরহপাদাঃ স্থাতিপ্রায়ঃ বদন্তি। পরমার্থবিন্ যোগিনাং অচিন্ত্যো হি। ২২ ॥

২৩

রাগ বড়ারী

ভুসুপাদানাম্। জই তুস্কে ভুসুসু অহেই জাইবৈঁ মারিহসি পঞ্চজনা
নলগীবন পইসন্তে হোহিসি একুমণা ॥ ধ্রু ॥
জীবন্তে ভেলা বিহণি মএল গহণি।
হণবিণু মাসে ভুসুসু পদ্মবণ পইসহিণি ॥ ধ্রু ॥
মাআজাল পসরি উরে বাধেলি মাআহরিণী।
সদুগুরু বোহেঁ বুঝিরে কাসু কদিনি¹²⁰ ॥ ধ্রু ॥

[৩৯]গীতি সামগ্রীমাহ—

অনহা ইত্যাদি। বেমকটরপেতি সন্ধ্যা¹²¹ প্রাপাপানং প্রজ্ঞোপায়াকং বাতধর[২]
অনাহতঃ পরিকল্পাপ্রতিমানকমিতি। সহজপ্রতিচ্ছন্দকং তদেব সংবৃত্তিবোধিত্তং সদুগুরুবাক্য-
বিহীনেন। বেগবীতি তস্ত ভাবাভাবগ্রহং তোড়রিদ্ধা কমলকুলিশসংযোগদৃঢ়মভেত্ত [২] কৃত[ম]
স্থাভিরিতি।

চতুর্থপদেন যোগিনাস্তৃশংসামাহ—

বঠামনীত্যাদি। সর্বধর্মপ্রকৃতিপ্রভাস্বরূপমাং। সুবতিজনপ্রসঙ্গে সৈব প্রকৃতিপরিপূজা-
বধৃতিকা নৈরাশ্রয়োগিনী। বঠামনীতি নিত্যরূপা ময়া তদ্বীপাদেন প্রাপ্তা¹²²। অতএব তৎ-
প্রসাদাং মোহাভিষঙ্গস্বত্ববন্ধৈর্বিযুক্তঃ সন্। তংগীতি—জাতিধর্ম[ান]বিহার। বজ্রধরো
ভূতোহস্মীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

স জ্ঞানিত্যাদি। ২৫ ॥

¹²⁰ একেখানে পুথির চারিটা পাতা নাই। ৩৪ পাতার পর ৩৮ন্বারে ৩৯ পাতা।

¹²¹ পুথি, সন্ধ্যা

¹²² পুথি, প্রাপ্তে।

২৬

রাগ শীঘ্রী

শান্তিপাদানাম্ । তুলা ধুনি ধুনি আঁস্বরে আঁস্ব
 আঁস্ব ধুনি ধুনি গিরবর সেস্ব[৩৯ক] ॥ ধ্রু ॥
 তউমে হেরুঅ গ পাবিঅই
 শাস্তি ভণই কিণ সভানি অই ॥ ধ্রু ॥
 তুলা ধুনি ধুনি স্নে অহারিউ
 পুন লইঅঁ অপণা চটারিউ ॥ ধ্রু ॥
 বহল বট দুই মার ন দিশঅ
 শাস্তি ভণই বালীগ ন পইসঅ ॥ ধ্রু ॥
 কাজ ন কারণ জএছ জঅতি
 সঁএঁ সঁবেঅগ বোলথি শাস্তি ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদভরত্মিতজ্জদয়ঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি শাস্তিস্তমেবার্ণং জনার্থায় প্রতিপাদয়তি—
 তুলেত্যাदि । প্রকৃতিদোষহাৎ তুলনযোগ্যত্রৈলোক্যং কাশ্যবাকৃতিভঃ । অস্ত কল্পা-
 কল্পাদিভেদেনাধরবিনমেকপ্রমাণোপপন্নঃ কৃত্বা মমাবয়দন্ত বড়ঃশসাধনঃ কৃতঃ । স এবা-
 বয়বপরমাণুপুঞ্জস্ত পরমাণো[ঃ] বড়ত্বভাবেন তং ধুত্বা ধুত্বা নিরবরমিতি নিরবরবং[১২৩]সুচিভঃ ।
 তথাচাহেতুকত্বাৎ তস্ত চিত্তস্ত হেতুত্বং ন প্রাপ্যতে । শাস্তিপাদো বদতি ভাবোপলভ্য-
 তাৰে[৪০]ন কিং ভাব্যতে ।

তথাচ প্রজ্ঞাপরিচ্ছেদে বিচারিত ইত্যাদি ।

বিতীর্ণপদেন তমেবার্ণং দৃঢ়য়তি—তুল[১২৪]ধুণীত্যাदि । তদ্বিচারপ্রমাণতোহপ্যবয়বাদিকং
 দৃষ্টা । শূন্তেতি । প্রত্যবরে চিত্তঃ প্রবেশিতঃ মম । তঃ প্রভাষরং গৃহীত্বা চটারিব ইতি ।
 আত্মগ্রহভাবাবকরূপং বাধিতমিতি ।

তথাচ থিকম্ভে—

নাস্তি ভাবকো ন ভাবোহন্তীত্যাदि ।

তৃতীর্ণপদেন মার্গস্যাত্মশংসামাহ—

বহলেত্যাदि । অধ্বয়ত্বাদস্মিন্ মার্গবরে দ্বয়াকারং ন বিজ্ঞতে । অতএব শাস্তিপাদো হি

বদতি। বালোহুজোহ্মিন্ ধর্ষে ন (ণ) এবিশতি হুদ্র এব। অথবা বালবং রেখাসন্ধিমাত্রমত্র
ন বিজ্ঞতে।

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

সৌন্দর্য্যাস্তে কারে ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন স্বরূপোপলভ্যমাহ—

কাঙ্ক্ষেত্যাদি। সিদ্ধাচার্য্যো হি শান্তিঃ স্বয়ং কার্য্যকারণরহিতত্বাৎ। অমৃতরপদং বদতি।
এবা হি যুক্তিঃ। প্রমাণো[৪০ক]পম্ সদৃশরূপগাদাদমৃতরপদং স্বয়ং জায়তে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আত্মনা জ্ঞারতে পুণ্যং গুরুপক্ষৌপসেবয়া। ২৬ ॥

২৭

বাগ কানোদ

ভুস্কুপাদানাম্। অপর্য্যতি ভর কনল বিকসউ
বতিস জোইনী তম্ অঙ্গ উহুসিউ ॥ ধ্রু ॥
চালিউঅ মমহর নাগে অবধূই
রঅণহ মহজে কহেই ॥ ধ্রু ॥
চালিঅ মমহর গউ গিবাণে
কমলিনি কমল বহই পণালৈ ॥ ধ্রু ॥
বিরমানন্দ বিলক্ষণ সুধ ॥
জো এথু বুঝই মো এথু বুধ ॥ ধ্রু ॥
ভুস্কু ভণই মই বুঝিঅ মেলে
সহজানন্দ মহাসুহ লোলৈ ॥ ধ্রু ॥

ভবেবার্হং সহজানন্দসপূর্ণো হি ভুস্কুসিদ্ধাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

অপর্য্যতীত্যাদি। তত্র সেকপটলোক্তবিধানঃ অর্দ্ধমাত্রৌ চতুর্থীসঙ্খ্যায়ঃ প্রজ্ঞাজ্ঞানান্তি-
ষেকদানসমং বজ্রং বর্ষ্যনগিনা কমলঃ উজ্জীষকমলং বিকসিতং মম। তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিঃ[৪১]
শিদ্ যোগিনীতি দ্বাত্রিংশদ্বিধিকা বোধিচিত্তবহা ললনারসনাবধূতী। অভেতাঃ[৪২] হৃদয়রূপাদিকা
বোধব্যঃ[৪৩]। তত্র স্থানে অবস্থি। তাশাং আনন্দাদিসন্ধোহেনাকোহাসোভুৎ (সংভূৎ)।

ঐবপদেন সদৃশরূপপ্রভাবমাহ—

তস্মিন্ কালে তেন হেতুনা সমহরবোধিচিত্তচক্রঃ। অবধূতীমার্গেণ বজ্রশিখরং গতঃ।
সদৃশরূপচনতত্ত্বরূপপ্রভাবাং স মম্ সহজানন্দং কথয়তি।

তথ্য সরহপাদাঃ—

চিন্তে শশ[হ]রমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং বদতি—

চালিঙ্গ ইত্যাদি । শশহরো হি বোধিচিন্তমবধূতীমার্গেণ যং প্রচলিতং স এব শুক্লসম্প্রদায়াং বজ্রশিখরাগ্রে নির্ঝাণং প্রভাস্বরং গতং । কমলরসঃ মহাস্থখ¹²⁵ X রসমত্ৰাতীতি কমলিনী । সৈব প্রকৃতিপরিগুচ্ছাবধূতিকা নৈরাত্মা কমলরসং তমেব বোধিচিন্তমহাস্থখ X রসেন কারবজ্রং প্রীণয়িত্বা মহাস্থখচক্রেদেশং বহন্তীতি ।

তথ্য কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

পহ বহন্তে গিঅমর বন্ধনেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবা[৪১ক]র্থং কথয়তি—

বিরমানন্তেত্যাদি । বিলক্ষণচতুর্থানন্দশুদ্ধোহংসং বিরমানন্দঃ । যত যোগীশ্রুতাবগমো শুক্লপ্রসাদাদহস্মিংশমভূৎ স এব ভগবান্ বজ্রধরঃ । ষাট্টিংশলক্ষণযুক্তো ব্যাঘ্রনাশীত্যলংকৃতঃ । অনধিগতভবানামত্রাবকাশো¹²⁶ ন স্তাদিত্তি ।

তথ্য দবড়ীপাদাঃ—

গবাং যুৎ জায় ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন স্ববোধং জ্ঞয়তি—

ভুহু কু ভগই ইত্যাদি । ভুহুকুপাদো হি বদতি । ময়া ভুহুকুপাদেন প্রজ্ঞোপায়মেলকে সহলানন্দং মহাস্থখ[ঃ] সদ্গুরু প্রসাদাঙ্গীলয়াবগতং । ২৭ ॥

২৮

রাগ বলাড়ি

শবরপাদানাম্ । উঁচা উঁচা পাবত তাঁহি বসই সবরী বালী

মোরজি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥ ধ্রু ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহৌরি

গিঅ ঘরিণী নামে সহজ মন্দারী ॥ ধ্রু ॥

গাণা তরুবর মৌলিলরে গঅগত লাগে[৪২]লী ডালী

¹²⁵ হুই চেয়ার মধ্যে বে সেখাটুক আছে, তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, বলিয়া পুরান নেওয়ারী অক্ষরে লিখে লিখিয়া দেওয়া আছে ।

¹²⁶ অবসরে লিখিয়া সরে কাটির উপরে কা ডুলিয়া দিয়াছে । ছিল অবগমেশো, হইয়াছে অবকাশো ।

একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥ ধ্রু ॥
 তিঅ ধাউ খাট পড়িলা সবরো মহাস্থখে সেজি ছাইলী
 সবরো ভুজঙ্গ গইরামণ দারী পেঙ্গ রাতি পোহাইলী ॥ ধ্রু ॥
 হিঅ তাঁবোনা মহাস্থহে কাপুর খাই
 স্নন নিরামণি কণ্ঠে লইআ মহাস্থহে রাতি পোহাই ॥ ধ্রু ॥
 গুরুবাক পুঙ্খআ বিদ্ধ গিহ মণে বাণে
 একে শরসন্ধানে বিদ্ধহ বিদ্ধহ পরম গিবাণে ॥ ধ্রু ॥
 উমত সবরো গরুআ রোষে
 গিরিবর সিহর সন্ধি পইসন্তে সবরো লোড়িব কইসে ॥ ধ্রু ॥

শবরপাদো হি সিদ্ধাচার্যাস্তমেবার্থং মহাকরণারসবিদ্ধো লোকার্থায় প্রতিপাদয়তি—

উচ্চৈত্যাदि । যোগীন্দ্রত স্বকায়কস্মালদণ্ডমুয়তঃ স্তম্বেকশিখরাগ্রে মহাস্থখচক্রে । সকারপরো
 হকারঃ সঃ এব পবিশবঃ । তন্তু গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা নৈরাহ্মা অঁকারজা বসতি । ময়ূরাক্ষমিতি । নানা-
 বিচিত্র[৪২ক]পঙ্খবিকল্পরূপঃ স্বরূপেণাবিবাস্যতয়া পরিধানমলঙ্কারঃ কৃতঃ । শুভ্রে(জ)তি
 গ্রীবায়াঃ সম্ভোগেচক্রে শুভ্রমঙ্গলবিকেশপি বিধৃত । পদস্যোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধবান্ ।

দ্বিতীয়পদেনোক্তাসম্বন্ধপমাহ—

উমত ইত্যাদি । ভগবতী নৈরাহ্মা ভাবকার্যাস্থাসং দদাতি । ভো উন্নত বিষয়বিষয়লচিত্ত
 শবর প্রাক্তোপায়মেলকে । গুলীতি । আনন্দাদিবিকল্পং মা কুরু । অহং তব গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা
 সহজস্বন্দরীতি ।

নান্তেত্যাदि[২৭] । অস্ত কায়স্থমেরোঃ । তরুবরং অবিভাক্ষপং । আনন্দাদিমস্ত্রেণ নানাপ্রকারেণ
 মুকুলিতনিভরূপং গতং । অস্ত ডালক পঞ্চস্বকং গগনে প্রভাস্বরে লগ্নং । অতএব সা নৈরাহ্মা
 একক । কণ্ঠেতি, নানাস্থানে কুণ্ডলাদিপঙ্কমুদ্রানিরংগকালঙ্কারং কৃৎস্না বজ্রমুণায়জ্ঞানং বিধৃত্য
 যুগলকরূপেণ অত্র কায়পর্কতবনে । হিণ্ডতি ক্রীড়তি ।

তৃতীয়পদেন ক্রীড়াস্থ[৪৩]ধপ্রব[হ]মাহ—

তিঅ ধা ইত্যাদি । ত্রৈলোক্যকং কায়বাক্চিহ্নং স্ত্বখপ্রভাস্বরে তং টালয়িত্বা তেন মহাস্থখেন
 শয্যাং কৃৎস্না শবরচন্তবজ্রভুজ(চ)ঙ্গেন সহ । দারিকৈতি । কেশান্ দারয়তীতি দারিকা নৈরাহ্মা
 দারিকায়[১] । প্রেমমিতি ক্রীড়ারসমহুপমং বর্দ্ধয়িত্বা রজনী । অন্ধকারং প্রাক্তোপায়বিকল্পং
 নাশিতং ।

তথা৫ সরহপাদাঃ ।

তীব্রজ্ঞানমূর্ত ইত্যাদি। অমরীত্যাদি।

চতুর্থেন ফলহেতুত্বাৎ প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

হিএঁ^{১২৪}ইত্যাদি। ফলং প্রভাবং তাৎপৰ্য্যেনাধিষ্ঠা^{১২৭}কপূরং যুগলরূপেণ ফলহেতু-
সম্বন্ধেন তমধিমুচ্য। শূন্যমিতি সৈব সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্যতা নৈব জ্ঞানযোগিনী। ক[১২৮]তি
সম্ভোগচক্রে বিশ্বত্যা মহামুখজ্ঞানরশ্মিনা রজনীতি। স্বকায়রূপতমঃ স্বয়ং নাশিতঃ।

তথাচ সূতকে। ফলেন হেতুমানুদ্রা ইত্যাদি।

পঞ্চমপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

গুরুবাক্যেত্যাদি। স[৪৩ক]দগুরুবাক্যেন ধনুঃ কৃষ্ণা নিজমনোবোধিচিত্তেন বাণ(ন)ঃ চ।
একরসং বাণমিতি উভয়োরেকং কৃষ্ণা একস্বরনির্ধোমেষ তমভ্যস্তমানঃ সন্ তেন নির্বাণেন
ময়া সবরপাদেন অনাস্তবিত্ত্যাবাসনাদোষো হি হতঃ।

ষষ্ঠপদেন চিত্তস্ত যথাভূতং স্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি। সহজপানপ্রমত্তো মম চিত্তবজ্রোহি সবরঃ গুরুমাহ রোষণেতি জ্ঞানানন্দ-
গন্ধেন প্রেরিতঃ সন্ মহামুখচক্রনলিনীবিনোদেপেন^{১৩০} প্রচলিতঃ। তত্র নিমগ্নে সতি
গিরিবরেতি। উক্তার্থে^{১৩১} ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কথং অদ্বৈয়বিত্যব্যঃ।

তথাচাৰ্গমঃ। যানানাং নাস্তি বৈ নির্ভা যাবৎ চিত্তং প্রবর্ততে।

চিত্তে তস্মৈ প্রবৃত্তে হি ন যানং ন চ বাহিনঃ ॥২৮॥

২৯

রাগ পটমঞ্জরী

সুইপাদানাম্।

ভাব ন হোই অভাব ণ জাই

আইস সংবোহেঁ কো পতিআই ॥ ধ্রু ॥

সুই ভণই বট ছলকথ বিণাণা

তিঅ ধাএ বিলসই উহ লাগে ণা ॥ ধ্রু ॥ [৪৪]

জাহের বানচিল্লু রুব ণ জাগী

সো কইসে আগম বেএঁ বখাগী ॥ ধ্রু ॥

১২৪ পানে, হিঅ ; টীকা, হিএঁ

১২৭ পুথি, অধিমুখ্য।

১৩০ পুথি, ...নলিনীবিনোদেপেন।

১৩১ পুথি, উক্তার্থ।

কাহেরে কিষভণি মই দিবি পিৰিচ্ছা

উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা ॥ ৬৫ ॥

লুই ভণই ভাইব কীষ্

জালই যচ্ছগতা হের উহ ণ দিগ্ ॥ ৬৬ ॥

জ্ঞানানন্দস্বন্দরো হি লুইপাদস্তম্বেবার্থঃ বিশেষয়তি—

ভাব ণ হেই ইত্যাদি। ভাবস্ত্যং একম্ ভবতি। যস্মাৎ পিণ্ডগ্রহাণুভেদে বিচারেণ ভাবস্বাপেক্ষা ন বিজ্ঞতে। কিমভাবশ্চতিৰ্ভবতি। অভাবোহপি ন ভবতি অসঙ্গপন্থাৎ। ঈদৃক্ সম্বোধনে কোপি সঃ তৎসং প্রতীতিবরোতি।

ঐবপদেন ভাবস্বরূপদৌৰ্ভাঃ প্রতিপাদয়তি—

লুই ভণই ইত্যাদি। লুইপাদঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি। অতএব দুর্লভং তৎসং বালযোগিনা লক্ষয়িতুম্ পার্গতে। যস্মাৎ ত্রৈধাতুকং কাহবাক্চিতে বিলসতি ক্রীড়তি। তন্তু সন্তান-
দীর্ঘত্বস্বপরিমণ্ডলদিকং। ন উহে ন জ্ঞানামি। [৬৪ক] কুত্র নিয়তং বসতীতি।

দ্বিতীয়পদেন উক্তার্থঃ স্পষ্টয়তি—

জাহেব ইত্যাদি। যত্র তদন্ত বর্ণচিহ্নরূপং নাবগম্যতে সোপি কথং নানাকাব্যোঃ^{১৩২} বিনয়-
আগমশাস্ত্রে বেদে ব্যাখ্যায়তে চ।

তথাঃ নাগীর্জুনপাদাঃ।

ন রক্তপীতমাজ্জীঠো বর্ণস্তেনোপলভ্যত ইত্যাদি।

তৃতীয়পদেন তদ্ব্যবহৃৎপদমাহ—

কাহেরে ইত্যাদি। কশ্ব কিমুক্তা পৃথক্জনায় ময়া সিদ্ধান্তঃ প্রদাতব্যঃ। যথোদকচচ্ছাঃ^[১]
ন সত্যং ন মৃগা ভবতি তদ্ব্যভোগীকৃত্য ভাবগ্রাসপ্রতিভাসঃ স কিমর্থো বক্তুং যুক্ত্যতে। অর্থঃ
তত্র প্রতীতিং করোতি। অবচনস্বাৎ।

চতুর্থপদেন চিত্তব্রহ্মপদমাহ—

লুই ভণই ইত্যাদি। বদতি লুইপাদঃ ময়া ভাবভাবকভাবনা অভাবেন কিং ভাব্যং।
অতএব যশ্চতুর্থরূপং গৃহীত্বা তিষ্ঠামি তত্ৰাপি শুদ্ধবচনবিচারে তস্ত্রোদ্দেশং ন উহে। ন পশ্চামি।

তথাচ। চিত্তং নিশি[৬৫]ত্যা বোধেন অভ্যাসং কুরুতে যদা।

তদা চিত্তং ন পশ্চামি ক গত্যং ক স্থিতং ভবেৎ ॥২৯॥

^{১৩২} পুণ্ডি, কাব্যং।

^{১৩৩} পুণ্ডি, রক্তপীতমাজ্জীঠো।

৩.

রাগ মল্লারী

ভুস্কুপাদানাম্ । করুণ মেহ নিরস্তুর ফরিআ

ভাবাভাব দ্বন্দল দলিয়া ॥ ধ্রু ॥

উইত্তা গগণ মাঝে অদভুত

পেখরে ভুস্কু সহজ সরুয়া ॥ ধ্রু ॥

জাহ্ন স্ননস্তে তুট্টই ইন্দ্রিয়াল

নিহরে গিম মন ন দে উলাস ॥ ধ্রু ॥

বিসম বিশুদ্ধি মই বুঝিঅ আনন্দে ।

গগণহ জিম উজোলি চান্দে ॥ ধ্রু ॥

এ তৈলোএ এত বিষার

জোই ভুস্কু হেত্তই অন্ধকারা ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্ণ মহাস্থানন্দপ্রমোদেন ভুস্কুপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

করুণেত্যাদি । করুণমিতি ভাবাভাবঃ গ্রাহাদিবিকল্পং দলিত্বা নিঃস্বতাবীকৃত্য পরিশুদ্ধ-
সত্তোগকারো যোগীকৃত্য গুরুপ্রসাদপ্রকুরিতং ।

অত এব ধ্রুবপদেন তন্ত প্রভাবঃ প্রতিপাদয়তি—

উইএ ইত্যাদি । অতএব[১]গমঃ

প্রভাব[৪৫ক]রে অদ্বৈতযুগেন্দ্রকলোদয়ো ভূতঃ ।

তস্মাৎ ভো ভুস্কুপাদ গুরুসম্প্রদায়াৎ তৃতীয়ানন্দে সহজানন্দস্বরূপং পশ্য জানীতি । স্বয়মেব
আত্মানং সম্বোধ্য বদতি ।

বিতীয়পদেন তন্ত প্রভাবঃ দর্শয়তি—

জাহ্ন ইত্যাদি । যন্ত সহজানন্দস্ত প্রতীক্ষণে ইন্দ্রিয়ালম্বিতি ইন্দ্রিয়সমুৎপাদোক্ত্যতি
পলায়তে ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ইন্দ্রিয় অধু বিলীঅ গউ ইত্যাদি ।

নিহএ ১৩৪ ইতি । নিহুতেন নির্বিকল্পাকারেণ নিজমনঃ বোধিচিত্তং বহুভবোঃ প্রসাদাৎ
সহজোন্মাদং দদাতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

চিন্তাচিন্ত্য পরিহর ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

বিষয়েত্যাদি । যথা চন্দ্রশ্রুণ গগনবৃত্তোতিতঃ তথা ময়া বিষয়াণাং বিগুহ্যা । আনন্দেতি
বিরমানন্দে পরমানন্দমবগম্য তেন মহানন্দচন্দ্রশ্রুণ মোহাক্ষকারং নাশিতমিতি ।

চতুর্থপদেন[৪৬]কলপ্রাপ্তিহাং তন্তু প্রভাবমাহ—

এতেলোএ১৩৫ ইত্যাদি । এতন্মিন্ বৈলো(ক)চতুর্থানন্দব্যতিরেকান্নাত্তো১৩৬পাদোহিতি ।
যন্তোদয়েন সিকাচার্যো ভূম্বুপাদঃ । ক্রেশাক্ষকারং ক্ষেটয়তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

তন্মৈ নমো যজ্ঞদয়েনেত্যাদি ॥৩০॥

৩১

রাগ পটমঞ্জরী

আর্যাদেবপাদাঃ । জহি মণ ইন্দ্রিঅ[প]বণ হো ৭ ঠা
৭ জানমি অপা কঁহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
অকট করুণা ডমরুলি বাজঅ
আজদেব গিরাসে রাজই ॥ ধ্রু ॥
চান্দরে চান্দকাস্তি জিম পতিভাসঅ
চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥ ধ্রু ॥
ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার
চাহন্তে চাহন্তে স্নগ বিআর ॥ ধ্রু ॥
আজদেবেঁ সমল বিহরিউ
ভয় ঘিণ ছুর গিবারিউ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থঃ প্রমুদিতঃ আর্যাদেবপাদাঃ । প্রতিপাদয়তি—

জহি মণ ইত্যাদি । যন্মিন্ প্রভাবরে সংহারমণ্ডলাদিক্রমেণ বিষয়পবনেন্দ্রিয়াদিকং[৪৬ক]
নিঃস্রাবীকরণং । তত্র প্রবিষ্টে(বে) সতি অপা ইতি । চিত্তরাজত্বোদ্যোগঃ ন জানামি ক গত্যঃ ।

এবপদেন আনন্দং সূচয়তি—

১৩৫ পাদে, এইতেলোএ ; সিকার এতেলোত্র । ১৩৬ পুথি, ব্যতিরেকানাত্তোপাদোহিতি ।

অকটেতি—আশ্চর্য্যং । করুণেতি সংহতিবোধিচিহ্নং গুরুসম্প্রদায়ং । ভয়রূপেতি অ(ম)না-
হতশব্দং কেরোতি । অনাহতং হতং জ্ঞানং বিবুধ্যতে । অতএব আৰ্য্যদেবপাদাঃ । নিরালম্বেন
সৰ্ব্বধৰ্ম্মাভিপ্লবলভ্যোগেন রাজতে শোভতে ।

ষষ্ঠীয়পদেন বিষয়স্বরূপমাহ—

চান্দেৱিত্যাদিঃ^{১৩৭} । যথা অন্তঃ গতে চন্দ্রমসি তস্ত চন্দ্রিকা তত্রৈব অন্তর্ভবতি । চিন্ম ইতি ।
তথা চিত্তরাজ্যোপি যদা অচিন্ততাং গচ্ছতি প্রভাস্বরং বিশতি তদা তস্য বিকলাবলী তত্রৈব লীন-
ভবতীতি ।

তথাচাগমঃ ।

অন্তঃ গতে চন্দ্রমসীৰ নুনং
নীৱেন্দবঃ সংহরণং প্রযান্তি ।
চিহ্নং হি তদ্বৎ সহজে [নি]লীনেঃ^{১৩৮}
নশ্যন্ত্যমী সৰ্ব্ববিকল্পদোষাঃ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্ত নিরংশতামাহ—

ছাড়িলঃ^{১৩৯} ইত্যাদি । অতএব ময়া সিদ্ধাচার্য্যোণ ভয়[৪৭]লজ্জাদিকং লোকস্ত ব্যবহারঃ
পরিত্যক্তঃ । গুরুবচনমার্গনিরীক্ষণেন শূন্যমিতি ॥ ভাবঃ নৈরাশ্যরূপঃ^{১৪০} দৃষ্টঃ ।

চতুর্থপদেনাভ্যাহুশংসামাহ—

আৰ্য্যদেবেত্যাদি । আৰ্য্যদেবপাদেন সদগুরুপ্রসাদাঃ^{১৪১} নৈরাশ্যধৰ্ম্মাযুক্তীকরণে সৰ্ব্বং সংসার-
দূষণং বিফলীকৃতমিতি ॥৩১॥

• ৩২

রাগ ভেদাথ

সরহপাদানাম্ ।

নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল ।
চিম্বরাজ সহাবে মুকল ॥ ধ্রু ॥
উজু রে উজু ছাড়ি মা লেছ রে বন্ধ ।
নিঅহি বোহি মা জাহুরে লাঙ্ক ॥ ধ্রু ॥
হাথেরে কাক্কাণ মা লোউ দাপণ ।
অপণে অপা বুঝতু নিঅমণ ॥ ধ্রু ॥

১৩৭ পানে চান্দেৱে ; টীকায় চান্দেৱ ।

১৩৮ পুণি, চিহ্নং চি তদ্বৎসংসহজেলীনে ।

১৩৯ পানে, ছাড়িল ; টীকায় ছাড়িল ।

পার উআরেঁ মোই গজিই ।

দুজ্জণ সাক্সে অবসরি জাই ॥ ৩৭ ॥

বাম দাঁহিণ জো খাল বিখলা

সংহ ভণই বপা উজুবাট ভাইলা ॥ ৩৮ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাদিগমেন(৭) সিদ্ধাচার্য্যো হি সরহপাদো জনা[ৰ্থং] প্রতিপাদয়তি—

নাদ ন ইত্যাদি । সদৃশকুবদনামৃতলহরীপ্রভাবেন(ন) পরমার্থবিদাঃ চিত্তরস্নং নাদবি[৪৭ক]
ন্বাদিবিকল্পপরিহারাত্ অভাবেন পরিসুক্ত[ং] । অনাত্মবিজ্ঞানপটলাঃ পুনরন্তথাভাবং পশ্যন্তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অহো গটেত্যাদি ।

ঐবপদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

উজু ইত্যাদি । অতএবাবধূতীমার্গঃ ১৪০ বিহায় যোগীন্দ্রস্ত নাশ্তোপায়ো বিস্ততে । তেন
গচ্ছন্ বোধিঃ নিজপূরমতীৰ সন্নিহিতং । রে সম্বোধনং । ভো বালযোগিন্ ব(চ)ক্রমার্গ[ং]মা
ভজ । পুনঃ সংসারী মা ভব ।

দ্বিতীয়পদেন আত্মপ্রত্যয়িতামাহ—

হাথের ইত্যাদি । হস্তস্ত কঙ্কাণায় ১৪১ দর্পণং কিং কৰ্ত্তব্যং জ্ঞয়া । ভো হে বালযোগিন্
বজ্রশূলপ্রসাদান্নিজমনসা ১৪২ বোধিচিন্তস্ত স্বরূপং জানীহি । তেন তবানুত্তরধৰ্ম্মসাক্ষাৎকারিত্বং
ভবিষ্যতীতি ।

তৃতীয়পদেন বোধিচিন্তস্তানুশংসামাহ—

পারোআরে ১৪৩ ইত্যাদি । পারেতি পরমার্থেন তদেব বোধিচিন্তং যোগিবরৈরনুগম্যতে । তদনু
তস্ত শুল্কপ্রসাদাৎ[৪৮] মহামুদ্রাসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি তে । দেআর(?) ভবে পৃথক্জ্ঞানৈরনুগম্যতে ।
তেন তে মোহাদিহুর্জ্ঞানসঙ্গমেন সংসারসমুদ্রে মজ্জংতীতি ।

চতুর্থপদেন পুনর্গা(মা)র্গস্তানুশংসামাহ—

বামদাঁহিণেতি । স্নগমং ।

অতএব সরহপাদাঃ । মহাস্থপূরগমনায় অবধূতীমার্গম ১৪৪তীৰ স্নসারমবক্রঞ্চ ।

তথাচ চর্য্যাস্তরং ।—

১৪০ অতএবাবধূতীমার্গঃ ।

১৪২ পু, শুল্কপ্রসাদান্নিজমনসা ।

১৪৪ মার্গমবতীৰ ।

১৪১ গানে, কাক্ষাণায় ; টীকার, কঙ্কাণায় ।

১৪৩ গানে, পার উআরে, টীকার, পারোআরে ।

ঘটমনশুশ্রূষাভূততি বোহঅ

অক্ষি বুদ্ধিমা মাগ ঢালী ॥ ৩২ ॥

৩৩

রাগ পটমঞ্জরী

ঢেণঢ়ণপাদানাম্ । ঢালত মোর ঘর নাহি পড়বেধী ।
হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি আবেশী ॥ ধ্রু ॥
বেঙ্গ(গ)সংসার বড্‌হিল জাঅ ।
ছুহিল ছুধু কি বেণ্টে ষামায় ॥
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে ।
পিটা ছুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জোসো বুধী মো ধনি বুধী ।
জো ষো চোর মোহি নাধী ॥
নিতে নিতে গিআলা মিহে ষম জুঝাঅ ।
ঢেণঢ়ণ পাএর গীত বিরলে^{১৪৫} বুঝাঅ ॥

তমেবার্থঃ পরমা[**স্চক**]নন্দসনোহমুদিতঢেণঢ়ণো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ । সন্ধ্যাভাবদ্যা প্রতি-
পাদয়তি—

ঢালত ইত্যাদি । টা ইতি টমাগমসজুপং কার্যবাক্চিহ্নস্ত যষ্ট্যুশ্রবশতপ্রকৃতিদোষঃ
যা[গ]ন্থ সময়ে মহাস্থচক্রে লরং গতং তদেব মম গৃহং পার্থশ্চত্ৰস্থ্যো ত(থ)মেব বজ্রজাপ-
ক্রমেণ ত(ন)রৈবাস্তলী(লী)নো । হণ্ডীতি । স্বকায়াদারং । ভক্তঃ তস্য সংরুতিবোধিচিত্ত-
বিজ্ঞানাদিক্রপম্ । শুক্লসংপ্রদায়াং মে (ন) তত্পলস্তোস্তি অতএব নৈরাশ্যরূপং তয়া যোগীক্ৰো-
নিত্যাং তমাংবিশতি । পুনঃ পুনঃশ্চেতি দিসমারোপয়তি ।^{১৪৬} ।

ঐবপদেন তমেবার্থঃ দ্রষ্টয়তি—

বেঙ্গেত্যাদি^{১৪৭} । বিগতাস্থ যস্য স ব্যঙ্গঃ । অঙ্গশূন্যেণ তং প্রভাস্বরবোদ্ধব্যং । অঙ্গশূ-
ন্যভূতৌ সয়তি গচ্ছতীতি সয়ঃ তদেব বায়ুরূপং তেন ব্যপ্তেন প্রভাস্বরেণ বিজ্ঞানপর^{১৪৮}-
শ্চোদিতঃ । ছুহিল ইতি । কর্ম্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাদজ্ঞাগা[রা]দাগতং বোধোবিচিহ্নম্ । যো[**৪৯**]গাল্লস্ত
বেণ্টমিতি । মূলং মহাস্থচক্রং গচ্ছতি কিমভূতমিতি ।

১৪৫ পুন্নি, বিচিরলে ।

১৪৬ হয়ত, শীর্ণসারোপয়তি ।

১৪৭ গানে, বেগ ; টাকায়, বেদ ।

১৪৮ পর শব্দের পর বুধা একটা বিসর্গ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাত্যাসবিশেষমাহ—

বলদা ইত্যাদি। বলং মানসাদে(দে)হবিগ্রহং দদাতীতি বলদন্তদেব বোধিচিন্তা[৭] আভাস-
ত্রয়প্রস্তুতং। গাবীতি যোগীশ্রুত গৃহী বংখা নৈরায়া তদধিকৃত্য। পীঠকং স্বকুলিশাণ্ডে
শ্রুতসংপ্রদায়া(হ)ন্তাত্যাসদোষং। দোহনমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ক্রিয়তে। সন্ধাত্ত্রয়মিতি।
অহ্নিশং যোগীশ্রেনেতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কুলিশসরোকঃসংজ্ঞাএ জোইপি মন্যাবন মহান্নহ হোই।

ধনে আনন্দ ভেদত গহ লখলখহীন তহি পরিমাণহ।

চতুর্থপদেন স্বরূপপরিচয়মাহ—

যোসো বুদ্ধীত্যাदि। বালযোগিনাং যা বুদ্ধিঃ সবিকল্পকজ্ঞানং সা পরমার্থবিদ্যাং প্রতি
শ্রুতপ্রসঙ্গান্নি(ক)পলন্তুঃপা।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যদিদং সনমিত্ত্বং তদেব মহতাঃ[৪৯ক]জ্ঞানঞ্চ পরিহীনমিতি। অতোপি য এব চিত্তরাজ-
চোরঃ। অদস্তাদানং কয়োতি। স এব ভাববিচার্যমাণ শতি[৪৭]। তদ্বিপক্ষকপরমার্থরূপঃ।
অতএব বালযোগিনাং দুঃসাধ্যং পরমার্থসত্যং তৈঃ দুঃখেন সাধি(ধা)তমিতি।

চতুর্থপদেন স্বরূপভাবমাহ—

নিতি নিতি ইত্যাদি। মরণাদিকে সর্বত্র বিভেতি ইতি কৃত্বা স এব সাংসার(ন)চিত্ত-
শৃণালত্বাঃ। কল্যাণমিত্রাধিষ্ঠানাং প্রভাস্বরবিশুদ্ধো ভবতি। তদা যুগলকসিংহেনেহ স্পষ্টাং
করোতি। দ্বৈতশ্রু[৭] চৈতন্যপাদস্ত চর্য্যাং বিরসে পক্ষিবিক্কচিত্তশ(ম)ততাদেশে কোপি
মহাসত্ত্বঃ। অর্থাবগমং করিয়াতীতি। ৩৩।

৩৪

রাগ বরাড়ী

দারিকপাদানাম্। স্তনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্চিঅ

বিলমই দারিক গঅণত পারিগকুলেঁ। ৬৭॥

অলক্ষলখচিত্তা মহান্নহে

বিলমই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ॥৬৭॥ [৫০] ॥

কিস্তো মস্তে^{১৫০} কিস্তো তস্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে ।
 অপইঠানমহাস্থলীণে ছলথ পরমনিবানে^{১৫১} ॥ ধ্রুং ॥
 ছুংথে^{১৫২} স্থথে^{১৫৩} একু করিয়া ভুঞ্জই ইন্দীজানী
 স্বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলানুত্তরমাণী ॥ ধ্রুং ॥
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা
 সুইপাঅপএ দারিক দ্বাদশভুঅণে^{১৫৪} লধা ॥ ধ্রুং

তমেবার্থঃ গভীরধর্ম্মাদিগমেন সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ প্রতিপাদয়তি—

অনককণ্ঠেত্যাদি । করুণেতি সংবৃত্তিসত্যং শূন্তমিতি ; তস্ত পরিনিষ্টিতরূপং পরমার্থ-
 সত্যং । উভয়মভেদোপচারেণ গৃহীত্বা বস্তুগুরুপ্রসাদাৎ সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ । গগণমিতি
 আলোকাদিশূন্তত্রয়ং বোদ্ধব্যং তস্ত পারং প্রভাঙ্গরো মহাস্থেন পরিতুচ্ছকায়বাক্চিন্তা-
 বির্ভা(ভা)বনিয়মেন বিলসতি ।

তথাচাগমঃ ।—

ভাবোভ্যঃ শূন্ততা নাত্তো নচ ভাবোত্তি তাং বিনেত্যাদি । [৫০ক]

এবপদেন তমেবার্থং ভ্রষ্টয়তি—

অলখমিতি । অতএব অন্তঃপাদেন লক্ষ্যতে চিন্তমলক্ষ্যং তেন প্রভাঙ্গরে চিন্তে ন বিলসতি
 অগম[৫১]পরং ।

দ্বিতীয়পদেনাত্তং সংবোধয়তি—

কিস্তো ইত্যাদি । মস্তেনেতি বাহ্যমন্ত্রজ্ঞাপন । রে বট বালযোগিন্ । কিং তব তস্তেনেতি
 তন্ত্রপাঠেন চ ধ্যানব্যাখ্যানেন বা কিম্ । অপ্রতিষ্ঠানমহাস্থলীলয়া^{১৫৫} তব নির্ঝাণং তুর্লক্ষ্যং
 গুরুচরণরেণুকিরণপ্রসাদাৎ প্রসিদ্ধমেব ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

ন তস্ত ন ইত্যাদি ।

৬ মার্গস্তানুশংসামাহ—

৭ ছুংথেনেতি পরমার্থসত্যো(ব্ধো)ন মহ একীকৃত্য ভো বালযোগিন্ গুরু[৫২] পৃষ্ট্বা
 বিষয়েচ্ছিন্নোপভোগং কুরু । এতদ্রূপায়েন সকলানুত্তরং গতা দারিকো হি সিদ্ধাচার্যঃ সংসারে
 স্বপরাপরং বিভাগং ভেদং ন পশ্ততীতি ।

১৫০ পুষি, কিস্তো । ক প্তে ।

১৫১ গানে লীণে টীকার লীলয়া, স্বত্তরাং টীকার মতে লীলে^{১৫৬} হইবে ।

তথ্যচ ধোকড়িপাদাঃ।—

সংসারে[৫১] বহু সংসর্জিত্তি স্থির্যো এষ প্রভাবে পি চ ।
 ভাবান্ধাবয়ুগে বিচাশা সৰুণং স্বপ্রজ্ঞয়া(প্রজায়)সংস্থিতম্ ।
 পক্ষ্যাপক্ষ্যমবেক্ষ বাদিগাদিতং পক্ষং ন পশ্যাম্যহং
 গ্রোহ গাহ কবজিতং তি মনিভিঃ দুঃখেঃ যথা[সং]ততং ॥১৫২

চতুর্থপদেন স্বকীয়ানুশংসামাহ—

রাখা ইত্যাদি । উক্তিত্রয়েণ স্বকীয়ঃ কায়েনপৰ্য্যাদিকং গুণং সূচিতং । অস্ত্রে যে দেবা
 নাগেন্দ্রাদয়ো বিষয়মোহেন বদ্ধান্তিষ্ঠন্তি । বয়ং পুন লুপীপাদপ্রসাদাৎ দ্বাদশভূমিনো জিনসমাঃ ৷৩৪৷

৩৫

বাগ মল্লারী

ভাদেপাদানং । এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বনোহেঁ ।
 এবঁ মই বুঝিল সদ্গুরুবোহেঁ ॥ ধ্রু ॥
 এবঁ চিঅরাঅ মকুঁ ন ঠা ।
 গণসমুদে টলিআ পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 পেথমি দহদিহ সর্ব্বই শূন ।
 চিঅ বিছন্নে পাপ ন পুন্ন ॥ ধ্রু ॥
 বাজুলে দিল মোহকথু ভণিআ
 মই অহারিল গঅণত পণিআ ॥ ধ্রু ॥
 ভাদে^{১৫৩} ভণই অভাগে[৫১ক] লইআ ।
 চিঅরাঅ মই অহার কএলা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদযুক্তো হি সিদ্ধাচার্যো ভদ্রপাদস্তমেবার্থঃ প্রতিপাদয়তি—

এতকালেত্যাদি । অনাদিসংসারে কল্যাণমিত্রসংসর্গাৎ । মোহমিতি বাহ্যবিষয়সঙ্গে
 কল্লাত[২] ভাবং স্থিতোন্নি । ইদানীং বুঝানুভাবাৎ সদ্গুরুবোধঃপ্রসঙ্গেন ময়া
 মবগতম্ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুতয়তি—

এবঁমিত্যাদি ইদানীং পবিপদ্যসংযোগাকরস্থখে চিত্তরাজো যম বিনষ্টগমনমিতি ; প্রকৃতি-
 প্রভাস্বরে প্রবিষ্টমিতি ।

১৫২ পুথি, হি কুমুদিত্তিঃ দুঃখেঃ যথাততং ।

১৫৩ পুথি, ভাবে ; কিন্তু গানের মাধ্যম ভাদেপাদানং : টীকানুগ ভদ্রপাদ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

পেখমীত্যাди। সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলংভযোগেন যং যং দিগ্ভাগং পশ্যামি তং তং সৰ্ব্বশূন্যং প্রভা-
স্বরূপং প্রতিভাতি। ১৫৪ অতএব। ১৫৫ চিত্তশূন্যত্বদ্বয়েন পাপপুণ্যাদিকং সংসারবন্ধনঞ্চ জানামীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অঙ্কে পক্ষেমিত্যাदि।

তৃতীয়পদেন বজ্রপ্রভাবমাহ—

বাজুলেত্যাदि। [৫২] বজ্রকুলেনেতি। বজ্রশূরুণা লক্ষ্যমিতি ভাব্যমুক্তং মহং চতুর্থানন্দো-
পায়ং প্রদত্তং। ময়া পুনঃ সাদরনিরন্তরাভ্যাসেন। গগনোতি প্রভাস্বরূপমুদ্রে অহারীকৃতং।

চতুর্থপাদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

ভগ্নই ইত্যাদি। অভাগ ইতি। অমুংপাদভাগগৃহীতোহি[?] ভদ্রপাদঃ। যদানাদিত্যবিকল্পা-
ধারচিত্তরাজ্যে ময়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলম্বসমুদ্রে প্রবেশিতং। ১৩৫।

৩৬

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্। স্তব্ধ। ১৫৭ বাহ তথতা পহারী

মোহভণ্ডার লুই সঅলা অহারী। ১৫৮ ॥ ধ্রু ॥

যুমই গ চেবই সপরিবিভাগ।

সহজ নিদালু কাহিলা লাঙ্গা ॥ ধ্রু ॥

চেঅণ গ বেঅন ভর নিদ গেলা।

ফল করি স্নেহে স্নেহে ॥ ধ্রু ॥

সই দেখিল তিহুবাণ স্তব্ধ

ঘোরিঅ অরণ্য গমণ বিহল ॥ ধ্রু ॥

শাখি করিব জালধরি পাত্র

পাখি গ রাহঅ ঘোরি পাণ্ডিআ চাদে ॥ ধ্রু ॥

১৫৪ এখানে ব্যাকরণ লাগে না। পুথিতে আবার প্রতিভাতি শব্দের পর মাং শব্দটি আছে।

১৫৫ অতএব শব্দের পর বৃথা একটি আকার আছে।

১৫৬ পু, আশ্বাসরূপং।

১৫৭ পু, যি, হুশবাহ।

১৫৮ পুথিতে অহারী এই অকারের নীচে একটি কুণ্ডলী আছে। পূর্বে এই কুণ্ডলী থাকিলে অকার আকার হইয়া যাইত। কিন্তু এ পুথিতে আর কোথাও কুণ্ডলী না থাকার ইহা অকার বলিতে পারিলাম না।

সহজানন্দস্বন্দরো হি কৃষ্ণাচার্যাস্তমেবা[৫২ক]র্থঃ প্রতিপাদয়তি—

স্বনঃ ১৫৭ ইত্যাদি শ্রুতিমিতি । আলোকোপলব্ধিসংখ্যাজ্ঞানেন বাসনাগারং বোদ্ধব্যং । যোগীশ্রেণ
তস্ত বাসনাদোষং তথাত্মজ্ঞানং প্রকৃত্য মোহং বিঘ্নাসঙ্গলক্ষণং সকলমহারিত মিতি ।

ঐবপদেন ধ্যানলক্ষণমাহ—

যুমই ৭ ইত্যাদি । সহজ-নন্দযোগনিদ্রা[ং] যাতী(স্তী)তি ন চেতয়তি । ন তত্র ভ্রষ্টো ভবতি ।
অতএব কৃষ্ণাচার্যাস্তমেবা হি সহজানন্দযোগনিদ্রানুঃ(নুং) ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।

যুমই গুরুগহ ভক্ষণে ইত্যাদি ।

তস্তাং সহজানন্দমিদ্ৰায়াং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবাহ—

নচিস্তচেতনাবিকল্পো বোধিনাস্ত ১৬০ তে । অতএব তেন জ্ঞানেন । সকলমিতি ত্রৈলোক্যং
পরিশোধ্য নির্ভরং যথা ভবতি তথা জ্ঞাননিদ্রাং গতঃ ।

তৃতীয়পদেন স্বপ্রতিভাসজ্ঞানমাহ—

অপনেত্যাদি । অবগাগবনমিতি ১৬১ পূর্বোক্তক্রমেণ চতুর্থ্যায়োর্বাতায়াতং খণ্ডয়িত্বা । যানি-
কেতি । অবধৃতিকা[৫৩] পবনক সহজানন্দ[ং]প্রবেশয়িত্বা । ময়[ঃ] স্বপ্নবৎ ত্রিভুবনং দৃষ্টং শূন্যক ।

তথাচাগমঃ ।

যথা কুমারী স্বপ্নাস্তরেযু সা পুত্র[ঃ]জাত[ঃ] মৃতক পশ্যতি । জাতেহপি তুষ্ঠী মৃতে দৌর্দর্শনকা
এবং জানীণ সর্কধর্ম্মান্ ।

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

শাধি করীতাদি । শ্রীগুরুজালঙ্করিপাদান্ যস্মিন্[ং] ধর্মে সাক্ষিণঃ কৃত্বা তেবাং পা[দা]জ-
রেণুগণপ্রসাদাং । যে যে পুস্তকদৃষ্টিগতাঃ পণ্ডিতাচার্য্যাঃ । তে তে -

পশ্যন্তি ॥ ৩৬ ॥

৩৭

রাগ কামোদ

তাড়কপাদানাম্ । অপণে নাই' সো কাহেরি থক্ষা

তা মহামুদেরী টুটি গেলি কংখা ॥ ৩৭ ॥

১৫৭ গানে, স্বপ্নঃ ; চীকার স্বন ।

১৬০ বোধনান্যতে, না এর আকারের সাধারণ একটি খুঁটনী দেওয়া আছে । তাহাতে বোধ হইতে পারে
৩টি কাটা ।

১৬১ গানে, অবগাগমণঃ ; চীকার, অবগাগবন ।

অমুভব সহজ যা ভোলরে জোই
চৌকোটি বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ ধ্রু ॥
জইসনে অছিলে স তইছন অচ্ছ ।
সহজ পিথক জোই ভাস্তি মাহো বাস ॥ ধ্রু ॥
বাণুকুরু সন্তারে জানী ।
বাক্পথাভীত কাঁহি বখাণী ॥ ধ্রু ॥
ভণই(৫৩ক) তাড়ক এথু নাহি অবকাশ ।
জো বুঝই তা গলে গলপাস ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমোদেন সিদ্ধাচার্যো হি তাড়কশ্রমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসাদাৎ তথাগতবচনোপায়দ্বারে[ণ] স্বকারবিচারণাস্বীয়সম্বন্ধ-
লেশোপি ময়ি নাস্তি । অতএব আগন্তুকদ্বন্দ্বক্রেণমুত্তামাদীনাম্ শব্দা ভয়ং চ মে ন বিদ্যতে ।

তথাচাগমঃ ।

আয়বিশতীত্যাদি ।

তদ্বাদানীং মম তদর্থবিকল্পভাবে মহামুদ্রাসিদ্ধিবাঞ্ছা দূরং পলায়িতা চ ।

তথাচাগমঃ ।

নৈব কচিৎ পূরা বকোহধুনা মুক্তির্ন বিদ্যতে ।

বন্ধমুক্তিবিকলোহয়ং কিঞ্চিৎ জ্ঞানমলক্ষণম্ ।

ধ্রুবপদেন উক্তার্থং কথয়তি—

অমুভবেত্যাদি । আস্থানং সর্বোদ্য বদতি, ভো তাড়ক । অমুভবার্থং কথং বন্ধঃ শংক্যতে ।
তন্মাদত্ ৩ সহজমিতি কহা কথং বহসি । উত ভাবনাসংবৃত্তাহুরোধেন পরং জ্ঞাত্যতে ।
নহু[৫:] স্বরূপতঃ ।

তথাচাগমঃ ।

দেশনীয়দমোগেন বুদ্ধোহধ্বয়কল্পিতঃ ।

পরমা[১৬:]চিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ॥

তন্মাক্তত্বকোটিবিনিমুক্তভাবে পুনন্তেন প্রকারেণ তিষ্ঠামীতি ।

তথাচাগমঃ ।

ন সন্নাসন্নসদেত্যাদি ।

162 গুণি, পরজাচ স্বাচিন্ত্যযোগেন ন বুদ্ধো নপি অধ্বয়ঃ ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্হং প্রতিনির্দেশযতি—

জইসনীত্যাदि । উৎপাদকালে পবিধরনৈরাশ্যান্তিঅক্ষাং মহাশ্বখময়োংপন্নোহং মহাবজ্রধরঃ ।
পুনরপি বজ্রগুরুণ[১] তাম্মন্থেবা(তা)র্থে দৃঢ়ীকৃতোদ্বীতি তস্মাৎ ভো সিদ্ধাচার্য্য সহজ[২] পৃথক্
ইতি মা কুরু । নিঃশব্দং সিংহরূপেণ ভ্রম ৷১৬৩

তৃতীয়পদেন যোগীজ্ঞস্ত নিমিত্তমাহ—

বটেত্যাदि ৷১৬৪ যথা পূ. বাবারে তরপতিস্তরদানগ্রহণায় পারেক্ষনং বাসবিসৌক্যে কপর্দি-
কাস্বেষণমপি করোতি তেষাং বগুরুগুণাদি বাধকবিশেষঞ্চ পশুতীতি । বাহুভীতং স্বসংবেত্ত-
লক্ষণসংস্কৃতং[৫৪ক] ধর্ম্মং কথং লোকে বচনদ্বারেণ প্রতিপাদয়িতব্যং । তথা বাক্প্রতীতি
ধর্ম্মাদিগম্যং । কৃত্যাবিশৃণ্বনিমিত্তং লোকেন নিরূপ্যতে যোগীজ্ঞস্ত ।

তথাচাগমঃ ।

ধূমেন জায়তে বহ্নিরিত্যাदि ।

চতুর্থপদেনাত্যন্তনিবিকল্পতাং প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্য্যো হি ভাডক এবং বদতি । অগ্নিন্ ধর্ম্মে বালযোগিনামবকাশ-
মাত্রং নাস্তীতি । যেহপি পরমার্থবিদঃ তেপি যদি বদন্তি(তি) অস্মাভিঃ ধর্ম্মাদিগম্যং কৃতং ।
ওদা তৈরেব স্বর্গীবা সংসারপাশেন বদ্ধা ।

তথাচাগমঃ ।

তিলতু সন তু বিবর্ণ ইত্যাদি ৷৩৭৥

৩৮

রাগ ভৈরবী

সহপাদনাং । কাঅ গাবড়ি খাণিট মণ কেড়ুআল
সদগুরুবঅণে ধর পতবাল ॥ ধ্রু ॥
চীঅ থির করি ধহুরে নাই
অন উপায়ে পার ন জাই ॥ ধ্রু ॥
নোবাহী নৌকা টাণ্ডঅ গুণে
মেলি মেল সহজে জাউ ন আণে ॥ ধ্রু ॥

১৬৩ পুথিতে সিংহরূপেণ ভ্রতি ভ্রম ।

১৬৪ গানে, বাঙ ; টিকার, বট, ব্যাখ্যার বও ।

বাট অভয় খাণ্ট(৫৫)বি বলআ

ভব উলোলেঁ ঘঅ বি বোলিআ ॥ ধ্র ॥

কুল লই খরে সোন্তে উজ্জাঅ

সরহ ভণই গণেঁ পমাএঁ ॥ ধ্র ॥

মৈত্রীময়ঃ সরহপাদন্তমেবার্থঃ কায়নোকাব্যাজেন প্রতিপাদয়তি,—

কাঅ নাবড়ী খণ্টীত্যাदि।65। আধারাদেয়সম্বন্ধেন কায়[ং] নোকা[ং] পরিকল্প্যমনোবিজ্ঞান[ং] কেলিপাতক। সংগুরুবচ[নং] পতবাগ[ং] গৃহীত্ব। বজ্রজলজসংযোগভবজলধিমধ্যে পঞ্চজ্ঞানান্বকং বিলক্ষণশোধিতসংবৃতিবোধিচিন্তং স্থিরীকৃত্য কায়নোরক্ষাং কুরু, ভো সরহপাদ। ভবসমুদ্রং তন্তুং নাস্তোপারো বিদ্বতে।

তথাচ ইউড়ীপাদানাং।

এতে পঞ্চ যংতি মোহতটিনীপারমিত্যাदि।

দ্বিতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

নোবাঅ ইত্যাদি।66 বথা বাহে নোকাং বাহয়তি কর্ণধার[ঃ] গুণেনাকর্ষয়তি চ তদ্বদিস্য নোনা।67 ভবতি। ভো যোগিন্ বজ্রগুরো সহজাননোপায়ং গৃহী[৫৫ক]বা নোপরিত্যাগং কুরু। সত্তা[ঃ] যেন মহান্নখরীপং গচ্ছ।

তৃতীয়পদেন মারকস্মাধিষ্ঠানমাহ—

বাটত ইত্যাদি।68। খানপানবিষয়াশঙ্কিতেন সাধকো যদা মার্গত্রষ্টো ভবতি, অবধূতীং গম্বাঃ জহা(হ)র্তীতি। খণ্টমিতি।69 তদা চন্দ্রহর্গ্যো ঘৌ বলবন্তো ভবতঃ তেন হেতুনা ভবসমুদ্র-বিষয়োজ্ঞানেন নৈরাশ্ব্যধর্মসর্বপ্রকারেণ বোলিতমিতি।

চতুর্থপদেন অবধূতীমার্গস্তানুশংসামাহ—

কুলল ইত্যাদি কুলমিতি। কুমার্গচন্দ্রাদিকং যশ্চিন্নবধূতাং লয়ং গচ্ছতি সা প্র[কৃ]তিপরিগুহ্যা অবধূতিকা কু[লঃ]শব্দেন বোদ্ধব্য। লঅ।70 ইতি তাং গৃহীত্বা খরসোন্তেমেতি মহান্নখরাগম্বোতা-

165 গানে কাঅ গাবড়ি খাণ্টি ; টীকার, কাঅ নাবড়ীখণ্টি।

166 গানে নোবাহী ; টীকার নোবাঅ।

167 পুথি, নোয়।

168 গানে, বাট, টীকার বাটত।

169 গানে, খাণ্ট, টীকার খণ্ট।

170 গানে, লই, টীকার, লঅ।

বর্তেন পরমার্থবিদাঃ যো বোধিত্ত্ববত্বঃ স উৰ্দ্ধং গচ্ছতি । গগনেতি ১৭১ বৈমল্যচক্রবীপে
অন্তর্ভবতি । ৩৮ ।

৩৯

রাগ মালশী

সরহপাদানাং । হুইণা হাঁ অবিদারথরে নিজমন(৫৬) তোহোরোঁ দোসে

গুরুবঅণ বিহারেঁ রে থাকিব তই যুগু কইসে ॥ ধ্রু ॥

অকট হুঁ ভবই অণা

বঙ্গে জায়া নিলেসি পরে ভাগেল তোহার বিণাণা ॥ ধ্রু ॥

অদঅভুঅ ভব মোহারো দিসই পর অপ্যাণা

এ জগ জলবিশ্বকারে সহজেঁ হুণ অপণা ॥ ধ্রু ॥

অমিয়া আচ্ছন্তেঁ বিস গিলেসি রে চিঅ পসর বস অপা

ঘারেঁ পারেঁ কা বুঝিবে মরে থাইব মই ছুঁ কুণবাঁ ॥ ধ্রু ॥

সরহ ভণন্তি বর হুণ গোহালী কিমো ছুঁচ্য বলন্দেঁ

একেলে জগ নাশিঅ রে বিরহুঁ ঐ চ্ছন্দেঁ ॥ ধ্রু ॥

সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদস্তমেবার্থং ভাবস্বরূপাবগমাং লোকার্থায় বদতি—

হুইণেমিত্যাদি ১৭২ । ভো নিজমন(৭) চিত্তরা[জ] তবাবিজ্ঞানোষণং সজ্ঞপাবগমকত্বাৎ স্বপ্নেপি
দ্রব্যভিলাষ[ি]ৎ গুরুবচনেন্দুরশ্বশ্রৈলোক্যে স্ফারিতাঃ । অতঃ কৃত্ত স্থানে ত্বয়া স্বাতব্যং ভো
চিত্তরাজ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং প্রচয়তি—

অকটেত্যাদি । আকটঃ[৫৬ক] আশ্চর্য্যঃ । গুরুপাদপরাপ্রসাদালীলয়া ময়াবগতোসি ।
হুকার(রো) বীজোদ্রব(বো) ভো চিত্তরাজ । গঅণেতি ১৭৩ প্রভাষরে প্রবিষ্টোসি ইদানীং অবিজ্ঞা-
নোঘবিনাশকৌকুত্যাৎ ভয়ং তব ।

দ্বিতীয়পদেনাধিমাভ্রনত্বস্তাশ্বশংসামাহ—

অদঅ ইত্যাদি । ভবসংস্র হি মোহোয়মদ্রুতঃ । বস্মাদাত্মস্বরপরাপরভেদবিভাগং ১৭৪ স

১৭১ গানে, গণে ; টীকার গগনেতি ।

১৭২ গানে, হুইণাহা অবিদারমরে ; টীকার হুইনে অবিজ্ঞানোষণং ।

১৭৩ গানে, অণা, টীকার গঅণেতি । গানেও গঅণেতি হইলে বোধ হয় ।

১৭৪ এখানে বর কেন আসিল বুঝা যায় না ।

পশ্চতি । অতএব সাহকারেণ ১৭৫ মনসি পরমাখচিত্তস্যোদয়ন্তব নাস্তীতি । (সোদয়াতবনীতি) ।

তথাচাগমঃ । সাহকারে মনসি বিশমং যাজিজ্ঞানপ্রবন্ধো

নান্ধারন্তলতি হৃদয়াদান্মদৃষ্টৌ তু সত্যং । ১৭৬

নাশ্তঃ শান্তা জগতি জয়িনো নাস্তি নৈরা[দ্ব]বাদী

নান্তন্তান্নাপশমবিধেস্তন্তাতদন্তি মার্গঃ ॥

তত্ত্ববিদাঃ প্রতীয়ে নীরেন্দ্রা(জ্ঞা)দিদাদশদৃষ্টান্তদ্বারেণ ভবেৎ মৰ্কশূত্রপ্রমাণে[প]পন্ন সিদ্ধির্ভবতীতি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থান[ন্দ]মাস্মাহ—

অমিঅমিত্যাদি । ১৭৭ সহজজান[ন্দে]স্থিতে সতি রূপাদিবিষ[য়া]বিপ[া]ক[ন] [৫৭] প্রস[ট]ক্ৰব
হরসি । ভো কর্ণেব বস্তচিত্ত ১৭৮ বিচারক । গৃহমিতি স্বকং কায়ং পীনকমিতি । রাগদেহমোহাদিকং
সমুহং তব নিজগৃহিণীজ্ঞানমুদ্রানৈরাশ্রাং সমালিন্স্য তন্ত ভক্ষণং নিঃস্বভাবীকরণং ময়া কর্তব্যম্ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—ঘরগিঞে পরবিষ খজ্জই ইত্যাদি ।

নববিতো খজ্জই সন্ধি রজ্জই গঠো রাম বেরাঅণী ।

অকুল গন্ধী চিত্তা ভট্টী জোইণী সো পতিদাস ॥

চতুর্থপদেন স্বচ্ছন্দচর্য্যামাহ । সরহপানসিদ্ধাচাঃখ্যো হি বদতি । সরহ ভণ ইত্যাদি । ছুষ্ট বলদ
মিতি । ছুষ্টবিষয়ং বলং দদাতি ইতি ছুষ্টবলদ চিত্তরাজো বোধব্যঃ । একেন তেন ছুষ্টেন
জৈলোক্যং নাশিতং । তেন ছুষ্টবলদেন ময়া কিং কর্তব্যম্ । গো ইতি ইঞ্জিয়ং । তন্ত মালম্বনং
স্বকায়ং তং শূত্রপ্রভাস্বরূপং কৃশা গুরুবচনপ্রসাদাং স্বচ্ছন্দেন ত্রিজগতি বিহরণং কৰোমি ইতি ।

তথাচ শান্তিদেবপাদাঃ—

স(৫৭ক)চ্ছন্দচর্য্যানিলয় ইত্যাদি । (৩৯)

৪০

রাগ মালসী গবুড়া ।

কালুপাদানং ।

জো মণ গোএর আলা জালা

আগম পোখী ইকামালা ॥ ক্র ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাক্চিঅ জহু গ সমায় ॥ ক্র ॥

১৭৫ সাহকারেণ গটা ব্রথা বোধ হয় ।

১৭৬ পুণিতে, তু মসত্যঃ ।

১৭৭ গানে, আমিরা টিকায় অমিঅমিত্যাদি ।

১৭৮ ভো-কর্ণবশ আনন্দ হইলে মানে হয়, নহিলে কর্ণের ইহার মধ্যে সে ইব আছে তাহার মানে হয় না ।

আলে গুরু উএসই সীস
 বাকপথাতীত কাহিব কীস ॥ ৬৭ ॥
 জে তই বোলী তে তবি টাল
 গুরুবোধসে সীসা কাল ॥ ৬৮ ॥
 ভগই কাহু জিণ রঅণ বিকসই সা ।
 কালে বোব সংবোধিঅ জইসা ॥ ৬৯ ॥

সহজানন্দমুদিতঃ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ১৭৭ প্রতিপাদয়তি—

জ্ঞো মণ ইত্যাদি । মন ইঞ্জির[?]খস্য গোচরো যঃ সকলবিকল্পজালঃ ॥ আগম মন্ত্রশাস্ত্রাদিজন্য
 বা তৎসর্কক । তথাচ । আগম বেষ্পুরাণেত্যাদি ।

ধ্রুপদেন সহজদৌলভাং প্রতিপাদয়তি—

অতএব বেদঃ কথং সহজমুত্তরজ্ঞান[?] বক্তুং শক্যতে । পৃথক্জনানাং কায়বাক্চিত্তং যস্মিন
 সহজে নাস্তিভবতি ।

তথাচ তিলোপাদঃ—

সসং[৫৮]বেঅণ তন্তফল তিলোপাএ ভগন্তি ।

জ্ঞো মণ গোঅর গোইয়া সো পরমথে ন হোন্তি ॥

দ্বিতীয়পদেন তন্ত্বরূপমাহ—

অলেনিতাদি ॥ ১৪০ অলং নিষ্ক(ক)লং গুরুঃ শিষ্যায়োপদেশং দদাতি । যোহপি সহজঃ স কথ্য
 বেদো ন ভবতি । তেন গুরুণা কিং কৃত্বা বক্তব্যমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ন তং বাএ গুরু কইই ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্গং দৃঢ়য়তি—

তেজই ইত্যাদি ॥ ১৪১ তস্মাৎ ভগবতী(তি) মাত্রগত্যা যজ্ঞস্তনাতে সহজং তৎসর্কং টালনমস-
 জপং । যোপি বজ্রগুরুঃ সোপ্যস্মিন ধর্মে বচনদরিদ্রস্বৈ(র্থ)ন যুক্তঃ । তস্য শিষ্যোণাপ্যবচন্তেন
 কিঞ্চিন্ন শ্রুতম্ ।

১৭৭ পুন্নি কৃষ্ণাচার্য্য মুদিত প্রতিপাদয়তি ।

১৪০ গানে আলো, টাকায় আলো

১৪১ গানে জেতই ; টাকায় তেজই ।

অতএব সোহপি চ বধিরস্তম্ভিন্ গভীরধর্মে মতিং প্রতিপাদয়তি—

ভগ্নই ইত্যাদি। ক্লৃপাচার্যো হি বদতি। কীদৃশং জিনরত্নং রতিমনস্তম্ভস্তরত্নং তনোতীতি রত্নং চতুর্থানন্দং বোদ্ধব্যং। যথা বধিরঃ সংকেতাদিনা মুকস্ত সংবোধনং [৫৮ক] করোতি তদ্বদূরে সদৃশকঃ শিষ্যে রতিস্বপ্রভাবেণ মহাস্থখং তনোতি।

তথাচ ইউডীপাদাঃ।

অদূরে দূরে বেত্যাди ॥৪০॥

৪১

রাগ কহুগুঞ্জরী

ভুস্কুপাদানাং। আইএ অণুঅনাএ জগরে ভাংতি এঁসো পড়িহাই

রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং(কং) বোড়ো খাই ॥ঞ॥

অকট জোইআরে মা কর হুখা লোহু।

আইস সভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাশণা তোরা ॥ ঙ্র ॥

মরুমরীচিগন্ধনইরীদাপতিবিসু জইসা।

বাতাবন্তেঁ সো দিট ভইআ অর্পেঁ পাথর জইসা ॥ ঙ্র ॥

বাঁন্ধিসুআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিহ খেড়া

বালুআতেলেঁ সসরসিংগে আকাশফুলিলা ॥ ঙ্র ॥

রাউতু ভগ্নই কট ভুস্কু ভগ্নই কট সখলা আইস সহাব।

জই তো মূলা অচ্ছসি ভান্তী পুচ্ছতু সদৃশক পাব ॥ ঙ্র ॥

সহজানন্দমুদিতো হি ভুস্কুপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

আই ইত্যাদি। আদৌ অহংপন্নভাবহে[৫৮]ন জগদিদং স্বয়ং পরমার্থজৈরবগতং তেন তেষন্তথাভাবং ন গচ্ছতি।

তথা গমঃ—

অকারো যুৎ সর্বধর্ম্মাণামাত্মহুৎপন্নত্বাৎ।

অথ ভ্রাংত্যা বিজ্ঞাতিমিরলোচনারীলপীতাদিরূপেণ ভো বাগধোগিন্ ভাবং স্বাং প্রতি ভাসতে।

অথাচার্যনিদন্তকাঃ

কেশোণ্ডকং যথাকালে দৃশ্যতে তৈমিরকৈর্জর্জরৈঃ।

তথালোকাদিদোষণে ভাবো বাটৈবিকল্প্যতে ॥

অথ ব্রজো(জো) সর্পাভিজ্ঞানং কুদ্বা সংগ্রাসিতো যঃ । সোহপি তেন ব্রজু(ব্রাজু)সর্পেণ কিং
সত্যেন খাদিতঃ ।

ঐবপদেন মার্গস্তাহুশংসামাহ—

অকটেত্যাदि । আকটীচর্য্যং ভো বালযোগিন্ অত্র ইত্যামর্থং মা কুরু । ঈদৃশস্বভাবেন
যদি জগৎস্বরূপাবগমং করোযি তদা অনাদিভববিকল্পবাসনাদোষসংগ্রহং পলায়তে তব ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং সংবৃদ্ধিদৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—

মরুমরীচীত্যাदि । মৃগভৃষণাগন্ধর্কনগবদর্শনাদি প্রতিভাসমাত্রং ভাবস্ত যোগিবরেণ[৫৯ক]
দৃশ্যতে ।

তথা চাগমঃ—

যথা মায়ী যথা স্বপ্নঃ^{১৪২} তথাস্মি হস্তরাভবনিত্যাदि ॥

এতৎ সর্বমবিস্তাবাসনাদোষণে নিপ্যা বারৈবিকল্পাতে । যথা বাতাবর্জেন নীরমপি প্রস্তুতং
ভূতং তদ্বৎ ভাবগ্রামো যোগীজ্ঞেয় বোধব্যঃ ।

তথা চাগমঃ—

শূন্যতৈব ভবেন্ত্যবো বাসনাবাসিতা সতী ।

বাতাবর্জো^{১৪৩} দৃঢ়ীভূতা আপ এব ঘনোপলাঃ ॥

তৃতীয়পদেনাত্যন্ত্যভাবং স্থচয়তি—

বাকীত্যাदि ।^{১৪৪} বংধ্যা ভাগবতী নৈরাশ্বা তস্তাঃ স্ততঃ পরমার্থসত্যং বাবুকাটৈলোপমং
শশশ্(স্থ)ক্লোপমংচ । এতেনানুৎপন্নস্বভাবো হি তস্ত স্ত(শৃ)চিভঃ । স এব উৎপন্নো হি পরমার্থ-
সত্যো^{১৪৫} মহাসুখ-পঞ্চজ্ঞানাত্মকঃ অগতি নানাপ্রকারেণ ক্রীড়ারসমুভবতীতি ।

তথ্যচ সূতকে—

পঞ্চবুদ্ধ্যাত্মকসর্বজগোয়মিত্যাदि ।

চতুর্থপদেন ভাবপরিণতিমাহ—

ভূস্বক্ ইত্যাदि । ভূস্বরূপাদো হি বদতি ভাবা[১]নামেষ রূপো হি ময়া কথিতঃ । ভো
বালযোগিন্ যদি [৬০]তব ভ্রান্তিরত্রান্তি তদা সৎপুরুষচরণারাদনং কুরু ॥৪১॥

১৪২ পুং, যথা মায়াপক থা থগং তথাস্মিহস্তরাভবং ।

১৪৩ এই ধানে পুংধিতে একটি বৃথা ভূ শব্দ আছে ।

১৪৪ গানে বাক্তি, টীকায়, বাক্তি ।

৪২

রাগ কামোদ

কাহুঁপাদানাং । চিঅ সহজে শূণ সংপূমা
 কাক্কবিয়োএ মা হোহি বিসম্মা ॥ ধ্রু ॥
 ভণ কইসে কাহুঁ নাহি
 ফরই অমুদিনং তৈলোএ পমাই ॥ ধ্রু ॥
 মুঢ়া দিঠ নাঠ দেথি কাঅর
 ভাগতরঙ্গ কি সোমস্সৈ সাঅর^{১৪৫} ॥ ধ্রু ॥
 মুঢ়া অচ্ছন্তে লোঅ ন পেথই ।
 দুধ মাঝে লড় গচ্ছংতে দেথই ॥ ধ্রু ॥
 ভব জাই গ আবই এস্স কোই ।
 আইস ভাবে বিলমই কাহিল জোই ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানামৃতপরিতুষ্টো হি কৃষ্ণাচার্য্যাপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

চিঅইত্যাদি । সহজেনেত্যাদি । প্রকৃতিস্বরূপেণ সৰ্বদৈব বোড়শীশূন্তত্যা[২] সংপূর্ণোয়ং
 মম চিত্তরাজঃ । অতএব স্বক্কবিয়োগেনেতি । ভো জনা মম স্বক্কাতাবাং বিবাদ[৩] মা কুক্ষ ॥

তথাচ হেবজ্জে—

স্বক্কাতাব পরমমিতি ।

প্রবপদেন স্বরূপং প্রতিপাদয়তি—

ভো বালযোগিন্ বদ কথং কৃষ্ণাচার্য্যো হি[৬০ক] ন বিত্ততে ত্রৈলোক্যস্বরূপং ত[৭][বি]
 ভাব্য । অমুদিনং ক্ষুরতি পরমার্থজলধৌ ক্রীড়তীত্যর্থঃ ।

তথা চাগম[ঃ]—

বথা নদীজলাং স্বচ্ছাং মীন(নে) উৎপততি ক্রতম্ ।

সৰ্বশূন্তাতথা স্বচ্ছাং মায়াজালমুদীৰ্য্যতে ॥

দ্বিতীরপদেন দৃষ্টান্তদ্বারেণ তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

মুঢ়া ইত্যাদি । নীলপীতাদিবর্ণসংস্থানো হি যো ভাবস্তত্ত্ব ভংগং দৃষ্ট, মূৰ্খাঃ কিমর্থং
 কাতরা ভবন্তি(তি) । কিমন্তোধেৰ্ভগ্নতরঙ্গং তং সাগরং শোষয়তীতি ।

তৃতীরপদেন পরিনিশ্পন্নতামাহ—

^{১৪৫} পুথিভেদে সাঅর ।

ভব জাইণ ইত্যাদি ॥ সৎগুরুপঙ্কজ(জা)রজঃ ন করোতীত্যর্থঃ । এতত্তবস্বভাবপরিজ্ঞানেন
কৃষ্ণাচার্য্যপাদো ভবেৎপাত্র বিলসতি ক্রীড়তীতি ॥৪২॥

৪৩

রাগ বঙ্গাল

ভূসুকুপাদানঃ । সহজ মহাতরু ফরিঅএ তেলোএ
খসমসভাবে বে বাণত কা কোএ ॥ ধ্রু ॥
জিমজলে পাণিআ টলিয়া ভেড় ন জাঅ
তিম মরণ অঅণা^{১৪৬} রে সমরসে গঅণ সমাঅ ॥ ধ্রু ॥
জৎপুণা(৬১)হি অধ্যাতা স্বপরেলা কাহি
আই অলুঅণারে জামমরণভব গাহি ॥ ধ্রু ॥
ভূসুকু ভণই কট রাউতু ভণই কট সঅলা এহ সহাব
জাই ণ আবয়ি রে ণ তংহি ভাবাভাব ॥ ধ্রু ॥

সহজমদমুদিতো হি ভূসুকুপাদন্তমেবার্গঃ প্রকটয়তি—

সহজ ইত্যাদি । গুরুচরণরেণু প্রসঙ্গেন পবিপদ্যসংযোগসুখাকারবীজং গৃহীত্বা ত্রৈলোক্যং
বাণ্য যোগীন্দ্রস্ত সহজচিত্ত[ং]ফুরিতং(তঃ) । এতস্য খগমোপমস্বত্বভাবেন ত্রৈলোক্যে ন কো
নিহান মুক্তো বেতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুখেন ব্যাপিতং জগৎ ।

পদন্তোদ্রপদেন প্রবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টোন্মোপমাঃ^{১৪৭} করোতি—

জিমজলেত্যাদি । যথা বাহনীরাস্তরপতনভেদো ন জায়তে বৃধৈঃ । তথা মনোবোধিচিত্ত-
রত্নযোগীন্দ্রসমবসীভূতং ; গগনেতি । প্রভাস্বরে বিষতি তত্র তত্ত জ্ঞানোপগমো ন[^{৬১}ক]
স্যাদिति ।

তথা চাপমঃ—

যথা কলে জলং ত্তত্ত[ং] জ্ঞানচক্রং তথা স্থিতিমিতি

^{১৪৬} গানে, মরণ অঅণারে আছে । টীকার বেকরণ অর্থ করিয়াছে তাহাতে যণ রঅণারে হইবে বলিয়াই
বোধ হয় ।

^{১৪৭} পুণি দৃষ্টোন্মোপম পদ করোতি ।

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জাহ্নগাহীত্যাদি । ১৪৪ বস্য যোগীক্লস্য আত্মাঙ্গীরসবন্ধো ন স্যাৎ (৩৭) তস্য পরসম্বন্ধঃ
স (৩৮) ইতরতর এব । বস্মাদ(দ্যে)হুৎপন্ন। যে ভাবাঃ তেষামুৎপাদস্থিতিভঙ্গা ন দৃশ্যন্তে(তে)
সিদ্ধপুরুষৈঃ ।

৩থা চাগমঃ—

ন জাতো ন হু(ত্ব)তশ্চৈব ন রূপৌ নাধিকপবান্ ।
ন সংসারে ন নির্মাণে নকারন্তেব হু(শু)চ্যতে ॥

চতুর্থপদেন ভাবস্বরূপমাহ—

ভূহু কু ভগই ইত্যাদি । কটমিতি পূর্বোক্তার্থঃ । ভূহু কুপাদো বদতি । সকলভাবানামেষঃ
স্বরূপঃ । এতস্মিন্ গম্ভীর-সহজানন্দাহুভাবাত্তাবাবিকল্পপরিহারেণ ন কোহপি যোগী জিন-
সংসারকা(চা)রাগারে যাতায়াতং দৃশ্যতে ।

৩থাচ সরহপাদঃ—

গম্ভীর অই উআগ্‌স উপরণো অপ্যাণ ॥
সহজানন্দ চউজ্জহ লুণিঅ সংবেঅণ জাণ ॥ ৪৩ ॥

৪৪

রাগমল্লারী

কৌঙ্কণপাদানাং ।

স্রনে স্রন মিলিআ জবেঁ
সঅলধাম উইআ তবেঁ ॥ ৫০ ॥
আচ্ছু ছঁ চউখণ সংবোহী
মাঝ নিরোহ অগুঅর বোহী ॥ ৫১ ॥
বিহুণাদ গহিঁএ পইঠা
অণ চাহন্তে আগ বিণঠা ॥ ৫২ ॥
জর্থঁ আইলোঁসি তথা জান
মাসং থাকী সঅল বিহাণ ॥ ৫৩ ॥
ভগই কঙ্কণ কলএল সাদেঁ
সর্ব বিচ্ছিন্নল তথতানাদেঁ ॥ ৫৪ ॥

পরমকরণাসবপানতঃ(গত) প্রমুদিতোহি কঙ্কণসিদ্ধাচার্য্য(য্যো)স্তমেবার্থঃ শব্দান্তর্যেণ ব্যুৎ-
পাদয়তি ।

স্মৃনে ইত্যাদি । তৃতীয়স্মাধিষ্ঠানশুল্কে বজ্রপ্তরোচাধিঃ১৪৭ষ্ঠানান্চতুর্থঃ[?] পদ[?]শুল্কে [য]ক্স
মীলতি স্বয়ং তদা তস্মিন্ সময়ে । সর্ব্বধর্ম্মমিতি যুগ্মনক্ষত্রলোদয়ো ভবতীতি ।

ঋষপদেন তমেবার্থঃ কথয়তি—

চউৎখণমিতি । তস্মাঘিচিদ্ভাদিকণেন চতুর্থানন্দং সংবোধয়িত্বা তিষ্ঠামি ; তেনাহং মধ্যমানি-
রোধেতি । সপ্তপ্রকৃতিদোষাসমাধিমলনিধানাদমুত্তরবোধিং লভ্যতে ।

তথাচ । দ্বিকল্পে ।

আনন্দান্তত্র জায়ন্ত ইত্যাদি [৬২ক]

দ্বিতীয়পদেন অভ্যাসমাহ—

নাদমিত্যাদি দীর্ঘহঃকারো নাপায়গ্রাহকজ্ঞানবিকল্পং বিন্দুরিতি-। প্রজ্ঞাগ্রাহজ্ঞানবিকল্পঃ-
নাদঃ । এতদুভয়ং বিকল্পেন তস্মিন্ সময়ে পরিত্যক্তো(ক্তা)হস্মি । অতঃ সর্ব্বধর্ম্মাহুপলভ্যং পশ্চন্
চিত্তবোধনঞ্চ প্রগঠং মম(নে) ।

তৃতীয়পদেন সংবৃতিবোধিচিন্তস্ত কর্তামাহ—

যথেষ্ট্যাদি । আদৌ যস্মাদ্বোধিচিন্তাহুংপরোহসি তস্মিন্ নিজবোধিচিন্তে ইন্দ্রবিষয়বিকল্প-
বিরহিতে বচ[তু]র্থঃ স্মৃৎসংবেদনরূপ[?] জানীহি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জং দিট চিঅ বিলোঅ টাউ পবনে সমরস হোহী ।

ইন্দি যজ্ঞ অউআ সন্ধিঅ অন্নে কিসমে সংবোধিঃ ।

চতুর্থপদেন স্বকীয়প্রভা[বং] প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কঙ্কণপাদসিদ্ধাচার্য্যোহি বদতি । সাকারনিরাকারাদি বালযোগিনাং কলকলঃ
সমতথতানাদেন ভগ্নঃ ।

তথা চাগমঃ ।—

শূন্ততাসিংহনাদেন ত্রাসিতাঃ সর্ব্বশত্রবঃ ॥ ৪৪ ॥

৪৫

রাগমল্লারী

কাঙ্ক্ষ, পাদমাং । মণ তরু[৬৩] পাঞ্চ ইন্দি তন্তু সাহা

আসা বহল পাত ফলাহা (হ বাহা) ॥ ৫৫ ॥

বরগুরুবঅণে কুঠারেঁ ছিজঅ
 কাহু ভণই তরু পুণ ন উইজঅ ॥ ধ্রু ॥
 বাটই সো তরু স্তভাম্ভ পাণী
 ছেবই বিহুজন গুরুপরিমাণী ॥ ধ্রু ॥
 জো তরু ছেব ভেবউ ন জাণই^{১৭০}
 সড়ি পড়িআঁ রে মুঢ় তা ভব মাণই ॥ ধ্রু ॥
 স্ত[ন]তরু গঅণকুঠার
 ছেবহ সো তরু মূল ন ডাল ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থ[ঃ] পরমানন্দমুদিতোহি কৃষ্ণাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

মনতরু ইত্যাদি। অনাদিতববাসনাপল্লবাপ্রবাহাৎ কৃষ্ণাচার্য্যাদেন স্বচিত্ত[ঃ] তরু(র)স্বেন
 উৎপ্রেক্ষিতং। তস্ত চিন্ততরোঃ। পঞ্চেন্দ্রিয়ৈশ শাখামধিমূচ্য। আসা তস্ত পত্র(মস্ত্র)বহলফলক্ষেতি।

ধ্রুবপদেন তস্তাস্তংপাদং স্ত(শু)চয়তি—

বরগুরু ইত্যাদি। বরগুরুবচনকুঠারেণ তস্ত বাসনা ছিত্তমানা সতী কৃষ্ণাচার্য্যো বদতি
 সএব চিন্ততরুরেব ভূমৌ পুনর্রোৎপত্ততে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ন বুদ্ধো লভ্যতেহস্ততেতাদি ॥ [৬৩ক]

দ্বিতীয়পদেন গুরুবচনপ্রভাবমাহ—

বাটই ইত্যাদি। সোহপি চিন্তরুরুঃ স্বস্তভাম্ভং জলং গৃহীত্বা স্ব[য়]ননাদি সংসারভূমৌ বর্দ্ধতে।
 অ[ধ]স্ত্রীশূরং পৃষ্টা তস্ত বচনাত্তবং কৃষ্ণা বিহুজনেতি যোগীক্লান্তস্ত চিন্তরুরুস্ত ছেদং কুর্বন্তি।

তৃতীয়পদেনাসম্প্রদায়যোগিনাং সংসারতামাহ—

জো তরু ইত্যাদি। যেহপি বালযোগিনশ্চিন্তরুরুস্ত ছেদমিতি নিঃস্বস্তাবীকরণং ন জানন্তি
 তেহপি সংসারজঃখবারিধৌ। বটিয়া(ছং) পতন্তি। পুনস্তত্রৈব ভবগ্রহং কুর্বন্তি। নৌক্ষমার্গং ন
 জানন্তীতি।

চতুর্থপদেন মার্গামুশংসানাহ—

স্তন তরুর ইত্যাদি। তস্মাদবিজ্ঞানাত্তরোঃ। ভো বালযোগিনমিতি। প্রকৃতিপ্রভাস্বর-
 কুঠারেণ গুরুসম্প্রদায়াৎ বাসনাং হেদং কুরু। ডালমিতি। যেন পুনরিক্তিস্বস্তাবীনং ন
 ভবতীতি। ৪৫ ॥

৪৬

রাগ শবরী

জয়নন্দীপাদানাম্ । পেথু হু অণে অদশ জইসা
 অন্তরালে মোহ[৬৪] তইসা ॥ ধ্রু ॥
 মোহ(দ) বিমুকা জই মাণা
 তবেই তুটই অদণা গমণা ॥ ধ্রু ॥
 নৌ দাটই নৌ তিমই ন চ্ছিঙ্গই
 পেথ মোঅ মোহে বলি বলি বারই ॥ ধ্রু ॥
 ছাঅ মাআ কাঅ সমাণা
 বেণি পাথেঁ মোই বিণা ॥ ধ্রু ॥
 চিঅ তপাতাস্তভাবে মোহিঅ
 ভণই জঅনন্দি ফুডঅণ গ হোই ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাঅর্জুণায় তমেবার্থং অভিজ্ঞানাতী জয়নন্দিপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

পেথই ইত্যাদি ৷১১১ ৷ যথা স্বপ্নে স্বপ্রতিভাসং যথাদর্শে প্রতিবিম্বং তাদৃশমন্তরা ভব-
 বিজ্ঞানং পশু ।

তথা চাগমঃ—

দ্বিমন্ত্রসময়ে ১১২ চন্দ্র স হি নোস ইত্যাদি ।

তো অনধিগত(তঃ)মার্গে যদি তং বিজ্ঞানসংক্রমণকালেহপি সঙ্গুক্রবচনমার্গমন্ত্রস্মরণ ১১৩
 স্বচিহ্ন[ং] মোহবিমুক্তং ১১৪ করোষি তদভাবে সংসারে যাতায়াতং ক্রট্যাতি । তস্মাৎ স্বাশ্রয়ং
 নিধার্থে(হে) ন কিমর্থং, নিষ্ফলং বাধ্যসে ।

তথাচ ভূমুকুপাদাঃ ।

ক্লেশাবিষয়েষু ইত্যাদি—

দ্বিতীয়পদেন পরমাস্বচিহ্নভূমুকু[৬৪ক]শংসামাহ—

নৌ দাটই ইত্যাদি । সঙ্গুক্রচরণপঙ্কজরজঃপ্রসঙ্গাৎ তদেবং সংসারমনো যদি মোহবিমুক্তং

১১১ গানে, পেথু; টীকায় পেথই ।

১১২ পুথি স্তম্ভে মূল মধ্যে খে ।

১১৩ পুথি, মার্গামন্ত্রস্মরণ ।

১১৪ গানে আছে, মোহ, বোধ হর মোহ হইবে । কারণ টীকায় মোহ লিখিতোহে ।

ভবতি । তদাঘ্নিনা ন দধ্বং ভবতি । জলে ন প্লাবনীয়ং ১৭১ ভবতি । শস্ত্রেণ ছেত্তুং ন পার্ধ্যতে ।
পরমার্থচিন্ত্তান্তাহমদঃ(দং) । এবং পশ্চান্ন সন্ তথাপি কুখিয়ো মোহে পরং বন্ধা ভবতি ।

তথাচ বহিঃশাস্ত্রে ।—

যত্নেন পার্ধ্য্যাণি সমাচরন্তি, পুণ্য ঐসদ্ধাদপি * * * * ।

আশ্চর্য্যমেতদ্ধি মহুষ্যালোকে কীরং পরিত্যজ্য বিবঃ পিবন্তি(ত) ॥

তৃতীয়পদেন পরমার্থসত্যস্ত লক্ষণ[ম]—

ছায়েত্যাদি । মোহবিমুক্তা যদি পরমার্থবিদো ভবন্তি । তদা ছায়ামায়াসমং স্ববিগ্রহং জ্ঞান-
লোচনেন পশ্ন্তি(তি) পক্ষাপক্ষভিন্নং শ্রীহেরুকরূপং চাকলয়ন্তি(তি) ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মহামায়াদেবীত্যাদি ।—

চতুর্থপদেন চিত্তফলস্বরূপমাহ—

তথেষ্টি । প্রজ্ঞাপারমিতার্থমহারসেন চিত্তবাসনাদোষবিশোধনং যদি ক্রিয়তে বুদ্ধেঃ ।
তদা জয়নন্দিপাদো হি বদতি । চিত্তমজ্ঞাভাবং ন ভবতি । তথতাবিত্ত[৬৫]কো হি বঃ
স তথাপরং ভবতি ।

তথাচ ত্রীদিকল্পরাজে—

সর্কেষাং খলু বস্তানাং বিভুক্তিস্তথত ১৭৬ মতা ॥ ৪৬ ॥

৪৭

গুজরীপাদানাং । কমল কুলিশ মাঝেঁ ভইম মিললী

সমতা জোএঁ জলিঅ চণালী ॥ ধ্রু ॥

ভাহ ডোম্বী ঘরে লাগেলি আগি

সহ ষলি লই বিঞ্চু হুঁ পাণী ॥ ধ্রু ॥

নউ থর জালা ধুম ন দিশই

মেরু শিখর লই গজগ পইসই ॥ ধ্রু ॥

ফাটই হরিহর বান্ধা ভরা

ফীটা হই গবগুণ শাসন পড়া ॥ ধ্রু ॥

ভগই ধাম ফুড় লেজুরে জাগী

পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী ॥ ধ্রু ॥

ভমেবার্ণং পরমকরণৈর্মৈত্রিকম[১]নসঃ সিদ্ধাচার্যো ধামপাদোহি প্রতিপাদয়তি—

কমলকুলিশমিত্যাদি। প্রজ্ঞোপায়সমতাং সত্যাক্ষরমহাস্থখরাগানিলাবার্তামাত্তো নির্দ্বাণ-
চক্রে চণ্ডালী জপিতা মম।

ধ্রুবপদেন ভমেবার্ণং বিস্পষ্টয়তি—

দাহেত্যাদি। ১৭৭। মহাস্থখরাগদাহযুক্তোহয়িঃ। ভোদী পরিতোষাব [৬৫ক]ধৃতি গৃহে লয়ঃ।

তেন মহাস্থখরাগাঘ্নিনা ময়া সকলবিষয়াদিবদ্যাদ্রয়ো নষ্টঃ।

সসহরমিতি। ১৭৮—সদৃশপ্রসাদাধিলক্ষণপরিশোধিতং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং গৃহীত্বা তস্য বহু
নি(নি)র্বাণং করোমীতি।

তথাচ দ্বিকল্পে।—

চণ্ডালী জপিতা নাভাবিত্যাদি।

দ্বিতীয়পদেন জ্ঞানবহুঃ স্বরূপমাহ—

নোপরেত্যাদি। যথা বাহুবহুস্তৌরং জলনতাদি ধূমাদিকং দৃষ্টতে তদ্বদয়ং জ্ঞানবহিঃ[ন ৭]
দৃষ্টতে। কিন্তু ভাবাভাবং দৃষ্টা পূর্বোক্তস্বমেশ্বরাগ্রে গগনমিতি মহাস্থখচক্রে অস্ত X ভবতীতি।

তৃতীয়পদেনোক্তার্থঃ[৭] প্রতিনির্দেশয়তি—

দাটই ইত্যাদি। বাক্যেতি সন্ধ্যাচনেন বিটনাড়িকা বোধব্যা। হরিরিতি। মূদ্রনাড়ী। হরইতি
জ্ঞানাড়িকা। এতা দৃষ্টা ১৭৭। উর্দ্ধে লগনারসনাদি X কাশ। নবগুণমিতি নবপবনঞ্চ। শাসন-
মিতি চক্ষুরিন্দ্রিয়াদিবিষয়াখ্যাত দৃষ্ট। সএব রাগানসো নিঃস্বভাবং গতঃ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

মনমর ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন চতুর্থানন্দপ্রত্যয়িতামাহ—

ধামেত্যাদি। ধামপাদোহি ২০০ বদতি ভো অনধিগতমার্গ শ্রীশুকচরণোপায়েন সম্যক কুলিশাজ-
সংযোগো ক্ষুটং কৃষ্টা স [৬৭] ২০১

কুসুমীপাদেন ভো যোগিন্ অঙ্গুলিমূর্তীকৃত্যোক্তঃ[৮] এতজ্জৈলোক্যামিতি কাশ্যবাক্তিত্তস্য-
ভাসদোষো মহাস্থখেন ব্রিতঃ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ঘর অচ্ছন্তে মা জাজ বণেত্যাদি। ৪৮ ॥

১৭৭ গানে, ডাহ, টীকার প্রতীকতুলিতেছে, যদি দোহ। যদি থাকে কোনই কারণ নাই, দোহটা দাহ
হইবে বোধ হয়।

১৭৮ গানে, মহ বলিলই; টীকার সহস্রমিতি। টীকার সহস্র কোথার পাইলেন জানা যায় না।

১৭৭ দুই ডোহার মধ্যে লেখাটুকু উপরে বাংলা অক্ষরে তুলিয়া দেওয়া আছে।

২০০ গানের মাধ্যম গুঞ্জরীপাদনাং, গানের ভণিতায় তখনই ধাম, টীকাও ধামপাদ, তবে গুঞ্জরীপাদ এবং
ধামপাদ বা ধর্মপাদ একই ব্যক্তি। ২০১ ৬৩ গানের পর ৬৬র পাঠ পাওয়া যায় নাই।

৪৯

রাগ মল্লারী

ভূসুপাদানাম্ । বাজ গাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ
 অদঅবঙ্গালে ক্লেণ^{২০২} লুড়িউ ॥ ধ্রু ॥
 আজি ভূসু বঙ্গালী ভইলী
 গিঅ ঘরিণী চণালী লেলী ॥ ধ্রু ॥
 ডহি জো পঞ্চাট গই দিবি সংজ্ঞা গঠা
 গ জানমি চিঅ মোর কহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 সোগ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ
 নিঅ পরিবারে মহাসুহে থাকিউ ॥ ধ্রু ॥
 চউকোড়ি ভগুর মোর লইআ সেস
 জীবস্তু মইলো নাহি বিশেষ ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোত্রপরিমথনস্বায়তপরিম্পিতঃ সিদ্ধাচার্য্য ভূসুপাদো বঙ্গালিকাভ্যাজেন
 তমেবাং প্রতাপাদয়তি—

প্রজ্ঞারবিন্দকুহরহুদে সদগুরুচরণোপায়েন প্রবেশিতং । তজ্ঞানকা[৬৭ক]দি শব্দোহীত্যাদি
 অক্ষরসুখাষ্মবঙ্গালেন বাহিত ইতি । অভিন্নং কৃতম্ ।

অথাচাগম ৩—

ন ক্লেণা বোধিতো ভিন্না । ন বোধো ক্লেণসম্ভবঃ ।

প্রাপ্তিতঃ ক্লেণসঙ্কলো প্রাপ্তিঃ প্রকৃতিনির্গলা ॥

ধ্রুপদেন তমেবার্থমভিষ্টোতয়তি ।

আজীত্যাদি । স্বরমেবাস্থানং সম্বোধ্য বদতি । ভো ভূসুপাদ, ধ্যানপরিপাকাবস্থাবিরোগে-
 নাদৈত্য়ব^{২০৩} বঙ্গালিকা ভূতা । সম্বাং নিজগৃহীণীহপরিপাকাবধূতীবায়ুরূপা । চণালেনেতি ।
 স্পর্শপ্রকৃতিপ্রভাস্বরেণ নীতা ।

দ্বিতীয়পদেন ভাবনিঃসঙ্গতামাহ—

২০২ পুণি, বঙ্গালে ক্লেণ । টীকাবলে বঙ্গালিকা আর ক্লেণ । উপরে তাহাই করিয়া দিলাব ।

২০৩ এখাং, দুইবার অষ্টেব আছে ।

দহিঅ২০৪ ইত্যাদি । তেন মহাস্থান[ন]লেন । পঞ্চপাটনমিতি । পঞ্চক্কাশিতাহংকারমম-
কারাদিকং দধ্বং । ইঞ্জিয়বিষয়ক । অতএব স্বয়ং কল্পপরিহারান্জনানীমঃ চিত্তবৃত্তং । ২০৫

তথাচ সরহপাদাঃ—

জথে তথৈবিত্যাदि—

তৃতীয়পদেন তমেব নির্দিশতি—

সোন[ত]কঅ ইত্যাদি । সোনমিতি শূন্যতাগ্রহঃ । [ত]কয় ইতি ভাবগ্রহঃ । উত্তর[৬৮]বিকল্পঃ
স্বরূপবিচার্যমাণে সতি কিঞ্চিদ্র হিতম্ । নিজপরিবারেণেতি । অতএব নিষিকল্পপরিহারেণ
মহাস্থখরত্ননিমগ্নোহং ।

তথাচাগমঃ—

অর্থ(ণি)না (ম)র্থিজনান বিনামতিতরাং(?)দুয়ং নয়ন্তীহ যে
পজ্ঞাস্তে নিজভোগ(গে)মঙ্গমদিয়ে ধায়ন্তি নক্ত[ৎ]দিন[ম] ।
নোপজ্ঞাম্যনিশং২০৬ সূখাশ্রয়পদং ধায়ন্নহং মৃতুধীঃ
সম্বার্থ(র্থ) করুণারসেহতিগহনে মজ্জাম্যাকাংক্ষীপুনঃ ॥

চতুর্থপদেনাত্যস্তাভাবমাংহ—

চউকোজীত্যাदि । যংপরং চতুষ্কোটিবিচারভণ্ডারং মম তেন অদ্বয়বজালেন গৃহীতম্ । অতএব
[ম]মাত্মনি জীবনমরণধানাদিবিকল্পং নাশ্তি ।

তথাচ হেবজ্জু—

পিতরি প্রাপ্তং যৎসৌখ্যমিত্যাदि । ৪৯ ॥

৫০

রাগ রামক্ৰৌ

শবরপাদানাম্ । গঅণত গঅণত তইলা বাড়হী হেখে কুরাড়ী
কঠে নৈরামণি বালি জাগন্তে উপাড়া ॥ ধ্রু ॥
ছাড় ছাড় মাআ মোহা বিষমে ছন্দোলী
মহাস্থহে বিলসন্তি(৬৮ক)শবরো লইআ স্ফগমে হেলী ॥ ধ্রু ॥

২০৪ গানে, ডহি, টীকার প্রত্যেকে দহিঅ ।

২০৫ পুধি, নাজ্যমিনে চিত্তবৃত্তঃ ।

২০৬ পুধি, অহনিশঃ ।

হেরি যে মেরি তইলা বাড়ী খসমে^{২০৭} সমতুলা
 যুকড়এ সেরে কপাসু ফুটি(লিটি)লা ॥ ধ্রু ॥
 তইলা বাড়ির পাসের জোহ্লা বাড়ী তাএলা ॥
 ফিটেলি অস্কারি রে অকাশ ফুলিআ ॥ ধ্রু ॥
 কঙ্গুরি না পাকেলা রে শবরাশবরি মাতেলা
 অণুদিগ শবরো কিম্পি ন চেবই মহাসুহে ভেলা ॥ ধ্রু ॥
 চারিবাসে ভাইলারে দিআ চঞ্চালী
 তাঁহি তোলি শবরো হকএলা কান্দশ সগুণ শিআলী ॥ ধ্রু ॥
 মারিল ভবমস্তারে দহদিহে দিব লিবলী
 হে রসে সবরো নিরেবণ ভইলা ফিটিলি শবরালা ॥ ধ্রু ॥

তমোবার্থঃ পরমার্থসত্য^{২০৪}সাফাং করণেন জনার্থায় সিদ্ধাচার্যোহি শবরপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

গগনত গগনত ইত্যাদি। গগণেত্যুক্তিরূপেন শূন্যতীশূন্যং বোধ্যম্। তল্লঘবাটিকাসঙ্খ্যায়া তৃতীয়ং মহাশূন্যং চ। হৃদয়েনেতি। প্রভাস্বরচতুর্থে[ন] শূন্যেন কুঠাবিকাং কৃৎস্না এতদা[৬৮] লোকাদিশূন্যত্রয়স্য দোষং হিহা। কথংতি। সম্ভোগচক্রে নৈরাশ্বখ্যানাধিগমেনাছদিনং যোগিবিরো জাগ্রতি(?) তস্য ত্রৈলোক্যং স্রষ্টং ভবতীতি।

ঐবপদেনানঙ্গপরিহারং করোতি—

ছাড় ইত্যাদি মাঝা ইত্যাদি। বিষমহৃন্দোলিকাত্মাঃ কণ্ঠান্ননায়াং ভো যোগি[ন] মো(মে)হত্যাগেন মহাসুদ্রাসিদ্ধিং কুরুত।

দ্বিকল্পিতরতি (দ্বিকল্পীদ্বিতি)সম্মমে।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যামই ইত্যাদি—

অতএব শবরোহি মহাসুখেন ভবে শূন্যে নৈরাশ্বজ্ঞানমুদ্রা[ং] গৃহীত্বা বিলসতি ক্রীড়তি।

দ্বিতীয়পদেন কৃতকৃত্য[তা]মাহ—

মম তৃতীয়াবিধুতকা। খসমেভি শুকবচনপ্রসাদাং প্রভাস্বরচতুর্ন্যাত্মতা। কপাসমিতি। ককারস্য পার্শ্ববর্তী খকারশচতুর্ন্যায় মমেনানীং ফুটীভূতম্। পুনরপ্যতথাভাবং ন অবিধ্যতি।

তথাচ—

২০৭ পুথি, খঃ সমে।

২০৪ এখানে একটা বুধা আকার আছে।

ପଢ଼ିହା ପଞ୍ଚମା ଥତା ନିମଳଚାନ୍ଦ ଜି[ମ]ହର୍ଜେଁ କରିତା ।

ତୃତୀୟପଦେନ ତତ୍ତ୍ୱବାର୍ଥ[୬୯କ]ବିଶେଷୟତି—

ତହିଳା ବାଢ଼ିତି । ତୃତୀୟଶତ୍ପାଞ୍ଚେ ଜୋହବାଟିକେତି । ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳସୋଦରୋ ଯଦା ହୃତଃ । ତସ୍ମିନ୍ ସମୟେ ସକଳକ୍ଳେଶାବକାରଂ କ୍ଷେପିତମିତି ପ୍ରାୟିତମ୍ । ଆକାଶେତି । କଂ ସୁଧଂ ସହସ୍ତିବୋଧି-
ତିତ[୧] ତେନ ସ୍ୟା ଅଞ୍ଜନମିତି ।

ଚତୁର୍ଥସ୍ୟ ଅହଂଶଂସାହସ୍ରପାଦପ୍ରକୃତିପ୍ରକାଶରୂପଂ ଶୁକ୍ରପ୍ରସାଦଂ ଯୋଗିବରସ୍ୟ ଉଭୟମେକୀଭୂୟ ପରି-
କରିତମ୍ । ଅତଏବ ସରଞ୍ଚିତବଜ୍ରଃ । ଶବରୀତି । ଜ୍ଞାନପାନପ୍ରମତ୍ତଂ ଜ୍ଞାନସୁଦ୍ରଂ ଗୃହୀତ୍ୱା ଅନାସନ୍ନନାଦା-
ନଳପ୍ରୟୋଗେନ ଅହୁଦିନଂ କିମପି ନିଷ୍ଚେତନୟତେ । ଅତଃ ମହାସୁଧଶ୍ୟାମା[୧] ବିହବଳୀଭୂୟ ଅସ୍ତୁ ଇତି ।

ପଞ୍ଚମପଦେନ ପ୍ରାଂଶୋପାୟ ଯାହ—

ଚାରିତ୍ୟାଦି । ଚତୁର୍ଥସହସ୍ରା[୨୦୭] ଚତୁରାନ୍ତା ବୋଧବ୍ୟାଃ । କର୍ମମୁଦ୍ରାମନ୍ତ୍ରଂ । ଗଢ଼ିତଇତି
ସୋପାନେନ ହିରୀକୃତଃ ।

ତତ୍ତ୍ୱାଚାର୍ଯ୍ୟମଃ—

ଆନନ୍ଦାଶ୍ରୟ ବାସନ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି—

ତସ୍ୟୋକ୍ତେ ଚକ୍ଷୁର୍ଭୀତି ବିଷୟୋନ୍ନୟଂ ଦକ୍ଷା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଇତି । ମକାରାୟ ପରୋୟଂ । ହ

সরোজ-বজ্রের

দোহা

(বাঙ্গালা)

ও

অদ্বয়-বজ্রের

(সংস্কৃত)

ভীক

দোহাকোষ

নমঃ শ্রীবজ্রসদ্বায় ।

নমস্কৃত্য জগন্নাথান্ গুরুন সততমাদরাৎ ।
লিখ্যতে দোহাকোষস্য সহজান্নায়পঞ্জিক। ॥
সরোজবজ্রপাদৈশ্চ কৃতং তদাগমানুগং ।
ন কিঞ্চাপূর্ব্বমুদ্ভিষ্টং ভগবৎ কথিতং পুরা ॥
ষড়্দর্শনেষু যতন্ত্বং ন জানন্তি তদাপ্রিতাঃ ।
জাতিবাদাদিমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণাদিনিরর্থকাঃ ॥
ভ্রমন্তি ষড়্গতো ভ্রষ্টা মোক্ষা মোক্ষাগ্রহিতাঃ ।
প্রত্যক্ষধানুমানঞ্চ প্রমাণদ্বয়বাহকাঃ ॥
সম্যগ্মাগবিবরণৈবৈবং পাপমিত্রেষু সঙ্গতাঃ ।
তস্মাদ্গুরুবীরাদনং যৎ ক্রিয়তে সাধুভিঃ সদা ॥
তস্য তুফ্যা ভবেশ্মুক্তিরিহ লোকে পরত্র চ ।
দদাতি সর্ব্বসম্ভাবং তথাগতোক্তমাদরাৎ ॥

অত্র তাবৎ ষড়্দর্শনানি উচ্যন্তে । ব্রহ্ম-ঈশ্বর-অর্হন্ত-বৌদ্ধ-লোকায়ত-সাংখ্যাঃ । এতেষাং
ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রন্থকারঃ আহ ।

বন্ধণেহিমিত্যাদিনাং—জাণিঅ তুলোমিতি পর্যাশ্রুতী ।

ব্রাহ্মণস্ত নিরাসার্থমুচ্যতে । তত্র

বন্ধণেহি ন জাণন্তি হি ভেড়ু ইতি । ব্রাহ্মণা ন জানন্তি ভেদং প্রভেদক্ষেত্রঃ ।

তত্ কথং ভেদস্ত ভেদ উচ্যতে ।^{১৬}

১. পুং, ভগবতা কথিতং

২. পুং, মোক্ষামোক্ষাগ্রহিতাঃ ।

৩. পুং, হান্তেব ।

৪. পুং, গ্রন্থকার আহ ।

৫. পুং, প্রভেদক্ষেত্রঃ ।

৬. পুং, ভেদমুদে ।

তত্র প্রথমতো জাতিভেদঃ(৭)। তেষাং বাক্যং, যতশ্চতুর্কর্ণানামুভমো ব্রাহ্মণবর্ণঃ। তন্নিবিধ্যতে। প্রমাণাগমাত্ম্যং যুক্ত্যা চ। তহি যদি তাবৎ জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোমুখ্যমাসী-
দিতি বচনাৎ। তদা তন্নিবেবঃ কালে ব্রাহ্মণ উচ্যতে। নোহন্ত্রস্মাৎ৭। তৎকথং। ইহ
প্রত্যক্ষপ্রমাণং যোনিসম্ভবাৎচেতি। পূর্কীভাবন্তস্মাৎ। একাভাবে অনেকপর্যালোচিতং
বন্ত ন স্মাৎ। তেষামপি যৎমুখ্য আসীদিতি [২] মুম্বেব বচনং ধৃত্বচনাদিতি। অথবা সংস্কারেণ
ব্রাহ্মণস্তদেব ন ভবতি। কথমাহ। অস্ব্যজ্ঞস্তাপি সংস্কারঃ ক্রিয়তে। স কথং ন ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ।
তন্নিবিধ্যতে জাতিঃ। তৎ কথং জাত্যাভাবেন বেদঃ স্বয়ম্ভূঃ। আহ।

এবই পটিঅউ এ চউবেঅ ইতি।

জাতিভেদমজানন্তিরেবম্পঠিতাশ্চতুর্কর্ণদাঃ। ঋক্ সামযজুর্কর্কীঃ। এতএবাস্তাজানা[৭] ন
বিরুদ্ধ্যন্তে। পাঠাদিকরণক্ষেতি। স্বয়র্নাববোধঃ। অথ শব্দমাজে চাববোধঃ। তদা
সর্কেষামপি সাধারণত্ময়াতি। যথা ব্যাকরণমধ্যে বেদাং তন্ত শব্দঃ সাধ্যতে। তদেব
শব্দমাজে দোহাকোস্তিলক্ষণং। ন পুনঃ[৭] পরমার্গঃ কশ্চিৎ। শব্দোব[৭]নিত্যরূপকো ন
নিত্যো ভবতি; স্বয়ম্ভূচেতি। কথমুচ্যতে নিত্য ইতি। যথা লোকস্ত সত্তা নাস্তি
অনিত্যত্ব[৭]দিতি। তথা তদ্বিলীনং বেদেষু প্র[৭]মাণাং নাস্তি। কারকভাবান্নবিবোধঃ।
গ্রামো নাস্তি কুতঃ সী(সি)মা। তৎকথং কারকং নাস্তি। আহ, স্বয়মেব সিদ্ধাৎ। পুরুষ-
কারকরূপং তচ্চ প্রত্যফেহপি কর্মণা(না) বিনাশো হন্তীতি। প্রতীত্যসমুৎপাদস্মাৎ। পূর্কী[৭]-
ভাবাৎ পরস্ত সত্তা নাস্তি। মায়াবক্রপদর্শনাৎ। সা[৭]যোগমাত্রমেবেতি, ভ্রান্ত্যা সম্ভবাৎ।
এবং সর্কসংসারং ভ্রান্তিমাত্রতয়া অজানানা বড়্গতো ভ্রমন্তি। তন্নিবোধাৎ। সর্কং স্মৃৎ
ভবতি। অনেকাপি বেদঃ ক্রিয়ামাত্রং ন ভবতি। কারণাভাবে(ব) কার্যাস্তোগচারণমলীক-
মেবেতি বিস্তরঃ। তন্মাত্রং অবিপ্রমাণ(ন)ত্বৈ সর্কং ক্রিয়তে। স চাহ,

মট্টীত্যাদিনা অগ্গিগ্গিভগ্গন্তেতি।

কিস্তেন অগ্নিহোত্রেণ[২ক] চ।

কজ্জৈ বিরহিঅ ব্ভমবহইতি।

কার্যাবিরহিতেনাগ্নিহোত্রেণ। যতাদিহোমং নাস্তি। কথং পরমার্গমজানতাক ফলং ভবতি।
তদা অস্ব্য(স্ত)জস্যাপি তাদৃশং তাদৃশং ভবেৎ নৈকৈবল্যং।

অক্খি ডহাবিঅ কড়ুএ ধুমেমিতি।

৭. পুং, ব্রাহ্মণোমুখ্য আসীৎ।

৮. পুং, তন্নিবেব।

৯. পুং, গো স্তস্মাৎ।

১০. সম্ভব চেতি।

১১. কথ আহ।

১২. পুং, কারকভাবান।

১৩. নাস্তিঃ।

১৪. বিনাসো হন্তীতি।

১৫. পুং, সম্ভাবাৎ।

১৬. পুং, ভগ্নদ্বিভাৎ।

১৭. স্মৃৎ, নৈকৈবল্যং।

অত্যন্তকটুধূমেন চক্ষুনি দাহ[ং] করোতি। যয়! যোগপীড়া ভবিষ্যতি। তহি কথং। তেষা[ং] তত্ত্বমাহ। পরমব্রহ্মমিতি। তচ্চ নানাপ্রকারঃ বদন্তি। ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাদি। তত্র পরমব্রহ্মমিতি। যান্ত্রিকবচনহোমেন ব্রহ্মত্ব[ং] যান্তি। তচ্চ স্বাকামোপভোগফল[ং] তেষা-
মভিলষিতঞ্চ। তয়া শ্বেতচ্ছাগনিপাতনয়া নরকানিহুঃখনম্ভবন্তি। সন্ধ্যাত্যমজ্ঞানান্ধা[ং] ৫।
তন্মাস্ত্রক ব্রহ্মহত্যাঃ বেত্যাপাদি।

সর্ব[ং] ব্রহ্ম[মিতি] বচনাৎ। এবং ব্রহ্মজ্ঞানমিতি। তদপি ন সিধ্যতি। কুতো যচ্চ(চ)কুর্থ
বেদার্থকর্ষণেন চ তেষাং যোগাচারদর্শন[ং] স ন বেতি। বেদত্রয়েষু পাঠমাত্রমপি ন সিদ্ধং।
তদা সত্যবিচ্ছিন্নং মূষে(ষে)[ব] বচনং। অথ তত্রোক্তং সর্বং নাস্তি ব্রহ্মজ্ঞানং। তদা বেদত্রয়স্য
প্রামাণ্যং নাস্তি তয়া নিবেদ্যৎ। চতুর্থন্যাধর্ষণস্য স নাস্তি, অস্ত্রোহস্তবিরোধঃ। তন্মাক্টি-
নাগনেষু কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সিধ্যতি। অসিদ্ধমেবেতি। অথবা যত্ত্বম্ভবং ভবতি। তদাত্যন্ত-
মুদা বচন[ং]। কূতঃ? যৎ সর্বং শূ(স্ব)ভূমিতি। বস্তুন উপলব্ধি নাস্তি কুতস্তজ্ঞানং ভবতি।

অম্ভবঞ্চ সাধারণেনোপলব্ধিস্তদজ্ঞানমেবেদ্যাতে সর্ববস্তুনো অম্পলভ্যাদিত। বস্তু চ
লোককল্পিতমজ্ঞানম্ভবং। ন পুনঃ পরমার্থঃ স্তাদিতি। ১৭ [৩] পরমার্থশাস্ত্রাৎ ২০ দর্শনে
সদগুরোর্মুখাৎ লভ্যত ইতি।

এবং ব্রাহ্মণস্ত পুনরপি চত্বারো বেদাঃ। ব্রহ্মচারী। বানস্পত্য। গার্হপত্য। যদিচ্চ ২১।
তদপ্য(স্ম)সঙ্গতং। কূতঃ যতো বালহে নাস্তি নিশ্চয়ঃ। ব্রহ্মণ্ডব্রহ্মণা দিতাবেহু। তথা ব্রহ্ম-
চারিহুং। সর্বদর্শনানাং দৃঢ়-প্রতিব[দ্ধঃ] ক্রিয়তে। আজীব[ং] যাবৎ। ন তেষা[ং] নিশ্চয়ঃ
ন পুনরপি বিবাহাদিনা গার্হপত্যত্বমশ্রয়ন্তি, তত্রাপি চ ন নিশ্চয়ঃ। বানস্পত্যত্বমশ্রয়ন্তি
ধানমজ্ঞাপাদিকারণেন। তত্র চ ন নিশ্চয়ঃ। যদি যদিচ্চ ২১ মভিলষতি সর্বজ্ঞোপবীতাদিনা-
ধারণাং ভক্ষণাং নাস্তি ব্রাহ্মণ-চণ্ডালমোর্ডেদঃ। এ(প্র)তাবতা(তো) চাণ্ডালম্ভমেবেতি সত্যং।
কূতো যতঃ ব্রাহ্মণী চৌরচণ্ডা[লা] দিনা ভ্রংশং করোতি। তদা ব্রাহ্মণো বেদমালোচয়তি ২২।
তেন তত্ত্বা ব্রাহ্মণ্যাঃ স্মৃত্যোনিকরণাৎ সৃষ্টিঃ স্তাদিতি। তন্মাৎ সর্বং চণ্ডালকর্মেবেতি।
পুনরপি যত্নেনাপি ত্রয়ঃ প্রভেদাঃ।

দণ্ডি ইত্যাদি।

এক(ব)দণ্ডি ত্রিদণ্ডি ভাবব' বেশে' বিণু আ হোইঅ হনুস উবেস'
মিতি।

একদণ্ডিত্রিদণ্ডি(ণী) ভগববেশং(সং) ভবতি। এব[ং] বেসেন বিহরতি। পুনরপ্যেতদ্ব্যুতং
তাজ্য[ং] করোতি। অন্তমশ্রয়ন্তি। এতদেবাহ।

১৪. গুং, হাত্যা।

১৭. পরমার্থঃ স্তাদিতি দুইবার আছে।

২০. চান্দাদর্শনে।

২১. যতি, হওয়া উচিত।

২২. পু, আগুরুহতি।

বিনয়া হোইঅ হনস উবেসে ইতি । যাবন্ন পরমহংসবেশং ভবতি তাবজ্ঞানং ন
লভ্যতে, সর্কসন্নাসহাৎ । তদপি চ ন ভবতি । কুতঃ ? অবিত্তাবাসনাগ্রহগৃহীতহাৎ । প্রত্যক্ষং
দৃশ্যতে । গার্হপত্যভাগকাণে সর্কং যৎকিঞ্চিৎ দ্রবিণাদি বস্ত্র সাধিতং, তৎ সর্কং পুত্রপুত্রা
দি[৩ ক]ভ্যো দত্তং ন সর্কসম্বেষু সাধারণ[২] করোতি । ন কেবল[২]জাতিমবরোপন[২]
করোতি মনীয়কুলাকুলানষ্টহাৎ । তস্মাৎ ;

নষ্টান্তে মূর্খদেহিনোহসৎকর্ম্বাদিনঃ সন্না ।

ন জানন্তো(ংইত)ব সন্তসম্বং মোহিতাঃ পূর্ব্বকর্ম্মতঃ ॥

তে তস্মাৎ স্বয়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ; এতদেবাহ ।

মিচ্ছেইত্যাদি ।

মিচ্ছেহি জগ বাহিঅ ভুল্লৈ ইতি ।

মুখা বাক্যেন সমস্তং জগৎ মূর্খলোকঃ কুমার্গে বাহিতঃ ।

ইদ[২] চ ধর্ম্মাধর্ম্ম ণ জাগিঅ ভুল্লৈ মিতি ।

ইহ ধর্ম্মাঃ সর্কগদার্থাঃ সত্বনিকায়াদিক্রপাঃ করুণাবিশয়াশ্চ তত্র হিতা অন্তোহধর্ম্মকায়াদি-
লক্ষণাঃ তাভ্যাং তুল্যমধ্যং ন জানন্তি বিশিষ্টমার্গমিতি সিদ্ধান্তঃ । সংক্ষেপতো বিশ্বরোহজ্ঞা-
বসেয়ঃ । ন পুনঃ পুণ্যপাপাদিতুল্যমিতি ॥০॥

ইদানীমীশ্বরপ্রিত্তিতানামুচ্যতে ।

অইরি ইত্যাদি দক্ষিণ উবেসে ইতি পর্যান্তেন চ ।

অত্র । অইরিএহি উদ্ধূলিঅ চ্ছারেমিতি ।

অইরীণি উদ্ধূলিতংচ্ছারেণ । এবং বাহুভঙ্গনা ব্রহ্মিতাংগানি ভগবেশেষু নিশ্চয়গজ্ঞানাত্ ।
পুনরপি ।

সীসমু বাহিয় এ জড়ভারে ইতি ।

শিরসি নানাঃকণকৃতং জটাতার[২] বহন্তি ।

অস্ত্রচ্চ ।

যরহি বইসী: দীবা জালী ।

লোকস্ত কুহনয়া স্বস্থানেষু প্রদীপং প্রজাল্য স্থিতহাৎ ।

কোনেহি বইসী যণ্ডা চালী ইতি ।

ঈশানকোণমাপ্রিত্য যণ্ডা[২] চালয়তি । পুনরত্রৈব ;

অথি নিবেসী আসনবন্ধী ইতি । এতচ্চ কুহনয়া মূললক্ষণং ।

চক্ষুর্নিষেধোন্মোঘাত্যাং কৃতমাসন[৭] পদ্মাসনং পর্য্যকনিবন্ধনং কৃত্বা তদহ[৮]

কপ্লেহি খুসখুসাই জনবন্ধী।

এবং পূর্বোক্তং অইরিকস্ত লক্ষণং দৃষ্ট্বা ধ্বজজনানাং ছেয়োপাদেয়মলীনতাঞ্চ কর্ণাত্যাং খুসখুসায়তি। অস্ত্রোহস্তমালোচয়ন্তি।

ইদং বিশিষ্টমার্গং তত্রাহ[৭] লম্বোহস্তি শৃণুত জনাঃ।

রণী যুগ্ধী অণ্য বিবেসে ইতি।

রণী স্বামিরহিতা। যুগ্ধী মাসিকোপবাসীতি বা। অস্ত্রাঃ পুনঃ নানাবেশধারিণো ব্রতিল্ল-
স্তান্তস্ত মার্গে সমগ্রা ইতি। এবং বিশিষ্টস্ত্র গুণোরিত্যত আহ। সর্বমীশ্বরসমামিতি চেৎ।
তন্ন ভবতি। কথং ন ভবতীত্যাহ প্রমাণাণমাত্যা[৭] যুক্ত্যা চ। তর্হি ইহ সংক্ষেপত উচ্যতে,
ইহ হি সর্বং নাম ন কিঞ্চিদন্ত স্মরতি। কথং তৎ যস্মাৎ পৃথিব্যাদিধাতবঃ সর্বৈ পিণ্ড-
পরমাণবো রূপকাশ পরমাণবশ্চ বড় ভাগভেদেনোপলভান্তে। তদা চ বস্ত্র ন বস্ত্র। কথমীষয়
ইচ্ছতে সিক্ত্বাচ্চ। ব্যাপকাভাবে ব্যাপ্যস্তোপলব্ধি নাপ্তি। অথবা কর্তৃত্বং বদন্তি ইতি চেৎ
তদা উচ্যতে, তন্ন, কথং ক্রমেণ যুগপদাননিত্যোহর্থঃ ক্রিয়তে।

তস্মাৎ নাস্ত্যেব তস্ত তর্হি বস্ত্র অধ্যায়কম্বিত[৭] বা। এতদেবাহ। শক্তশ্চেৎ কিনে-দে)শ
কালান্তপেক্ষ্যত। তস্মাৎ যুগপন্ন স্ত্যং। কিং তৎ সৃজেৎ। অসৌ অপেক্ষতশ্চান্ত্রবস্ত্রুনু
ন নিত্যো নাপি শক্তির্ভ(ভ)বতি। ভাববস্ত্র নিত্যো নাপ্তি। কুতঃ। ভাবঃ কণিকঃ সর্বকালতঃ
অন্তর্য বিষয়বিষয়িত্যাং নেষ্যতে। কুতঃ। যতশ্চক্ষুর্ভ্যাং রূপাদি দৃশ্যতে। ভ্রান্তির্ভ্রান্তঃ।
বিচারেণাপি যৎ খটপটাদিসু ন দৃশ্যতে। তৎ পূর্বাভা[৭] কথং পরমাণাদি উক্তলক্ষণতয়া
বিষয়ীভ[৮ক]বতি। যথা ধ্বজাদীন[৭] লক্ষণং ন পিণ্ডপরমাণুবাহকং ইতি। অথ যদি নীল-
পীতাত্যাং ভাসস্ত্র খ্যাতি[৭] তদপি ন ভবতি। প্রত্যক্ষবিরোধেন নাস্ত্বনস্ত্র সত্তা নাপ্তি। তৎ
কথং চক্ষুর্বিজ্ঞানাদিসু গ্রাহগ্রাহকভাবেন প্রদ্বান্তঃ। সতি ভ্রান্তির্ভ্রান্তমেবেতি বা লজ্জনৈঃ
কল্পিতমিদং যেতমিদং পৌতমিতি।

পুনরেবাহ,

অধীতমপি নাত্যন্তং গচ্ছতাধায়ন[৭] পুনঃ।

তস্ত কিল্লম যবধারাবাহিনী বিজ্ঞাপ্তির্ন ভবতি। তদা কথং ন বিস্মর্য্যতে। অন্তর্য বৈশমা(স্ব)-
শেলজাতানামপি মহাদধে র্নমাত্যন্তং তথা সূক্ষ্মানা[৭] পরিমাপানং কো বা কুর্ঘ্যাত্তদকর্ষকঃ।
করোতি বা বলসাহিস্বাদিতি চেৎ। স এবোন্মত্তো ভবতি। নাশকালে শ্রমমাত্মনঃ, কথং
নাশয়েদিতি। অথবাসক্তমেব ক্রিয়তে। অয়স্কাস্তোপপাদীনাঞ্চ বস্ত্রাত্মকর্ষ(শ্ব)ণ[৭] প্রতি ন
সিধ্যতি। তৎ পুন বিজ্ঞানাগমে নিষদ্ধঃ। কায়ামুদ্রুতুপহানাত্তহানত্বাং কায়ং পুনঃ কুংসিত-
পঞ্জরং বিচারানবস্ত্র। এতদাহ।

অস্থিপঞ্চরতো মাংসং প্রজ্ঞাশব্দেণ মোচয়(য়েৎ) ।
 অস্থীত্বপি পৃথক্কৃত্য পশু মজ্জানমন্ত(ত)তঃ ।
 কিমত্র সারনন্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ।
 লালামূত্রপূরীষবাপ্পরুধিরেষদাজ্জমেদোবসা(সাঃ)-
 পূর্ণঃ কারককো সদা ব্রণমুখে প্রস্রবদে চাণ্ডলি ।

তস্মাৎ ন বিজ্ঞানন্ত স্থানমন্তি বাসনামাত্রমেবেতি । তচ্চাবিজ্ঞাবশাজ্জায়তে । তে সৰ্কে দোষাঃ
 সম্ভবন্তি । তৎপ্রচোক্তং । সত্যান্মনি পরমাংসো অপরিবিভাগ্যং পরিগ্রহয়েষৌ ।
 অনরোঃ সংপ্রতিবন্ধাঃ সৰ্কে দোষাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥

তস্মাৎ প্র[৫]সিদ্ধং প্রতীত্যসমুৎপাদলক্ষণমিতি । যদি বা অবলম্বয়তে কিঞ্চিং
 দৈবতাস্মরীং তন্ন ভবতি । কৃতঃ যদিধ্বং নান্তি তন্না রহিতং কিমন্তত্বেব তাং সাধয়তি ।
 তন্ন সতিবচনাৎ । তস্মাৎ ন ভবতি । অথ যুগপদম্ভবং সাধ্যতে । তদপি ন ভবতি ।
 পূৰ্বেইহুমানন্ত সত্য নিষিদ্ধা । যদি বা ধুননকম্পনাচ্ছাৎ কুরুতে । তদা কুহিকার-
 সত্যসাক্ষাৎ অম্ভবয়েযুঃ । নিরুপলম্ব্যতঃ । তদপি প্রত্যক্ষবেদকে ন ভবতি । এতদেবাহ ।

প্রত্যক্ষবেদতা তন্ত্র বীদৃশী নাম কথ্যতাং ।
 প্রত্যক্ষবেদ্যং বদতাং বস্ত্তং তন্ত্র চেপ্সিতং ॥
 ইদং তদ্বিতি বস্ত্ত[২] তদশক্যমিতি চোচ্যতে ।
 স নিশ্চয়বদন্তেযাং নিশ্চয়োৎপাদনায় তু ।
 সাধবস্ত্র প্রবর্ত্তন্তে নিত্যমব্যতিচারিণঃ ॥
 বেদক[৩]চ(শ্চ) যবেদ্যং বেদ্যতাবে ন বেদকঃ ।
 বেদ(দ)বেদকয়োরেবং অভাবঃ কিমু নেষ্যতে । ইতি ।

তস্মাৎ প্রতীত্যসমুৎপাদমেবেতি ঈশ্বরান্ধিত[৪]নিবৃত্তঃ ॥ • ॥

ইদানীং ধ্বংসকানামুচ্যতে ।

তত্র দীহণকৃৎ ইত্যাদি তাবপর কেবল সাহইতি পর্যন্তেন ।

এবং দীক্ষণথঙ্কে মলিনে বেসে মিতি ।

অইষ্টাপ্রিতা[৫]এবামী দেহিনঃ সৰ্কলোকাঃ কপটকুহানালোভেন ভক্ষিতাঃ । মলিনবেশ-
 ধারিণঃ স্বয়ং ভক্ষমজানানাশ্চ পুনরপি স্বশরীরে(রেঃ) হুংখদায়কাঃ । তমাহ—

ণ গ্গল হোইঅ উপা টিঅ কেসে মিতি ।

নয়ন প্রাপ্তং কেশানামুৎপাটনেন কৰ্ম্মণা ন পরমার্থঃ কশ্চিং এবমুক্তেন কিং ত্ৰাৎ ॥

খবনেহি জানবিড়ম্বিয় বেসে ইতি ।

ক্ষণকেন মার্গবিভূতং বাদ্শ[৭]। তাদ্শং ন ভবতি। কুতঃ। মিত্যানিত্যাব্যবহার্য্যং
তন্মার্গমজানতা^{২৩} [৫ক]ঃ তে পাপমাত্রং কুর্নস্তু তে।

অপ্পণু বাহিষ মোক্খ উএসেমিতি।

আত্মনঃ(নো)কুর্নস্তুমার্গেযু বাহিতং মোক্ষোদ্দেশেন তচ্চ মোক্ষং ন দৃশ্যতে। বক্ষ্যমাণদ্বাং।

জই গগ্না বিষ হোই যুত্তি তা ইতি।

যদি নগ্নানা[৭] ভবতি মুক্তিস্তদা।

তা শুনহ শিআলহ

ইতি শৃগালাদীনাং কিং ন ভবতি মুক্তিঃ[৭]।

অথ লোমোপ্পাট্টনে অচ্ছ সিদ্ধিঅ ইতি।

লোমোপ্পাট্টনেন সিদ্ধিরস্তু যদা তদা।

ত[৭] জুবই গিত্যস্বহ ইতি।

যুবতিজীবাং নিত্যরোমোপ্পাট্টনকর্ম্ম। তাসাং (শা) নিতম্বস্ত কিম মুক্তিঃ স্তাৎ।

অথবা—

পিচ্ছীগহণে দিঠ্ঠি মোক্খ ইতি

ক্ষণকেন ময়ূরপিচ্ছিকাগ্রহণেন যদি মোক্ষো দৃষ্টঃ ॥

তা করিহ তুরঙ্গহ ইতি।

তদা হস্তাখানাং গৃঢ়পক্ষরেষু ময়ূরপিচ্ছকাভরণমালয়া মোক্ষঃ[৭] ভবতি। ন ভবতীতি
যাবত্। অন্তচ্চ।

উবভে ভোঅণে হোই জাণ ইতি।

উজ্জিতভোজনেন যদি ভবতি জ্ঞানং তা করিঅ ইত্যাদি পূর্ব্ববত্।

এব সরহ ভণই খবনান মোক্ষ মছ কিংপি ন ভাবই ইতি।

সরোহবজ্রপাদেনোক্তং ক্ষণকানাং যন্মোক্ষঃ তন্ময়ন কিঞ্চিদ্ভাব্যং ন প্রতিভাসতে। কুত-
ইতি চেৎ আহ।

তন্ত রহিষ কায়া ৭ তাব পর কেবল সাহ ইতি।

তদ্ব্যবহিতং কিমন্ত[৭]তাবং আত্মনাইজ্ঞানতা পরেহপি লোকা[৭] কেবলমনর্থেকপাতে।
যদা তেযাং সিদ্ধান্তঃ যবীজ্ঞনিকায়াদিলক্ষণমনিত্যং পুনরপি যন্তেযাং বচনমস্তু তৎ বনস্ত গতীনাং
জীবমিতি। তন্ন ভবতি, কন্মায় ভবতি ইত্যাহ। স্বদ্ধাদীনাং বিনাশো ভবতি যদা তদানিত্য
এবমেকো জীবতি কারঃ[৬]। দ্বিতীয়-বনস্ত যঃ। তৃণবনকাননাди। তৃতীয়ং পৃথিব্যাদীনি

চতুর্ধাতবশ্চ । এবং ষড়্জীবনিকায়ান্ত্ব । এতৎ সৰ্ব্বং ন ভবতি । কুতঃ । যতঃ সৰ্ব্বে জড়ধাতবঃ ।
তেষাং কুতো জীবমুপলভ্যতে । ন লভ্যতে ইতি যাবত্ ।

অথ পুরুষায়ত্তং জীবং । তৎ পূৰ্ব্বং ঈশ্বরনিরাকরণে নিরন্তং । এতদ্ব্যক্তেন কি[ং] জ্ঞাৎ ।
সৰ্বমেবানিত্যরূপং জ্ঞাৎ । কথ[ং] তর্হি সমুৎপন্নং । প্রতীত্যসমুৎপাদশ্চ ভ্রান্তিরূপং । লোকস্ত
স্থিরত্বাভাবাৎ ।

ইহলোকং বিহায় স্বর্গাদিগমন[ং] কৰোতি । বৌধানামিতি । তাদৃশমিহ জন্মানি সৎসারং কৃৎস্না
তদা স্বরূপরিণামেন অন্তলোকং গতা সৎসারং নিস্পান্ত পুনরপি তৎপরিত্যাগাৎ স্বক্কাদিগ্রহণং
কুর্কতি ইতি । সৰ্বকালতঃ । অলাতচক্রবৎ । কিস্ত তেষাং নিত্যরূপং মোক্ষং তন্ন ভবতি । কুতঃ ।
যতন্তেষা[ং] বচনং ত্রৈধাতুধাতুকস্তোপরি ছত্রাকারঃ মোক্ষং তচ্চ বড়শীতিসহস্রযোজনানাং
প্রমাণং । এতদেব ন সিধতি যতঃ ত্রৈধাতুকস্ত্র বিনাশোহস্তুি ছত্রং কুত্র স্থানে তিষ্ঠতি । তস্মাৎ
মোক্ষনিত্যভূয়ং ন ভবতি । অনিত্যমেবেতি জ্ঞাৎ । ইতি সংক্ষেপতঃ । বিস্তরেণাকুত্র
অবসেয়ং ॥ ০ ॥

ইদানীং শ্রমণানামুচ্যতে ।

তত্র বেণু ইত্যাদি নউ পরমচ্ছ এক তে মাহিউ ইতি পর্য্যন্তে ।

বেল্লু ভিক্ষু জে থবির উএসেঁ ।

বন্দেহিঅ যজ্জই উএসেঁ ।

বেল্ল[ঃ]দশশিষ্যা[ঃ] যদা ভিক্ষুঃ কোটি শিষ্যা যদা স্তবিরো যো দশবর্ষোপসয়নঃ । তে সৰ্ব্বে
কাষয়ধরবস্ত্রাপমাত্রপ্রজ্যাং গৃহন্তি । তেন(নো)দেশনভিক্ষণশীলক্ষমা[ঃ] । তরন্তি । ন তথ-
তত্ত্বমাজানন্তি । শঠকপটর[ডক]পেগ সন্ধান বিহেয়ন্তি । যত্ক্ষং ভগবতা পশ্চিমে কালে
পশ্চিমে সময়ে ময়ি পরিনিবৃত্তে পঞ্চকষায়কালে চ । যে ভিক্ষবো মম শাসনে ভবিষ্যন্তি তে
সৰ্ব্বে শঠকপটরতা ভবিষ্যন্তি তথা গৃহারন্তে সতি কুধিবাণিজ্যরতাঃ সৰ্ব্বপাপকৰ্ম্মাণি করিষ্যন্তি ।
শাসনবিড়ম্বকাঃ যে পূৰ্বে মারকায়িকাঃ তে সৰ্ব্বে শ্রমণরূপেণাবতরিষ্যন্তি । তত্র মধ্যে সংঘ-
স্থবিরান্তে সাক্ষিকোপভোগ[ং] হরিষ্যন্তি ইত্যাদি বিস্তরঃ ।

ন তেষাং বোধিস্তংকথং । যে শ্রাবকদানমাত্রিতান্ত্রমুক্তলক্ষণেন ভজঃ । ভজাৎ পুনর্নরকং
যান্তি । অথ শিষ্যারক্ষণমাত্রেন বিনয়োল্ললক্ষণায়াঃ স্বর্গোপভোগমাত্রঃ ভবতি । নপুনর্বোধি-
কল্পনা । কুতঃ যতঃ স্থবিরার্থানন্দঃ পরিনিবৃত্তস্তদা তেন ন কস্তচিৎ সমর্পিতঃ শ্রাবকে বোধি-
রূপদেশঃ জ্ঞাৎ ।

অথ মহাবানমাত্রয়ন্তি । তত্রাপি নিশ্চয়ং ন ভবতি । কুতঃ যতঃ পূৰ্ব্বমারকায়িকত্বাৎ ।
যদি বা স্থহিতং তদপ্যনিশ্চিতং এতদেবাহ—

কোই স্বতন্ত্র বন্ধাণ বোইঠেই ইতি।

কচিং ভিক্ষুঃ তত্ত্বাবধানং করোতি।

পূর্বেণাশ্রিততয়া স পুনর্নরকাদিগমনং করোতি। জবাদিমোভেন চ ॥

কো বিচিত্তে কর মোসই দিঠেই ইতি।

কচিং বৈচিত্র্য[ং] সর্বধর্ম্মাণা[ং] করোতি বদন্তি পুনঃ ক্রিয়তে সাক্ষাৎ দৃষ্টতে। তেনাপ্যবুজং ক্রিয়তে। কচিং শ্রমণাদি, আগমপুস্তকাকরবিচিত্তেন তৎশোধনং করোতি। রক্ষ্যং তৎ। পাঠানববোধং অপায়গতিং যাত্ততি। এবং চিন্তয়াপি চিন্তশো(সো)বং করোতি। তে রোগা বহুঃ। অর্গোত * * * [৭] ১২৪

[৮] ভূমি। সহজমেবেতি। নাত্তং এবং—

তস্মৈ পরিআণে অগ্নি গ কোই।

তত্ত্ব সহজস্ত পরিজ্ঞানে অগ্নং মোক্ষং ন কিঞ্চিদস্তি।

অবরে অণে সজ্জই সোই।

অষ্টেঃ সর্কৈ মোক্ষসমুৎপত্তিঃ যত্ পরিকল্পিতং পৃথক্ পৃথক্। তৎ সর্কং সহজমেবেতি নাত্তং। কিন্তু সহজমজ্ঞানস্তো ভ্রমস্তি সংসা(শ)রৈঃ ঘটয়ত্ত্বং। সচ সদগুরুপূর্ণপাশ্রিতে নোপলভ্যতে। তত্ত্ব সহজে বাচ্যবাচকৌ ন লভ্যেতে।

বাচ্যবাচকসম্বন্ধা ন সন্তি সহজে দ্বয়েঃ।

দেশনাপদযোগেন খ্যাপিতঃ ভগবান্ কচিং ॥

পুস্তকে দৃষ্ট্যানে চ সত্যার্থায় ন সংবিধাত্।

যদ্রুপতি বস্তুসংজ্ঞা ভ্রান্তিরূপাদিকল্পনা।

তত্ত্ববস্তু ন দৃষ্টেত অত্রাস্তং গুরুপর্করা ॥ ইতি

তস্মাৎ ;—

সোবি পত্রি জ ইত্যাদি।

পাঠাবধ্যায়াদি যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে লোকোত্তরং সহজময়ং যাত্তি। ন কেবলং লোকোত্তরং লৌকিকমপ্যাহ।

গচ্ছ পুরাণে বন্ধানিজ্জই।

যৎকিঞ্চিৎ শাস্ত্রপুরাণাদিবাধ্যানং ক্রিয়তে তৎ সর্কং সহজম্ভেব নাত্তত্ব। তদাহ।

গাহি সো দিঠ্ঠি গো তাউ গ লক্খাই ইতি।

এবং সহজোক্তক্রমাৎ যাবৎ পুরুষে[ণ] ন লক্ষিতং তাবন্তেন মোক্ষং ন দৃষ্টং। যেন ক্লেশ-ক্ষয়ং তৎক্ষণাৎ করোতি। কথং দৃষ্টতেত্যাহ।

একে বয়েত্যাদি

এতেন নিক্বেলেন বরপ্রবরগুরুপাদাপেক্ষিতেন লক্ষ্যতে। এব[ং] স্পষ্টার্থমাহ।

জই গুরুবৃত্তবো হিঅহি পইস্‌সই ইতি।

যং গুরুক্রমার্গ স্বদ্বয়গত(ং) ভবতি। তদা—

গিচ্ছিঅ হথ্ঠ বিঅ উদীসই

যথা কচিং পুরুষেণ চিন্তামণিঃ প্রাপ্যতে। তদা নিশ্চিতং তদ্ব[চক]ক্ষেপে দানাদি ক্রিয়তে। তেনেহাপি সহজস্বরূপে প্রাপ্তে সতি চিন্তামণিবৎ সর্বস্বান্ তদ্বয়ং কৰোতি। সর্বস্বং ত্রিবিধাদি ত্যাজ্যং কৰোতি।

ঈদৃশস্ত মার্গজ্ঞানাত্‌ এষকারঃ সরহেত্যাদিনা পরিদেবনাং কৰোতি।

জগ বাহিঅ আলেমিতি।

সর্বং জগৎ আলেন তীর্থিকাদিনা বাহিতমিতি।

গিঅ সহাব গউ লক্ষিউ বালেমিতি।

তৈর্বালজাতীয়ে নিজরূপং সহজস্বভাবমিদং ন লক্ষিতং, ন সদৃশরূপ আরাধিতাঃ। তদা তে ষড়্‌গত্যাদিহুঃখমমুভবন্তি। এতদেব ন কেবলং তীর্থিকস্ত, শ্রমণমাহ।

মাগহীণ পববজ্জ রহিঅউ ইতি।

যদা তেন শ্রমণেন সম্যগ্‌জ্ঞানহীনেন প্রোজ্যাগৃহীতবিনয়াদিলক্ষণশিকারক্ষণং কৃতং বা তেবাং ফল[ং] ন ভবতি।

কুত আ[মা]হ।

ঘরহি বসন্তে ভাজ্জ সহিঅউ।

যদা গৃহারস্তাদি আশ্রম[ং] ন কৰোতি। তদা ত্রতভঙ্গন্তেন সর্বচর্যাদীনাঞ্চ ভঙ্গঃ। একপ্রতিজ্ঞাভঙ্গেন চ সৰ্কেষাং ভঙ্গঃ। যথা একেন পুরুষেণ বিষভক্ষিতেন সৰ্কেষু জন্তুযু ভঙ্গঃ জায়তে। তন্মিল্লেকে ত্রিয়মাণে সৰ্কেষাং ন ভক্ষিতেপি বিষগরগভস্বং জায়তে। তদা যৎ কক্ষিদ্ ভক্ষিতং তৎ সৰ্কং স্পৰ্শরীক্ষিতেন ভক্ষণং কৰোতি। বিষতস্বং বা অভ্যাস্যতি। তচ্চা-
দাবেব স্থানিশ্চিততয়া নো চেৎ ভজ[ঃ] জায়তে। এবং যৎকক্ষিৎ ত্রতচর্যাদি গৃহতে তৎসৰ্কং দৃঢ়প্রতিজ্ঞায়েতি। তস্য চ।

জই ভিড়ি বিষঅ রমস্ত ন গুচ্ছই।

যদি চ দৃঢ়বিষয়সেবারতিং ন ত্যজতি। তদা এষকারেণ।

পরিআর্থ কি উচ্ছই। ইতি [৯]

তদা অন্তপরিজ্ঞানে কিংমুক্তেন কণিকস্বধাত্যাগাৎ । যেন হুঃখমহুঃস্তবন্তি । অথ বিবদ-
সেবাগন্ধকামাদিনা ন মুচ্যন্তে । সতি পরিজ্ঞানে ; তদা অস্তেন স্বহপরিজ্ঞানেন বাচ্যে উক্তে
কিং ন মুচ্য ইতি যাবৎ ।

জই পচকথ বাণেঁ কি কীয় । ইতি ।

অহ পরোকথ মুদ্রা রম বাঅঅ ॥

যদি প্রত্যক্ষং তদা জ্ঞানেন কিং ক্রিয়তে । যদা ইদং পরোকথং ন দৃষ্টং অন্ধকারমধ্যে কিং
দৃশ্যতে । অনেন কিমুক্তং জ্ঞাৎ । সর্বাণি প্রবজ্যাদানি ব্রতানি ক্রিয়ন্তে । অন্ধকারমধ্যে চ
পরলোককলস্ত অদৃষ্টবাৎ । অহমানহেতুনা চ । কিং তৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমাহ ।

সরহেত্যাদি । কচিউ রাব ।

শুণ্ডং ন কৃত[ৎ] সর্বলোকেসু ময়াতিব্যঞ্জন মহানাদোচ্চারিত[ৎ] কিং [ত] ৭ ।

সহজ সহাব ৭ ভাবাভাব ইতি ।

অত্র ভাবশচকুরাদি । লোকেন বদন্ত মনঃপরিকল্পনয়া চ । তত্র কৃতঃ । যতঃ সর্বং
সহজস্বভাবেন বস্ত বিশ্বমুৎপাদিতং তদেবজুতপরিকল্পনয়া মুচ্যতে ।

তথাচোক্তম্—

নাগনয়ং [চ] যৎ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্তব্যং ন কিঞ্চন ।

ঐষ্টব্যং ভূততো ভূত[ৎ] ভূতদর্শী বিমুচ্যতে । ইতি ।

তৎ কথং যুক্তিরাহ । তদা তদ্বিপদাদয়ঃ স্বধেনোৎপন্নঃ স্বধমিচ্ছন্তচ মাতাপিতৃ-
সংযোগাজ্জায়ন্তে । তৎপ্রত্যক্ষবেত্ত[ত]য়া ন ভাবঃ । কৃতঃ তদ্ব্যয়ধেনাবাচ্যবাৎ । দৈব
মরণাভিকং স্বধমিতি ভাবঃ । অতএব ।

জল্লই মরই উবজ্জই তল্লই পরম মহাশ্বহ সিজ্বই ইতি ।

যেন স্বধেন ত্রিয়ন্তে তেনৈবোৎপত্তন্তে উৎপন্নাস্ত তদ্বিয়েব বধ্যন্তে । প্রাকৃতস্বধকল্পনয়া চ ।
স চ তেনৈব সম্যক্ শুদ্ধপদেশঃ পরিজ্ঞায় [৯ক] গৃহীত্ব পরমমহাস্বধং সিধ্যতীতি ভাবঃ ।
এবং সরহেত্যাদি স্বধাধঃ । অস্ত প্রতিনির্দেশমাহ ।

বাণরহিঅ কি কৌই বাণেঁ ।

জো অবাচ তহিঁ কাই বক্থাপেমিতি ।

অত্র প্র[থ]মঃ তাবজ্জ্ঞানং বাচ্যবাচকশব্দাদিরহিতং । তৎ কিমিদং সহজং জ্ঞানং
কল্পিত[ত]তয়া কিং ক্রিয়তে ।

হেতুরহিতেন ফলব্যবস্থা নাস্তি । তস্মাৎ যদবাচ্য[তং] তত্র কিং ব্যাখ্যানং ক্রিয়ত ইতি
যাবৎ । তথাচোক্তং ।

ইতি ভাবঃ শ্রুতাব্যাক্যং (যচন) যাবদ্যাবদ্বিকল্প্যতে ।

তৎ সত্যং [তৎ] তথাহুতং তস্মৎ যন্ন বিকল্প্যত ইতি ।

কিন্তু ভবতীতি পুনরপ্যাহ ।

রূপমন্ত মতং শব্দং নিরাকারং নিরঞ্জনং ।

শব্দাঞ্চ ন হি তজ্জ্ঞাতুমবুধেন কথঞ্চন ॥

বুদ্ধো হপি ন তথা বেত্তি যথায়মিতরো নরঃ ।

প্রতীত্য তাত্ত্ব তত্ত্বৈ[ব] তাজ্ঞানাতি স এব হি ॥ ইতি

তস্মাদজ্ঞানাবৃতেন লক্ষিতং তস্মৎ । কিমজ্ঞানমেতদিত্যাহ

ভব মুদে সজল জগ বাহিউ ।

নিম্ন সহাব গউ কেণ বিগাহিউ । ইতি

ভব[মু]দ্রয়া সকল জগদ্বাহিতং । ভবমুদ্রাকেনাকল্মষকদম্বা সম্বন্ধিকা । তয়া জগদাসীকৃতং
যদিচ্ছতি প্রাণাতিপাতাদি তৎ সর্বং কামলোভেন কারয়তি । তয়া চ কৃতমুদ্রভবৎ । তস্মাৎ
নিজস্বাভাবসম্যক্ত্বং ন কেনচিৎ সাধিতং ভবতি । অস্মচ্চ মন্ততজ্ঞাদিশেষনয়া দ্রব্যলোভেন
জগদ্বাহিতং । তস্মাহ

মন্ত গ তন্ত গ ধৈঅ'গ ধারণ ।

এতেন গ্রন্থকারেণ করুণাবশাহুতং মন্ততজ্ঞেণ রহি[ত]তয়া মোক্ষং ন লভ্যতে । তৈঃ

সর্ব বি রে বট বিব'ভমকরণ মতি ।

হে মূঢ় সর্বভবেষু বিতব [১০] কারণং । সম্পত্তিকারণং । বিব্রমঃ । যেন ভ্রান্ত্যা
দুঃখমহুভবন্তি তস্মাৎ ।

অসমল চিত্ত ম বাণই খরতহ ইতি ।

নির্শূলচিত্তস্মা অজ্ঞানেন গবচ্ছীকুরু । কথং তন্নির্শূলমুচ্যতে । চিত্তসংজ্ঞা দ্বিবিধা লৌকিকী
লোকোক্তরা চ । যল্লৌকিকং তদ্বিকল্পলক্ষণং পূর্বে নিরাকৃতং । যল্লোকোক্তরং নির্শূলং
দ্বন্দ্বকায়লক্ষণং সহজস্বরূপতা [৭] । অতএবাহ—

সুহ অচ্ছন্ত ম অপ্যণু জগতহ ।

এতেন নির্বিকল্পসুখস্বরূপং সর্বং ত্রৈধাতুকব্যবহিতং । তদা ন পৃথক্বেদনাত্মনো পরাভবী-
কুরু । তদা সুখময়ত্বেন ইদং কুরু । কিং তদাহ

খায়ন্তে মিত্যাদি চ তত্র লোঅহ পর্য্যন্তমিতি

এতেন চ সপ্রপঞ্চচর্যাপি স্থচিতা ভবতি যদা ইন্দ্রভূতিপাদেন কৃত্য। খানে পান্নেন পঞ্চ-
কামোপক্লেপস্বরতজীড়া। পুনরপি পদ্মভাজনাদিনা গৃহীত্বা বলিং দাত্ততি। মহাচক্রদেবতা-
রূপেণ স্থাত্ততি।

এতেন চ ভব্যালোকানাং জ্ঞানসিক্তিমহামুদ্রাসিদ্ধির্ভবিষ্যতি। তৈশ্চ তীর্থিকাদীনাং। বহু-
ভয়ভবলোকো মন্তকেমু পাদস্ত্রাসং কৰোতি। বৈনয়গ্ৰাং কৰোতি। এতেন মহামুদ্রা সাধ্যতে
তস্তাঃ কিমুদেপমিত্যাহ।

জহি মন পবন ন সঞ্চরই
রবি শশি নাহ পবেশ।
তহি বট চিত্ত বিসাম করু
সরহে কহিঅ উবেশ ॥ ইতি

যত্র সর্বজন্তুযু স্বরূপস্বসংবেদনতয়া গুরোরাদেশাৎ। নেচ্ছিতেষপি চিত্তবিশ্রাবং কুরু; যত্র
মহাব[?] প্রাপ্যতি। তন্মিন্ স্থানে মনসঃ পবনস্ত সঞ্চারো ন ভবতি। তত্ৰৈব রবিশশি [১০ক]
নাহ পবেশ ইতি প্রবেশনিব্রাণী ন ত্তঃ। নতু কল্পনামাত্রং সৰ্ব্বে নিকৃষ্টা ভবন্তি। যথা
বালৈঃ সঙ্ঘাভাষমজ্ঞানভিন্নপবনাদিনিরোধাশ্রয়ঃ কল্পিতঃ তত্র কথমিহোচ্যতে। নিরোধো নাম
নিষেধবাচী। কিন্তুেন কষ্টচর্যয়া। যাবচ্ছরীরং বাধা(ধা)দিবাহনং ভবতি। তাবৎ বায়ুনিষেধেন
শরীর[?] নিরোধাতে ত্রিযতে বঃ। তন্মাত্ গুরুপদেশাৎ বোদ্ধব্যং। সরহেতাদি স্তবোধং।
কিন্তু পবনরূপং বোধিচিত্তং। তদামৃতং মনঃসুখরূপং এব[?] র[বি]শশিরাগবিরাগেণ যঃ
(যোঃ) কল্পিতসহজঃ স যত্র ন ভবতি স গ্রাহঃ এবমুপদেশে প্রাপ্তে সতি।

এক্কুরু ইত্যাদি ফুত পুচ্ছাহ গুরুপাব যাব ইতিপর্যন্তং স্তবোধং।

কিন্তু সর্বমুপদেশৈর্বাণ্ডঃ। তেন তৎ কুর্যাৎ সৰ্বং তন্ময়মিতি ভাবঃ। যদি ভ্রান্তিরস্তি তদা
পুনরপি গুরুপাদস্ত্রাতিকে ক্ষুটতরদ্বেন পৃচ্ছাং কুরু যেন নিভ্রান্তো (১) ভবিষ্যসি(তি)। তদা
তেনাপ্য(প্যি)মুপদেশো দীযতে তমাহ। জহিমেনেত্যাদি।

জহি মন মরই পবন হো কথঅ জাই।

অত্র হি মনো ত্রিযতে পবনস্ত কসং যতি। ন কেবলং তদ্বয়ং অন্তর্য।

এহ সে পরমমহাস্তহ রহিঅ কহিম্পি ন জাই ॥

ইতীদং বচনাৎ সাধিতং। পরমমহাস্তমসমাগত্যা যেন প্রাপ্তঞ্চ। তদপি বহিতং সম্যক্
গুরুপদেশং যদি করিষ্যসি। বাচ্যবাচকাতাবং ভক্ত কথং তেষপি ন কিমিষ্টবতি। কিন্তু
রহিঅ। ন (১) স্থিতং। কহিম্পি ন জাই ন গমন[?]কচিতং।

যচন[?] বচনগম্যং ন ভবতীতিভাবঃ। তথাচোক্ত[

বৃক্ষের[১১]গোচরতয়া নগিরাং প্রচারোদ্ধারো(র) গুরুপ্রথিতবস্তকথাবতারঃ ।

তত্ত্ব ক্রমেণ করুণাদিশুর্ণাবদাতে শ্রদ্ধাবতো(তা) হৃদি পদং স্বয়মাদধাতি ॥

অত্রৈব । সইসম্বিত্তি ম করছ রে ধক্ষা ।

ভাবাভাবগতিরেন বক্ষা ॥ ইতি ।

স্বস[২]বিত্তিমনাদিকল্পনয়া স্থং মা করিয়াসি । যদি করিয়াসি ধক্ষতা[২] যাশ্বসি । তন্মাদ্ ভাবং বা উক্তলক্ষণং অভাবং বাপি সুগতিরী বিকল্পিত[২] হে মূঢ় সর্বং তদ্বক্ষনং ভবতি । নাস্তি স্ববর্ণং লোহনিগড়রোর্ভেদঃ তন্মাত্ত্যাজ্ঞানেবেতি । তথাচোক্ত[২] ।

পরমার্থবিকল্পেহপি নাবলীয়েত পণ্ডিতঃ ।

কো হি ভেদো নিকল্পন্ত শুভে বাপ্যশুভেহপিবা ॥

নাধারভেদাত্তদোহস্তি বহির্দাহকতা[২] এতি ।

স্বশ্রুমানো দহত্যেব চন্দনৈর্জলিতোহপ্যসৌ ॥

এতেন কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ—

নিঅ মণ মুণছ রে গিউগেঁ জোই

জিম জল জলহিং গিলন্তেই । ইতি ।

নিপুণং মনো নির্মলং ভাবাভাবরহিতং প্রভাস্বরময়ং বা ত্রক্ষ্যতি । হে যুগং যোগিনঃ নিপুণেন যোগেন চ যোগধঃ । চিত্তবৃত্তিরেকাগ্রতালক্ষণ[২] জ্ঞানজ্যেয়লক্ষণং বা । সচ বাদৃশং জলন্ত জলং মিশ্রিতং তাদৃশং স ভবতি চেৎ ।

ঝানে মোক্খ কি রাছরে আলোঁ

মাআজাল কি লেছ রে কোলেমিতি ।

অগীকেন ধ্যানেন কেশোপকৃতাভ্যাকাংগেণ হে মূঢ় পুরুষ কিং মোক্ষমধিগচ্ছসি । তন্মাত্ত-
ত্বয়তিক্রমঃ । কুতঃ মায়াজালং সমন্তং ত্রিভুবন[২] কি[২] গৃহতে স্বাক্ষোৎসঙ্গেষু । ন পার্যতে ইতি যাবৎ । কিন্তু

বরগুরুবরণে পত্তিজহ মথেঁ

সরহ ভগই মই কহিঅউ বাটেঁ । ইতি ।

যদি তাবৎ গুরুবচনন্ত[১১ক] সত্যতাস্তি । তদা ময়া সরো[ক]হপ্রবরগুরুবচনেম কথিত-
মিদং দোহাকোবাদিনা ।

পউমেঁ জই আআস বিপুঙ্কো ।

এবং গুরুবচনন্ত প্রতীতিক্রমে সতি যঃ সার্বভাবায়াসঃ স(শ)বিত্ত্বো ভবতি । কুতঃ ॥

চাহস্তে চাহস্তে দিঠ্ঠি নিরুজ্জো ।

বধা দৃষ্টে। চক্ষুবা ব্যবলোকনেন নিমেষোদ্বৈবনিরোধেন চ যৎ দূরতঃ সন্নীচিজ্ঞানাদি-
পানীয়স্য দর্শননিরো[ধো] ভবতি । তথা ইহাপি বিচার্যমাণেন সর্ব[ং] তদ্ব্যবহতি । নান্নথা,
কিং বিচার্যত ইতি । গুরুপদেশাযুখীভাবং সদৃশি (সদৃশে ?) প্রবক্তব্যঃ । সচ ন বিকল্পভাবনা-
জ্ঞানাদিবৎ যদি বা তেনৈব বুদ্ধ[ঃ] তদা প্রতীত্য তাং জনয়তি । সচাক্ষারান্ভাবাদালোকবৎ
ছায়াভাবাদাতপবৎ । বিশিষ্টং নির্মাণকারোহত্র জায়তে । মনোনিরোধেন তু বিশিষ্টধর্মকায়স্বভাবো
(বৎ) ভবতি । সচ সর্বময়মিতি ভাবার্থঃ । নপুনর্মম ইতি । ন কিকিঞ্চ[াত্মা]দিতি । তৎপ্রতীতিক
জনয়তি প্রতীত্যসমুৎপা[দা]জ । এবনজানতামাহ ।

এসে জই আআস বিকলো ।

নিঅমণ দোষ ৭ বুজ্জাই বালো ॥ ইতি ।

ঈদৃশং যদি আ[রা]সানাং বিকালো নোৎপাদকালঃ সর্বেষাং সংহার(মি)কালমিতি ভাবঃ ।
তদা নিয়(অ)মেন(ণ) ভাবাসক্তদেহতয়া ন বিদন্তি । বাসজাতীয়া[ঃ] তীর্থিকাভ্যাম্ । এতদাহ,
তেনেহ সহ বেদান্তেনৈব শা[ং]খ্যা[ঃ] ক্ষপণকা নতবিপ্রলব্ধবুদ্ধো বিদিতাঃ বিদিতপরমার্থদৃঢ়-
চিত্তং প্রাপিষ্টগুকাঅদৃষ্টাভিনিবীষ্টাঃ অপ্রাপ্তবিময়কালতয়া চ মহাকারুণিকৈরপ্যুপেক্ষিতা ভূয়ঃ
সংসারগ্রহমেব দৃঢ়য়ন্তোহনু কল্পনীয়ান্ । কল্পনাশালিনাং[১২] বিপদি বর্তমানা ইতি
ন ঘোষাঃ । যে তু সৌগতনৈজিকা[ঃ] তেপি বস্তৃধ্যঃ স[ং]সারিকপক্ষাববোধপটবো ন
আখ্যাতসিদ্ধান্তাভুগবুদ্ধিভিঃ পঠ্যন্ত (পর্যন্ত) ইতি বিস্তরঃ । তস্মাৎ

অহিমাণ দোষে ৭ লাক্খিউ তত্ত্ব ।

বিখ্যা[জ্ঞান]ভিমানদোষৈস্তত্ত্বং ন বিজ্ঞাতং ॥

তেন দুসই সঅল জানই সো দত্ত ইতি ।

সদোষতয়া দুষিতং ভবতি । সকলং যানং সার্গগ্য তৈশ্চ চ[ৈতন্য]পুরুষবৎ অনেন ।

ঝাণে মোহিঅ সঅল বি লোঅ ইতি ।

সর্বলোকঃ স্বধানং তীর্থিকাদীনাং যানমেবেতি । ইদং ।

নিঅ সহাব ৭উ লক্খই কোই ইতি ।

নিজস্বভাবঃ সহজসর্বকালমবস্থানাং । স ন লক্ষিত[ঃ] কেনচিৎ লোকেন[ি]জ্ঞানাত্মতেনেতি-
গ্রহকারঃ পরিদেবনাং কৰোতি । পুনঃ ॥

চিত্তহ মূল ন লক্খিঅউ সহজে তিন্ন বিত্তথ ।

তহি তহি জীবই বিলঅ জাই বসিঅউ তহি হত গ্রন্থমিতি ।

অনেন স্থিরমুপদেশং দৃঢ়াপয়তি । চিত্তহেতি চিন্তায়া উপদেশস্বয়ং তথা মূল[ঃ] ন
লক্ষিতং বদ্ গুরুণাং বচনে ন স্থাপিতং । দ্বিতীয়ং সহজসা স্বভাবরূপং লক্ষ্যকণ লক্ষিতং । এবং
তদ্ব্যবহাং লক্ষণলক্ষণং বিতথং অতথ্যং । যদি গৃহ্যতে তদা সৰ্বং চিত্তচৈতন্তরূপকা ভবতি ।
এতেনোপদেশস্ত সত্তা ন জ্ঞাৎ । তস্মিন্ স্থানে বীরপুরুষা জীবন্তঃ শূরা[ঃ] কচিদ্ধিরলা যোগিনো
জায়ন্তে । তস্মাৎ হে পূজ্য ঈদৃশেষু স্থানেষু বসিতব্যং । তস্মিন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মা নিলীনা[ঃ] কার্য্যাঃ, স পর-
মার্থ ইচ্ছাচ্যতে ।

তদেবাহ ।—

জয়তি সুখরাজ এক[ঃ] কারণরহিতঃ সদোদি(তি)তো জগতাং ।

যত[১২ক] চ নিগদনসময়ে বচনদরিসো বভুব সৰ্ব্বজ ইতি । এবং

মূলরহিতা জো চিত্ত(ত)ই তত ।

গুরুউবএসে এত বিহন্ত ॥১ইতি ।

যঃ কশ্চিৎ মূল(ন)হিতং তৎ চিত্ত(ত)য়তি । গুরুপদেশেনৈতৎ পুরুষরহিতবিত্তং তৎ-
মিতি । ন বিদিতং গুরুপদেশং অন্তব্যক্তেপি মার্গবায়িনো(নে) সিদ্ধং ।

সরহ ভণই বট জাণহ চংগে ।

চিত্তরূপা সংসারহ ভঙ্গে ॥

এতেন গ্রন্থকারঃ স্পষ্টার্থ[ঃ] বদতি(জি) । যঃ কশ্চিচ্ছবরূপভাবনা সা সংসারভয়হেতুকা
ভবেৎ । তদা উক্তঃ । গুরুপদেশেন তৎ লক্ষ্যতে দৃঢ়নিশ্চয়েন যে চিত্তরূপাঃ । সংসারচিত্ত[ঃ]-
মায়্যা বা তন্ত ন সংভবতীতি ভাবঃ । তস্মান্ভবন্তঃ ।

গিঅসহাব গউ কহিঅউ অগ্নেমিতি ।

নিজস্বভাবং স্বয়ম্ভূরূপং নাভ্যেন কথিতং তীর্থিকাদিনা । তদা কেন সদগুরুপণেতাহ ।

দীসই গুরুউঅএসে ন অণামিতি ।

যদা সরহণ সদগুরুপদেশেন সৌগতাস্রয়েণ নাভ্যেনেতি । গুরুপদেশচক্ষুবাবগতপরিচিতং
যন্তমুকোহস্মি ই(মি)তি । ঈদৃশ[ঃ] যস্যাস্তি তস্য গুণমাহ ।

গউ তস্স দোসজে এককবি ঠাই ।

ন তস্য দোষস্য স্থানমস্তু । যেন—

ধম্মাধম্মা সোহিঅ থাই ইতি ।

গুরুপদেশেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং পূৰ্ব্বোক্তলক্ষণ[ঃ] সোধনীয়ম্ । সোধিতং ভক্ষণং ক্রোতি । অসৌ-
বোপচারমাহ ।

নিঅমণ সবে সোহিঅ জবৈ ইতি ।

এব[৭] অমনঃসৰ্ব্বধৰ্ম্মাঃ স্বভাবোৎপন্ন, নোৎপাদিতাঃ কেনচিত্তু । যথা তৃণবনশুদ্ধ্যাদয়ঃ স্বভাবেনোৎপন্ন বিলয়ঃ যান্তি হি ; তদ্বদিত্বিপদচতুষ্পাদাদয়ঃ[১৩] স্বভাবেনোৎপন্ন নিৰ্দ্ধল-
বিলয়ঃ যান্তি হি, ন কেনচিত্তুৎপাদিতা ভবন্তি । তৎ কথং দৃষ্টতে উৎপাদাদি, ময়া কৃতা রূপা-
দয়ঃ ভ্রান্ত্যাছজ্ঞানিনাং বচনমেতৎ । তৎপরিভাষাং যস্মিন্ ক্ষণে তস্মিন্নেব ক্ষণে সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-
শোধনং, তন্ময়ত্বাচ্চ ভক্তিতং ভবতি ।

গুরুগুণ হি(দি)য়এ পইসই তবেমিতি ।

গুরুগুণা দত্তোপদেশগুণশ্চ হৃদ[৭]য়ে প্রবিষ্টং তত্র শোধনভগ্নাদিকালেষু কাযাদি সৰ্ব্ব[৭]
দদ[৭]তীতি প্রভাষ্যৎ । ন পুনর্গুরুপদেশঃ বিবদন্তি ন কিঞ্চিদদ[৭]তি গ্রহরূপত্বাৎ ন
বেতীতি ভাবঃ ।

এবমমণে যুগি সরহৈ গাহিউ ইতি ।

ঈদৃশং মনসা লক্ষিত[৭] মনলক্ষিতং । অথবা এবমনেন মুনির্ভগবান্ পরমার্থরূপকসরোবৃহ-
বজ্রপাদেনোক্তং ধৰ্ম্মধাতুলক্ষণ[৭] ন পুনঃ শব্দবিষাণবৎ ন কিঞ্চিদমনঃ । তথাচোক্তং—

সাবস্থা কাপ্যবিজ্ঞেয়া মাদৃশা শূন্যতোচ্যতে ।

ন পুনর্লৌকিকাদেব (লোকরূদেব) নাস্তিকার্থানুপাতিনী ॥

নাস্তি [স্ব]রূপমেবান্ত ব্যবহারার্থমস্তি না ;

নিঃস্বভাবেষু ধৰ্ম্মেষু কশ্চ চাস্তিত্বমাস্তিতা ॥

ন স্বৰ্ত্তব্যং কুরেত্যাঙ্কে স্বরতোব নিষেধিতং ।

যথা তথৈবাসচ্ছাৎ সোত্তর[৭] (সান্তব) প্রতিপত্ততীতি বিস্তরঃ ॥

অথবা যদি বদন্ত্যভ্যাসাত্ । ক্লেশাবৃত্তমনোবিবোধন বিশিষ্টং মনো বুদ্ধবরূপ[৭] জায়তে ।
তদা কথমনেনোক্তেন কিঞ্চিৎ শ্রাৎ । সিদ্ধং পরমার্থং মম সৰ্ব্বেষু তদাশূতা চেতি । তন্ন ভবতি
কথং তদিত্যাহ ।

তন্ত মন্ত গউ এক বি চাহিউ ইতি ।

তত্রঃ বহুপ্রকারঃ তন্মোক্তা মন্ত্রান্তেষু[১৩ক]সিদ্ধান্ত[৭] নানা স্বপরকল্পিতং । ময়া
একমাত্রং ন প্রেক্ষিতং ভাব্যভাবকাদিলক্ষণং । কৃতকৈলো[৭]কান[৭] বৈনয়মাত্রং [ন] পুন-
বিশিষ্টফলং ততো জায়তে । তথাচোক্তম্ ।

(৭)আস্থিম[৭]ভ্যাসযোগেন আদিগুণা স্বভাবিকা ।

প্রকৃত্যেব হি সা সিদ্ধা তথতা ন বিকল্পজা ॥

অভাবলক্ষণাধোবিঃ(দ্বোবিঃ) সৰ্ব্বধৰ্ম্মাশ্চ তন্ময়াঃ ।

অ[ত]ন্তৎ প্রার্থয়েচ্চর্য্যাঃ নিজস্বরূপবোপমাং ॥ ইতি

তন্মাং ।

বজ্জই কন্মোণ উণো কন্মবিমুক্ষেণ হোই মণমোক্খমিতি ।

যেন কন্মণা জন্তবো বিবধ্যন্তে তৎপরিভাষাধিমোক্কেণ চ ভবতি মনোমোক্খং । মোক্ষা-
আত্মীয়বিকল্পরহিতত্বা ; মিথ্যাতাবনরা মনঃসংজ্ঞেব বন্ধনাং । তন্ত নিরোধ এবং
পরিজ্ঞান যুগপৎ মনোমোক্কেতি ভাবার্থকাহ ।

মণমোক্কেথ অ নুনং পাবিজ্জই পরমনির্বাণমিতি ।

মনো(ন)মোক্কেণ বনশ্চ মোক্ষঃ চ অনয়োস্তোভানিচ্চিতঃ পরম্পররহিতঃ পরম-
নির্বাণলক্ষণং প্রাপ্তিঃ ।

চিত্তে ক সম্মল বীজং ভবনির্বাণা বীজ্জ স বিম্বুরন্তি ইতি ।

এবং উক্তনির্বাণপ্রাপ্তে সতি তদা কঃ চিত্তে বিজ্জ স(ন)তি চিন্তাং সকলমবিস্তাদিবীজঃ
ভবনির্বাণাঙ্কচা অশক্যা বিম্বুরন্তি । তে ভবস্থায়িকা চ ন ভবন্তীতি বাবৎ । তন্মাং ।

তং চিন্তামণিরুজ্জং পণমহ ইচ্ছাফলদেই ইতি ।

পরমনির্বাণস্ত বিশেষণ স চিন্তামণিরূপং তন্ত প্রণামক্করত । কুত ইচ্ছাফলঃ দদাতি
তেন হেতুনা । ইচ্ছা চ মহাকরুণা জগদর্থায়িকা তথাহাফলঃ যেন পূরিতমনাভোগতঃ
সৈব শু [১৪] ক্তন্তেতি চিন্তামণিস্তথা ।

এবং চিত্তে বজ্জই ববজ্জই মুক্কই মুক্কে(কেই) নাঁথ সন্মোহো ইতি ।

চিন্তেন বদেন বিকল্পাদিনা বধ্যস্তি পুনরপি তৎপরিজ্ঞানাং মুক্তিং লপ্তবন্তি । এব(মব)-
স্তিতঃ বন্ধমুক্ত মুক্তবন্ধ তেষু তত্র মুক্তিরদ্বয়েনেতি নান্তি সন্দেহঃ । এবমপরিজ্ঞানাং সংসারে
বিভ্রমস্তি বালজাতীয়াঃ, পণ্ডিতাঃ মুচ্যন্তে ।

বজ্জাত জেণবি জড়া লঘু পরিমুচ্চত্তি তেনবি বুধা ইতি ।

যেনৈব পঞ্চকামোপভোগাদিনা মূললোকা বধ্যন্তে, তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে [সুরো]-
রাদেশাং পণ্ডিতা লঘু নীত্রতঃ সংসারাং মুক্তা ভবন্তি ।

তথা চোক্তম্

যেনৈব বিষথণেন ময়ন্তে(তে) সর্বজন্তবঃ ।

তেনৈব বিষতন্তজো বিবেণ ক্ষুটয়েষিমঃ ইতি । তথা পুনঃ—

বদ্ধো ধাবই দহাদিহহিং মুক্কো নিচ্চল(নো) ঠাঠাই ইতি ।

যথা পুরুষ আত্মাত্মীয়বিকল্পেন বধ্যমানো দশদিশি ধাবতি যৎগতিসংসারে বিভ্রমতি, তথা
সএব পুরুষঃ সম্যক্ মার্গাৎ মুক্তঃ তদা নিশ্চলেনাঙ্গ(স্থ)পরিমুক্তে স্থানে স্থিতঃ ধর্মকান্নাত্মকমিতি
ভাবঃ ।

এমই করহা পেদ্ধু সহি বিহ(ব)রিঅ মচ্ছ পড্ ডিহাই ইতি ।

সমুদারতোহজ্জ যদা করহ ঐষ্টীঃ সহাতারেণ বজ্জন্তদা বেগেন ধাবতি ধারভূমিশমক্যঃ ।

স এব ভারত্যাগাৎ মুক্তঃ ক্ষণে নিশ্চ [ল] শৈকস্থানে স্থিতস্তথা জৈদৃশং করতমিব স্বকীর-
চিস্তাং সাক্ষাৎ বিহরতি । তাদৃশং মম প্রতিভাসতে । ব্যপদেশার্থাঃ লক্ষণাঃ ।

ইদানীমন্ত কার্যমাহ ।

পবণরহিঅ অপ্যা(ধ্যা)ণ ম চিত্তহ ।

কটুজোই[১৪ক]ণা সগং মা বংদহ ॥ ইতি ।

পবনেতি বায়ু নাসিআসাসোৎস্বাসলক্ষণং তদ্রহি[ত]তয়া আত্মানং ন ত্রুণতি । কূতঃ বাবৎ
বাষাশ্রিতং শরীরং, তদ্রহিতেন শরীরন্ত কূত[ঃ] স্থানমস্তি । এবং গুরুপদেশাৎ বায়ুস্তম্র[ঃ] কূত্যা
কুজাআনো ন লভ্যন্তে(তে) । তন্মাৎ তাজ, কষ্টেন যোগেন বিকল্লাস্বকেন তজাঃ সংগং ন
ক্রিয়তামিতি নিশ্চয়ঃ । কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ

অরে বট সহজ শই পর রজ্জহ ।

মা ভবগন্ধবন্ধ পড়িবজ্জহ ॥ ইতি ।

হে মূঢ় পুরুষ অন্নাশয়ং ত্যজসি মহাশয়ং কুরুষ, কিন্তুং সহজং গবেষয় । তৎপ্রবেশে
মহার্থ[ত]য়া শক্তিং কুরু । মা ভবগন্ধেতি ভবন্ত গন্ধ গন্ধর্কসম্বতয়া গত্যাগতিভাবেৎ বৈভব-
বন্ধনমলাতচক্রবৎ ভবতি তস্মিন্ মা স্বং সক্তিং কুরু ।

এহু মণ মেল্লহ পবণ তুরঙ্গ সুচঞ্চল ।

সহজ সহাব স বসই হোই নিচল ॥ ইতি ।

জৈদৃশং মনঃ পবনঞ্চ স্তূষ্ট চঞ্চলমিব তুরঙ্গং যথা হস্ত(স) নিরন্তরত্বাৎ তৎ ত্যাক্যং কুরু ।
ইদং গ্রাহয়্যাসি কিন্তুং সহজস্বভাবস্থানং গুরুপদেশ[ঃ], তেনাশ্রিতেন সাক্ষাৎনিচল[ঃ]
ভবিষ্যতি । আত্মনা জায়তে পুণ্যাদি[তি]বচনাৎ । অস্ত বিশেষণমাহ ।

জকে মণ অচ্ছমণ জাই তণু তুট্টই বন্ধণ ।

তকে সমরস সহজে বজ্জই গউ সুদ ণ বন্ধণ ॥ ইতি ।

যস্মিন্ ক্ষণে বিকরমনঃ অন্তমিতং ভবতি, তস্মিন্ সর্ববন্ধনং বিনশতি । ন কেবলমাত্মনো
বন্ধনমাত্রং বিশেষণ তস্মিন্ কালে সমরসসহজং [১৫] বর্জনং সর্বলোকানাং করোতি । তয়া
ন শূদ্রং ন ব্রাহ্মণাদিজাতিবিশেষং ভবতি সিদ্ধং । সর্বে লোকা একজাতিনিবন্ধান্ত সহজ-
মেবেতি ভাবঃ । তস্মৈবাসুসংসামাহ ॥

নাস্তি সহজাৎ পরং সিদ্ধান্তমিতি ।

এবং এথুসে সুরসরি জয়ুণা এথুসে গঙ্গাসাঅরু ।

এথুপআগ বণারসি এথুসে চন্দ দিবাঅরু ॥ ইতি ।

এবমস্তি (এরমসি) স্তূষ্ট ক্রীড়া কুতোহস্তু স্বপরাশ্ব-সহজেন অবিচ্ছিন্নপ্রবাহাদিতি । সৈব
যমুনাগঙ্গাদিনামা চ ন গুনঃ পানীরদ্বানাধারতয়া কিন্তু যমুনা সর্বযানতদাশ্রয়া চ । গঙ্গা তৎপরি-
গমনশীলা সাগরঞ্চ সর্বসমাধাপদেশসমুদ্রভ্যং প্রয়াগঞ্চ অধরত্যাৎ বারাগসী চাধরধরনিবারণাৎ

চন্দ্রদ্বাকরৌ চ রাহগ্রহণতয়া উপদেশাঘ্নিনা সৰ্বং ভক্ষয়েদিতি । ন কেবলং তীৰ্থাদি সহজ-
পীঠোপপীঠাদিষু চ । তমাহ ।

ক্বেত্তু পীঠ উপপীঠ এত্থু ইতি ।

এবং ক্বেত্রোপপীঠাদি সৰ্বং হি চতুর্কিংশতিস্থানানি । স বাহুভ্রমণকার্যমতি । স চ

মই ভমই পরিষ্ঠবো ইতি ।

ময়া পরিভ্রমণস্থাপিতযোগিহ্ম্যপদেশাৎ বাহ্যধ্যাগ্নিকং বিখং সুখময়মেবেতি ভাবার্থঃ ।
এতেন কিমুক্তং শ্রুতং । শরীরং সুখরূপ[ং] তস্য ধাতুঃ পীঠাদিরূপতয়া বাহ্যে প্রবৃত্তিঃ ।
তেনাহ—

দেহাসরিসম্ম তিখ মাই সুহঅ ণ দীঠঠও ॥ ইতি ।

দেহা শরীরসদৃশং তীর্থ[ং]সুখরূপ[ং] যদি ভবতি তদা সুখং । [১৫ক] যদা শরীরসদৃশং
তীর্থং ময়া সুখং নষ্টমিতি তস্মাদভিয়েন বিহর্তব্যং যোগিনেতি । এবং পুনর[্য]ধ্যাগ্নিকেযু
পীঠাদিষু চ সঞ্চারাদিনাবগন্তব্যং তেষু চ সুখময়েন সঞ্চারং ন বায়ুমাভ্যেগেতি । তস্মাৎ ধর্ম-
মহাসুখময়ং পীঠাদি সিদ্ধং । ইখমাধ্যগ্নিকপীঠাদিদেবতাধিষ্ঠানবতো নিষ্করযোগিনো বাহ-
পীঠা[দি]ভ্রমণমর্থকং । যথোক্তং—

চতুর্কিংশতিভেদেন পীঠাষ্ট্রৈব সংস্থিতং ।

অভ্যন্তরাঙ্গহণার্থেন খেদঃ কার্যো ন ত্যজ্যৈকৈঃ ॥

যদি তত্ত্ববিহীনস্ত ভ্রাত্ত্যাবেশায় কিঞ্চন ।

অথ ত্রয়োপেতাতে স্থাত্রীস্থ্যা তেষাং ন কিঞ্চন ॥ ইতি ।

তস্মাদভিন্নরূপমিতি নিশ্চয়ঃ । তমাহ

সণ্ডপুঅর্ণিদলকমলগন্ধকেশরবরণালে । ইতি ।

দুর্ভাস্তেন পদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজ, স নচৈ(রে)কৈকন্ত পর্যায়স্ত, সণ্ড যথা পুঅর্ণি পদ্ম-
পত্র[ং]দলক কমলক গন্ধকেশরক বরমুক্ত[ং] নালক । এবং—

ছড়ুছ বেণি ম[ণ]করছ সোমং ন লগ্গছ বট আলো ॥

হে পদ্মপুরুষ উক্তপদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজত একৈ(বৈ)কন্ত পর্যায়স্ত ; চিত্তশোষণ কুরু ।
তস্মাদীদৃশস্ত্রাজ্ঞানবাক্যস্ত নানাশাস্ত্রোপচারাৎ সুখবাহু মা লগ্গসি । তথা— ;

কাম তথ থয জাই পুচ্ছহ কুলহীণও ।

বম্হ বিষ্ঠু তহিং ত লোঅ সহজহি গিলীনও ইতি ।

কিং মন্ত্রপাশ্রেণ সহজবাহুেন, পৃচ্ছাং কুরু, তে বিনা সর্বমন্ত্রশাস্ত্রং ক্ষয়ং বাতি । যথা কুলহীনেন
পুত্রেণ(পুত্রোনা)সারেণ চ পিতুরভাবাৎ সর্বং যৎ কিঞ্চিৎ [১৬] ব্রবিণাদি ক্ষয়ং বাতি । সর্ব[ং]

রাজাদিনা গৃহতে(স্তে)। এবং তত্ত্বহীনেন সৰ্বমন্ত্রশাস্ত্রং ধৰ্ম্মং বা অবিষ্ঠাদিগৃহীতৈঃ ক্ষয়ং যাতি
এবং সমুদায়ার্থঃ। সহজাকাশবৎ ত্যক্তা বিকল্পনা[ং] জ্ঞানাপ্রয়াং নামধেয়মাত্রং ন লভতে তথা-
গতোহন্তশ্চ। তস্মিন্ সৰ্বং ক্ষয়ং যাতি। এবং কুলপঞ্চতথাগতাদি সৰ্বং হীনা ভবন্তি। যস্মিন্
স্থানে অস্তে চ ব্রাহ্মবিক্রমহেত্ববাদীনি তস্মিন্ সকললোকা লীনা লগ্না ন কিঞ্চিৎস্ববিদো
ভবন্তি। তস্মাৎ সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্ববেদিনস্তে বিনা নিফলা ইতি।

তথাচোক্তং ॥

চতুরাশীতিসাহস্রে ধৰ্ম্মকন্ডে মহামুনেঃ।

তত্ত্ব[ংবে] বৈ ন জানন্তি সৰ্কে তে নিফলা ইতি ॥

অত আহ—

অ(য়)রে পুত্র বোজ্জু রসরসণ হুসংঠিঅ অবেজ্জ।

বক্খণ পটম্বেহি জগহি ণ জাগিউ সোজ্জ্বা ॥ ইতি।

হে পুত্র স্বয়া রসরসায়নসাধনকালে ক্ষুটতরশুদ্ধিমজ্ঞানানো যথা নষ্ট[ঃ] তথা রাগাদিগুহ্ম-
মজ্ঞানানো নষ্টঃ। স্বমীদৃশং মা কুরু। রাগাদিভিজ্যেতধৰ্ম্মাদিষু ক্রৌড়া য সা তত্ত্বরহিততমাস্ত্রাষ্ট্র
সংগৃহীতা অবিষ্টেবেতি। ন কেবলং তৎ প্রতি। অস্তে চ লোকাঃ ব্যাখ্যানং কুৰ্ব্বন্তি পঠন্তি চ।
তোমা[ং] সৰ্বং নিফল[ং] ভবতি। কুতঃ। জগৎ সংসারস্ত অ(হু)জ্ঞানাত্। যঃ পুনর্জানতি।
তস্যোচ্যতে।

অরে পুত্র তত্ত্ব বিচিহ্ন রস কহণ ণ সকই বথ।

কল্পরহিঅ সুহঠাণু বরু জগ উবজ্জই তথ ॥ ইতি।

হে শিষ্য [১৬ক] পুত্র যৎ তত্ত্বং বিচিহ্নিতং (তত্ত্ব বিচিহ্নতঃ) তত্ত্ব রসং স্বা(সা) সুভবকথনং
ন শক্যতে। ইদ[ং] বস্তুরূপং নীলপীতাস্তাকারং তত্ত্বং কিং তৎ স্বসংবেজ্জং, যতঃ, “তাঃ
জানান্তি স এব হি”। তস্মাৎ কল্পরহিতং সুখস্থানং যস্মাদ্ভ্রষ্টজগতত্বরূপমিতি ভাবঃ।
এব[ং] ধ্যানেন নোপলভ্যতে স্বভাবসিদ্ধয়ঃ; গুরুপরজ্ঞানবাক্ষ্যেণোপলভ্যতে নান্দিমান্দিদা।
তদাহ।

বুদ্ধি বিণামই মণ মরই জহি অহিমান।

সো মাযাময় পরম কলু তহি কিম্বজ্জই ঝাণ ॥ ইতি।

এব[ং] গুরুণা দত্তসহজানুখীকরণাত্ যৎকিঞ্চিৎ কল্পিতা[ং] বুদ্ধি[ং] বিনাশয়তি বিন্মরণং
করোতি বিকল্পমনো ত্রি(প্র)য়তে বাহাদিবস্তুগন্ধকং ন ভবতি। তস্মিন্ স্থানে অভিমানতা
অহংকার আত্মাত্মীয়কল্পনা ভ্রু(তু)ট্যতি ক্ষয়ং যাতি। যস্মাৎ স মাযাময়পরমকলারূপকং
কলেতি বোড়শী কলেব নার্থং করোতি কিঞ্চিৎ। তদহি হি ধ্যানবন্ধনে কিং কার্যমসি।
মন[ঃ]পরিকল্পিততয়া দাস্তীতি দাবৎ। তত্ত্ব বিশেষণমাহ।

ভবহিঁ উ অজ্জই থঅহি নিবজ্জই ।

ভাবরহিঅ পুণু কহি উবজ্জই ॥ ইতি ।

যন্মিন্ স্বা[৫]ন ভবভক্তিং পুনরপ্যাজ্জৈব কল্পবিবজ্জিত[৫] । এবং ভাবাভাবরহিতঃ । ভূমঃ কল্পিয়প্যুৎপাদো, নে,পপত্ততে ইতি যাবহ্ । এতদ্বজ্জেন নাস্তিকং ন ভবতীতি । কুতঃ । যতঃ । বুদ্ধ্যাদিলক্ষণং সৰ্বং মায়াবৎ ভাবাভাবমিতি প্রস[৫]গঃ । কিম্বহিঁ কল্পন-যো [১৭] গ[৫]হ)স্তত্তথোক্তঃ । এবং পুনঃ ।

বিপ্লববিবজ্জঅ জ্জোও বজ্জই ।

অচ্ছহি সিরিগুরুণাহ কহিচ্ছই ॥ ইতি ।

ধ্বংসবিজ্জিতেষু ধ্বংসে যোগান্ধ্যমোপলব্ধিবিবজ্জিভিঃ পরমবিরময়োর্মধ্যমেনোপলভ্যতে ইত্যাদিশব্দঃ । সৰ্বমধ্বংসমেবেতি । তদপি বজ্জনাৎ তাং স্থিতিং কুরু । যত্র ত্রীশ্লোকণা সিরসা কথনং কুরু । অত্যাশ্চর্য্যরূপা সিরশালনমেবেতি । তস্মাদনেন জ্ঞায়েন ইদ[৫]বিহরণ[৫] কুরু ।

দেক্খহু সুনহু পরীসহু থাহ ।

জিঘাহু ভমহু বইঠ্ঠ উঠ্ঠাহু ॥ ইত্যাদি ।

অত্র যৎকিচ্ছিচ্ছকুশা দ্রক্ষ্যসি, কর্ণাত্যা[৫] শব্দং শ্রুতি, পরিধানং বস্ত্রাদি শরীরং গবচ্ছসি চ, সূত্রেণ ভক্ষণং কুরুবন্তি, নাশয়া স্নগন্ধ[৫] দুর্গন্ধা জিত্রসি, ভ্রমণয়া চংক্রমণয়া করোমি(সি), আসনে নিষপ্তোসি, উত্তিষ্ঠসি বা ।

আলমালব্যবহারে পেপ্পহ ।

মণ চ্ছড্ডু একার ম চ্ছল্লহ ॥ ইতি ।

আলমাল ক্রয়বিক্রয়াদি ভৈর্য্যবহারেণ কালং কুরুষ । মনশ্চেদধ্বংসযোগাৎ ন চলং তু অস্ত্র-মনপুষ্টা কারণকর্তাদিনা একাকারস্বভাবেন পরিভ্রমণং(ন মা করিষ্যসি । তে নরকাদিহুঃখমহু-ভবন্তি । তস্মাৎ সদগুরুপদেশস্বরণং কুরু । তনাহ ।

গুরু উবএসো অমিঅরহু হবহিঁ ৭ পীঅউ জেহি ।

বহু সথথ মরুস্থলিহিং তিসিএ মরিথউ তেহি ॥ ইতি ।

গুরুপদেশমমৃতরসং স মহাবেগেন গ[১৭ক]রিধাবি[ত]তয়া যৈঃ কাপুরুষৈঃ ন পীতং (নং) তেন বিশ্বসত্ত্বার্থং ভক্ষ্যং । যথা মরুস্থলীষু বহুসংঘাতং তৃষি(পি)তং পানীয়রহিততয়া, তত্র সার্থ-বাহকেন কচিং সৌবস্থানেষু পানীয়ং দৃষ্টং তেন কোশীদায়াপিতা ইতিহা[৫] সার্থে নৈরজাত-জলেষু(জাতালেষু) নোক্তং তয়া সৰ্ব্বং সংঘাষি(দি)তং ভবতি । এবং পরম্পরাতরহিততয়া সৰ্ব্বসত্ত্বা বিনাসিতা ভবন্তি । উপদেশ্য স্বলক্ষণবাহ ।

চিত্তাচিত্ত বি পরিহরহু তিম অ(য)চ্ছ জিম বালু
গুরু-অণে দিচ্ ভক্তি করু হই হই সহজ

চিত্তা জ্ঞানজ্ঞেয়াদি। অচিত্তা নিঃস্বভাবাদি। তাভ্যাং পরিহারং কুর্গাত্(ম)। বালন্ত্বেব
স্থিতিং কুরু। নিক্ষেপলং গুরুপদেশস্ত দৃঢ়ভক্তি [৭] কুরু। যেন সহজস্ত গোপো ন ভবতি।
উল্লানং চ নির্যন্তরাভ্যাসেন তন্ময়ং যাস্ততি। তন্ময়ঞ্চ সর্বাবরণরহিতমবাচ্যং চেত্যাহ।

অকুখরবর্ণো পরগুণ রহিজে।

ভমই ৭ জাণই সোমাই কহিজে (সোএ মাই কহিঅজে) ॥

ইত্যক্ষরবর্ণাভ্যাং সচ নোপলভ্যতে। অথবাহকরেতি পরমাঙ্কর [৭] তস্ত বর্ণোদ্যোঃ স্বধমরা-
হগ্রাহাধ্যানং। এব[৭] প্র(প)মারহিতবচনপ[র]ম্পরয়া ন জানীতং স ঈদৃশ[ঃ] মধা সরোরুহে-
নোক্তং। তথাচোক্তং

যাবান্ কশ্চিৎকরঃ প্রভবতি মনসি ত্যাক্ষরূপঃ স সর্বঃ

যোসা(শা)বানন্দরূপঃ[ঃ] হৃদয়স্থ[ঃ]করঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ (৭)।

যথা বৈরাগ্যহেতোস্তদপি যজ্ঞতন্ত্রস্তদ্ব্যস্তাগ্রহেতুঃ

নির্ব্যাণং নাশ্রদন্তি কচিদপি বিষয়ে নিবিকল্পায়তাবাদি [১৮] তি।

তন্ম্যাং—

সো পরমেসুরু কাসু কহিজ্জই।

সুরঅকুমারৌ জিমহু প[ডি]জ্জই ইতি।

ভ্রান্ত্যা যাবৎ স্ববিনিকারৈঃ স্থিতেপি স পরমতত্ত্বং পরমেশরোহন্তসিদ্ধান্তাভাবাৎ কস্ত
পু[ধ]ক্জনাবস্থিতস্য কথয়ামি হি তৎ। কথনমাত্রেণ তেবু প্ররুত্তিঃ। কিন্তুহি যথা কুমার্যাঃ
সখীভ্যামালোচয়ন্তি। আপোচয়ন্তি প্রভায়ং কুর্যন্তি। প্রথমতঃ স্বয়া স্বামিনে গ[তা] সুরত-
স্বধমমুভূতং। তন্ময়ি সাক্ষাৎসি নিশ্চিতম্বেতৎ। গতা সা পুনরস্ত গৃহাদাগত্য সখিনা
চ পৃচ্ছতি পুর্বোক্তং কীদৃশমিতি। তা উচুঃ। স্বয়া সাক্ষাৎ স্বামিনা সহানুভবকালে
জ্ঞেয়মিতি। সুখোত্পাদ[ঃ] নলিক্সিং সাক্ষাতে বক্তুং অব্যাচ্যত্বাৎ। তমিব গুরুপদেশর পুনঃ
কুমারীস্বধমিতি বস্তুরূপং প্রতিপাদয়তি। এতদেবাহ॥

ভাবাভাবে জো পর হীনো।

তহি জগ সঅলাসেসবিলীনো ॥ ইতি।

যদি চিত্তা[ঃ] পরমং তত্ত্বং। ভাবাভাবয়োঃ কারণশূন্যতাবয়ত্বাৎ রহিতো তন্মিন্ জগৎ
সকলাশেষবুদ্ধবজ্রধরাদিকল্পিতাঙ্গকং বিলীন [৭] তন্ময়েন নিরূপণম্ভাৎ।

জব্বা হি মণ গিচ্চল থকই ।

তব্বা ভবসংসারহ মুকই ॥ ইতি ।

উল্লঙ্ঘনেন যদি তত্র মনো নিশ্চলয়েন স্থিতং আত্মাত্মীয়াদিকল্পনারহিতত্বাৎ, তদ্বিন্ কালে তবাৎ বড়্গতিসংসারদোষাৎ মুক্তো ভবতি ।

অনয়া কৃতে সতি দোষাজ্জাহ ।

জাব গ অপ্যহিঁ পর পরিআণসি ।

তাব কি দেহানুত্তর পাবসি ॥ [১৮ক] ইতি ।

যাবম্মাত্মানং পরমোৎকৃষ্টং তত্ত্বরূপং পরিজানাসি তাবৎ কিং দেহস্য শরীরস্ত নিৰ্ম্মাণকার্য-
ত্বকস্ত ব্যাপকস্য চ অমুত্তরং তবং তদ্ব্যাপকত্বাৎ প্রাপ্স্যসি(তি) । যস্মাদেকানেকত্বমাত্মাতি
তস্মাদাত্মগ্রহবিপর্যাসাত্ সৰ্ব্বেষাং তাদৃশ[ঃ] ভবতি । কস্মাদমুত্তরতত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি ।

এমই কহিজ়ে ভতি গ কদ্বা ।

অপ্যহি অপ্যা বুঝসি তব্বা ॥

ঈদৃশ[ঃ] ময়া সরোবরহেণোক্তং তস্য ভ্রান্তিঃ ন কদাচিৎ কুরু । তয়া ভ্রান্ত্যা চ আত্মনা আনং
তদানি জানাসি । ইদং ত্যক্ত্বা নাত্মং কিঞ্চিদন্তি ।

তেনাহ।---

গউ অণু গউ পরমাণু বিচিত্তজ়ে,

অণবর ভাবহি ক্ষুরই সুরতজ়ে । ইতি ।

ন(গ) অণুপরমাণবঃ ভাবনয়া চিন্তিত[ঃ] । অনবরতযোগাদিভাবনে বিক্ষুরিতং বা যদি
ক্রিয়তে ॥

ভগই সরহ ভিতি এত বিমত্তজ়ে, ইতি ।

এতদ্ধি নাত্মং কল্পনাত্মকং জ্ঞানং । এতেন যোগেন বিমতির্ভবতি । ন সম্যক্শ[ঃ] হি
ময়া কথিতং(ঃ) ॥

অরে গিকেকালী বুজ্ঝাহ পরমথজ়ে ॥ ইতি ।

অরে মূঢ় পুরুষ নিকোলী নিমূলী অকুলা চ । সৰ্ব্ববীজাধারাদিরহিতত্বস্পৰ্শমার্থং বদন্ত
তমাহ ।

নিমূলী পরচেতন্যা(?) নিমূলী ভাবনাংশকা ।

নিমূলং জ্ঞেয়সে তৎস্বং অকুলা হি তথাগতা ॥ ইতি ।

তস্মাৎ স্বরূপেণ ক্ষুরতে নেচ্ছয়া তদাসক্তাৎ সুরতমিতি ।

ঘরে অচ্ছ ঘরে অচ্ছই বাহিরে কুই পুচ্ছই ।

পই মোক্খই পড়বেনী পুচ্ছ[ই] ইতি ।

অর্থ ক[১৯] শ্চিভোগিনীনাং স্বগৃহে স্বজনোত্তি বহিঃ পৃচ্ছতি কুত্র স্থিতঃ, পুনঃ প্রিয়ং
স্বামিন[২] পাত্ততি সমীপস্থং গৃহে পৃচ্ছতি কুত্র স্থিত ইতি । তথা স্বদেহে তস্য ব্যবস্থিতং
বহিরন্তং জ্ঞানং পৃচ্ছতি । অজ্ঞানসেসেতি । পুনঃ স্বাত্তবং গুরুপদেণাং পাত্ততি অতত্তবতি ।
তদা সমীপবর্তী যঃ কশ্চিৎ কথং তত্ত্বমিতি পৃচ্ছতি তেনাজ্ঞাতমেবেতি । যদজ্ঞান[২] তদগ্রাহনীয়ং ।
যতো সর্বভাবা অসংস্কৃতান্তং কিং জায়তে । এবং পুনর্দৃষ্টাপরতি । সরহেত্যাदि । ২৪

জানউ অপ্যা গউ সো ধোঅণধারণজপ্যা ইতি ।

উক্তং তত্ত্বং, তৎ সর্বমাত্মনৈবাত্মনি জানীত । ন পুনস্তত্ত্বং ধেনধারণাদিরূপেণ জন্মিতং ।

জই গুরু কহই কি সৰ্ব বি জানী ।

মোক্খ কি লবই সঅল বি জানী ॥ ইতি ।

কেনচিহুজ্ঞং ভবতীদং বদগুরুণা কথিতং সৰ্বং ন তত্ সৰ্বং জানীতে । যদা যদাত্মনা
মৃগ্যতে, তদা তত্ত্বস্ত আখ্যাতি । কিমশ(স)ক্যং তস্যো (স) ত্তরং । মোক্ষং কিং লভ্যতে
গুরুণা উক্তং তস্য বাতিক্রমে তমজ্ঞানানতয়া ন জানাতীতি যাবত্ । তত্ কথং বিজ্ঞেয়ম[ভ্যা]
সাদিতি । স চাভ্যাসমাত্রমাত্মগ্রহাত্ । তমাহ ।

দেশ ভম[ই]ইহ কাসে লইজে ।

সহজ ন বুজ্খই পাপ রাইহজে ॥ ইতি ।

ইহ কাপুরুষযোগিনা[২]দোষোহন্তি । স্বস্থানং ত্যক্ত্বা সৰ্বে দেশেষু ভ্রমণং কুরুন্তি ।
ভক্তভক্তাদিহেতুনা তেন কায়ক্লেশদ(স)মক্ষং ন জানাতি । কুতোহত্যা [১৯ক] সাদিতি ।
তদিদমহুত্তরসহজ[২] নো জানাতি ন ব্যক্তীকরোতি । কুতঃ পাপেন গৃহীতত্বাং তত্ ভক্ষ্যা
দৈত্যাদিতি (ভক্ষ্যাঐত্যাং ৭) । অভ্যাসরহিত ইতি ভাবঃ ।

তথোক্তাং—

“যথামির্দারুমধ্যস্থো নোত্তি(তি)ষ্ঠেন্নথনান্নিনা ।

তথোভ্যাসাদিনা বোধি ['] জায়তে নেহ জন্মনীতি ॥”

অনয়া যদি তাবদভ্যাসঃ ক্রিয়তে তদা কথং ভাবনাদীনাং পরিহারং উক্তং ভবতীতি
আশঙ্কা কন্তচিৎ স্তাৎ । তমাহ ।—

বিষয় রমন্ত ৭ বিসঅ বিলিপাই ।

উঅর হরই ৭ পাণী ষিপাই ॥ ইতি ।

২৫ । এই খানে পুঙ্খিত এক ছত্র মূল ও তাহার টীকা পড়িয়া গিয়াছে ।

যথা পানীয়মধ্যে ফেণ দৃশ্যতে, ন পানীয়ং গৃহ্যতে হস্তস্পর্শাচ্চ; এবং তথা সতি পরিজ্ঞানে বিষয়াণাং ক্রীড়াং কৰোতি গন্ধকাসাদিনা তৈর্দোষৈর্ন গৃহ্যতে। পুনর্বথা পদ্মপত্রে জলতরঙ্গং গৃহীত্বা তৎ পানীয়ৈর্ন লিপ্যতে। তদোৎপন্নো চ পদ্মপত্রাস্তোবদিত্তি বচনাৎ। এবমত্যাগো যোগিনশ্চ।

এগই জোঙ্গী মূল জরতো।

বিসহি ন বাহই বিসঅ রমতো ॥

ঈদৃশেন যোগিনা মূলং গুরুপদশরিতোহত্যাগং সরস্তো জানস্তো তথিবৈরন বাধিতো যৎকিঞ্চিং যোগিনাং বিষয়াদিরূপং তত্ সর্বং ন জাতু তস্ত বাহকা ভবন্তি। কিং জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞাপকঞ্চ তৎপ্রত্যবাদিত্তি। তস্মাৎ সর্ববিষয়াণাং[২]রমণা[৩] ন বাধ্যত ইতি যাবৎ। তথাচোক্তং।—

বাহং যৎ তদসৎ স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বাহ্যার্থবৎ

শূন্তং যৎ যদক্লিতঞ্চ বিদ্রুযা[৪]তত্তদপাশূন্তং মতম্।

ইত্যেবং পরিভাষা ভাববিভবৈ[২০]নিশ্চিত্য তথৈকমীঃ

নাগ্যানাটক[নাট]নৈকনিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তীতি ॥ (১৮ পৃষ্ঠা দেখ)

দেব পিজ্জই লক্ষ বি দীসই।

অপ্যণু নাগীসৈ স [কি] করিঅই ॥ ইতি।

যদি ভাবদেবতারূপেণোপকৃত্ত্বল্লক্ষণং সাক্ষাদৃশ্যতে ইতি, তদা আত্মা মিরতে। সা দেবতা কিং করিষ্যতি। ন কিঞ্চিদিত্তি যাবৎ। তস্মাৎ

তোনি গ ভুটই এহু সংসার।

বিণু আ(নো)ভাসে গাহি গিনার ॥ ইতি।

দেবতাকাং যজ্ঞান্নং ভবতি, তদ(২)বীদং সংসারং ন নশ্ততি। কুতঃ যতঃ সর্কেবাং সজ্ঞানাং পক্ষোপাদানস্বাক্ষাত্ভাবাৎ। আশ্রয়বিজ্ঞান সা প্রবৃত্তিঃ সা চ গন্ধর্বসজ্ঞাত্মক। সৈব পুনরাগতিঃ[১] পূর্বাভ্যুপলম্ব্যৎ। দেবতা চ ভাদ্গণবিজ্ঞানেনোপলম্ব্যৎ। তস্মাৎ ন নশ্ততি সংসারঃ। মিথ্যাঘটীযস্বৎ পরিদ্রবতীতি ভানঃ। কিন্তু তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে তদত্যাগেন বিনা সংসারো নাস্তি নিঃসারঃ। এতদেবোক্তেন দেবতাভাবেন ভাবয় ভবতি গুরুপদেশঃ। যস্মাদত্যাগঃ ক্রিয়তে। ততো নাস্ত্যভ্যুদয় বিশেষস্তম্ভ ভবতি। সম্যগ্গুরুপদেশস্ত দ্বয়া বার্তামাজ্ঞং ন ক্রতং কিস্তদাহ।

অগিমিমলোঅণ চিত্ত গিরোধে'।

পবণ গিরুহই সিরিগুরুবোহে ॥ ইতি।

অনেন বৎ ক্লিতং কুধিঃ কল্পনাত্মকং গুরুপদেশঃ[২] তন্ন ভবতি। 'যথানিমিষত্বক-

লোচনৈশ্চিহ্নং আকাশাদিষু নিলীনং কৰোতি তেন বায়ুনিরোধিতো ভবতি । শ্রীগুরুদেবশত
ইত্যাদি ন ভবতি । কুত এবমাহ—

পবণ বহই সো নিচলু জক্কে । [২০ক]
জোই কালু করই কিলে তক্কে ॥ ইতি ।

যদ্বিন্ম কণে বায়ুবাহনত(তত)য়া যোগী প্রাণং নিচ্চলং কৰোতি, কিমত্র তদ্বিন্ম কণে
হে মূঢ় পুরুষ কালং মরণং করিষ্যতি । তন্ম্বাং ন ভবতি কন্মায় ভবতীত্যাহ ।

জাউ ৭ ইন্দীঅ-বিসঅ-গাম তাসহি ফুরই ৷২০

বাবলেক্সিরবিষয়গ্রামঃ] তাভ্যামাসক্তিং কৰোতি যোগিনস্তাবৎ ন গুরূপদেশং বেত্তি ।
আশক্তিশ্চ বিচারাগমযুক্ত্যা লভ্যতে । স চান্নাদিবস্তুরূপং ন (নল) দৃশ্যতে পরমার্থাদিভেদেন ;
তত্ কথং প্রত্যক্ষেষু দৃশ্যতে ; জাণ্ডা চ ভ্রান্তিনির্মাণীকং । তচ্চ সম্বৃত্তিসত্যদর্শনাৎ মায়াবত্
প্রতিযান্ততে । এবং মায়োগমং ত্রৈধাতুকং বিধং । ততঃ কেনাগ্রহঃ ক্রিয়তে । ন ক্রিয়ত ইতি
যাবত্ । বিশেষেণ চ যোগীশ্রেষ্ঠ চ নেচ্ছয়া অপরিভাবিতেন চ গুরূপদেশং ফুরতে তন্তৈ-
বাত্ম্যাসেন স্মরণাৎ] রূপয়তীতি নিশ্চয়ঃ ।

অইসেঁ বিসম সাক্কি কো পইসই ।

জো জই অখি গউ জাব ৭ দীসই ॥

ইতীদৃশ্যা উক্তলক্ষণায়া বিষমসংনি (সন্ধি ৭)বচনেন কঃ পুরুষঃ প্রবেশং কৰোতি । কিমর্থং
যো বস্ত যদ্বিন্ম গুরূপদেশস্ত নাস্তি যাবন্ন দৃশ্যতে আত্মাদিতাবৎ কা সা ভবতি । সংক্ষেপতঃ
ন ভাব্যভাবকবস্তুরস্তি ।

ন ভাব্যং ভাবকং বাহস্তি ভাবনাস্ত্যেব সৰ্ব্বতঃ ।

ভাব্যভাবকভাবেন (ভাবনাভাবেন) জায়তেতি কৃতাকৃতি ॥

তত্ত্যাগো ন তু নির্দীপং নেচ্ছয়াপি চ জায়তে ।

যথা সিংহস্ত তৎ ধ্যানং নেচ্ছয়া[২১]দৃশ্যতে কন্মাদিতি ॥

এবমজানতামাহ ।

পণ্ডিঅ সঅল সখ বক্খাণই ।

দেহহি বুদ্ধ বসন্ত ৭ জাণই ॥

অমণাগমণ ৭ তেন বিখণ্ডিঅ ।

তোবি গিলজ্জই ভণই হউ পণ্ডিঅ ॥ ইতি ।

পণ্ডিতা নান্যশাস্ত্রেষু ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । বাগ্জালমাত্রমেব নিষ্কেবলং নরকগমনহেতুঃ
প্রব্যার্থিতায়া । দেহস্থিতং বুদ্ধম্ সদগুরূপদেশমজানাং ন জানন্তি হি । অক্ষরমাত্র-

মাশ্রি(শ্রু)ত্য স্বরমজ্ঞানাব্যাত শুক্লান্না(স্তা)য়ং বিনা ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । তে স্ব(খ)য়ং নষ্টাঃ পরাননি-
নাশয়ন্তি ।

কৃত অনেকজন্মপরম্পরায়্যাঃ] সংসারে গমনাগমনহেতুত্বাৎ । ন বিনাসিত । পুনরপি ন বিনা-
নরকাদিরূপে সংসারে সংসরতীতি চেত্ । তথাতোপি পুনরেতদর্থং কবলাচার্যোণোক্তমাহ ॥

বর্ণীপবানানি বাক্যানি লিঙ্গানি বচনানি চ ।

ক্রিয়াকারকসম্বন্ধা বিতথবাদবাচকঃ ॥

শ্লোকৈঃ [চ] পঞ্চভিঃ পাদৈস্ত্রিভির্বাক্যো ন মীয়তে ।

বাক্যস্ত বাচকত্বাত্তু ডাকিনীসময়ো ভবেত্ ॥

গৃহীতবোমু ধর্মেষু বিধং শূন্তে পুরাতনৈঃ ।

পাতিতঃ কিমসৌ লোকঃ শব্দসংস্কারসংকটে ॥

এয়া নাসেতি বক্তব্যো পৃষ্ঠঃ কো নাম দর্শয়েৎ ।

শিরঃপ্রদক্ষিণাবর্তং তদ্বুরেণেহ পাণিনা ॥

শিলাপীতকদৃষ্টান্তে লাঘবং গমিত স্বরং ।

শব্দৈরানু চ লোকশ্চ শব্দহৃদুররাশি(সি)ভিঃ ॥

ইত্যাদিবিস্তরঃ । ততো হি পুনরপি নির্লক্ষ্যতয়া ভাষিতং অহং পণ্ডিতো মূর্খ এবেতি ।

জীবন্তহ জ্ঞো নউ জরই ।

সো অজরামর হোই ॥ [২১ক] ইতি ।

অন্ত্যাক্রমবর্ত্ত দৃষ্টান্তঃ । যদি তাবত্ কচিৎ পুরুষস্ত আজীবনমরণপর্য্যন্তেন যদি জরাদিনা
ন গৃহতে তদাহজারিতঃ সো অজরামরস্তং যাতি । এতদ্ব দৃষ্টতে কচিৎ ।

দৃষ্টতে পুনঃ সর্বেষাং জন্তুনাংজরাদিনা গৃহী[ত]ত্বা[২]মরণান্তং হি জীবিতং ইত্যেকং ॥

দ্বিতীয়ঃ যথা চ ।

জাতি-মারিত-জারিত-সারিতমাত্রোপলোহান্ বিদ্ধতি । তথা সন্ধান মরণকালেহমৃত
ন করোতি বৈরজরামরণ করোতি । আদাবেব নির্মলমতিভক্ষণাদিনা যাবত্ জরতি যোগী
কেনাজরামরণং বাঙীত্যাহ ॥

গুরুউবএসেঁ বিমলমই ।

সো পর ধরা কোই ॥ ইতি ।

যঃ সদগুরুপদেশাত্ বিমলমতিনা সান্বিতমজরামরত্বাৎ] ধর্মসন্তোগনির্মাণমহাপুণ্যকায়চতুষ্টয়-
ভেদেন সর্বসাম্রবাগাং(নাং) নিরোধঃ কৃতঃ তেন ক্রিয়তে নান্[]মতি । তস্মাত্ স পুরুষঃ বহুঃ
শ্রেষ্ঠ ইতি ভাবঃ ।

বিসর্বাভিসুক্ষে ণউ রমই কেবল স্নান চরেই ।

উড়ী বোহিৎ কাউ জিম পলুটিঅ তাহিঁ বি পতেই ॥ ইতি ।

বিশুদ্ধবিষয়েষু যঃ কশ্চিত্ শূৰ্ব্বজ্ঞয়া পঞ্চকামোপভোগাদিনা ন রমতি যেনাহুস্তরং
প্রাপ্নোতি । তবিরহান্নিক্বেলং স্তূৰ্ণ চরেই ইতি । বিষয়োপসেবামাত্রয়া শূভার্থক্ চরতি । ন
কিকিদ্বেব সাধয়তি । যথা—কাকমিব বোহিতমাক্রম্য সমুদ্রমধ্যগতঃ উজ্জীয়মান উজ্জী-
য়নম্না)ত্ত্রোৎতিষ্ঠতি, অজ্ঞমশ্রয়মপজ্ঞ ন জ্ঞাতি, পুনঃ[?] তত্রৈব পততি । এবং বালজাতীয়াঃ
সংসারকৰ্ম্মণা সংসারে[২২]পততি । অগ্নিশূভদর্শনাত্ শ্রয়ণাদিতি তদ্ব্যং ।

বিশয়াসক্তি ম বন্ধ করু অরে বট সরহ বৃত্ত ।

মীণ পয়গম করি ভমরু পেহুথহ হরিণহ জুত ॥ ইতি ।

বিশয়াসক্তি[?] পঞ্চকামোপভোগাদিনা মা বন্ধং কুরু । মধা সরহে[?] যত্নেনোক্তং । যদি
করোসি তদা মীনো মংস্তো রসাসক্তমাকাসাদকমিচ্ছতি প্রলয়ঃ । এবম্পতঙ্গো(দ্ব)রূপাশক্তঃ
প্রদীপেন প্রলয়ঃ । করিণঃ স্পর্শেন প্রলয়ঃ ভ্রমরস্ত গন্ধে প্রলয়ঃ । তথা হৃগযুথস্ত শব্দেন
প্রলয়ঃ । স্বয়ং প্রেক্ষতা । কিংহং সর্কেষাং রাগপূৰ্ণগমেণোৎ(ত)পত্তিতয়া ।

জুত বি চিত্তহ বিস্মুরই তত বি গাহ সন্নব ।

তেষাং যত্র চিত্তে বিস্মুরিতং গমনং ভক্ষণাদি কার্য্যং চিন্তিতং । তত্র নাস্তি স্বরূপঃ ।
অজ্ঞাতবাদিতি । কুতঃ । লুব্ধকৈবৰ্ত্তাদীনাং বিসংবাদ এব কামিকপুরুষাণামজ্ঞানাং যম-
কিরাদিনা মারিতা ভবন্তি । পুনরপি এতৎকারেণাতিকরণাবশাহকং ।

অগ্নতরঙ্গ কি অগ্ন জলু ভবসম খসম সন্নব ॥ ইতি ।

যথা নভা জলতরঙ্গো নাত্তথাভবঃ, শমবিশুদ্ধিত্বাৎ শান্তিরূপমেব খসমরূপং নাত্তথা ।
এতেন কিমুক্তং স্মৃত । যো ভবঃ সৈব নির্বাণং সমাগুস্তরূপদেশাদিতি । জ্ঞানি নাম জ্ঞানন্তি
বিসয়ং যাস্তি । জীদৃশং জ্ঞানং—

কাস্ত কহিঞ্জই কো স্ননই এথ ক কজ্জহ লীন ।

জুঠহরুঙ্গাধূলি জি[ম]হিঅ জাতহিঅ ব লীণ ॥ ইতি ।

পরম[২২ক]গন্তীরং মার্গং কস্তাজ্ঞানিনঃ কথ্যতে । ক ইহ স পুরুষঃ কথনবোধ্যঃ কো
বাহম্ভিন ইদং কার্য্যেযু লীনো নিপুণঃ গৃহীত্বা তৎ পদং যাস্তি ন কশ্চিৎ তত্ত্ত(স্ত্রা)পাত্রমেবেতি ।
বিরলা[?] তে পুরুষপূজবাঃ সুপাভাঃ । যথা কচিদুর্গুগভজনায় ভূম্যাধো দূরতস্ত সুরঙ্গা দীযতে ।
তৎ সুরঙ্গিকানাং গম্যং নাত্তে(নে)ম্যং । কুতঃ তত্র সংকটখননায় অত্যন্তদৃষ্টধূলির্ভবতি ।
যৈত্তৎক্ষণাৎ মরণং ভবতি অন্নহৃদয়ানাং । সুরঙ্গিকানাঞ্চ দূততরঙ্গ[?]বাৎ তেযাং সা ধূলি-
তদ্বদয়েষু লীনো ভবতি । মৃত্তিকা চ ভূম্যাং লীয়তে । প্রথমায়ন্তে কিকিদ্ধাং ত্যক্তাদিতি ।
এবং পূৰ্ণজ্ঞানভাসিকানাং তেযাং মহাসংসারে চ বোধিঃ স[হৃদ]মার্থমেবেতি ভাবার্থঃ । তদ-
গুণাত্মহ ।

জন্ত বি গ্নইসই জলহি জলু তন্তই সমরস হোই ।

দোষগুণা অর চি(চির) তত্তা বটপরিবক্থা ৭ কোই ॥

যথা যত্র সমুদ্রেষু জলে জলমিশ্রিতং ভবতি তত্র সমরসতা । এবং সংসারাদিদোষগুণাংশ্চ চিন্তিতাঃ সপরিজ্ঞানস্ত মলদ্বিকস্ত পুরুষস্ত প্রতিপক্ষা ন ভবতি কুতো দোষাংশ্চ পক্ষকামাদিগুণাঃ । তদ্বিশুদ্ধিকরণং নানাগুরুবাক্যং নিরন্তরশ্রবণাৎ যথা নত্যা জলং নিরন্তরপ্রবাহাৎ । পুনরন্ত স্পষ্টতামাহ ।

হুমহি সঙ্গ ম করহি তুহু জহি তহি সম চিন্তয় ।

তিলতু সমন্ত বি সলতা বেঅণু করই অবস ॥ ইতি ।

নিকেবলং শূভ্রতাসঙ্গ[?]গা করিষ্যসি, যেনোচ্ছেদো ভবতি । তন্মা যত্র তত্র স্বভাবেষু বস্ত্বনু সমতাং চিন্তয় নাত্যন্তেব । এবমাত্মানঞ্চ পরঞ্চ [২৩]বিশ্বসংগ্রহএকত্বনানাত্বাভাবাত্ যদি করোষি(সি) অদোষো ভবতি । যথা তিলী যত্থমাৎপ্রেপি বস্ত্রনাস্তর্গতং সস্ত্রজোষমধ্যে কুকলঙ্ক ভবতি । তৎ সল্যং ভবতি তথা বেদনামবশ্যং কেরোতি । এবং যোগীন্দ্রস্ত শূভ্রতা চিন্তমাভ্রোণ শল্যং ভবতি । ন সর্করাদেযু স্নান্যতাং প্রাপ্নোতি । যদি তাবৎ শূভ্রমশূভ্রং স্বয়মস্বয়বা ন ভাব্যতে, তথা কীদৃশং ভাব্যত ইত্যাহ ।

অইসেঁ সোপর হোই ৭ তাইসো ।

জিম চিন্তামণি কজ সরীসো ॥ ইতি ।

কীদৃশং নীলপীতাত্মাকারমহুভবরূপদ্বা উপলক্ষণং ভবতি । চিন্তামণিরিব কার্ণাঃ সদৃশং ভবতি । যথা চিন্তামণেঃ সর্কর বস্ত্র ন দৃশ্যতে কচিৎ । পুনস্তেন হস্তগতেন সর্করার্থ্যেযু চিন্তাং কেরোতি জড়ভাবাশ্চ । তথা যোগিনামপি গুরুপদেশ[ঃ] হস্তগতমণিরিব নেচ্ছয়া বুদ্ধিহাদি সাংসারতীতি ভাবার্থঃ । এবমজ্ঞানানা[?] পণ্ডিতানাং বিদরণ মাহ ।

অক্কট পণ্ডিঅ ভত্তিঅ নাসিঅ ।

সঅসম্বিত্তি মহাসুহ বাসিঅ ॥ ইতি ॥

অক্কট ইত্যাক্ষর্যং পণ্ডিতৈঃ বর্ণমাত্রমপ্রিত্য ভ্রান্তির্নাসিতা । ন বিনাসিতেতি বাবত্ । কুন্তঃ যতঃ স্বসংবেদনং সর্করভাবাস্তর্গতসামান্য লভ্যতে । অসংবেদনেতি বাবত্ । তন্মা ভ্রান্ত্যা অনভ্যাখ্যানেন চিত্তাচিন্ত্যভাবেন ইদং স্বসংবিত্তিলক্ষণং মহাসুখেযু বাহ্যলনান্পর্শেষু ভাবিতং । পুনরপি তন্ত্বেব বাহ্যমহাসুখস্ত [শ্রুতভরতয়া] ব্যাখ্যানমুচুঃ ।

সকব কুঅ তহি খসম করিজ্জই ।

খসমসহাবেঁ মণ বি ধরিজ্জই ॥ ইতি

সর্বকপাদি বিষয়ং প.....খ[২৩ক]সমং ক্রিয়তে। মনস্ত খসমস্বভাবেন ধার্যতে।
তৎকৃতঃ—

* * * অমণু করিজ্জই।

সহজ স্বভাবৈঁ সো পরু রজ্জই ॥ ইতি।

তথা সোহপি খসমস্বরূপং মনস্তস্মিন্মনঃ ক্রিয়তে। এবং যঃ করোতি স উত্তমপুরুষঃ সহজ-
স্বভাবেন্ন রজ্যতে জীকৃত ইতি যাবত্ ॥ এবং

ঘরে ঘরে কহিটমই গোজ্ঝুক কহণা।

গউ(গৌ) পর স্খণিজ মহাস্থহঠাণং ॥

ইদং কুৎসিতবীতিঃ। গৃহে গৃহেষু সত্বেবধনায় বদন্তি। কীদৃশং তত্ত্বব্যাখ্যানং যেন
কথনেন ত্রয়াস্ত প্রভৃতি স্তূকং ভবতি। তন্মাদন্তদেব[ত]বাহিকমপরাঃ শ্রেষ্ঠব্যাপ্যনা
মহাস্থখস্মারিষ্মমিগমং কুরুষ। তস্মাত্ ভজ্ঞাপুরাণমেবেতি।

তথাচোক্তং—

জলপ্রপাতা তি পদানি পশ্চতঃ

খপুশ্মালাবচনাঞ্চ পশ্চতঃ।

অস্বজকং চাপি পটং প্রসন্নতঃ

কথং হি লোকস্ত জনায়তে ত্রপা ॥

ইতি কুৎসিতানাং দোষা দৃষ্টান্তেন পবিদেবনশ সবহেত্যাди গম্ভকার আত—

সরহ ভগই জগচিতেঁ বাহিঅ।

সো অচিন্ত গউ কেণবি গাহিঅ ॥ ইতি।

মূঢ়পণ্ডিতৈঃ সমস্তজগন্মূললোকং তিতিত্তবহপ্রকাবেণোক্তং লক্ষণেন বাহিতং দাসীকৃতং
মদীয়োপদেশেন তচ্চিন্ত্য ত্যজসি অচিন্তকপং পাপপ্ৰসি। ন হি তত্ত্ববতি। কৃতঃ। অচিন্ত
লক্ষণং ন কেন চিন্তাবিধিনা গ্রাহিতং ভবতি। কস্মাৎ তর্হি যস্ত চিন্তরপস্ত কঠিণাসান্দদি
কিং স্বসংবেদনং ভবতি। এবমচিন্তকপং কিং লক্ষ্যতে। ন লক্ষ্যতে ইতি যাবত্। আদা
বেব তৎস্বভাবস্বাৎ। স চ

একু দেব বহু অঙ্গম দোসই।

অপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পড়ি[২৪] হাসই ॥ ইতি।

একদেবতাকারং সংজ্ঞাযাজ্ঞেণ স বহুবাগমেযু স্বস্বদর্শনেন চ পশ্চাদঃ। সেব চান্মনৈ
বেচ্ছয়া স্মৃটং প্রতীতাবতে নানা। তথাচোক্তং, শ্রীমদ্ভেবে

স্বয়ং ভর্তা স্বয়ং হর্তা স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিত্যাদি।

স চ—

অপাণু নাহো অগ্নি বি রুদ্ধো ।

ঘরে ঘরে সোম সিদ্ধান্ত পসিদ্ধো ॥ ইতি ।

আত্মাত্মীয়ং নৈচ্ছতীতি বিনাসো কুচ্ছিতকল্পনাগ্রহাৎ । পুনরপাত্তেবাং ভাবানাং নিরোধ-
কত্বাৎ নিরোধোয়ং ন স্মাত্ স ঘরে ঘরে সিদ্ধান্তঃ প্রসিদ্ধঃ । কুতঃ । উৎপন্নপ্রলয়ত্বাৎ ।
যদি তাবৎ প্রলয়ঃ কল্যাণপাদঃ । অথচোৎপাদঃ, কিং প্রলয়ঃ তস্মাদ্ভ্যোবসত্যং তেন
তত্ত্বখোক্তং । ঈদৃশঃ বিশিষ্টযোগিনামাসয়ঃ ভবতি । তৎস্থিতানাং ভবত্যাশ্রয় এবং জ্ঞানং
শূন্যপদেবাৎ । যন্ত নাস্তি শূন্যপদেবাং তন্ত ন ভবতি । ন হি তদ্ব্যবস্থাসিদ্ধানাং সম্বৎ ।
তেবাং ভগবতোক্তং হেবজ্ঞে —

মত্তবা হি জগৎ সর্বং মদভবং ভুবনত্রয়ং ।

ময়া ব্যাপ্তমি [দং] সর্বং নান্নময়ং দৃশ্যতে অগদিতি ।

ইদং কুংসিতানাং দৃষ্টান্তমাহ ।

এতু কথ্যাই অবর অগ্নি বি যোজাই ।

বাহিরে গই ভক্তারহ লোজাই ॥ ইতি ।

যদা কচ্ছিদগ্ন্যস্তা[ভ]ক্ষণং করোতি । একমত্মমস্মিন্নস্তাৎ প্রলয়ং কুর্বাতি । অসাধারণত্বাৎ ।
তথা যোগিনঃ একপুরুষং ভক্ষয়ন্তি[২৪ক] । অতঃ পুনঃ ভোক্তৃমিচ্ছতা প্রলাপেনাপি বন্ধ্যতি ।
পুনরপি ঘরপি স্বয়ামিনঃ ত্যক্ত্বা গৃহাদ্বাহং গত্বা ভর্তারং প্রোক্ষত ইতি । অতো বহুবি[ত]তত্বাৎ
জ্ঞানাকারেণেকীভাবাদিত । নেদৃশী অজ্ঞানিনা । একেন সংতুষ্টং করোতি, একমাত্রং
জ্ঞানতি, ন ব্যাপকঃ কুধিয়ামপি(নেপি) তাদৃশ চিন্তং । তে নষ্টাঃ ।

আবত্ত গ দিস্‌সই জন্ত গাহ অচ্ছত্ত গ মুণঅই ।

গিত্তরঙ্গ পরমেস্বর নিকলঙ্ক বোহিউজাই ॥ ইতি ।

এ[ত]ৎ পূর্বোক্তগাহানুসারেণ সুধিয়ামপীদৃশঃ মাযাময়ঃ কথ্যতে । যথা ঘরপি স্বগৃহে
ভর্তারং ভোজয়তি, [ভোজ]ন করোতি । অন্তস্যাপি ভর্তৃভক্তাদিঃ সাধয়তি, স্বগৃহারিক্রম্য
ভর্তারং পরীক্ষয়তি, তস্মাদ্ভাবন্তোহপি নশ্চতি, গতোপি নচ দ্রক্ষতি, স্বগৃহে স্থিতোপি ন লক্ষ-
য়তি । ঈদৃশং জ্ঞানং নিস্তর[ং]গ[ং] বৈচ্ছয়া পরমেস্বর[ং] নিকলঙ্কং সর্বাগায়(স)রহিতং তস্য
জ্ঞানং করোতি । অনেনোক্তেন কিং স্যাত্ ইহ ক্ষেত্রজাতিজোগিনীনাং[ং] স্বাভাবিক[ং]জ্ঞানম্
উৎপত্ততে । সা চ নকিঞ্চিৎ । তদ্ব্যবস্থানা পশ্চতি ময়া কৃতং ময়েবে(বো)ত্যাদিবিস্তরঃ ।
এবমেব শূন্যপদেবাৎ অবগন্তব্যং । পুনরপি ॥

আবই জাই গ চ্ছড়ই তাবহ ।

কহি অপ্পুববিল্লাসিগি যাবহ ॥ ইতি ।

আবহি পঙ্কতি ন সা কুলধরিত্যি ভাষ্যতি। এতৎ প্রসিদ্ধং কাব্যরূপ[২৫]পীঠাদিহ,—
যথা কতিং পুরুষঃ গৃহে স্থিতা তদন্তহানং গময়তি। অর্জুনার্গ্যং পুনর্গচ্ছতি। তদন্তোগিনি-
জ্ঞানপ্রভু[১]বাবিতি। কিমেতৎ কয়োতি কথ্যতে। গচ্ছতোহপি কস্মিন্ স্থানে তত্রাপূর্ব-
বিজ্ঞানিনী সহ সঙ্গং প্রাপ্নোতি। তদা মায়য়া চিত্তকৃতিঃ তেন কয়োতি। তদা ভর্তৃ-
পূর্ববি[লা]সিনী ন প্রাপ্নোতীতি বাবত্ ॥ ত ইত্যাং,—

সোহই চিত্ত লিরারে দিগ্ধা।

অউণরুঅ গ দেখহ ভিন্না ॥ ইতি।

ভাতিযোগিনীতিঃ সুখচিত্ত[ং] শোভনীয়ং ললাটস্থানে দন্তমনি(সি)চ্ছয়া গৃহং জেয়(য়া)-
বিজ্ঞানমভিন্নরূপতাং বাতি। শরীরস্থ(বু)ধরোরপরতা ভবতি। একরূপেতি বাবত্। অতএব
বক্ষ্যতি। যথা—অউনরুপং নে(বে)ত্রাদিপৃথক্ভেদে স্থিতং, তথা(য়া) স্থিতে হপি ন পৃথক্ভেদ-
দ্রক্ষ্যতি। যস্মাৎ সূত্রবন্ধাদি একরূপত্বং ভবতি, তস্মাৎ স্বীপ্য়ানরূপং পৃথগজ্ঞানেনাবধে-
হন[ক]পৃথ[গ]ভবতি। এবমেব যোগিনা[ং] জ্ঞান[ো]পভাবো[বি]ভগঃ; ন তথা(য়া) স্বভেতি।
তৈশ্চ সর্বকার্য্যকরণশ্বে(নে)চ্ছয়া সাধিতা ভবতি ॥

কায়বাকমন জাব ণ বিভজ্জই।

সহজসহাবে তাব ণ রজ্জই ॥

অনেনৈব জ্ঞানং যাবন্ন পৃথগ্জ্ঞানানাং কায়বাকমেনো ভিন্নতঃ বিজবীভবতি, শুদ্ধপ্রসাদতঃ
সাশ্রবধর্মাণামন্তমনং ন ভবতীত্যর্থঃ। তাব[ং]ভেষু সহজসহাবেষু ন রজ্জ্যতি। যেন যোগিনী-
নয়নমন্তরং প্রাপ্যতে। তৎ কিং যোগিনীনয়মিত্যাহ।

ঘরবই খজ্জই ঘরগি এহি জহি দেশহি অকিগার ইতি।

ঘর[ব]ই পতি(রি) অত্র দেশে ভ্রমণ ক্রিয়তে। স্বঘ্রিণী চ কৃতমেতস্মিন্ দেশে পীঠাদিহ
[২৫ক] পঞ্চামঃ। ঈদৃশমবিচার[ং] পৃথগজ্ঞানৈরেষতং পরিকল্পিতং, ন যোগীশ্বরেণ
ভাবমাহ।

মাইরে পরতহি কি উবরই বিসরিঅ জেঝাইনি চার ॥ ইতি।

যত্র ঘরপতি মারিতং তত্র পরস্য নাস্তি উপ[চ]ারঃ। কিন্তু পরত্রেয় কৃতং উপচা[র] পরভরঃ।
যোগিনীজ্ঞানরূপাত্মকমেতৎ। পটৈঃ কুৎসিতৈ মারিতং ভক্ষিতং বৃষ্টং চর্মচক্ষুবা। যোগিনী
চ ন মারিতং ন ভক্ষিতং। অপি সহজময়ং সহজাত্মকং সহজে নিলীনং কৃতমিতি ভাবঃ।
তস্মাৎসদৃশং সর্বশাস্ত্রেণ লোকব্যবহারেষু বা যোগিনীনাগাচাঃ।

এতদেব স্পষ্টমাহ।

ঘরবই খজ্জই সহজে রসই রাঅবিরাজ।

ণিল পাস বইঠা চিত্তে ভঠা জোইণি মজ্জ পড়িহাঅ ॥ ইতি।

ধরপতি ভক্তিভে সক্তি সহজস্বভাবেন ব্রজ্যতে, পুনরপি রাগবিরাগং করোতি, কল্প
ভর্তারমাশ্রয়তি, রাগঃ বিরাগশ্চ রুদতি পূর্বভর্তারং শোচয়তি । নিরস্ত অপ্রিয়ত পার্শ্বে-
স্থিতেন চ । এবং সা যোগিনী চিত্তে নষ্ট[১] চিত্তমিব মম যোগেশ্বর বা প্রতিভাসতে । এবং
সমুদারো যোগিনীজ্ঞানমহিতীরজাং ন ক্রিয়াকর্মতয়া প্রতিভাসং করোতি । কর্ম্মাকর্ম্ম ভেদে ন
বাধ্যতে । সা পৃথক্ জনানামাভাসমাত্রমেবেতি । অন্তঃ সর্বং চিত্তোদ্ভূতং বিকল্পনযা স বস-
পতি স্বচিন্তায়ন্তঃ শরীরঃ স ভক্তিভঃ । চিত্তং শরীরং পীঠোপপীঠাদিরূপং । যোগিত্তঃ প্রকৃতয়ঃ,
তন্নিরোধাৎ প্রকৃতীনাং নিরোধঃ । তদা কিমুপলভ্যতে, গুরুগ[২৬]দেশাজ্ঞানীরাদিতি । এবং
বিধায়দ[২]পরিভাষয়ে ।

খজ্জই গিভজ্জই ন চিত্তজ্জই চিত্তে পড়িহাই ।

মণুবাহিঅ ছল্লক্খহলে বিসরিঅ জোইণিমাই ॥

ইতি যৎ কিঞ্চিং শাদক্সি পিবত্যাতি কর্ম্ম ক্রিয়তে, স চ যৎ, চিত্তেন প্রতিভাসতে, তৎ তৎ
কর্ম্মাৎ কিস্ত মনব্যাতি ন ক্রিয়াতৈ । কিং যুক্তি ছল্লক্খণে যোগিনীজ্ঞানন্তত্ব নীনাং পূর্ববৎ ।
বিশদুশযোগিনীমার্গতদাশূতেন সসং স্থং ভবতীতি নান্তথা । পুনরাহ :—

ইঅ দবস-গমহি অহিমণই তিহুগণ জাহু গিমান ।

মো চিত্তসিক্কি জোইণি সহজাসংবরু(বংসরু)জাণ ॥ ইতি ।

পুনরাহ এবং যঃ দিবসং জানাতি রাত্রিক্, অভিন্নজ্ঞানময়ং ত্রিভুবনং যন্ত নির্মাণং, সা
চিত্তসিক্কি[২] যোগিনিসঃ সম্বরজ্ঞানং ভবতি সাক্ষাৎ করোতি বা । এবমজ্ঞানানামাহ ।

অক্খর বাঢ়া সঅলজণু গাহি গিরক্খর কোই ।

তাব সে অক্খর ঘোলিজা জাব গিরক্ষর হোই ॥

ইতি অতিঅক্ষবেষু সকল জগৎ বাধ্যতে । ইদং তয়া ইদং ময়াহংবাইদং লটইদম্পঠপণ্ডিতৈ-
রুক্তং যাবজ্জীবং ক্রিয়তে ন প্ৰথমার্থ কিঞ্চিং সাধ্যতে । নিরক্ষবস্তাবৎ সৈবাক্ষরং যোলিতং
পরিভাবনায়া বাগ্জালং সমস্তমর্দিতং অলীককৃতং যাবত নিবক্ষরস্থং যাতি । যাবত নৈব
কৃতং তাবৎ কিং পরমপদং প্রাপোতি । কিং[২৬ক] তদাহ ॥

জিম বাহিরে তিম অব্ভত্তরু ।

চউজ্জহু ভুবণে ঠিঅউ গিরতরু ॥ ইতি ।

যোগেশ্বরাণং যাদৃশং বাহ্যং তাদৃশমভ্যন্তরং । কিং তর্হি জ্ঞানাকারজাৎ । তৈশ্চতুর্দশ-
ভুবনেষু নিরস্তরাবরাণে স্থিতং পরমকলাভাবাৎ । স চ যোগী অ[মা]বাস্তান্তেন চক্ৰকলানি-
বাসরীরজাৎ । তেনাহ :—

অসরীর সরীরহি লুকে ।

জো তহি[২]জাণই সো তহি মুকে ॥ ইতি ।

অপস্মারং সবে সাক্ষান্নমিতং ভবতি লুকো স যেন জ্ঞানং সো তস্মি[ন] লুকোভবতি ।
কৃতঃ যতঃ প্রত্যাশ্বেদকো লোকঃ । বেত্তকাদাবেব নোৎপন্নমস্মারীত্বাৎ । নিরাকারং জ্ঞানং
মেতৎ । তন্ত সংজ্ঞা নৃথপ্রযুক্তিঃ । তদমৃতং সহজমিতি । পুরুষপুংলানং সহজং পুরুষোপাদি-
বিনাশকালে তত্রৈব লীনঃ নৃথস্ত্র হিতি 'নাস্তি, অস্থানত্বাৎ । তস্মাৎ পুরুষত্বং নিবাকারং জ্ঞানং
তত্রৈব ধর্মধাতুরিতি আদিসংজ্ঞা । এবং যো জানাতি গুরুপদেণ, এ ইহৈব জ্ঞানি 'অনেনৈব
শরীরেণ লুকো ভবতি নাস্তিথেতি । অনেনোক্তে সতি ঐহিকাবস্ত তৎপরিণামনয়। স্বপ্নবস্ত
ন পশ্চতি তেনেদমুদী[র]য়সাহ ।

সিক্তিরথু মই পঢ়মে পঢ়িঅউ ।

মণ্ড পিবন্তে' বিশমই ॥

অক্ষরমেক এথ মই জাণউ ।

তাহর গাম গ জাণগি এসাহ ॥ ইতি ।

যথা বাগদে জা[হ্য]দাতোকার[১৭]শিক্ষণোপাধ্যায়ত্ব[১৮] কসকেণ সিক্তিরথি-
তাদিনা যাবৎহয়ধাতুব্যাকরণ[১৯]ত্বং তৎকর্মামাসাদি সর্গঃ পঠিতং তদা মর্কাক্ষবেষু ন
কিঞ্চিৎ ফলং দৃষ্টমজ্ঞানত্বাৎ । পুনরপি পুস্তকাদি[২০]মজ্ঞাপারগত্যাং সত্য[২১]পরিজ্ঞানেন বিচারিতমঃ
প্রথমং বাক্যং সিক্তিরথ্যিতি সমস্ত্য তৎপরা[২২] মন্য পঠিতমজ্ঞাপারগত্যাং । যথা তত্তরঙ্গনাভাং
সারং গৃহীতমণ্ড[২৩]মমরা পীড়া শেষমসারমণ্ডমেব বারং তৎ পাত্ৰা অস্ত্যং বিদ্যুতং গৃহীত-
সিক্তিরথ্যিতি । এতদবাক্যরমেকং পুরুষোক্তজ্ঞানমহ ময়া জ্ঞাতং । তস্মিন্ সত্ত্বমত্তম্যাদ ন
জানামি কৌতু[২৪]মিতি অব্যচ্যাত্য । এথা তাৎপরে নার্যথোস্তি সিক্তিবস্ত চ তথাপ্যসৌ গোচরেষ্থিতি ।
নাস্তি নামবর্ণাদি ব্যাতি[২৫] । 'অথে একবিধে' ন জানন্তি তেবাং আহ ॥

রুজাণে সজস বি হো গউ গাহই ।

কুতুহ-ক্ষণই মহাস্থহ সাহই ॥ ইতি ।

সহজরূপেণ সৰল ত্রিভুবনং পঠিতং ন গ্রাহিতং স্বয়ংকুজানাকারে । চ অব্যচ্য[২৬]মেব বা ।
তদাপুনরপি স্বয়ং নষ্টা পরানপি বন্ধায়ন্তি । কিং তৎ কুতুহকপেণ মহাস্থং সাধয়ন্তি তস্মাৎ
তে বুদ্ধদেহিনঃ । পুনরপ্যাহ :—

জিম তিসি তিসিঅণে ধা(যা)বই ।

মর সোসেন ভজ্জলু কছি পাবই ॥ ইতি ।

যথা ত্বর্কঃ অতিত্বকরা অক্কেন পানীয়াং দষ্টা ধাবতি, তদা চক্ষুযা নীহারনাৎ ন পায়ং তদর্ক-
তরা সোসেন বুদ্ধতে । আকাশজলং কৃতঃ প্রাপ্যতে ন প্রাপ্যতে ইতি ধাবৎ । এবমিহ কুতুহ-
বোগে তৎ ন প্রাপ্যতে বুদ্ধলোকৈর্যং তৎ ক জেয় [২৭ক] কিং বুদ্ধকী এতদেবাহ—

কঙ্কভূজআতনইদীবিসঅবিআরুঅ পহুঅ ।

গউগউদোহাচ্ছ (ছে)দে(দে) ন কহবি কিপুপি গোপ্প ॥

কঙ্কভূজাতনেশ্রিয়বিবয়বিকল্পবিলম্বরূপং পশুতি, যত্র লক্ষং লক্ষণঞ্চ ন বিস্ততে, তেহু দর্শনা
মরীচিআলবদিশ্বমুকসংজ্ঞা প্রতীয়তে । উদকভাবঞ্চ নাভ্যেব মরীচ্যাভাসসংজ্ঞয়া । মরীচি-
ভ্রান্তিরেব ছাদকভ্রাতাসঃ প্রতীয়ত ইতি । তন্মাত্রাবনবান্যান্যদোহাশব্দেন তৎৎ দর্শিতং ।
তন্মিন্ দোহামধ্যে কস্মিন্ দোহেষু কিঞ্চিং শুণ্ডাংন কৃতং শুক্রপদেশেন বিনাশিতং ভ্রাদিতি ।
এতদর্থ[ং] সর্কেবাং পণ্ডিতানাং সমাগয়তীত্যাহ—

পণ্ডিঅলোঅহু থমহু ।

মহু এথ ন কিঅই বিঅপ্প ॥

জো গুরুবঅণে মই স্রঅউ ।

ভহি কিং কহমি স্রগোপ্প ॥

ইতি পণ্ডিতলোক ভ্রদৃশং জ্ঞানঃ শুণ্ডাশুণ্ডং ময়া কথিতং তথা মম কমাং করোষি । কুতঃ
ফলঃ স্রুণ্ডস্থানে ন শুণ্ডীকৃতং, তথা শুণ্ডস্থানেহপ্রকাশিত সঙ্ঘোপকারচেতসা, তেনেদং বিকল্প
ন কার্যমেবঞ্চ সম্ভবতঃ । মম একাকিনো (মা)ন ভবতি, কুতঃ, যতঃ মমাপি স্রুণ্ডরোঃ সকাশাৎ
যদচনমীদৃশং শ্রুতং তং কিং কয়োতি স্রুণ্ডং একটঞ্চ । এবমুক্তেন কিং শ্রুতং । ভব্য-
সম্বেষু ব্যক্তং অভব্যসম্বেষু শুণ্ডমিতি । এতদেবাহ—

কমলকুলিশ ব্যাবি মজ্জাটিউ জো সো স্রঅবিলাস ।

কো ত রসই গ তিহুঅণে কস্ম গ পূরঅ আস ॥ ইতি ।

অনেনাভ্যাদিকস্মিকাণাং যদুযোগিনাং বা রাগাসক্তানাঞ্চ মহারাগকীড়ণেব বুদ্ধস্ফোণায় ইতি
দর্শিতং ভবতি ভগবতা, তথা—[২৮] ইহ ময় অবতারিতং কমলকুলিশরয়েষু যৎ স্রুত-
বিলাসং কো বীরপুরুষস্তত্র [ন]রমতে তেন ত্রিভুবনে কস্ত ন পুরিত আসঃ । সর্কেবাং তন্ময়ত্বেন
তৎস্বভাবতয়া সর্কাসাং মহামুদ্রা-সিদ্ধিঃ পুরিতা ভবতি । মহাকল্পণায়া আমুখীকরণাদিতি
নিরসঃ । কিন্তু অধিমাভ্রেক্সিমাণাঃ নেদৃশঃ । কিং তদাহ যদি কমলকুলিশেন তৎস্বং, তদা আত্মনা
স্রুণ্ডমুৎপাদ্য পল্লভ স্রুখাহুভবঃ বিনা গতে ন সর্কজিভুবনস্তা[শা] পুরিতা ভবতি । বুদ্ধজ্ঞান-
মেবেতি । তন্মাত্র তাদৃশং বুদ্ধজ্ঞানৈকরূপে অভিসম্বোধিঃ সর্কেবাং সামান্যকালত্যাগঃসংক্ষেপতঃ ।

খনউ বাঅ স্রহ অহবা বিধ বি সোই ।

গুরু [পা]অপসাএ পুণ জই বিরলা জানই কোই ॥

কল্পক্ষেপং স্রুখস্ত চতুঃকণ্ঠেদাৎ । অথবা অভিরূপি কণ্ঠে তদ্বদুপলক্ষয়েৎ । স চ ধর্মবিরমরোমর্দণে
অতিরমেব । এখমারম্ভে বিচিৎসাদিক্রমে উৎপাদনারাহিত্যে সহজভাবে সৈব শুক্রপাদপ্রদানে

পুণ্যবশাৎ । কঃ কশ্চিৎ তত্র বিব্রলো লোকঃ জামাতি কচিদিতি । ন সৰ্বসম্বেষু সায়ং তবতি
তেনেব ময়া সঙ্গতরূপাশেন ব্যাকীকৃতং পুরোক্তভাৱাৎ সৰ্বজনেৰ সাধাবগমিতি এবঞ্চ—

ସଂସ୍କୃତ ଉଚ୍ଚାରଣେ ନଈ ମହର ଗଠି ଅଧ୍ୟାୟ ।

সহজানন্দে চউঠঠক্কাণে গিঅ সংবেসহ জাগ ॥ ইতি ।

ষৎপুণ্যেযু বিরলা লোক। জ্ঞানন্তি তৎ গম্ভীৰ্বস্ত কিচাববলেন নিবহুঃস্বরণতয়া পক্ষাপক্ষং
 নিরুধ্যতে । পরমগম্ভীৰে তত্র নপবং নান্নন[:] কিপ্রদাস্ত, আসাবব রহিতজ্বাৎ । ঈদৃশং
 সহজানন্দেন চতুঃক্ষেণ শৌৰ্যকরিত মধ্যে নিজসংবেদনং জানামি । পুনঃপি ৩। নৃ। জানাতি
 স এব হি । অতীতসংসারাহ—

ঘোরে ফারের চন্দমণি জিম উজ্জ্বল করেই।

পরমগহাস্ত্র এখুকথণে ছুরিআশেষ হরেই ॥

ইতি ১০। যোবান্নিক দাবমধ্যে চন্দ্রকান্তমণিকান্তনং কয়েতি । যাদ্ধশসর্বচৌরচাপ্তা-
লাভিভিঃবতি, তাদ্ধশ পবনহাস্থ্য একদ্বয়ে সঙ্গাপদ্রুতিরাশেবং হবতি । তথা—

ହୁଃଥ ଦି(ନି)ବଅର ଅଧିବି ଟୁଟି ତାରାବହି ଅକ ।

বিজ্ঞান নিমাণে নিশ্চিন্ত উভেগবি সে। মণ্ডলচক ॥ ইতি।

যথা গ্রীষ্মকান্দ্রঃঋদবাবব অঙমিতে। ভবতি, তদা অত্যন্তশীতলত্বং বনোতি। তাৎপাণ
 নারকচক্রঃ শুক্লচ উৎখ্যেতা ভবতি। নৈদৃশমণ্ডলচক্রাদিভাবনা ক্রিয়তে। যেন নির্মাণস্থিতেন
 বিশ্বং বুদ্ধসংস্থিত্যা নির্মাণং নিমিণাতি। তৎস্বরূপমণ্ডলচক্রং বিজ্ঞেয়াদিতি ভাবার্থঃ। পুন-
 র্যোগনাং কৰ্ত্তব্যমাহ ॥

চিহ্নেহি চিত্ত নিহানু বট গঅণ বিয়চ্ছহ দিষ্টি ।

[୨୭]

পরমমহাত্ম্যে মোক্ষ পুরু তত্ত্বা অভ্যাস সিদ্ধিঃ ।

ইতি চিত্তেন চিত্তং স্বং বিচারয় (অনি)। বিহ চিত্তং অচিরং চাতি। পুরুষোক্তভাষ্যে-
য়োনাতি। ৩৭।চাঃ।

চিত্তমেবেহ নাচিত্তং দ্বয়াভাবান্ন কিঞ্চন ।

न किञ्चिन्नाम विद्येत आश्रया सर्वमिदं जगत् ॥

তদ্বাত্ সৰ্বকুটুম্বক ভাস্মসি । সকলান্নজীবপুরুষপুদগলাদয়ঃ । সৰ্গে কুৎসিতলোক-
 স্বাবহারসংবৃত্তমাজমেতত্ । তেন তত্তথোক্তিঃ । এবং সৰ্গে পরমমহাপুৰুষে শোভনং কুরু ।
 যেন পরমকুমিলোকোত্তরবন্ধসমূহেষু প্রবেশং বরোক্তি । তত্ পরন্তেইসিদ্ধিলাভা
 ভবতি । তেনেদং ।

মুক্তি চিত্তগঞ্জন কর এখ বিঅন্ন ন পুছ ।

গগনগিরীণইজল পিঅউ তহি তড় বসউ সইছ ॥

ইতি মুক্তচিত্তগঞ্জন কর । যথেষ্টবা সংসারমধ্যে জীভনং কুরু । অস্তেদং বিকর ন পুছসি । কুতঃ যতঃ সৰ্ব্বৈ ভাবান্তৰ্য্যাকান্তবৃত্তিতাঃ তেষু নিগীনা ভবন্তি । কিন্তু প্রাণতিপাতাদিকুৰ্ণকৰ্ণ বজ্জসি, যৈস্তীৰ্থিকাদি নরকং যান্তি, কাক্ৰণিকৈশ্চ দশকুশলকৰ্ণ-পথপবিগালনযা সৰ্ব্বং সূহং ভবতি । তেন গগনগিরিণা গুণিবং সৰ্ব্বব্যাপকেষু নত্যাং জনং পিবাতি । যঃ পুরুষ যতোহস্মিন্ তটেষু মহাসুখনতা শোষণতি । ইদং মহাসুখেহপি বিকল্পমাত্রং তত্তা সঙ্গমিতি ভাবার্থ ।

বিষয়গঞ্জন কর গহিঅ গুণি মারই পড়িহাসই ।

জোবি কবাড়আর জিন তিম হো নিসরি জাই ॥

তথা বিষয়গঞ্জেষু চক্ষুরাদিষু সংসবস্তষু গৃহীত্বা ইঞ্জিয়বিধিযৈ, কয়েণ গ্রহণমিব দন্তিনা তদা-সারণমিব ত্রিভিং কুন্ড তাবৎ [২৯ক] প্রতিভাসতে । তাবকস্ত বিষয়িগণঃ । স্বভাবমেতৎ তটেষু চুষ্টতে, ন মারণং ক্রিয়তে নরকাদিষু নীয়তে কৌদৃশং । যোগেজ্ঞাণং কবজীকারাঐত্বাদৃশং প্রতিভাসঃ তাদৃশমিব ততো নিঃসরিভং গচ্ছতি নহজে প্রদীয়তে । ন কবজীকারাত্মা তস্য বাধ্যতে লোকত প্রতিভাস এবতি । এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্যে ন লিপ্যতে ইতি বাবৎ । তথাচাহ—

জো ভব সো নিবাণ থলু ভেবু ন মগ্গছ পগ ।

একসহাবে বিরহিঅ নিশ্চলমই পড়িবগ ॥

ইতি নান্তি যোগিনা বিশেষাধিশেষঃ সংক্ষেপঃ । যথা যুগলকক্রমেযুক্তমার্য্যনাগাজ্জ্বলপাদেন ভবনিরূপেত্যাদিনা চ, ইহাপি তদেব, যং ভব নিরূপং থলু সৰ্ব্বেষাং দয়দয়চেনেযু সবিক্তেযু যুগলকক্রমে, তচ্চ ভেদমন্তাবিজ্ঞেয়াদিতি । কিন্তু হেতুস্বভাবেন যদ্বয়ং সৰ্ব্বশাস্ত্রেযু সিদ্ধান্তং তদ্বাদ্ভিন্নিরহিতং, একানেকভাবঃ । কিন্তু অস্বয়োহপি নিশ্চলঃ প্রতিপন্নঃ পরমায়মিতি ভাবঃ । এতদেব স্পষ্টার্থমাহ—

ঘরহি ম থকু ম জাহি বনে জহি তঁহি মণপরিআণ ।

সখলু নিরন্তর বোহি ঠিঅ কহি ভব কহি নিবাণ ॥

উভয়মেন স্বগছেযু স্থিতিং মা কুরুন্তি । বনান্তরমপি গমনং মা কুরু । কিং তর্হি নিশ্চিন্তং স্বয়দ্বানেষু গর্তীধিকরং জায়তে । কথং ক্রিয়তে ইত্যাচ্যতে । যস্মিন্ যস্মিন্ স্থিতি বা চক্রমণ-ভক্ষণাদি কৃৎস্না তত্রম[ন]স্ত পরিভাবনং কুরু, অলীকং মনঃ, সচ বিজ্ঞপ্তং কুরু । তচ্চ পূৰ্ণে নিরাকৃতমসিদ্ধবাৎ । তন্মাত্রং সকলজৈধাতুকেষু নিরন্তরাব্যাবৃচ্ছিতপ্রবাহাৎ বোধিস্থিতং সিদ্ধং । [৩০] ন কেন চিত্তপাতিতঃ স্বয়দ্ববাৎ । তদহি কথ্যুতিঃ মুদ্রয়েন পরিকল্পিতং

ভবনির্কাণবোরষয়োঃ কেদেবং ন জাৎ উক্তজান্নাদপি । তস্মিন্ ভবঃ, তস্মিন্ নির্কাণং ন ভবতি ।
কুতঃ, যতঃ আদ্যবেব বিশ্বন্যোংপাদঃ নাস্তি তৎ কিমিতি দৃশ্যতে ? যান্নাবদিতি ভ্রান্ত্যা প্রতিভাস-
মাক্রমেবতি । যথা দর্শনাদিবু প্রতিবিম্ব দৃশ্যতে তবিচারাম্রোপনভ্যতে । [তদ্বিষয়িণ্ডপয়মাণু-
বদ্ধাদিভেদেনাসম্ভবমিতি । কস্মাদ্ ভবনির্কাণবোরপম্ভবঃ । তথাচোক্তং :—

নির্কাণংকৈব লোকঃ মন্তস্তেহতত্বদর্শিনঃ ।

নৈব লোকঃ ন নির্কাণং মন্তস্তে তত্বদর্শিনঃ ॥

নির্কাণং ভবশ্চৈব স্বয়মেব ন বিজ্ঞতে ।

পরিক্তানং ভবস্যৈব নির্কাণমিতি কথ্যতে ॥

তন্মাৎ সিদ্ধং পরমাদয়ং বোধিকরণং সচাহ

ণউ ঘরে ণউ বনে বোহি ঠিউ একু পরিআণউ ভেউ ।

নিম্মলচিত্ত সহাবউ করহ অবিকল সেউ ॥ ইতি ।

ই[দ]ম্[পীলক্ষণা]য়া[১] । ন ঘরে ন[ণ] বনেষু বোধি স্থিতং । এতৎ ভেদ[ং] পরিজ্ঞান[ী]সি
সম্ভাব্যাত্তবেহপি গৃহ শব্দাৎ বনং ঘটপটাদিসু নজ্ঞা ন যোযিঃ । কুতঃ সর্বের্হ সসম্ভবাৎ ।
এবং ভেদং যৎ দৃশ্যতে লোকাদি তৎ সঙ্গং উৎপন্নবিনাশিনঃ । নেদুলী বোধিরবিনষ্টেবাৎ ।
তেনেহ নির্মলচিত্তস্বভাবতাং কর্মিতি । যৈ বিচক্ষণ বিকল্পসি সমস্তা সংগতা তাজনীতি
[৩০ক] বিস্তরঃ । ঐহবোধিকরণায়াতি তদাহ —

এহু সো অধ্যা এহু পর জো পরিভানই কোই ।

তে বিণু বন্ধে বন্ধিকিউ অগ্ন বিমুকউ তোবি ॥ ইতি ।

ইদমায়া ন ই(মি)দং পরঃ যেন কেনচিৎপরিভাবিতং তেন বিনা বন্ধনেন আত্মানং
বিটকিতং বিকলীকৃতং, যুক্তোহপি স্বভাববাত[ং] তদা নো মুক্তঃ তন্মাৎ অপুরবিভাগং ন
ক্রিয়তে ইতি যাবৎ । তদ্বিহ ।

পর অগ্নাং য ভক্তি করু সজ্ঞল নিরস্তর বুদ্ধ ।

এহুসো নিম্মল পরম পউ চিত্ত সহায়েঁ বুদ্ধ ॥ ইতি ।

পরমাশ্রয়নং একস্বভাবং ন স্বয়রূপেণ ভ্রান্তিঃ কুরু, কিন্তুই সকলস্বভাবানুরক্তস্বভাবাবেব
স্বভাবেন শুদ্ধঃ তদা[দ্য]বেব পরিভাবনমাহন(ণ)ককমলাবৃত্তা ন বুদ্ধাশ্রয়ানং পরিভাবয়তি ।
এবং স্বরহিতেন বুদ্ধঃ স নির্মলং পরমাচর্যং স্বভাবতো রূপং বোধিচিত্তং স্বভাবরহিত[ত]ম্ ।

অবজ্ঞ চিত্ত ত[রু]ক্কঅর ফরাউ তিহুঅণে[ব]িথ[া] [ন] ।

করুণা ফল্লিঅ[ব]ল ধরই গামে পরউআর ॥ ইতি ।

উক্তে সতি পরোপকারঃ সূচয়তি—বদনং চিত্তং যোগিনাং তদ্বদন্ত ভবরাজঃ ।
কল্পবৃক্ষমিব সর্বগতজিহ্বনবিত্তারঃ । সর্বং পরমাধ্বমিতিভাবঃ । তন্ত কল্পগাণ্ডুল-
ফুলিতেন তৎ ফলং ভবতি । নানেন সপারোপকারঃ । সর্বেষাং সর্বাসাং স্বজ্ঞাদি
পরিপূরয়তি । ইতি তেতয়া ॥ ২২ ॥

[৩২] শ্লোকাপি কৃৎ ।

স্বার্থং বাপি পরার্থং বা সাধিতং মে শুভং যতঃ ।

তেন পুণ্যেন লোকোহস্ত জানভুমিঃ স্বয়ম্ভবঃ ॥

সমাপ্তেয়ং দোহাকোষস্ত পঞ্জিকা । গ্রন্থপ্রমাণমষ্টশতমন্ত । কৃতিরিয়ং শ্রীঅমর-
বজ্রপাদানামিতি ।

অস্তব্যস্তপদো ভাতি গ্রন্থোহয়ং লেখনোদ্যতঃ ।

তথাপি লিখ্যতেহস্মাভিগ্রন্থসংগ্রহকাক্ষর্য ॥

দানপতিশ্রী স্থিরমতিপাণ্ডিত্য পুস্তকমিদং ।

লেখিক শ্রী উদয়ভদ্রেণ ।

শুভমস্ত সর্বজগতায় ॥

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের

দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা মেখলা

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের দোহাকোষ

বাক্যলা ও তাহার সংস্কৃত টীকা মেখলা ।

ওঁ নমো বজ্রধরায় ।

লোঅহ গব সমুবহই হউ পরমথে পবিন ।

কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরংজনলাণ ॥১॥

অন্তর্যর্থঃ । লোকো গর্ভং সমুবহতি । কোসো(শৌ)গর্ভোহিহং পরমার্থপ্রদাণ (প্রবিশ) হাঁত এতচ্চ বাবৎসংভবন্ত বুজ্যতে । ততো যোগি(জোগী)কোটীনাং শব্দে একোহপি বহি তবতি নিরঞ্জনলীন ইতি । নির্গত[নি]অজ্ঞানানি রাগদেবাদিক্রোশা অন্মিয়িতি নিরঞ্জনঃ সহজকাসঃ তত্র লীনো নিমগ্নমনা যোগীক্ৰঃ সচ দ্বাদশ ইতি ভাবঃ ॥১॥

আগমবেঅপুরাণে পংড়িত মান বহংতি ।

পক সিরিফল অলিঅ জিম বাহেরিত ভুময়ন্তি ॥২॥

অন্তর্যর্থঃ । বাহ্যগমাদিজ্ঞানেন পদমার্থসত্য্যভিমানং পণ্ডিতা বহন্তি । একত্বতাঃ সত্যঃ কস্মিন্ কিং কুর্কস্বীত্যাহ, পকশ্রীকলেখলরো ভ্রমবা কিম্ যথা বাহে[ন] গন্ধাভ্রমোদেন ভ্রমন্তি, তথা আগমাদিজ্ঞানেন বাহ্যেন বাথার্থ্যং প্রতি বুদ্ধদৃষ্টিবাং (বাথার্থ প্রতি তরণ দৃষ্টিভ্যাং) গভী(ভি)রতত্বানুভূতরসং ন চিহ্ন[স্থিতি]ইত্যর্থঃ । তথাচোক্তং চহুবেদবীপরিপৃচ্ছামহাবোগতয়ে ।

“চতুরশীতিসাহস্রে ধর্মককে মহামুনে ।

তৎ বৈ বে ন জানন্তি সর্কে তে নিকলার বৈ” ॥২॥

এতৎসাধন মাহ ।

বোহিচিঅ রজ্জুভূষিঅঅ ফুজ্জোহ্লেমি হুউ ।

পোকথরবিয় সহাবজ্জহ নিঅ দেহহি দিধউ ॥৩॥

অন্তর্যর্থঃ । বোহিচিঅং সাধুত্পন্নরূপং গুক্রং রজ্জোভূষিতং অপণ্ডিতবোধিচিত্তমীভিত্যাবঃ তৎ চিত্তবজ্জোপরিষ্টং । কিংভূতচিত্তবলমিত্যাহ । পোকরো বক্ষ্যমাণপদ্যবুৎ অস্ত বীজং জ্বলন্তভাবেন দ্বিভং (জ্বা শোভাবেনঐতং) স্তম্ভং তং দেবং চিত্তবজ্জং কুজ্জ হুইবিত্যাহ । নিজশব্দে জ্ঞানার্থিতো(ইতো) নিজদেহঃ স এষ সর্বোবরত্বব্রহ্মইবগতঃ । এতদেব স্পষ্টবদ্যাহ ॥৩॥

গগন নীর অমিতাহ পক্ষ কিঅ মূল বিজ্ঞ ভাবিআ অবধূই ।

কিঅ মূলগাল হংকারবি জা[অ]ই ॥৪॥

অর্থঃ। মহাস্থলপত্যং গগনং নী(নি)রং অমিতাতো বোধিচিত্তানন্দধেং পক্ষং
কৃষ্ণা মূলং নাভঃ প্রবানকারণং ভাবিতম্ । তদেব বোধিচিত্তং তেন নালপত্র[য]গাদিক্রমেণ
নিশাদয়ন্ তদর্থমাহ । অবহেলতা অনাক্রোশেন(ণ) ক্রোশাদিপাপান্ ধুনোতি ইত্যবধূতী ।
অবধূত্যবরুতং মূলং প্রধাননাং যেন সা অবধূতী ক্রতো মূলনা[ল]হেতুরিতি শব্দকরম্
(ববভাকরম্) হংকারোপি বস্তুমানেন মকরন্দাকারেণ স্নাহতং বজ্র[ল]নংগাকরঙ্গপো
বজ্রধরো জাত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

নহু অবধূতীবাস্থলীকৃত(বৈদ্যলীকৃত)নি বগুমূলপত্র[ল]লি কানী (নি)ত্যাহ ।

ললনারসনা রবিশশি(ববিশ) তুড়িআ(অ) বেন বি পাসে ।

[চউ]পত্তর চউকম চউমূলগাল থিঅ মহাস্থলবাসে ॥৫॥

অর্থঃ। বামনাশাপটে প্রজ্ঞাচলস্থভাবেন ললনা স্থিতা । দক্ষিণনাশাপটে উপায়পূৰ্ণা-
স্থভাবেন রসনা স্থিতা । বে বঃ উঃ । স্বঃয়াঃ সঃওঃ (পঃগোঃ) বামদক্ষিণয়োঃ [পার্শ্বয়োঃ]
তথ্যচ ইত্যে ।

ললন প্রজ্ঞাচলস্থবেন রসনা(প্রশোনা)পায়নস্থিতা ।

অবধূতী(উ)বদ্যদেশে তু গ্রাংগ্রাং কবর্জিতা ॥ ইতি

গ্রাংগ্রাং অয়ং গ্রাহকা স্বঃনঃ তাভ্যাং বজ্রিতা । তত্র স্বয়ান্তরমিতি ভাবঃ । জ্ঞেয়
জ্ঞানরোক্তদ্বন্দ্বকতো' তদ্ব্যবস্থাপ্যমাতাবেন সম্ভাগান্দ্যাদ্যাদ্যাদিত্যর্থঃ । শূভ্রাতশূভ্রমহাশূভ্র
সর্বশূভ্রমিতি চতুঃশূভ্ররূপেণ পঞ্চচতুঃস্বঃ চতুঃবাচিস্বঃপেণ চতুঃমূলগালস্থিতা । কুদ্রোত্যাং ।
মহাস্থলং বসত্যগ্নিরাতি মহাস্থলবাস উবঃস্বকনং তত্র সর্বশূভ্রাগরো ডাকিনিজা[লা]গ্নক-
জালংধরাভিধানং মেকাগিরাশিধরামত্যাং ॥৫॥

এবং কাল বী[অ]ই কুহাগঅঅরবিদএ ।

নহু[অ]রুএ সুরঅগীর জংবঅ অঅরংদতএ ॥৬॥

এবং বীকং পূহাতা কুহুমিতং সঃবঃ কঃলং মবুকরঙ্গপেণ চিত্তবজ্রপ্রজ্ঞোপায়বোগা[ল]
সুরতমনবজ্রিমহারাগরুপেণ বিবাগদমনাঃ মকবলং পুস্পরসং সুরতবীবতধা ন অচ্যুতং
মহারাগং স্বঃচিঃ বজ্রোহুভবতীত্যর্থঃ । নহু সুরং বিষয়ভূমি [অ]নাদিক্রমেণ কঃন নিশাভ
লজ্যন্ত কথং দৃশ্যতে । অথবা দৃশ্যতে অগ্নিগ্নয়ে ।

তথ্যচ ইত্যে ।

সুরং কৰ্ত্তা[অংবঃ কৰ্ত্তা] সুরং রক্তা[অংবঃ] সুরং প্রকৃতি ।

বরং হ(ক)র্থেতি স্বয়মেব সংহাররূপঃ । স্বয়ং প্রভূরিতি সর্বাধিপত্যাক্রমঃ । বিশ্বরূপ-
মণিরিব প্রকাশকুরূপসংহারপদরূপঃ ॥ ৬ ॥

পৃথক মহাত্মতা বীজ লই সামগুণি এ জইঅ ।

কঠিন পূহবিজ জল অব তেঅ গংতবহ[গঅণ] সংদ্রইঅ ॥৭॥

অরমর্থঃ । পঞ্চমহাত্মতানি পৃথিবী অপ্তেজো বায়ু আকাশাদিপঞ্চকং বীজং পৃথীত্বা
সামগ্র্যা বোলককোলযোগেন (কেলককোলযোগেন) তদেব দর্শয়ন্তাহ ককণ্ডাৎ কঠিনা
পৃথী জবদ্বাক্ষলং তেজোবর্ষণাৎ হতবহোয়িঃ সন্ধ্যাতঃ গগনাৎ সমীৰণঃ । স্তম্বরূপত্বাৎ গগ(ম)ণঃ ।
ভূতপঞ্চকৈঃ পরিপূর্ণমিলিতং শবীরমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহেবজ্ঞে :-

কস্মাচ্চৌতিকঃ স্বয়ঃ । ভগবানাহ :-

বোলককোলযোগেন স্পর্শাৎ কাঠিন্ত্বধর্মণঃ ।

* * * পৃথিবী তত্র জায়তে ।

গোষিচিন্তনবাক্যাবান্দপদ্যাতোচ্চ সম্ভবঃ ।

তেজো জায়তে বর্ষণাৎ গমনাঘাতুঃ প্রকীর্ত্তিতং ॥

সৌখ্যমাকাশদাতৃক পঞ্চভিঃ পারিতঃ স্তম্বম্ ।

অরমর্থঃ । তজ্জেতি সহজে পৃথিবীধাতুকংপদ্যতে । বোল বহু ককোল পদ্য বজ্রপদ্যসংযোগেন-
ত্যভিপ্রায়ঃ । তত্র সহজে বোণচিতং পদ্যতে শুক্রমুৎপদ্যতে । তস্তা স্তম্বরূপত্বাদিপঃ-
সম্ভব উৎপাদ ইতি । বর্ষণাৎ তেজো জায়তে । বজ্রপদ্যবর্ষণেন তেজোদাতৃকংপদ্যতে । গগনাৎ
বায়ুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ চালনকপদ্যাব্যবহাতুঃ প্রকীর্ত্তিতা । সৌখ্যমাকাশদাতৃক সৌখ্যরূপত্বাৎ ॥৭॥

গঅণসমীৰণস্ত্রহআমহি পঞ্চেহি পরিপূর্ণম্ ।

সঅলস্ত্রাস্ত্র এহ উঅতি বটিএ এহু সো গ্ৰমএ ॥৮॥

অরমর্থঃ । গগণমাকাশং সমীৰণো বায়ুঃ তয়োঃ স্তম্বাবাসে এবস্থানে পঞ্চভিঃ[ম]হাতৃভিঃ
পরিপূর্ণ ইতি । সকলানাং মহত্বাদীনাং স্ত্রাস্ত্রাণাং উৎপত্তিকারণং পঞ্চ ইতি । তদেব
সকলস্ত্রাস্ত্রঃ (শা শবোবর) কিস্তুত ইত্যাহ । এতজ্ঞানরহিতত্বাৎ বটে মুখ ইত্যকরেন
সম্বোধনম্ । এতদেব ভূতপঞ্চকং স্বভাববিরহাৎ শূন্যনিভরূপত্বার্থঃ সহজরূপমিত্যর্থঃ ।

তথাচ ।

আলাভ কোণি লবণং জলমেকদেশে

কান্নামুদ্বিৎ (কান্নামুদ্বিৎ) সকলমেব পরিচ্ছিনতি (ছিনতী) ।

ভট্টবকরূপমবগম্য তথৈকদেশে

ত্রৈবাক্ষকং সকলমেব পরিচ্ছিনতি ॥৮॥

তথাপরপ্রকারঃ ।

পৃথীব্যা ইন্দ্ৰিয়ং নাসিকা তজ্জা বিষয়ো গন্ধঃ । পৃথিব্যামেব গন্ধো নান্তত্র । অপানিহ্মিয়ং
রসনা তজ্জা বিষয়ো রসঃ, নির্যমেন ব[স]্যেব গৃহ্যতি । তেজস[হি]ন্দ্ৰিয়ং চক্ষুঃ তজ্জা বিষয়ো
রূপম্ । বায়োরিহ্মিয়ং বহু তজ্জা বিষয়ঃ স্পর্শঃ (পঙ্গ) তগলিহ্মাদিস্পর্শবিষয়ঃ । 'অাকাশস্ত
ইন্দ্ৰিয়ং শ্রোত্রং (তং) তজ্জা বিষয়ো হি শব্দঃ, নির্যমেন শব্দমেব গৃহ্যতি নান্তত্র । এতদেব
(য়েতৎ দেব) স্পষ্টয়ন্ত ।

খিতিজলজল[ন]পবনগঅণ বি মানহ ।

মণ্ডলচক বিষয়বুদ্ধি লই পরিমাণহ ॥৯॥

এতদেব ভূত(ক) পঞ্চকং বিষয়ো বজ্রাজসংসংগাৎ তর্শনিত্তি বা বুদ্ধিঃ স্পষ্টচিত্তং সা বিষয়-
বুদ্ধিঃ তামাদায় মানু শুপদেপাং পৃথিব্যাপ্তেজোবায়াকানপর্শাভ্যঃ বাবং প্রতিপত্ত্ব ॥৯॥

এতেন তং কৌশলং ভবতীত্যাহ ।

নিতরঙ্গ সম সহজরুঅ সম্মলকরুনবিরহিতে ।

পাপপুঞ্জরহিত কিছু নাহি ফুল কাহু কহিঞ ॥১০॥

অঙ্গমর্থঃ । তবজাতাব্যগ্নিত্তবলং সমং নির্যমণং সমভঙ্গপং সকলকলুবিরহিতং বিরগাদি-
পাটৈ বিবাহিতং পরিত্যক্তমিত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীমদাদিবুদ্ধেন

বিরাগাৎ [ন] পরং পাপং ন পুণ্যং সুখতঃ(তে)পরম্ ।

অতোহক্ষরসুখে চিত্তং নিবেশিত্ত সদা নৃপ ॥

ততশ্চ এসেন তৈরধাতুকঞ্চ নিস্তবজসকলরূপং বেদিতবা- 'কমহাত্ম-পরিষটিত্বাৎ । তথাচ
শ্রীহেবজ্জ

সুখং কৃষ্ণং সুখং পীতং সুখং রক্তং সুখং সিতম্ ।

সুখং নীলং সুখং কৃষ্ণং সুখং সর্ষপং চরাচরম্ ॥

উতোবংভূতে মহাসংগং সুখাভিধানেহপি সুখরহিতাবস্থিতাবিতি পাপং রাগাদিহুঃখং
পুণ্যং রাগসুখং তদৈকমপি নাस्ति । তথাচ শ্রীসম্পূটে ।

রাগকৈব বিরাগক বজ্রমিতা গুনঃ স্থিতঃ ।

শ্রুটক কৃষ্ণাচার্য্যকথিতমেতৎ [ন] অস্ত্যে কথিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ জ্ঞানবহির্ 'ঐঃ
বহিরাশ্রয়োক(গ)না(গ)র । কৃষ্ণং জ্ঞানং কৃষ্ণং শবলং (সজলং) কৃচ্ছ্রুঃখং জাতবিত্তি
দর্শন্যাহ ॥ ১০ ॥

বহি নিকলিতা কলিতা স্নানাহ্ন পইঠতা ।

স্নানাহ্ন বেনী স্নাকরে, বট কিংপি নহি দট্টা ॥ ১১ ॥

অর্থমর্থঃ। বহির্নির্গতস্বর্গভাবান্নাং শূন্তহেনাকাশচক্ষমাগতা অশূন্তক শরীরে কল্পিতযোগেন
রাগাত্তবপি বিরা এষিভ্য তদা চ মূলীকৃত্য অনরোঃ শূন্তাশূন্তমো মর্ধো নে সূত্র কিমপি তদ্ব্য
ন দৃষ্টং ন জাতমিত্যর্থঃ ॥১১॥

এবমেব, নাভ্যোব কিক্তস্তবিত্যাহ।

সহজ এক পরমাথে তাহি ফুল কাড় পরজই।

শাখ আগম বহু পঠই বট কিংপি ন জামই ॥১২॥

অর্থমর্থঃ। সহজমেকং পরং তত্ত্বমস্তি। তচ্চ কৃষ্ণবজ্রঃ পরং জানাতি। শাক্তানি তর্কানীনি
আগমাঃ ক্রিয়াচর্যাদিকানি বহুবিধানি পঠতি পাঠয়তি শৃণোতি আবরতি চ কিমপি [ন জানাতি]
বজ্রানাদিনিরুক্তরময়নরমহন্তবহিমুখকাতং পুনমৎসদৃশঃ পরং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অহ গ গমই উহ গ জাই,

বেগিরহিম তহু নিচ্চল পাই।

ভগই কহু মন কহবি গ ফুটই

নিচ্চল পবণ ঘরিণি ঘর বতই ॥১৩॥

অর্থোন্[গচ্ছ]তাপানবারোনিবোধং উচ্ছং ন গচ্ছতি প্রাণবারোনিবোধং। দ্বাত্যাহুর্জাধঃ-
প্রাণপানাত্যাং রাহতং 'পরিত্যক্ত' তদ্ব্য তপারূপেণ বোধিচিন্তং নিরস্ত তিষ্ঠতীতি। তদেব
দর্শয়ামাহ। ভগতি কৃষ্ণাচার্য্য[ঃ]মন বোধিচিন্তা কংমপি ন ক্ষুটীত ন স্বাভাবীত্যর্থঃ ॥১৩॥

এবং ত্বতঃ বোধিচিন্তং কুজ বর্জিত ইতি তদেব স্পষ্টায়ামাহ।

বরগিরিকন্দরকুহির জগু তাহি সখল চিত্ত [খ]ই।

বিমল সলিল সোস জাই কালগি পইঠই ॥১৪॥

অর্থমর্থঃ। বরঃ স্রোতা গিরঃ ককালরূপো বেকগিবিঃ। তথাচ ত্রীসম্পূটে

স্থিত[ঃ] পানতলে বাহুঃ তৈববো ধনুর্ভাঙতিঃ।

স্থিতোহস্তি তটদেশে তু জিকোণোদ্ধরণস্থথা ॥

বর্জ্যাকারকং। হি বরুণজ্বলিলে স্থিতঃ।

জন্মে পূর্ণবী চৈব চতুর্ভাঙ্গা সমস্ততঃ।

ককালদণ্ডরূপেণ[ঃ]সুশ্রেষ্ঠগিবিরাটু তথেনি ॥

তচ্চ কন্দরঃ কুহরঃ তদেব পঞ্চানামাগেচরখ্যা গম্ভীরং তত্র কিস্তবতীত্যাহ। তদ-
নৈরাশ্রধাতুঃ জগৎ সকলমেব উৎপন্নং স্থায়ীভবতি। এতেন কিং ত্রাদিত্যাহ, বিমলং
নিবৃত্ত্যাহুর্ভরণেণ সলিলে সাংসৃত্তজ্জলপ্রবাহকারণে বিমলরূপং সমস্তপং বোধিচিন্তং শোবং
দ্বাত্যাহু-পততীত্যাহ। তথাচ স্তবসিকৌ—

পতিতে বোধিচিত্তে তু সৰ্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্বরূপজ্ঞানে কুতঃ সিদ্ধিরিনিমিত্তা ॥

কালামিষ্টতাবস্থা কৃষ্ণপ্রতিপৎপ্রবেশকালপ্রবৃত্ত ইতি কথ্যমেতৎ ॥১৪॥

অচ্যুতে মহারাগ-সুখমহুভবতীত্যাহ ।

এছ সো উদ্ধ [মে]স(র) ধরগীধর সমবিসম উত্তাল ন পাবই ।

ভগই কাহু ছুখু ছুধর ছুববাহ কো মনে পরমতত্ত্বে পরিভাবই ॥১৫॥

অর্থঃ । এতঃ বালযোগী হুঃখেন প্রাণাপাননিরোধেন সৰ্বথা নিশ্চলমনসে ; নিশ্চলম্বেন নহি ক্রমতি চক্ষুঃ । এবং পূৰ্ব্বোক্তো মেকঃ তত্র সমবিসম ইতি প্রাণাপানয়োঃ প্রবেশ-
নিবাসাভ্যাং তথা চোক্ত[র]মূৰ্দ্ধমেকশিখরঃ ন প্রাপ্নোতি । অতএব ভগতি কৃষ্ণবজ্র[ঃ] দেবানাম-
লক্ষিত্বাৎ আবকারী নামসাধারণং যোগিনামগোচরং পরমং তত্ত্বং ছুববাহং কো মনসি ব্যব-
লোকয়তি ॥ ১৫ ॥

জো স[ং]বেঅই(গ) মণ[র]অণ অহরহ সহজ ফরন্ত ।

সো পরু জানই ধম্মগই অন্ন কি স্তনই কহন্ত ॥১৬॥

য[ঃ] সংবেত্তি মনোরহঃ কুলিগাংসংযোগাৎ অচ্যুতিরূপং বোধিচিত্তং অহনিশং সহজ-
স্বভাবং পরিশ্রুতং স পরযোগিত্রয়ো দম্যত যথাভূতগতিং জানাতি নাহো হীঞ্জিরঘর্ষণলক্ষণসুখাভি-
নিবিক্তঃ ইতি অতএবাহ ॥ ১৬ ॥

সহজানন্দে (পহবহজে) গিঅমন পংদন (বধন) কিঅট জেণ ।

তিহুঅণ সয়ল বিফারিআ পুণু সংহারিঅ তেন ॥ ১৭ ॥

স্পন্দরূপং বোধিচিত্তং স্থিরীকৃতং যেন যোগীজ্ঞেয় জিহুবনং কায়ানন্দবাক্যানন্দচিত্তানন্দ-
স্বরূপং সকলং নিরবশেষং ক্ষুরিতং মদ্বা পুনঃ সংহাতিতং সহজানন্দে প্রবেশিতম্ সুখাভিধানে
নিবেশিতম্ ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ অত আহ ॥

কাহি তথাগত লভতে উ দেবী কহগণেহি ।

মণ্ডলচক্রবিমুক্ত অচ্ছউ সহজখণেহি ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ । কিমর্থম্ । চিত্তবজ্রতথাগতা দেবী ক্রোধগণে লভ্যতেতি মণ্ডলচক্রবিমুক্তঃ
সহজাণে তিষ্ঠায়াতি সম্বন্ধঃ । স্বরূপা(ধ্যাত্বা)রতনাতা[ঃ] কালকায়াকৃতিত্বমণ্ডলদেবতাশ্চেৎ
মহাসুখোপদেশসমরসীভাবং গতাঃ তর্হ্যেতদেব মহামণ্ডলং অতো নান্ততঃ পৃথগ্‌মণ্ডল-
মতীতি তথ্যচ শুটিকাত্মে ।

সৰ্বাদভাবমাতীভ্যং কল্পনাকল্পবর্জিতম্ ।

মাজাবিন্দুসমামৃকং এতমণ্ডলমুক্তম্ ॥১৮॥ ইতি

সহজে নিচ্চল যেন কিয় সময়সে নিঅমণ রাঅ ।

সিক্কে সো পুণ তকুথণে গউ জরমরণহ স ভায় ॥১৯॥

অরমর্থঃ। সহজে মহাহুখোপায়েন নিচ্চলমস্থানিতরূপং কায়ানন্দাদ্যেকরসৌ(গণা)---
ভাবেন বোধিচিন্তং জ্ঞানানন্দচতুর্থং যেন বোগিনা কৃতমিতি সম্বন্ধঃ । তদভ্যাসপৰ্য্যন্তেন
(তদবস্থাসংঘোতেন) বৃত্ত্যাগমন[তৎ]রূপাং জবামরণং বিহায় সিক্কে এবতি । মহাহুখং সাংক্কাং-
করোত্তীত্যর্থঃ ।

তথাচ ত্রীসমাজে ।

অকণোদগমবেলায়াং সিদ্ধান্তে নাদ্র সংশয় ।

তমেবার্থং স্পষ্টয়মাং ॥১৯॥

গিচল [নিব্বিঅন্ন] নিব্বিঅার ।

উঅ[অ]অখমণরহিঅ সুসার ॥

অইসো সো নিব্বাণ ভণিচ্ছই ।

জহি মন মানস কিং পি ন কিচ্ছই ॥২০॥

অরমর্থঃ। নিচ্চলং সর্বসঙ্কল্পবায়ুভিরচলত্বাৎ, নির্বিকল্পং মুদ্রারহিতত্বেন, নির্বিকারমিশ্রিয়া-
তীতত্বাৎ, উদয়াস্তংগমনরহিতত্বেন শরদমণমধ্যাহ্নসন্নিভম্, খসমাংকারমেতদ্বিকীর্ণং ভগ্যতে ।
বজ্র বাবদ্যনশ্চিত্তং মনসা চতুরশী(সৌ)তিপ্রকৃতয়ো ন কিমপি ক্রিয়তে ॥ এতাদৃশঃ স্বপ্নাপর-
সংকল্পং কিঞ্চিদপি ন জায়তে । তত্র প্রত্যস্বরজ্ঞানোদয়সময় ইত্যর্থঃ ॥২০॥

এবংকার জে বুজ্জিঅউ তে বুজ্জিঅউ সমল অশেষ ।

ধম্মকরুণহো সোছ রে নিঅ পছঁ করো বেশ ॥২১॥

অরমর্থঃ। এবংকার ইতি । শূন্ততাকরুণাভিন্নরূপিনী মহামুদ্রা ইথং এবংকারং যেন
প্রতীক্যতে তেন সৌগীত্রেণ স্বকথাচারতনাদীনং প্রতীতিমিতি । সৈব মহামুদ্রা ধর্মকরুণক-
ল্পা ধর্মকার্যং । অতস্তেবাং করুণকল্পানাং সৈব রসং বোধনং নিজপ্রভোর্বজ্রধরস্ত বেশ
আতরপং অলঙ্কারঃ শোভনমিতি বাবৎ । তথাচ ত্রীহেবজ্জে ।

একারাকৃতি বদ্বিবাং মধ্যে বংকাবতুদিতম্ ।

আলয়ঃ সর্বসৌখ্যানাং বুদ্ধরত্নকরুণকম্ ।

অন্তজাপ্যাকং ।

একারস্ত তবে [৫] মাতা বকারস্ত রতাবিণঃ ।

বিন্দুঃ চানাহতং জ্ঞানং তজ্জাতান্যকরাণি চ ॥২১॥

জই পবনগমনকুআরে দিত তাল বিজিজ্ঞাই ।
জই তহু বোৱাক্ষারে মন দিব হো কিজ্ঞাই ॥
জিন ৰঅণ উজ্ঞাই ।
ভগই কাহু ভব ভুজতে নিববাণ ৰি মিজ্ঞাই ॥২২॥

অৰ্থমৰ্থঃ । পবনস্ত গমনং তদ্বাদং যদিদমভেদিতমভেদস্তালসংপূৰ্ণকরণং চত্ৰ-
স্বৰ্য্যমোৰ্গানিবোধং লীয়তে । যদি তস্মিন্ বোৱাক্ষাৰে মনোৱুক্তিৰ্বোধিভিঃ তদেব মহা-
অথপ্রকাশকত্বাৎ দীপঃ ক্রিয়তে, তজ্জিনৱহং অধৰ্উকপাং বৰগগণাধ্যমবতুতী স্পৃশতি তমা-
লিনৱতি । এতেন কিং স্তাদিত্যঃ । ভগতি কৃষ্ণবস [ঃ] তদেব ভবং ভুজ্যমানে সতি
পঞ্চকামগুণাভবং কুৰ্গাণে নিৰ্গাণং মহামুদাপদং সাক্ষাদ্ভবতি ॥২২॥

এতদেব স্পষ্টায়াম্ ।

ক্ৰৌ মথু নিচ্চল কিঅউ মণ সো ধন্যক্ষর পাস ।
পবন হো বজ্ৰাই তকথণে বিসয়া হোন্তি নিবাস ॥২৩॥

অৰ্থমৰ্থঃ । স পুৰুষো বদ্যাক্ষসৌখ নিশ্চলীকৃত্য মনো বোধিভিঃ পূৰ্ণকলক্ষণানাহতাক্ষর-
মহামুদাপাৰ্শ্ব পবনোৰ্গণ পাণবায়বধাত্তে । তৎক্ষণং কণাস্তৱং নাপেক্ষিত ইত্যৰ্থঃ । অষ্টা-
দশধাতুবিকাববহিতত্বাৎ । তৎচ সৰ্বপাণাঃ-

তে বা তবঃ স্মৃণতবা বতুব বায়ুঃ স্বঃ স্তো যত এষ এব ।

সি কামিনী কামকাকিষ্ঠে ষা অতাপ কিং কায়স্থং স্তহয়ে ॥

নহু ধৰ্ম্মাক্ষরমে[তং] কুজ স্তং তবমতি ॥২৩॥

পৱন বিৱম জহি বেগি উএস তহি ধন্যকথর মহো (মবাহো) লকথই ।
অইস উএসে জই ফুল সিজ্ৰাই পবনঘরিগি তহি নিচ্চল বজ্ৰাই ॥২৪॥

অৰ্থমৰ্থঃ । পৱনবিৱমো ৱাগবিৱাগৌ কালবিকালরূপৌ বাবুপেক্ষৱঃ । তত্র ধৰ্ম্মাক্ষর-
মুক্তলক্ষণং ষোড়শীকলারূপং মহো লক্ষণেদিতি । পূৰ্ণকলজ্ঞানমুদ্রোপদেশপ্রতিপাদনার্থমাহ ।
ঈদৃশেন মন্ত্ৰনয়োপদেশেন যদি স্মৃটমতং জ্ঞানমুদ্রা সিদ্ধ্যতি সম্পদ্যতে । তদা কিং ভবতীত্যাহ ।
পাণবায়ো গৃহিণাঃ তস্তা জ্ঞানমুদ্রায়াঃ শবরীকপায়াঃ শ্বিং বাধ্যতে নিশ্চলীভবতীত্যৰ্থঃ । নহু
শবরী তাবৎ পতিতা, শবরঃ পুনঃ কিংভূতঃ কুজ বসতীত্যাহ ॥২৪॥

বৱগিৱি শিহর উজ্জ মণি শবরে জহি কিঅ বাস ।
গউসো মংবিঅ পঞ্চাননেহি কৱিৱৱ ছৱিঅ আস ॥ ২৫ ॥

নিজগৃহিণী মহাব্রাহ্মণঃ তত্র [১]হিণী সৈব আনয়ত্বা বাবস সজ্জতি ন লৌতে তাবৎ
 তিঃ পক্ষবর্গসংস্থানৈঃ কিং ক্রিয়ত ইতি । অতঃ এষ মহাব্রাহ্মণাঃ কলং সাধনোপায়ং নিশ্চয়েন
 দর্শয়ন্ পুণ্ড্রভবেবাঃ ॥২৮॥

এষ জপহোমে মণ্ডলকন্মে

অম্বুদিন অচ্ছসি কাহিউ ধম্মে ।

তো থিণু তরুণি নিরন্তর নেহে

বোহি কি লাভই এণ বি দেহে ॥ ২৯ ॥

অনেন বাহুতুতেন হোমেন মণ্ডলকর্ণণা অম্বুদিনং তিষ্ঠসি, কিং যুত্ৰ মনসা[মু]চ [কেন] প্রকারেণ । কথমেতৎ সৰ্বং নিষ্কামমিতি । তস্মাৎ বিনা সৰ্গদেব রাগময়ঃ তরুণ্যা মহামুজ্জরা সহ রতিরন্তরমনবচ্ছিন্নান্নরাগন্তেন বিনা কিং মহামুজ্জা লভ্যতে অনেন মম্বুদ্যাদেহেনেতি । মম্বুদ্যাদেহং বিহার দেহান্তরেণ শোধিনীয়াং কিং সত্যমেতৎ । কৃতঃ নরা বজ্রধরা কায়্য বোধিতো বজ্রবোধিতঃ ইতি বচনাৎ তস্তাঃ কলমাহ ॥২৯॥

বুঝি অবিরল সহজস্রণ কাহি বেঅপুরাণ ।

ভেনো(পো)তোলিঅ বিষয়বিগম্প জণ্ড রে অশেষ পরিমাণ ॥ ৩০ ॥

বেন প্রতীতং সদোদিতং মহামুজ্জান্নরূপং সহজলক্ষণং পূৰ্ব্বান্নাং খ্যাতমাগমং তেন বোগিনা সকলবিকল্পাবশেষমনো অহংকার ক্ষোভিত যু[মু]লিতমিত্য]র্থঃ ॥৩০॥

জৈ কিঅ নিচল মণ রয়ণ [গিঅ ঘরগী] লই এথো ।

সো বাজির ণাছরে ময়ি বৃত্ত পরমথো ॥ ৩১ ॥

অয়মর্থঃ । যেন কৃতং প্রচণ্ডালী চাণরিচুমশক্যত্বাৎ নিষ্ঠলঃ মনোরমঃ বোধিতিত্তং নিজ-গৃহিণী ইয়মেব দিব্যমুজ্জা তজ্জৈব এবংকারে মহামুজ্জাহানে স এব বজ্রী বজ্রধরো নাথঃ কারবাক্-চিত্তপ্রভুঃ । উক্তো ময়া ক্লষ্ণবজ্জৈণ পরমোহেক্তিমোহয়মর্থঃ । এতন্নিরন্তর্য্য নাতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
এতদেব স্পষ্টয়মাহ :—

জিম লোণ বিলিঙ্জই পাণিএহি তিম (তিনিম) ঘরগী লই চিত্ত ।

সমরস জই তকথণে জই পুণু তে গম গিত্ত ॥

অয়মর্থঃ । যথা লবণং বিসীয়েতে পানীয়েন তথা গৃহিণী জ্ঞানরূপিণী গৃহীত্বা চিত্তং সমরসমেকলৌলীভাবং গচ্ছেৎ তৎক্ষণং যদিপুনস্তথা স্মৃতিচিন্তরূপয়া গৃহিণ্যা সমং নিত্যং অবস্থিতো তদ্বতীতি এতেন যুগলক্কা বজ্রসদ্ব্য দর্শিতা ইতি ॥ ৩২ ॥

ইত্যাচার্য্যপাদীযদোহাকোষমেখলাটীকা সমাপ্তম্ ।

ভক্তসংবৎ [নেপাল] ১০২৭ মতি শুদ্ধ চৈত্র শুক্র ৬ শুক্ল বা দিনে লিখিতম্ । ভক্তঃ কুরাৎ ॥

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব

ওঁ নমঃ সৰ্ববীরবীরেশ্বরীভ্যঃ ॥

এবং ময়া ঋতমেকস্মিন্ সময়ে ভগবান্ মহাবীরেশ্বরসৰ্বতথাগতবীরকায়াকৃতিভোগিনী ভগেযু জীভিতবান্ । শুভ মহাবীরেশ্বর উবাচ ।

ইন্দ্রজাল ময়া দৃষ্টং মহাসুখসমাধিনা ।
সংসারবাবদানেন নির্দীপং ত্রিপিপত্তে ॥
তত্র মধ্যে মহাবিশ্বমহং বিন্দতি ইন্দ্রিয়ান্ ।
বীৰ্য্যশ্চ স্বৰ্গভাবেষু শৃঙ্খল জ্ঞানসাগরান্ ॥
যোগিনীচক্রমধ্যাত্ত পৃচ্ছাম্যহং বারাহিকা ।
ইন্দ্রজাল কিমাখ্যাতে ময়া তু কোহত্র সংজ্ঞকঃ ॥
দৃষ্টবাচ মহাচৈব সুখং তুভ্যং কিমেতৎ ।
সমাধি নাম কিস্তত্র কৃতং তত্ত্ববনেষপি ॥
সংসারং কিং সমুদ্ভূতম্ লব্ধং যান্তি কমত্র তু ।
নির্দীপং নাম ভগবান্ সমুৎপত্ততে কথং পুনঃ ॥
বিশ্বমাখ্যায়তে ব্রহ্মি তয়া বিন্দতি ইন্দ্রিয়ান্ ।
কথয়তু মরি শ্বামিন্ মহাসুখেযু স্নেহবান্ ॥

মহাবীরেশ্বরোহ ।

শৃংগেকাশ্মিনা দেবি বারাহি শিব্যপদ্মিনী ।
কথরামি সমাসেন লক্ষণং পূৰ্ব্বচৰ্য্যয়া ॥
ইন্দ্রলোকাগ্রধৰ্ম্মাখ্যং জ্ঞানং তন্ময়জীড়ণং ।
ময়াহকারমাত্রেণ যৎ পরঃ সমরোদ্ভবঃ ॥
ভস্মাদৃষ্টং মহাজ্ঞানং মহোপায়সুখাবহং ।
সত্ত্বক্যামিত্রিধৈৰ্যেযু তেনাহং নামপূৰ্ব্বকং ॥
তদা সমাধিনাজ্ঞাত কথিতো মুনিপুলকৈঃ ।
সমাধি পদ্যতে জ্ঞানং বুদ্ধা তাং দিব্যমিত্রিয়ম্ ॥
কৃতং ডাকবটৈরৈকৈঃ সত্ত্ববো তেষু বোধিতঃ ।
নষ্টং স্রষ্টাশ্রয়ৈত্যা পুনঃ সত্ত্ববমত্র চ ॥

ସନ୍ତସାନ୍ତରାମନାମ ନିଜାନ୍ତାଚାରମୋଚନ ।
 ତିରବିରମେଷୁ ଭେଦେନ ଜ୍ଞାତବ୍ୟଂ ସ୍ବମି ସାଧକୀଂ ॥
 ଅମୌ ହି, ସ୍ବୟଂ ଉପବାନ୍ ବୀରୋ ଡାକିନୀଜାଳସଦ୍ବରଂ ।
 ଭୂତଭୋତିକବେଳାରାଂ ସଂକ୍ରୁତଂ ଶ୍ରୀସାଧ୍ୟାତେ ॥
 ଶ୍ରୀମାଂ ସଂକାର୍ଯ୍ୟାତେ ଲୋକଃ ସଂସାରଂ ତନ୍ନିଗତତେ ।
 ଉତ୍ପନ୍ନଂ ଶ୍ରେୟ ମାତ୍ରେବ ଶ୍ରୀଭାବୋଽସି ନାସ୍ତି ସଃ ॥
 ନିର୍କ୍ଷୀଣଂ ନାମ୍ନଂ ହସ୍ତି ସଂସାରତଃ ବହିର୍ଗତଂ ।
 ସ୍ବପ୍ନହସ୍ତ ଉବାଶ୍ରୀତ ତନ୍ନିର୍କ୍ଷୀଣାହ କଥାତେ ॥
 ବିଷ୍ଣୁରୋପମଃ କାରଂ ବିଷ୍ଣୁରସ୍ତି ତଦାଶ୍ରୟଃ ।
 ବିଲସ୍ତି ହିତ୍ରିୟଂ ପଞ୍ଚଂ ମହାହଂଜାନରୂପିଣଃ ॥
 ସେବନାନବନିର୍ଦ୍ଦାଶ୍ରୟତୁଷ୍ଟଂ ଶ୍ରୀଗଚାରିଣଂ ।
 ମହାଜ୍ଞାନରମେଷେବ ନୃତ୍ୟାହଂ ସ୍ବଧ୍ୟାପନାଂ ॥
 ଅଭାପି ସଂସରଂ ସେହିତି ବୀରାଣାଂ କିଂ ଅଭାବକଂ ॥

ଉପବାନାହ ।

ବୀରାଃ ଶ୍ରୀକୃତରଃ ସର୍ବୀଃ ଅଭାବସ୍ତେଷୁ ଧର୍ମକଂ ।
 କାଳୋହଂ ଉପ୍ୟାତେ କାରଂ କାମଚ୍ଛିନ୍ନତଃ ସନ୍ତବଂ ॥
 କାମାଚ୍ଛିନ୍ନତଃ ସନ୍ତବଂ କ୍ଷମନାୟକଃ ।
 ହର୍ଷତନ୍ନିଷ୍ଠ ଲୋକେଷୁ ଆଦିମଧ୍ୟାନ୍ତସଂହିତଃ ॥
 ଅନ୍ତରାଳେଷୁ ଧୃତିତଂ ତଚ୍ଛିନ୍ନତଂ ସମରମାଗତଂ ।
 ଡାକଃ ସନ୍ତବତେ ତସ୍ମାଂ ମହାବଂଶୋପାଗତଃ ॥
 ବଜ୍ରଡାକମହାସ୍ତ୍ରୀନଂ ସାଧୟେଂ ତୁବନଦ୍ରବଂ ।
 ସନ୍ନିନ୍ ପୂର୍ବଂ ସମୁଦ୍ରତଂ ଜଗାମ ବ୍ରହ୍ମନାୟକଃ ॥
 ତିଷ୍ଠତୋବ ବଧାଂ ଶୂନ୍ୟଂ ନାର୍ଥସଂସ୍ତେଷୁ ମୋଚକଂ ।
 ତସିନ୍ ତୁଲୋକଧାୟେଷୁ ସକୋନସ୍ତମିମାଂ ଲୟଃ ॥
 ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ବୋହିୟ ପଞ୍ଚୁଗଂଜୋ,
 ଶକମନ୍ତୋ ଉତାନକ ଚିତ୍ତମାୟ ।
 ସହି ଶହାସହି ଅଟାସି ତୁମ୍ଭ,
 ତିରୁଅଣ ସମ୍ମ ଉତାର ଅଜ୍ଞିମ୍ଭ ॥
 ଶ୍ରୀବା ବାକ୍ୟଶ୍ରୀ ଶ୍ରେୟ ଡାକତେ ସଦ୍ବ୍ୟାପନଂ ।
 ସର୍ବୀ ଡାକାନ୍ତକାରଂ ହେକକାଳନାୟକଂ ॥

ଦୁର୍ଦ୍ଦାୟାହଃ ସହାୟାଃ ଯଃ ସାମକାରରେଭୁକଃ ।

কথংগমি সমাশ্বে ন শৃংখ্যাক্ষেপেতেতসা ।
 রহস্তং সৰ্বধাপ্যমিত্তিকং পরমং পদম্ ।
 বিজ্ঞানসম্পত্তি তেজো ব্রহ্মাণ্ড পূৰ্ণনোদ্ববং ॥
 সৰ্ব্বাশ্ৰমি নমঃ ১ বাপা স বরমমগ্নম্ ।
 সদাশ্রিতভক্তধৰ্ম্মা যাদ্ৰাশ্রয়মিবাপসং ।
 অববা হোদ ধনৈবান্ধা ককণা ১ বিশপসতঃ ।
 তনাকারমজ্ঞানং তদ্বদ্য গীতাভা পঃ ৫ ।
 উৎপত্তিৰ্মম্যতে তদ্য দেগাশ্রয়োগাশ্রয়গতঃ ।
 লব্ধক স্বল্লাধাশ্রা তথা দেবদ্ব্যশ্রি চ ॥
 যোগে বিকুম্ভনাধ্যাক্ষ যোগস্ত স্বল্পযোগকং ।
 যুগভেষব মাসাং কৃত্যং তদ্বিকলিগতং ॥
 জ্বং চয্যরি যজ্ঞব্যং আনন্দ্যং দ্বিষ্টকং ।
 পক্ষভোদেব জায়ন্তে কলান্তিঃ বোদ্ধশৈব তং ॥
 হ্রস্বতঃ স্বৰ্গচায়েব কলা তদ্বিক্তিমেব চ ।
 সৰ্ব্বজ্ঞানায়ব্রহ্মময়মজ্ঞানমুদয়ং ।
 জায়ন্তে তু মহাযোগী বোধিত্তমজ্ঞান্যতিং ।
 শূত্রতা ককণা ভিন্না ভাবানাদ্ধ শূন্যবৎ ॥
 জায়মানোহপি নষ্টো নঃ স্থিতং সৰ্ব্জ্ঞ ন স্থিতঃ ।
 বদন্তো বিবরা তুবা অভূবা সৰ্ব্বমিঞ্জিবৎ ॥

স্বপ্নে চ তু সামর্থ্যা ভক্ষয়েৎ তুবনজয়ং ।
 তুৰ্য্যাকমিতকালে চ অজ্ঞাৎস্বপ্নাহ্নপ্তং ।
 অতীতস্বপ্নকালে বুদ্ধং কয়ে হিতং ॥
 সৰ্বভাকিনীময়ঃ সৰ্বো বজ্রডাকঃ পরং স্তবং ।
 স্মৰ্ত্তো বিষয়ান্ সেব্য পতন্তি অরজ্জিংশকে ॥
 পুনৰিচ্ছাশকে গতা তারকাদি মহৌজসে ।
 তস্মাদবুদ্ধেহুগাহয়ং ধৰ্ম্মসংবে মহর্জিকে ॥
 কীদৃশং ভগবান্ স্বামি সৰ্বভাকিনীনামকং ।
 তদ্বয়ঃ সৰ্বো ব্রাহ্মি বজ্রডাকঃ মে পরং ॥
 প্রাপিত্য ততো স্তবং বারাহী দিব্যাবাগিনী ।
 ঈদৃশো বচনাইষ্টেত্যা পৃচ্ছত্যেব মুচ্যমূহঃ ॥

ডাকিনীস্বাম্যাহ ।

স্বপ্নাকারো জরো নাড়ী বিজ্ঞানজরভেদকান্ ।
 তস্মাৎ স্বপ্নচিদানাভ্য সম্ভবন্তি মহর্জিকা ॥
 সপ্তাংশতিযোগিজ্ঞারৈককস্ত তৎ সংযুতং ।
 সৰ্বভাকিনী তৎ খ্যাতা অস্তা চৈব মহজুতাঃ ॥
 তাস্চ সৰ্বা স্বধাতুমিনামোদেষমিহার্ণবে ।
 শবকা কীরিকা শিখা মধুরা সৰ্বকামদা ॥
 মাতা চ ভাগিনী পুত্রী ভাগিনেয়ী চ স্বপ্কা ।
 বাক্বনী পিতৃভিক্ষাতা মাতুলস্ত তু ভাৰ্য্যকা ॥
 পদ্মিনী শঙ্খিনী চিত্রী হস্তিনী মদনবিহঙ্গমা ।
 কুপিণী শকিনী গন্ধী রসা স্পর্শশ্চ নানিনী ॥
 ধৰ্ম্মধায়েগতিকা চ নিজ্রাগসী পরাক্রমাঃ ।
 জোহত্যা * শৃঙ্গারিনীপি ভজ্যম্বী তু রৌজিকা ॥
 পিবন্তী খাদিনী [ক্রা]ন + হারারবী অশামনী ।
 ভগবন্ প্রিয়া সমাখ্যাতা সপ্তবিংশতিযোগিনী ॥
 অস্তা নাম বিদা জ্ঞেয়া আদানবিধিকৰ্ম্মণা ।
 যো বজ্রাভিধানঞ্চ সা নাড়ীমিহ কথ্যতে ॥
 তেষু স্তবময়ঃ সৰ্ব রক্তরাগী পরং শিবঃ ।
 বজ্রডাকঞ্চ ভাবেষু পরমাক্ষরযোগবান্ ॥
 স্বৰ্ণভূজাভাকারেণ সজ্জবো ভবচক্ৰকে ।

[illegible]

পীঠোপীঠাধি স্বয়ং পুরীরাধি তু মধ্যকে ॥
 বো বস্ত মেবতাপত্যং সো তস্য তস্য সুতপঃ ।
 স্বরা মরা ক্রীড়নান্য তু সৰ্গসৌখ্যসমধিকে ॥
 অসৌ স্বরত্ব তগবান্ এক একাধিদৈবতঃ ।
 ইত্যাহ তগবান্ বজ্রৌ তাকিনীনাং সুখলদঃ ॥
 অনাদিনিধনং ব্যোমং বাহুশং পরসংজ্ঞকে ।
 তাহুশত্বে অহং বিভা নিরাতাপকং সংস্কৃটং ॥
 সত্তবো নচ তজ্জাতি ব্যবহারং লোকো পরং ।
 ব্যোমোক্তুতং তথা দৃষ্টি তথা দৃষ্টীহিসুতবং ॥
 একো ভাব রসাত্মক বহুভাব তদানন্তরং ।
 একানেকাভিতাবেহিসৌ রসং সৰ্গরসং বিতুঃ ॥
 দূতীনামধিপতেষু ভূজীং জিতুবনং পরং ।
 প্রজোপায়মহাকরণান্নাতা দেবতমসকং ॥
 ন রাগো ন বিরাগস্ত মধ্যমো নোপলভ্যতে ।
 এবং জ্ঞান্য সৰ্বা বোপী বিহরেৎ সৰ্গকামিকম্ ॥
 অন্তরায়ং সৰ্বা ভূষা বর্ণানং সুখতোত্তবম্ ।
 কারিকং চ সৰ্বাধীনং বর্জয়েৎ চিত্তসৌত্তবম্ ॥
 এবং রাগস্য হেতুস্তং ক্রীড়নং পরমং পদম্ ।
 বিরাগো অরমানন্দঃ বর্জনে মধ্যমাকরম্ ॥

ইহ ণ ভাব সভাব ণ রগ্গ, বিরগ্গ স ণঠই ওবণ রজ্জ ।
 মজ্জঠিও অওধম্মু ণ রজ্জহ । রজ্জহ বজ্জবিগিধম্মু পম্মেজ্জু ॥ • ॥

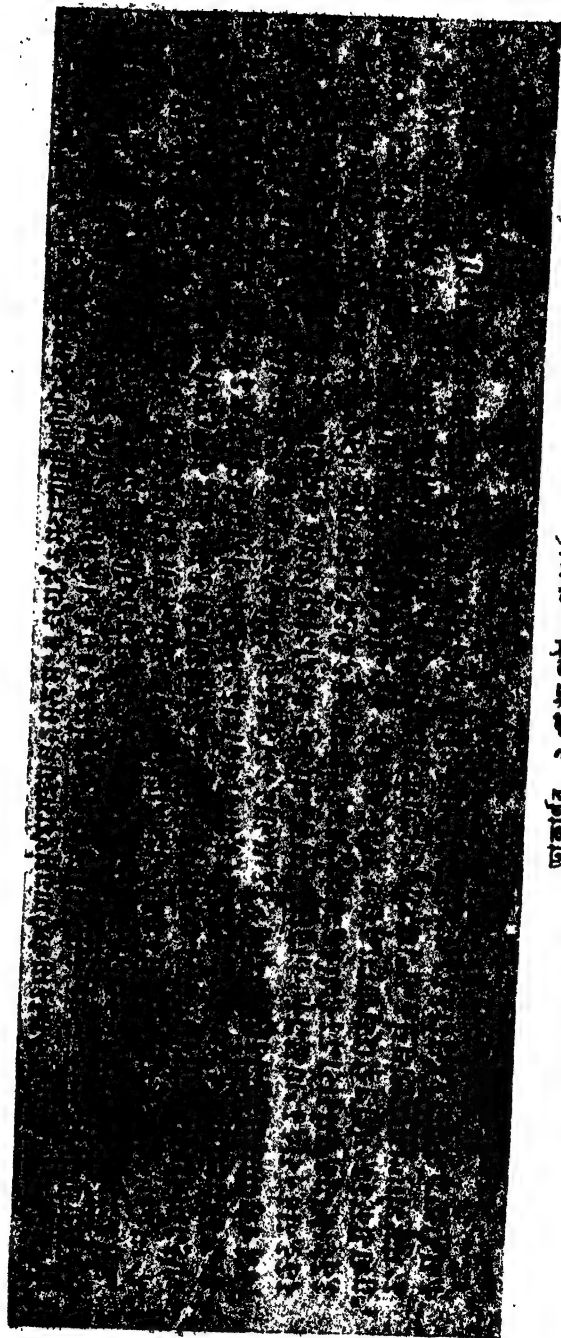
দেবতাকারযোগান্না সত্তঃ প্রত্যয়কারকম্ ।
 নিবিক্রাদিসু যোগেন জায়তে বিকৃতাকৃতিং ॥
 শূভবিষময়ো যোগো স্বাধিষ্ঠানস্য লক্ষণং ।
 স্বাধিষ্ঠানাত্মতে যোগং জায়তে তু [চ] শূভবৎ • ॥
 অজ্ঞানপশুঅজ্ঞানাং লক্ষণমৌদৃশং পরং ।
 তন্মাতং মাদাদিমাং ভাব্য লভ্যতে বোধিসুত্তমাং ॥
 অম্মে ইহৈব জ্ঞানতঃ বিজ্ঞক কবিপুস্তবং ।
 ইদৃশং তদণ্ডপ্যাঢ্যং স্বয়ংভূষা পশুতঃ ॥

ଯୋଗଯୋଗିନୀ କାରଣେ ଡଗ୍ନୋ ତନ୍ମାତ୍ତ ଲୌକିକମ୍ ।
 ଯଜ୍ଞସୂର୍ତ୍ତିଃ ଅସ୍ୟ ସାମ୍ବାଂ ଛିଚକ୍ରେଷୁ ବିପୁଣ୍ୟକମ୍ ॥
 ଏକଂ ଛିଚକ୍ରେକଂ ଧ୍ୟାତଂ ବିତୀରଂ ବିଶ୍ୱାସିତଂ ଯତମ୍ ।
 ଶ୍ରୀଜ୍ୟୋତୀୟସମାପନ୍ତ୍ୟା ବର୍ଣ୍ୟତେ ଚ ଛିଚକ୍ରେକମ୍ ॥
 ତଦ୍ବିଶ୍ୱାସତୋ ଜ୍ଞେୟଂ ଚକ୍ରେ ବିଶ୍ୱାସଂ ତେନ କଥାତେ ।
 ଜୈନ୍ନାତ୍ମକମହାହ୍ୱାନଂ ଯଜ୍ଞଲକ୍ଷଣସ୍ୱତାବତଃ ॥
 ଇତ୍ୟାହ ଉପବାନ୍ ବଜ୍ରୀ ମହାନୀରେଷ୍ଠସ୍ୱତାବତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସତ୍ତ୍ୱ ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଧନ୍ୟାଧନ୍ୟୁ ଜହୈଅ ଥାଗିଓ, ତାହିତୁ ବନ୍ଧାସି ବୋହିମାନ୍ ।
 ସିଦ୍ଧଜ୍ଞ ହାହାହ ସେହ ହେଓ, ତୁଟିଆ ଆବହ ଗହ ନିଜାରଣ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବିଷୟଂ ସର୍ବଂ ଧାତବୋ ଯତନାନି ଚ ।
 ଉତ୍ତମସ୍ତେ ନିରୁଦ୍ୟସ୍ତେ ବର୍ଦ୍ଧସ୍ତେ ସୁତପଞ୍ଚିତଃ ॥
 ଯୁଦ୍ଧାସ୍ତେ ତୁ ପରିଜ୍ଞାନାଂ ବ୍ରାହ୍ମଣକର୍ମସମ୍ବିତଂ ।
 ଚିତ୍ରମେବ ଅସ୍ୟ ସାମ୍ବାଂ ଜୈନ୍ନାତ୍ମକବାବହିତମ୍ ॥
 ଅହଂ ପରଂ ଯଦାଦୈତ୍ୟାଃ ସନ୍ତବଂ ଗର୍ଗନାସ୍ତକଂ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାପ୍ୟାଦି ବୈଦର୍ଭ୍ୟାଂ ସୁବ୍ରବିଜ୍ଞାନମଧ୍ୟମାଂ ॥
 ତାସିତଂ ଋଚି ସନ୍ତାନାଂ ନ ସତ୍ୟଂ ନ ଗୃହା ଷତଃ ।
 ତୁଞ୍ଜସ୍ୱାଦଶତୋ ଯୁଦ୍ଧଂ ଓଷା ବଜ୍ରଚତୁଷ୍ଟୟଂ ॥
 ବର୍ଣ୍ଣମାକାଶନୀଳକ୍ତ ଜିନେନ୍ଦ୍ରଂ ତାଂସ୍ତବାସିତଂ ।
 ହରମୌରୀସମାକ୍ରାନ୍ତମଞ୍ଜୁଳକ୍ଷଣକଂ ॥
 ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୁ ତନ୍ମୟ ବାହୁଶ୍ଚହଂ ଚାଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ ।
 ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୁ ସୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ବୈ ଦେବତା ହେରକାନ୍ତକଂ ॥
 ଅଧିସ୍ତୁତିବ୍ୟାଘ୍ରମ୍ବିତଂ କିନ୍ତୁ ହେରକାମିତ୍ରିତଂ ।
 ବର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞପରିଜ୍ଞେୟା ସଂହ୍ୱାନଂ ହେରକାକୃତିଂ ॥
 ତୁମରୋଷାଦିନୈହେତୁ ତେନ ହେରକାସମ୍ବିତଂ ।
 ଇତ୍ୟାହ ଉପବାନ୍ ଆମୀ ବଜ୍ରଡାକତ୍ତବାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସତ୍ତ୍ୱ ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଡାକାର୍ପବ ମହାଯୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜ୍ୟେ ଜ୍ଞାନାର୍ଣବାବତାରଃ
 ପ୍ରଥମ ପଟଳଃ ।



ভাৰ্ণৱ ২ অংক পৃষ্ঠা—অবশিষ্ট

পুণ্যং কৃৎস্না পুং বজ্রী বারাহী দিব্যাবোদিনী ।
 প্রকাশয়তু ভগবান্ স্বামি বারাহী কেন সন্তবং ॥
 উৎপত্তি কেন জনিতং কো বা স্বভাবমিহ্যতে ।
 কিং কারণমহং ভূতং কিং চাচ্চ প্রয়োজনং ॥
 ইচ্ছিন্নং বিষয়ং সৰ্বং প্রবিষ্টং নাতিমণ্ডলে ।
 বহুত্বক্ৰমুখং বায়ু সূক্ষ্ম বজ্রাশ্চ পঞ্জরে ॥
 রাগমার্ত্তমধ্যো তু লীনা তবতাহীকৃপাং ।
 তত্র বাতন্ত বারাহী ভগলিঙ্গননোত্তবা ॥
 মহাপ্রথময়ো ধাতু ঠৈত্তিষ্ঠ জনিতং পুরা ।
 স্বভাবট্টনরাস্তকন্ত ধসমং যোগরূপকং ॥
 কারণং জনমুক্তিষ্ঠ কল্পণরূপময়োত্তবং ।
 প্রয়োজনাহিষ্মমিত্যক্তঃ সূত্রাযোগপ্রসাধকং ॥
 স্বরা হি ধিপত্যকীং দেবী সকারং বহুচারকীং ।
 মন্ত্রমালা পরাবর্ত্ত্য আকারাভ্যাস্তে তে বিজ্ঞং ॥
 অথবা সূত্রং বারাহী কবচমন্ত্রেঃ সমন্বিতং ।
 এতৈকাক্ষরমন্ত্রস্ত গতোহিসম্বয়যোগতঃ ॥
 উৎপত্তিবরযোগিষ্ঠা নাড়িকারাং বরং পুরং ।
 ধাসপ্ততিসহস্রেণু মধ্যাতো চাবধুক্তিকাং ॥
 সৰ্বমেবাবধুক্তিষ্ঠ ব্যাপ্যকল্পব্যবহিতং ।
 তদ্রাং বারাহিকী জ্ঞেয়া নারকী চ পরং পদং ॥
 বজ্রাদি প্রথমং নাম অবজ্রাশ্চ কবজিকা ।
 এবমাস্তা তু মন্ত্রাস্তমণবা ভিন্নভিন্নতঃ ॥
 বস্মিন্ কালে অপেক্ষয়ং তস্মিন্ কালেণু যোগবান্ ।
 গত্যাপত্তি করোত্যেব নাতিমুদ্রা হৃদোকৃতঃ ॥
 বিস্মুরক্তি সৰ্বাঙ্গানং যোগিনীবীরনারকং ।
 ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণু জরিতে স্বচক্রবুজাশ্চ যোগিনী ॥
 অধিপতী চ স্বরা দেবী ময়া সহস্র সম্পূটে ।
 কালর চাকালকন্ত যোমরদ্ধাশ্তরে হিতম্ ॥
 শ্রবত্যনুতর্বাভক্ত বোনিবার্ধে চ নির্ভতম্ ॥
 তব কুর্ব্যাজ কং জ্ঞানং তবিরেদ্বিবিধাক্ষটেরঃ
 মারীপুত্রকালে তু তুর্ব্যাক্ষিষ্টাক্ষরং পরম্ ॥
 ভদ্রোদুত্তমহাবিভাং লিখ্যন্তে ভাবনাস্থনান্ ॥

পহিঅং বৈরোয়গো নাহো, নাভিঠিঅং মধগুণ জুতুও ।

উঠও সান্ত্ গলজন্তুহ, তিহুবণ দৌবোপমে জুহও ॥

অম্মমস্তো সবরোয়মস্তো । জাবোমবো বামগাহণো ।

ভিম্মি সোহগোই মধুইবরো । মস্তোতিভণো জনই জুঅনি ॥

পুণো ব্বেয় ভনিঅং ভই ধায়ণো, মারগু জাবণো দায়ণো হি ।

পাসন্ধি ভিম্মি ঠইঅ মধ্ধনাহু ভিম্মি,

যবঘ্ঘসন ঠিইও চীও অস্তো ॥

বাহণো মহণ বোই মাগ্গই, ইঅং সুচরনাহি বীঅং,

আআরকহমাভরণো হসেসি কহল ধিরঠই রবহ ভোবণো ॥

যবগুগ পহিঅং বীঅং হেরণো ভুঅগগুণং জোই,

দসতেঅ সরভুসণো হুঅল পহেঅ কলহ ।

তিল সহিঅ দীয়মো নন্দ চউথই ॥

পহবগ্গহস্তোই সুরুঅ, উসগ সনিকুতণ জুতুও ;

চন্দভিম্ম সেস লগন জারুও অদিহসই ॥

সবরক্খরো অনাহো রই ; সন সন ঠিঅ ; চউসরগিহো

কহণ দেশ হও কলেরদ চন্দভিহিনা

ভুসউ মথঅ রাগহস্তো সহাব ॥

জ্ঞানক্খরো ভিম্মি গুনিঅং সহার টহরো জবো ।

অধউ ধড়ইও নাহো গহন সংভোরুই ।

ধনবিহিনা যুইইও সস্তাসনেই ভীও ॥

ফফসঠেইউ পুণো:বিভনিঅভং ;

উতিই জালহ পুরই রন্দহ বোউ ;

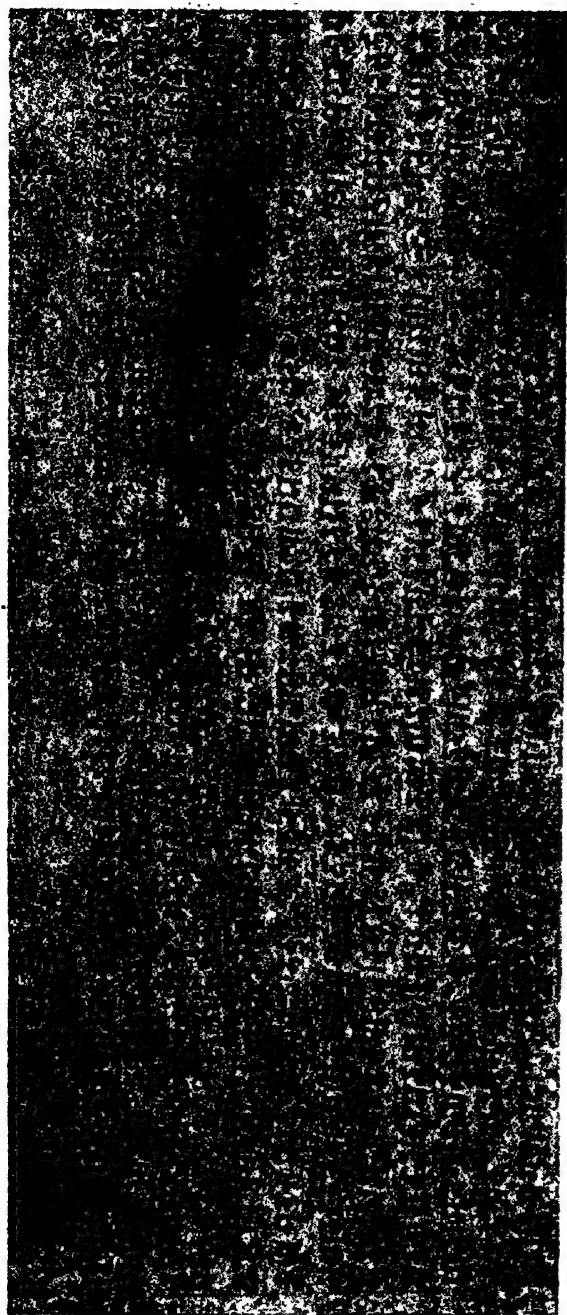
জহব চণাবই, পুবিহ ত্তিহঅণ বোহিচিত্ত হই ।

এবমুক্তান্তু বে মন্না তিন্নকমাত্ত, অকরা: ।

বোগীনানামসংযুক্তা কৰ্ম্মকালে চ বোধয়েৎ ॥

একেকস্ত তু বাহাঅ্যাকরত্ত হি তুরয়: ।

বিন্ধুয়ন্তি মহাঅ্যানং কলাবোধ্যং সবেতুত্কাঃ



ডাকনিব ও অশ্বপুতী—প্রশ্নাবলি



ভাৰ্ণৱ ৩ অধ্যায় শূৰী—বিত্তোদ্বাহ

আই ঠিই বৈরোয়নো, সহাউ ধম্মধাউ কাঙ্ক্ষহ রুবই ;
 তমসন ঠিইউ পনচউ অক্ষরু ;
 পনচ সবঘি নভহ বিস্‌সউ জুবন রুঅ ॥
 পহদন্তো বীও ; ওস জুতুও ;
 মোঅনা সনই জুববিন্দ হরন্তুও ;
 তস্স পুন বগ্‌গহ ভীও চতুস্স তিহয়ণ বাপই । জুবণিবিস্‌সি ॥
 পহই যস্স ; তিহস্স, ছয়গহনঠও কারণু জোয়ণ চক্কু ;
 বোহি বীবুজ বঘহন্তো ॥
 পনচহ পহিঅন্ত তথহ বীও ;
 ঈসরমথহ লঘই ; জালহ অক্‌খরু ।
 সঠইও ; সঠহ কারণু ভাও ॥
 চবগ্‌গই মজ্‌জিঅ গহইঅং রয়হও সন জুতুও ;
 জহলেও কম্ম বিসেস্স ॥
 বরউ চীও অআরকম্মই লঘু ।
 তিহবণ জাণ সহাউ পমেজ ॥
 অগ্‌গিঅ বীও ভিম্মি সর জুতুও ;
 সংসরহ কম্মই সহাব ॥
 সবরোই সরগ লগই সেস ;
 সোধোভহ যসহাই দিস্‌স ॥
 ভিনি সর পহিঅ ইঅভং ;
 জাব গিরুঅ ; সতউ তারণো জিন্ম ॥
 জঠইও রজ্‌জন্তুও, অসরপুনো এভই ধাতহ ভিম্মি ;
 ফহন্তো জুম্ম ॥
 ছঠ্‌ঠই বগ্‌গ সপহিঅং, জুবিনিহন্তো ;
 সয়ল সরুঅ ॥
 রঠইও স্সরজ্‌জুতু, মরহ, ছুঠ স তু কারণ ভুতু ;
 জআর গহি হিঅই, ঈসর মায়া ভাই সজ্‌জুতু ॥

দন্তও বীও ; এসরহ লগ্গই ; কমহ ভিন্ন ;
 রোঅ মহন্ত, অভ ।
 ওকর হুই ধাউ সতু ; জ্ঞান বিশেষো মন্ত ॥
 লও জুতুও লোঅহ ধারু ; বোইহি কারনু ধম্ম ;
 কল্পু বয় সন জুতুও ; নতু সরণো সহাও অভিন্ন, ॥
 পহন্তো সরঅ সঠাইও ; তিহঅন মাতি সন্নব ॥
 তক্খরু এআরও সিঅও ; সুহঅ বইও
 পুণ্পহন্তো মন্ত্জ সহজ সমরুঅ পমাণ,
 সবরোঈ 'অজুতুও, বজ সঠ্ঠঅ নাই জ্ঞান ॥
 ঈসর জুতও, জবগ্গহন্তো, বিহন ঠাইও অজ্ঞান সন্নব ॥
 দোমন্তো ধম্ম সহাও ; বয়ই সমল সমাঅ ;
 সমারো বহই রন্দ ॥
 বহণ বীও রবি জুতুও, মঅরেন্দ সহাও মন্তু ।
 পনচউথ থিঅউ ॥
 সন্ন উআর সন্নই ; ভজহ নঠ মও ॥
 তগন্তো নামই সন্ন, পুণোপস চউথু ; সহউ সন্নবই ॥
 পহনহ বীও অকরনহ লঘু, সমন্তানহ মনও ॥
 অপউ কহ ননু ; গহইও, মাই রুঅ ॥
 সবরো এআর জুতও হেতই তিহয়ণ ভনতি ॥
 পহণ তোই মন্ত সন্নব, সবরো অআর জুতও ।
 বিসমিতধম্ম ॥
 জবগ্গ সন্নন্তোই, পমহ, অক্খরু ভাও ॥
 চবগ্গ সমজ্জ বীও, রসগথ, থিও, এআরু তহু পরল্লঘু ॥
 দেচহ সন্নব সহাব ॥
 এঅং মন্তো ছয়পদহ, জুবণ চিন্দও, সব্ভ কন্ম সন্নব চক্ক ॥
 ইত্যাং তন্নবান্ ভাকঃ সৰ্ব্বযোগঃ প্রাপ্নোতিঃ ।
 কৰ্ণকামনৌত্তমতত্ত্বং বচবিত্তরঃ ॥

বহুচক্রং প্রবক্ষ্যামি যদ্ব্যং লঘুবিভবঃ ।
 লিখেজ্জরোদশরেখা তু সমস্তাং পদবর্ত্তনম্ ॥
 দাদশপুটং তবে দেবি বটত্রিংশট্টৈঃ স্থপোতিতম্ ।
 আরম্ভৈকাক্ষরং তু দেবীঃ ক্রমজা [প] পরিস্কৃতম্ ॥
 চতুর্বিংশাক্ষরং শেবং কর্ণিকারং তু সর্ব্বতঃ ।
 তেহু উৎপত্ততে নাদীং সহস্রাণি বিসম্বদম্ ॥
 ঐক্যকল্প পরিবারং বহুসরশ্চ চক্রকম্ ॥
 সর্বেষামধিকং নুনং বহুবৈবম্ভ সঙ্কিকম্ ॥
 তত্রস্থসুধরেং যত্রঃ কর্ণকর্ত্ত্ব্যধাকচিঃ ।
 বিজ্ঞানবাহনং সর্কে নাড়িকোদয়কালতঃ ॥
 ইন্দ্রিয়ং বিবরং তত্র মারয়েং কর্ণকালতঃ ।
 উচ্চাটয়েং মনো নাম বস্ত্রং কুর্ধ্যাত্তু চিত্তকম্ ॥
 ধাতবো যতনাত্তেব শান্তিসুপ্তিক কারয়েং ।
 স্বক্সসর্ব্বতথা প্রাণমাকর্ষণক্ৰ দেবণম্ ॥
 কারবাচন্তথা চিত্তম্ তেহু কুর্ধ্যাত্তু শুভনম্ ।
 অস্তকর্ষ বখাত্তায়াং শতমষ্টোত্তরোপি চ ॥
 অথবা বাহুশো বীজস্তৎপ্রমাণক্ৰ কর্ণকম্ ।
 কালস্তত মহান্মানো উৎপত্ত্যা ভজমকুরো ॥
 দ্বিতীয়ব্যং বক্ষ্যামি নারাহী বজ্রনারকী ॥

যজ্ঞমিদং—

যব গহস্তোই বোই সহাও ; ভিমিজিঅং যুরেহ জুতও,
 অসর পুতিঅও, জোঅগ মস্তো ॥
 সাঠইঅ অচলউঅ ॥
 নএ জুতই সঅউ ওঅন নিস্ত ॥
 আই ঠিঅ সরো পহিঅং গুণনাহো ;
 ভিজিঘ্ঘো ইসর মউত্রহ লঘো, ত্রিহুবরধাঅ সক্রবও ॥
 ত এবহ জুবই ; পহন বগ্গপত্রিঅং,
 জুবনততু সক্রবই য়ল্‌স চউথ বিঅ বীও ;
 সুঅলই নাই সহাই ॥

অৰ্ঠাৰ্থ পতিঅং সূনহ উসিঅও । স্বৰূপাতঅও ।
 ভিম্বি বগ্গ ঠইঅ পত্ৰিঅং ; ক্ৰ ভিণ রইঅ ॥
 যবগ্গহা ভিম্বি বীও, ইসরজুতুও ;
 বজ্জহ অগ্গি ঠিঅ নাহ ॥
 তহস্তো এআবত্তরণো জুন স্তম্ভিঅও ॥
 তবরই জুতুও জনমহা অধ্বই রাও ॥
 ভরই জুতুও ; অআরগতিঅও ।
 নাহিই, কুণ্ঠই ঠিইও ॥
 পহস্তোই, মন্মরুও ;
 টহস্তোই কষণভাবও । ইম্ভিঅও ॥
 বিসোসণিঅ গন্তয় সও চঅনন্দ সরুঅ ;
 মহ্ণি হি বীব ॥
 রহও আরও সিঅঅং ; ঋঠহ নাই সহাবই ॥
 সগভিম্বি বীব ; হেয় হরুও ॥
 গিআর সরুবচ গহিঅও ; জুবণি, তন্তসরুঅ ॥
 করও সল্লোবহই অকথরু, ধুইল লহরহহ ভাবই ॥
 তপজ্জাটইও ; গহই জুবণ বিন্দই কঅৰ্ঠপই সহস-
 ধনাই নিরুঅ ॥
 তই হস্তোই আরউ সিঅও ;
 কপহলই গজ্জনাই নিরুঅ ॥
 কগহই আও, কন্ম থহস্তই সোউ ॥
 রঅআলে অইও ; সিরসি মজ্জ ; মহ্ণাউ সূজ্জ ॥
 পাখিঅ বীও, ইআব জুবই ; তিকনহ মজ্জি ॥
 তদস্তই, নিম নহ উক্কাই ওসিঅও ॥
 তগ্গ অ সংজোবই বীও ; ধম্মণাই কোনও ; তিহ্মন উঅস্তি ॥
 সগহিঅই ধুই নিসহই স্বক ; নইজুঅই জ্ঞানহ হাও ॥
 পহস্তই ; অউসই জাও ; মাই নাই নিপম্ম ॥

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

[illegible]

রই ঘঠাই অও, কম সহাই ॥
 টহন্তো বীও ; ইজুতও ; নিহিভিগ সতু গহন্তই নাহ ॥
 এঅং দিসপউ, মন্তো, চউ জুহ পমাহই সব্‌ভু ॥

ইত্যাহ তগবান্ দেবঃ বৃগরূপস্বভাবকঃ ।
 চক্রে বর্জিত সর্কজ বোগিনীকর্মভোগকঃ ॥
 চক্রে চক্রে তু জাহন্তে ডাকিনী পৌঠমেলকন্ ।
 কর্ম কুর্কন্তি জ্ঞানে চ ধ্যানুতং শতবোড়শন্ ॥
 অহুসংখ্যান্চ ততৈব উৎপত্তিকটিলবালিভিঃ ।
 সাধ্যস্ত নামদায় পশ্চাদ্ভ্রং স্তসেৎ, যঃ ॥

পপুবই রহই আসনুঅ ; পহতিঅধম্য ॥
 ভগবউ পথিঅও ; এআর কগাভরমো জুবন মন্ত ॥
 তমজ্জঠিঅও ; দাজও অথু ; নইসজুঅই ;
 নিম্মহি বিস্‌মহো ॥

পপথু সহঅও, রআরই মহইও, জুইন চক্ষবন্ত ॥
 চমজ্জগহই অও, জজহঅ রুঅ ॥
 পঠঅ সংঠ্ঠহও, এসগজুতু, অহআরু সহাও ॥
 পবণহন্তো হই ; তিমি বাণসিরসিও সিঅও ॥
 বিস্‌মহ মন্তই জান সঃঅ ॥
 জবীও, উজ্জল রুঅ নন্ত পঃনু এই জোরু ;
 সব্‌ভ জানই দিঠ্ঠান্ত ॥
 চবঘই তিইজ বীও, জভেহ জুইণ রুঅ সবোঅ ॥
 পহন্তো চউথ থিঅ আহনু ; গুরবো সই লই ॥
 তমন্তো তিমি বার জুঅও, নিসহসি বোহণ রুঅ ॥
 উসহাম সতিগো, তআহনই ;
 তরহবই সজর লোঅ ॥
 স্তগহই অও, ভুবহ চউদশও রুঅ ॥
 মিমন্তো জুবন সংকিইঅতঅ ॥

পহন্তোইও আম্মুডহ লঘু, মোক্ষরুঅ অজানই বিস্‌সই ॥
 সবরো বজ্জ সন্তু সহাঅও,
 নিম্মারু ধম্মা অধম্মু নিসেঅও ।
 পবনহন্তো, জাইনি অংভহরুই, জরহাস মুমন্ত,
 উদ্ধই মুক চহাই ॥
 পুণো পবনহন্তুসে, অআরও দেজও ;
 বম্মই রুঅ পম্মাও ॥
 রয়ই, অজুগই অক্‌খজুসোউ ॥
 সবরো, তিম্মিবান সিরসংঠইও, জুবনি সয়লই ; নাবহই রুঅ ॥
 মা রোই মজ্জ তন্তুই রুঅ, সবরো অআরু, ভগিঅং,
 কুবনিরুঅ মুহউ আরুই ॥
 পবণুও মুঅত মণ্ডিঅও সজ্জরুঅউ সহাবই ॥
 কমজ্জঠইঅও, তিম্মিবাগসিরসউ সইঅও,
 তন্তুগিঅ রস রুঅ ।
 নিকরো নিস্‌সহাবই জানু ॥
 ভিম্মি বগ্গ পহইঅং । অআর দেইঅং ;
 কাইমও ধাবও ॥
 পবণহন্তোই, এজুও, সয়লই মহই সহাই ॥
 অক্‌খবীবহন্তো অপবণহন্তুই, আহম্মু মুক চাঅও, অভিন্ন ॥
 পাব বটই বীও ইহি জুঠইঅও ;
 মিজ্জন্তু সাহন্তরুঅও । কভিন্ন বীও অক্‌খজুবণ বিন্দু ॥
 তম্ম পাস বীও, এআরকণাহরো, মচ্চলুই কল্প ।
 এঅক্করু গমন সহাও ॥
 নব পহহঅ, জুঅর বিন্দই অক্‌খরুঅ, সত্তসরুঅ তিহাক ॥

ইত্যাহ ভগবান দেবঃ সৰ্বসিদ্ধি প্রার্থীভবতঃ ।

সম্মসকাররোগায়া ভাকিনীসমরহিতঃ ॥

তৃতীয়চক্রত সামর্থ্যাৎ কৰ্ম কুৰ্ব্ব্যাৎ বধেপিতম্ ।
মোহিতং মায়য়া সৰ্বং কৰ্ম কালেবু বোশিতিঃ ॥
পুনৰুখার মে বস্ত্রী অস্তচক্রত বোগবান্ ।
গাভ্রনালিন্য নৈরাশ্বা পরমাকরকং বিকুং ॥

ভুমন্তোই, ভিমি সোজহো,
দ্যাঠ্ঠিই অগ্গিপবণ বীও মই হই রাও ॥
তস্য ভিমি বীও অমার পুনইও,
মহহ চউধাউ সক্রঅ অই ॥
পরও অজাগই অক্খরু ; পহন সহাই তিমি ॥
তঅ অজুই পুণ্ণো বিজানহ বীও ॥
কমজ্জঠ্ঠইও, একংগোহরণোই, জুইনি হুদ সক্রঅ ॥
পুণো বি ভণিঅব্ভং, পজহই ; পাই অভিন্ন ॥
সবরো নমন্তো পুণো বি ভণিঅং ; উঅস্তি সহরহ রুঅ ॥
পরঅ ইকু বীও, যম্মথু, টহন্তোই, অজুত্তও ;
অহণ গও উঅস্তি ॥

তহম্মই পুমদি সব্ভু ॥
কাকনঠ্ঠিঅও, তিমিবাণ তিমিহই, বিমিভে,
জুইনি সব্ভু সংভোঅনু ॥
তথ থ্খণ তিমি, ঠ্ঠিঅও তিমিবাণ তিহ ন হই ;
থে চউ ফিতট রুঅ ॥
পুনও মত্তপউ, ভিন্নিতণি ব্ভং ; সয়ল বিঅ অকরঠ্ঠ অউ ॥
পফন মন্তোই ; বজ্জ নন্দই গোঅ ॥
চমজ্জঠ্ঠইও বীও ; রয়হ সন সংঠ্ঠইও, কলবুই মোঅ নোঅ
সবরো নাহও বধুই, সবগ্গই মুত্তিন্ন তস ণ্ঠইঅ ॥
এআরকণহরণো, ডাইনি মত্তোঅ
অঅরুধো অনু, সব্ভুইঅ ॥

সোস যমস্ত পহু, ভিন্নিভগিঅইও, জানঅহ কারুণঠ্ঠঅও,
বোঅনঅ নিতন্ত ॥

এঅংক দিস পবই, ভুমহই জুই ; কম্ম সক্রঅ ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব ভূমিহাদশতিঃ প্রভুম্ ।

অক্ষরেষু চ গীঠাদিসঙ্কেতে পরতৎত্বগঃ ॥

সম্মুৎপত্ততে সর্কং সম্মতাপীহ সম্মবঃ (মে সম্মতাপিহম্মবঃ) ।

ন তে রহং ত্ত[দা]ভুয়া মায়াবগ্নতথাগতঃ ॥

ইদং বজ্রং মহাভাবো কর্ণণাং চ যথোক্তবঃ ।

কালমেব স চেতুষা বজ্রডাকস্ত লক্ষণম্ ॥

পঞ্চমেবু চ চক্রেষু নির্কীর্ণং কথ্যতেহপি চ ।

মায়াং সর্কমেবাদিমোচনং তেষু সর্কদা ॥ আহ ॥

কবগ্গবিমি বীও, জুবংগি জলতন্ত, ঠগহইঅ ॥

পহন্তো সনু, অংসর গুঅডু মণ্ডিঅও ;

অআরই পুত্রিই অতস্ স ॥

সগহই অসহাই অও ॥

কমজ্জঠ্ঠইঅ বীও । বিসই হই অলগ্গই মন্তক

বীও হুম সক্রঅ ॥

রহন্তইঅ, অআর পুত্রই অও ; অগ্গিজলই মানঅ ॥

ধরই বীও চলই মহপউ, ত চউথ থিঅও,

অসরই ভূসই অও, ভবরই রুঅ ॥

রয়ই ইস জুঅই, বিআনু ॥

টহন্তই গহইঅ বীও, তিন্নি শর ।

সিরসিউ সঅও, সক্রই তিহুয়ণ সব্ভ ॥

পহন্তই বীও, মন নিম্মাও কিঅও ॥

সবরোঅ আরু বচজ্জন্ত, ভজ্জই মন্তঅ আনু ॥

মভিন্নি হাভিন্নি, ভণঅব্ভং, হরহং হই, মোঅ সহাঅ ॥

পবীওই মণ্ডিঅও, পিঅরণ, সব্ভ তথঅ গহনঠ্ঠ ॥

সআরুই জুতই, সিহ ভবই অমন্ত ॥

ভদ্রমস্তাই পুতুই, অমরও অস্তি । পহস্তো অআরই ভদ্রম ॥
 বিনুসউ ডহ লগ্ঘু ; কুনিম মরই অপ্য ॥
 সআরো ভিন্নি সরউ সই অচারই, যুব্ভ পড়িঅরু ॥
 সঠ্ঠই অও, বীও মসানু ॥ তহস্তই অকথরু ।
 ইজুস্তইও, নিস্‌সহাব সব্ভ ॥
 পবহস্তোই অমর পুন্নি অও ; মনাছু সঠ্ঠই, মহহনু ॥
 নউ আস অনু, উপত্রই বিঅরু ॥
 সব্‌হই, ভিন্নি বীও, আলগ্‌ণ্ড, মেসই চিন্ন ঠ্ঠইও ;
 সাবই ওই, অপহ অহানু ॥
 তরই ক্রই কথরু ; ভুগনমাস্ত, বীঅনু ॥
 পরঅ বিক বীও, তয়ই সই, দেঅউ অবিটবগোহু ॥
 যমস্তই, দসর ক্রমই অও ; জাণ পহতু ॥
 গয়া সঠ্ঠইও বীও, একধ হরণ । জুনই জাউ নাসু ॥
 সঅপুত্রইঅও, সম উউ কেয়নাহনু ॥
 নমস্তই, ভিন্নি বাণ সিরহও সইঅও ।
 নিবড়িঅ ধম্ম অধম্ম সরুঅ ॥
 ধম্মজোবই ধান অমস্ত সরুঅ সহাঅ ॥
 তহস্তই গহই অও, নইর ভাইঅ ভাই ॥
 পবনই বিন্নি বেও ; জালনত্র মোঅহাউ, সআরুই সরভিন্নঅও ;
 সিহমহিসঅ আসু ॥
 রই সট্ট অও, সঅলস্‌স জুইনি রজু ॥
 পহস্তই, অউসই অও, মাইরই সব্ভ স্‌সব্ভ ॥
 ধরই বীও সউসই উউ আর, লদতস্ত জানু ॥
 এঅং পঅ চউঅদসহ, মঅরকু সব্ভ সন্তহ অজানু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব সৰ্ব্বভূততত্ত্বকরঃ ।

ব্রহ্মপত্নাবরূপায়া সৃষ্টিসংহারকাকরঃ ।

চক্রসংস্থানপায়া বারাহীস্থি জুবণঃ ।

শূভতাকরণাধৈত্যা ধারণং ন চ মারণম্ ॥

কমজ্জ বেও, রয় সন্মু, অগ্গনি জাবনি ধম্মু,

তিঅ অস্ম বিম্মি মম্বও ॥

তস্ম বিম্মকথরু, ইসরজুতও । খিতউ জুজোউমট্ট ॥

তআ তবো অনো ; তব হহস্ম ;

চউথখিঅ, অপূত্রই অও ; ধাঅনু আই অনতু ॥

রবিও, তিম্মি বাণ উসিঅঅং ; সকলই জুইনি-হাবউ ॥

গমন্তোই ; ইউসই অও ; জুবনি মগ্গ ॥

মুঁভনিমন্ত পঅউ ভিম্মি ভণিঅব্ভং । যয়উ বোহনু তন্ত ॥

তথো স্তংভে সন্ত জুবণি পূঅসরুঅ ॥

হনমন্তো ভিম্মিভণঅব্ভং, খুদহউ জাঅনি নস্ম ॥

পরঅ একুওরু, ইন্দজই উসস্ম সহাবই অম্ম ॥

গঅঅং পুণু, এন্ভং বাইই, ওগাহই মন্ত, সমারু,

সব্ভই নাই নিসন্দ ॥

বরসই অও, পব্ভতু মন্ত, পঅপাট্টইও ; গইনস্ম ॥

সমারু সট্টই অও, সবরুঅ ॥

পহন্তোই অপূরঅ অও, বাদপক্বাণি অজানু ॥

নআরুনন্তই । অণুঅই, বোই নকম্মই, কোবিতিলউ,

পথস্মদ্বিট্ট ॥

পহন্তই বীও, মহ মধরুঅই ।

সবরো, অপূরই অও ; জুবণ বিন্দ পআনুই ॥

পহন্তই অঅংমরও, মুঅড়সও অও ;

সব্ভহো ধম্মু মেই সরুঅ ॥

সঅরু, মধম্মু, অজানই, গিগ্গউ :

ছেমন্ত, বোইমন্ত, গই অও, অনু অত্তি ॥

তগজ্জট্টইঅও, বীও, দনভাইনথ ॥

নই স জোই, নিস্‌সেস লোঅ মব্বতু ॥
 ক্রোমস্তো ফ্রুম্ম সমাবছেন্তুঅং ॥
 ধবেও, থলনু সব্‌ভহই সত্তহই, নিপপ্পচ্চু ॥
 মুবীও, মুড়উলোঅ সব্‌ভহ কম্মু ॥
 এঅন্ম ধচ উপই মন্তু । চক্কু, নাড়ইঅ উঅন্তি ।
 ইচ্ছই, জইজই, জুই অও কুম্ম কম্মু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বোগসিদ্ধিপ্রভাবকঃ ।
 ইচ্ছাকৰ্ম্মভাবন্তু বট্টচক্রপারাগতঃ ॥
 উক্লীষাদিবোত্তমো হি কামবাক্‌চিৎসাকামাৎ ।
 অনুলোমাবলোমেন জ্ঞাতবাং তত্ত্ববোধিতঃ ॥
 ইদমুপাধভাগন্তু প্রজ্ঞাভাগন্তু কথ্যতে ।
 অধবাক্ষ্যব এতৈককা মন্তরাঙ্কুরিতং মতঃ ॥

তিমস্তোই, মইজঅ রুঅ ; উপ্পকম্ম বিসেসহ সব্‌ভ চক্ক ॥
 দঠ্ঠকরাই নোমন্তু ৭ জানু, কম্মু সহাও ॥
 মমজ্জ হানজ্জ, মুএই অমজ্জ ; কম্মু সুভাও ॥
 সীহেউ কঅদিঅস, অগ্গ, মইসি, মজ্জ । পউঘানু সন্নঅ ॥
 সঅস সিরই, মজ্জ, সবরই রুঅ ॥
 সত সভাই বই, মজ্জ, অক্খর, সরীউ, রুঅ ॥
 সতসই মন্তুই, ইক্কু চক্কু ॥
 ডাইনমজ্জ, মরউ উঅন্তি সহাও ॥০॥

ইত্যাহ ভগবান্ গুরুঃ প্রজ্ঞানোধ্যন্ত দায়কঃ ।
 অদরাকারধৰ্ম্মাঙ্কা ধম্মাসত্ত্বেনু সংগ্রহঃ ॥
 অজ্ঞানপনসঃ সৰ্ব্বে প্রাবকাত্মান্ত তীর্থিকাঃ ।
 তেবাং হৈব জ্ঞানলাভায় বেশয়িত্বা ইমমরম্ম ॥

হসনমই, মন্তু, বিনই রুঅস্‌স লঅণং ।
 জল ইত্তি জসই, মন্তু পউ ॥
 মণই বিসউ, জালহ, মুহি, পউ, কজ্জহ বিস্‌সউ ॥

ইত্যাহ ভগবান্ খাতা মহাসমুদ্রাননকঃ ।
 কান্দশাখপাতীভেদ্যঃ কংবা মহাজানকঃ ॥
 উৎপত্তিৰ্ভবতী নানা চক্রাকারকপকঃ ।
 চক্রঃ ন চ বর্ণকৈব ধূত্বো ন চক্রপকম ॥
 নাকারকাষ্মানীষাঃ লামসংজ্ঞা পৃথক্ পৃথক্ ।
 মধুবজ্রাদি-ভেদে বসাববৃত্তলক্ষণম্ ॥

হসহ নীরএ, মস্তপটে ; চতুৰ্থ অ বেগ, স্তম্ভ ভজন্ ।

মন্ত, বক্শম ॥

হাআর চট বীদই, হোজকু ; হাভিহিহাংঅব্ভং ;

মন্ত অক্খরই, মস্তবাহই, চম্মদি ॥

তিলোঅ নাসনিহিহ ; মন্তো, চুঠই ব মচই ॥

মন্তমহস এক বোটেই, তথঅ গহ, পরই বাজই তএ ।

মবরঅই, উমরই, মইও ; থণ্ডিন্দাবিন্দউ মইও ।

এঅং উম পস হবউই, মন্ত । মঅলই । ইউথং । মন্ত মহাবই ॥

এঅং মন্তপটে, চটইই, জুণি ; উয়ন্তি ; অজঅ সিক্কাই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ আজ্ঞাশিবি পবককঃ ।

ভাকসমুদ্রাভধানে' অজ্ঞবোগিনি' ব্রহ্মে ॥

উক্তং বো'তৎযু কৰ্ম্ম প্রসবানিহিহম্

আজ্ঞাচক্রপ্রয়োগেন সিদ্ধাৎ মন্তো' বান্ ॥

পুণোহি সবোণা, পক্ষণা, পাতাঠইঅ আনোণা ।

থণ্ডিন্দাবিন্দ ওসোণা বিহনা, তনবিক ॥

পপা মঠই বীবাও । পতীরই হইনিচানু ॥

কঅর উদীবোণা মন্ত ॥

মিহকঅ এথঅ মন্তপটে, বিনাথ কুণধম্গনো উক ॥

গজরঅ, এ'মন্ত, মন্ত বিগ্গকজও ॥

তৈলোঅ উদরএ পটে, ববইই, ধুই সঅলু উআল ॥

সমুদ মেঅলে, গহভিমিপটে ; মন্ত

সাজরু মিহউ, মন্ত, আমেউ ॥

হুঁকড়ার, ডাইনি, পড়ুয় । বীরদৈতএ ;

হুঁমন্তপউ ; পকেত উমন্তি ।

যন্তে ; যজ্ঞউ ভিন্নিঅব্ভং ॥

এঅং সন্ত পউমন্ত, সব্ভ কাম্মোঅ লোঅ ।

জন ভো মউঅন্তি সম হাই ॥

ইত্যাহ ভগমান্ বজ্জা জ্ঞান ভূমস্বভাবকঃ ।

সিদ্ধকর্মাভ্যন্তে সম তর্কান্ত তৎপদং পরম্ ॥

পুনোৎপত্তিঞ্চ মার্গস্থবুদ্ধবৎসরো নবঃ ।

মার্যাকরণ মার্য ৯ স্বাভাৱ্যঃ প্রত্যবেক্ষকঃ ॥

হুঁ, হাতিমি, মহাপত্ত মোসনই ; পউ সমরউ ॥

গোগ এসর ইত্ত বহু , সান্নিরুনি ॥

ডাইনী লোআম্মা বন্ধনই . পউ, বোই নিভানো লোঅ ।

মহকাম্মে হুঁকড়মন্তপউ, চুঁঠ গীঅ দেসইঅও ॥

ভুতত্তা সনই, পউ, তায়ত্তান ; নাসঅই ॥

এঅং সন্ত মন্তপই, ভণিঅ বণা কনই ॥

ইত্যাহ ভগান বজ্জা মন্তপবাবস্থিতঃ ।

পশুবদ্ধকর্মেককমম্মবাস্থপত্তঃ ৭

ধারিণেতে মহাপত্তঃ ১১ ১২ সম বহুতে ।

সক্কঞ্চ কাম্মকং ১৫৫ স্বাভাৱ্যঃ সম আবধেৎ ॥

এইককন্ত মণ্ডিতং ব্রহ্মদৈ গুণকু কথ্যতঃ ।

লগ্নে দ্বাদশকে দোবি সাংখ্যে সাধান মকম্ ॥

পহন্তো, সবরো অজ্জই, যহন্তো, সৈমজ্জউ, এও ।

নহন্তো, রেও ; পহন্তো ; সিন্ধে পউ, বিদ্যে পউ ।

স্বরিমন্তো , পপাসড, টবাও, হুঁখণ্ডিসু

বিন্দও । মম্মো, পুণো বিভগিঅব্ভং । পপাসট্টুজ্জও,

টআরো, হুঁকড়ার সাহোই সমঃ ॥

এঅংমন্ত নাভি চুঁঠই, বিত্তি, মধনাও,

সহকঅও ॥

[illegible]

হেতুঃ কৃষ্ণাঙ্গনাঃ ২২ চট্টাঙ্গুটীয়াগ্রতঃ ।
 ব্যাঞ্জচর্চনিবন্ধন পঞ্চমুদ্রাব্যবহঃ ॥
 কপালমাগিনে বীরঃ বিদ্যবাক্যচক্রকঃ ।
 হ্রিনেত্রঃ দ্ব্যস্ত্রীকরাণঃ চ চরাগ্রঃ ভবানকঃ ।
 ভূকৃষ্ণাঙ্গনো বিজ্ঞা ৭ ৭ চতুস্ত্রয়ঃ ।
 যজ্ঞোপবীতভ্রমর জ্ঞানামৃতকলাগনঃ ॥
 যোনিমুদ্রা বিহতস্ত শ্রেয়ঃ বক্ষ্যমাণীহ ক ।
 যদি হেতুনামরকস্তদা বারাহা বিহন্তেবু ॥
 যোনিমুদ্রাভিযুক্তঃ নক্ষত্রমণ্ডলগতঃ ।
 হেতুস্ত দ্বিহস্তেবু দ্বিচিহ্নস্ত ১১১ কঃ ॥
 উপারপ্রজ্ঞাযকঃ যোগঃ মনোহরবাসকরঃ ।
 দেহা কপকে দ্বৌ চ ভবান বিপ্লবপনঃ ॥
 শ্রেয়চক্র যোগিষ্ঠ ভাষিতাদি যথাক্রমে ।
 দাতব্যঃ সর্ববীরাষ্ট্র পঞ্চমুদ্রাভি চতুর্বিং ২
 এইষ স্তোত্রাং ৩২ তন্ত্রঃ যথাবদনুশ্রবণঃ ।
 ললনা রসনা নাভী প্রজ্ঞাপাশকঃ মনঃ ৭
 আধারাবলম্বী স্তম্ভঃ সনবদং যত্র তন্ত্রগ ।
 ত্রিচক্রঃ ত্রিঃপদো ১ ২ ভাষিতাদি যথাক্রমে ৪
 হেতুঃ বজ্রাঙ্গিঃ কৃষ্ণাঙ্গনচক্রকঃ ।
 বিজ্ঞানাদিমাংস অস্ত্রং বাণি তানচ ৭

ইন্দ্র বিসদান দিক্খণ্ডে, ন ব্রহ্ম নই সখ্যাম হই ।

নত পপুভাষ ৭৫ ৭৬, ৫৫ই হোহ পাম্প পবিস্ ॥

ঐতিহাসিকযোগায়া, অট্টোনিবোন্ধু ২২ ।
 যৌক্ত্য যদি বিজ্ঞা স্মৃতিসংহবণাং কঃ ॥
 সপ্তল সমালোচ পুস্তাপাদেশনাদিকঃ ।
 শূন্যতাদিচৈবস্ত্রং প্রোকারপত্রাণিকঃ ॥
 বসন্তকৃষ্ণাঙ্গনঃ বটচক্রা ২ লগনঃ ।
 সর্বো নানাবিধঃ কুর্বাৎ যথাক্রমে ব্রহ্মকঃ ॥
 উপাধিকারিণঃ সনং বর্ণিতঃ যোগঃ কৃষ্ণাঙ্গি ।
 বলিক দ্বাপরেৎ তন্ত্র পুণ্ড্রকঃ পঞ্চমাদিকঃ ॥

মহাপ্রাণক কুবীত অক্ষরজ্ঞানময়ঃ ॥
 চণ্ডালী ভাবয়েৎ প্রাণং অগ্নিতাদি চাক্ষিকময়ঃ ॥
 দহত্বাৰ্দ্ধমুখা নাড়ী তথাগতান্ জ্ঞানচাক্ষরং ।
 ডাকিভাদিগনস্তত্ত্ব দহতি জ্ঞানস্মিতকং ॥
 বিজ্ঞানং লীনভাং বাস্তি দধ্বা অব্যয়ং হংসপাং ।
 ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্রভাক্তুধাগং ।
 সৰ্ববীরসমাবোগাৎ বজ্রদধঃ পদং স্মৃতং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজো বজ্রবারাঙ্কুশপতি-
 ায়কী চ যজ্ঞচক্রমণ্ডলভাবনাদিস্বকারণপটলঃ দ্বিতীয়ঃ ॥

অধাতঃ সপ্তবক্ষাসি ডাকিনীনাং যথোদয়ঃ ।
 ডাকিনীযোগমাশ্রয় ভগবান্ ক্রীড়নং পরম্ ॥
 বারাহনক্লেশং দারিত্র্যে জালমবয়ং ।
 কয়িতবিত্ত সেন্দধি তু বিজ্ঞানস্তরুণকং ॥
 বারিকং সূত্রমশ্রিতং জীবৎ জায়তেচ্ছয়াৎ ।
 এগ্নিনক্ষঃ ত্রিনাড়ী চ চতুর্থং সহস্রমংগে ॥
 তন্নয়ঃ ক্ষুরগধিষ্টং বুদ্ধকায়মবাসয়ং ।
 মণ্ডলচক্রমণ্ডলম্ ডাকিনীপদমশ্রয়াৎ ॥
 মণ্ডলমুখোপে ক্রমাৎ পশ্চাদ্ দাক্ষিণমণ্ডকং ।
 পূৰ্ববিদেহে (বীৰনে) দ্বিতী দেবী বোহিতং স্তম্ভকরং ॥
 উৎপত্তিঃ প্ৰমাণিতোচ নাড়িকা প্রাণবাহকঃ ।
 নাহাধ্যাত্মকে দেবী দ্বিতী ভগবদ্ভগিনী ॥
 চতুৰ্ভুজা কুম্ভবর্ণী তু ত্রিনেত্রী একবক্তিকা ।
 দংষ্ট্রারোহকরাণী চ পদযুগ্মভিধারণীং ॥
 শব্দরূপা মুক্তকেশা ত্র্যম্বালীতপদাধিতা ।
 কপালমালিনী ঘোরঃ দক্ষিণে ভষ্মককর্ষিকা ॥
 বা[ল]ে কপালঘটাজং ক্ষুরং সংহারবিগ্রহী ।
 মধ্যমণ্ডলে ত্রাপা তু সপ্তজিহবেশু চাক্ষকে ॥
 দ্বাবিংশাক্ষরং জগদং ডাকিভা সচস্পৃহং ।
 ও শ্রী ও ৬ বজ্র হেড়া তেজি কণী রূপে কং কং ডাকি কনৌট
 আট্ট লট্ট সং বা ভহার হং হং বট্ট বাহা ॥

শতৈরষ্টোদশৈঃ প্রাণৈঃ সংক্রান্তি তেতিঃ কথ্যতে ।
 ষাটশৈরষ্টোদশৈঃ স্তাৎ বহুশ্চ দশতিঃ ক্রমাৎ ॥
 লগ্নক জ্যৈষ্ঠং কথ্যং বঃ স্তো তু সফলং ।
 ঐকৈকশুভী বিজ্ঞেয়া শতাদিন তু কালকং ॥
 দ্বিভিঃ পঞ্চাশতিঃ সন্ধ্যাৎ ঐকৈরাজেণ তু ভুজনং ।
 তে চ বর্গ সমাখ্যা[তা] শকাবজা তু ক্ষান্তকা ॥
 গুণপ্লুতয়ণাদৈশ্চ জিহ্বণসরভৈঃ সহ ।
 তে চ দ্বুতী সমাখ্যাতা মুদ্রণং ভাগিনী ইদং ॥
 খেচরী তুচরী অস্তা পাতালেসু চ বাসিনী ।
 ত্রিবিধা হি হু বোমিষ্ঠা স্ত্রীমহাশয়ক্যাঃ শ্ববং ॥
 যো যজ্ঞাধিবাসক সো ভজ্য দৃঢ়তে শৃঙং ।
 বর্ণাভর সমালিত্য বিকরণং কামবোমজং ॥
 চক্ৰক ভোজনেষু মনসি গুজ্ঞানরূপিণং ।
 ভক্তকং ভক্তয়েৎ তচ্চ অলপং শময়েৎ শৃঙং ॥
 লক্ষ্যলক্ষপ্রদীপে চ তৎপ্রেমীণাপ্রদীপকং ।
 অমুগ্ধে নিগ্ধে বক্সা চ যো বস্ত স্বপ্ণভাবকঃ ॥
 বুধধর্মপ্রসুতিঃ কুর্কজ্যাতয়ুগে দগে ।
 অযথাতপ্রাণবায়ুক স্থিরা বাবাহাবিবোদিনী ॥
 অহিরা প্রাণবায়ুনাং ন সিদ্ধির্ভারতে শৃঙং ।
 বৈরোচনেন মুদয়েৎ দেবী অক্ষোভে বস্ত্রধুক্ স্বয়ং ।
 ষট্‌ত্রিশমব্রহ্মভূতানাং বর্জতে স্বয়ং কালতঃ ।
 সংস্থানং যৎপরিণতী চ ভুজচিহ্নং বধাত্রাণং ॥
 অথবাভধানেসু চ অশ্রমসরলকণাৎ ।
 স্রোত্বেদীতাপন্ন শ্ববং দেবী বোলককোলযোগতঃ ॥
 তৎক্ষণাৎ নিখিলং পঠেৎ শ্রমসং সত্‌সমস্তলম্ ।
 আকাশান্তাবতা দেবী সত্‌সদয়তি মে প্রভুস্ম ॥

রম রম পরম মহাশুখ বজ্র,
 প্রজ্ঞাপাশই নিজ্জন্ট কঙ্কু ।
 লোভল কল্পনা ভাবহু তুম্ব,
 সঅল স্রাস্রম বুদ্ধহু জিম্ব ॥

আরাহিঅ গাং সন্নিবে বোহি বজ্জহরাই,
 কেহুণ সখাছিঅ সখামি তুম্ম ।
 রাময় বজ্জহরাই বোহি বোহই,
 জিমহে স্তব সখাছিঅ বজ্জই তুম্মে ॥
 সারাহি বজ্জ চউধাটি বীওম,
 উঠতি বসানি নিবসু সজ্জঅ ।
 তিহুঅম উকই ন দিসই বোহি,
 সলতি জনাহি নিবাপসরঅ ॥
 জাইনি সজ্জকই আং বট ।
 জরণ মনণ পড়িহাম ন দিসই ।
 ইবাহি কর বজ্জ জিণ ন হই ॥
 সস্তথাটি উবাপ সজ্জই ॥

চৈব শ্রদ্ধা মনসো যো যুগ্মং পৌনঃপুনিকং ।
 যোগোপমাং অগং সখা হি বানি ভুজ্জহরাই
 যুগ্মাযানং মহাপাতিং পৌনঃপুনিকং ।
 যোগোপমাং মহাপাতিং যুগ্মাযানং ॥
 যোগোপমাং সখা হি বানি ভুজ্জহরাই
 যোগিনীভুজ্জহরাই যোগোপমাং পুতায়ং
 আদ্যিমাং যুগ্মং যোগোপমাং ॥
 যোগোপমাং যুগ্মং যোগোপমাং ॥
 সিদ্ধান্তোপমাং যোগোপমাং ॥
 সিদ্ধান্তোপমাং যোগোপমাং ॥
 যোগোপমাং যোগোপমাং ॥
 যোগোপমাং যোগোপমাং ॥
 যোগোপমাং যোগোপমাং ॥
 যোগোপমাং যোগোপমাং ॥

ইতি ত্রিভাবার্ণবে মহাযোগিনীভুজ্জহরাই ভক্তিভাষ্যপুস্তক-
 লক্ষণসংক্রান্ততত্ত্বাবলম্বিতবিধিপটলঃ তৃতীয়ঃ ।

ষষ্ঠ পটলে

মহাবোধিনঃ সত্যং বিশ্বং প্রাববজ্জমম ।
এবং ক্রপং বধাপূৰ্ণং সত্যং সত্ত্বাবশ্যমম ॥
তাকিকা ন প্রজানন্তি সত্যং বাজ্ঞং গন্যম ।
যোগিনো বরগচ্ছন্ত জ্ঞানং তাতৈব জগন্নি ॥

বোহি সজ্ঞানই সংজ্ঞু জ্ঞান, মোহিত বালহ জাবি ।
জি জুইষি ডু জু সজ্ঞু মর, জোহি গো নর বজ্জধর ॥

কিং প্রাণা স ত ত বিজ্ঞান মুক্তিভাবনো ।
গোপনো পতিতাকাপি আশ্রয় য় গোচরম্ ॥
বীটেরং সজ্ঞানবন জ্ঞানং গচ্ছন্তাণাং পদাংগৈঃ ॥

স্বপ্ন স্বপ্ন তুমি ভাইন । ই । স জ্ঞানই মহাইন
মোচন ।
জ্ঞানই মজ্জহ ভেট নাই, বাবহ সব্ভ তৈ ত্রাবনি ॥

দশম পটলে

সংসার ইতি জগৎপথঃ ত এ নোহি পদাংগৈঃ ॥
সমাধিস্থানমাশ্রিত্য প্রত্যাহবে সম্পদোন্নত ॥
পদাংগৈঃ বুদ্ধিমনাং প্রতি নোহি প্রতিব্যাহিতবা ॥
প্রত্যাহবার ধর্মঃ দেশপ্রাপ্তিঃ সত্যোন্নত ॥

সূত্রঃ জ্ঞানই ও গুণদ্বয়ঃ, সহজ মহাই ও সত্যনো ।
পুণ্ড্র সংসারই জুগ্ধনহো, জি পস্ মোহি ব্রহ্ম জেনো ॥

দ্বাদশ পটলে

ইতি চতুর্থঃ ভাবয়েৎ সত্যং সত্ত্বাবশ্যমম ॥
সংসারঃ ধর্মঃ প্রাপ্তিঃ পিতৃভ্যধর্মবাক্যমি ॥
পদাংগৈঃ প্রতি ব্যাহিতঃ প্রতিভাঃ তত্ সত্যকে ॥
পদাংগৈঃ জ্ঞানং প্রতি ব্রহ্মধর্মোপদেশকম ॥

পঞ্চবীজস্বভাবা তু কুটীগারং বিনিদিশেৎ ।
 হেতুবজ্রধরং পশ্চাৎ মেরুপগোপরি ফুটং ॥
 খেতুরণং চতুরাশ্রং ত্রিনেত্রং ভূজধারিণং ।
 প্রজাসম্পূটবোগাখা বালাভরণমণ্ডিতং ॥
 খেতহরিতরুজক পীতাবর্জেষু বাসতঃ ।
 মুখজটামকুটন্ত বিশ্ববজ্রাঙ্কিতপ্রধ্বক্ ॥
 হারগৌরিসমাক্রান্তমালীচপদসংস্থিতঃ ।
 বজ্রক ঘণ্টাক দন্তিচর্মভরুকর্তিকা ॥
 পরন্তুজিশ্লস্তথা খট্টাকপাণ্ডপাশকং ।
 সুগুং বানদক্ষিণতোহষ্টচহারিংশদলে ॥
 পঙ্কজে বিশ্ববর্ণে তু চক্রক ধাদশাঙ্ককে ।
 যে বোড়িশ্বায়াঙ্ক রম্যশ্মশনিধাত্রিংশকে ॥
 কর্তিকারদ্ববজ্রক পদ্মচক্রস্ত খড়্গকং ।
 বিশ্ববজ্রং কপালক সুগুতকাল দীপকং ॥
 পাশং বা চাঙ্কশং জেহং পত্জিকাক চক্ৰচক্রকে ।
 এটেকবটত্রিশারক বজ্রপদ্মস্ত স্বর্ষ্যকং ॥
 পরিণতং হেতুবজ্রগকশচতুরাশিকং ।
 নিশাংসং মণ্ডলং চক্রং গীতিকার্যনিভিঃ সদা ॥০॥

জগই নিমন্তু দিহি পহু, কে তুমি স্থল পবেস গও ।
 উঠহ করণ সতাতু মহু, কামসি মহস্থহ বাজ্রধর ॥
 স্থণু স্থণু পর উআরু গও, জিম পশুলোঅ মরস্তও ।
 বিঅসিঅ যশু কামসহ, তিম লোঅ সব্ভ স্থহস্তও ॥
 রম রম গাই বজ্রহরাই, সহজসরুঅ ন বাচাঙ্গি ।
 সন্ত লোঅ পরদন্দ আগি, জিম তুমি স্থম নিকজ্জমই ॥
 কারনু সব্ভদম্মহ তুমিই, কে অচ্ছসি সহজ সরুঅ ন গাই ।
 কামহ মই পরমাথাই, জিম তুমি সমলোঅহ জাঙ্গি ॥০॥

(থ)

বোগধর সমালম্ব্য বিন্দুহুগরীরমাং ।
 বাঘশচক্রেবিন্দুচ বজ্রাকারেষু লক্ষণেং ॥

নাভ্যাদুর্ভেদ্যং দ্ভকারং সত্ৰমেকবিন্দুৰং ।
 দধীনাঙ্ক স্ত্র কবিন্দু বধাক্রমেণ লক্ষয়েৎ ॥
 শ্রুতাদি শতমেকস্ত্র পিন্দুধানেষু বাহয়েৎ ।
 তন্মাত্রং যৎকিঞ্চিদং স্ত্রং ভাবস্ত্র বুভুক্ষু গোচরো ন সঃ ॥
 সত্ৰভঃ স মহামুদ্রা বৎ প্রাণেষু রীতনাং ।
 বস্ত্রভাপং হি কুর্ধ্যাত, পট্টদরষ্টাদিতৈকবিন্দুঃ ॥
 চক্ষুরিংশ দম্বটৈঃ নকলক্ষ্যপূরকৈঃ ।
 মণ্ডাশ্রুতাদিতৈর্দ্রষ্টোঃ ন দিবুজ্জীববর্ণিতৈঃ ॥
 পুরা কৈবল্যকাম্যাতং স পংক্তস্ত সত্ত্ববৈঃ ।
 গোষ্ঠ্যাভা সট পাত্তিবর্জ ক্রপ্যাক্ষণাদিবেদ্যো ।
 পুঙ্খভা চ স পংক্তং মণ্ডা সর্বভাবকং ॥০॥

মণ্ডন চক মহামুদ্রা ভাই, দ্বাদশজোই পুণ ন যাউ ।
 মণ্ডন বিজ্ঞান নরু ইন মণ্ডন, মণ্ডন তুহি স্ত্র দিগ জাউ ॥
 ইন্দ্রিয় ভক্তি মণ্ডন স্ত্র মণ্ডন ভাখনি পরণ অপাণ সজাউ ।
 বিবহরুঅ দিবরুহ পহন ত্রিভুজ মণ্ডন চক্ক মুরস্ত ॥০॥

ত্রয়োবিংশ পট্টলে

মণ্ডা পট্টল পট্টল ন স্ত্র পট্টল স্ত্র পট্টল ।
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥
 মণ্ডা পট্টল পট্টল স্ত্র পট্টল পট্টল স্ত্র ॥

পদমান্দি জগু মহামুদ্রা ভাই, বিহরু জুইনি চক্ক মহামুদ্রা ।
 অরিরি মোহপশুলোঅ ন জাই, সহজ হুন্দরি লই মহামুদ্রা ঠাই ॥

তিহ্বণ সযলহ জন বুদ্ধ সহাই, করুণা জুবই রসহ সহাই ,
আরাজ তুমি পরমাথু ন ভাবহ, তে তুমি সহি বুদ্ধতু ন বাচহ

অরি ॥০॥

অন্ত বহুজিঅ ভিন্নহ জানহ, লোঅহ সব্ভট উত্তরগু পুরহ ।

অরি ॥০॥

অকারাদিক্রমে শব্দ-সূচি

(এই সূচিতে চর্যাগদের নবর ও কলির অঙ্ক দেওয়া আছে,

দোহাকোষের পত্রাক দেখুন।)

অ = নঞ	দো ৯১	অচ্ছত্ত = আছে	চ ৪২৪
অঅণা = 'রঅণা' হইতে পারে ? রঅণা = রহ	চ ৪৩২	অচ্ছয় = সং তিষ্ঠাষি, বাং আছি	দো ২২৫
অই = ঐ	চ ২৩২	অচ্ছয়ণ = সং অশ্বময়ন, অশ্ব	দো ৯২
অটরিএহি = সং ঐষরিটেক:	দো ৮৪	অচ্ছসি = আছিস, আছে	চ ৩১৫ ; দো ১০২
অইস = ঐদৃশ, এতাদৃশ	চ ৪১৫ ; দো ১৩০	অচ্ছহ = আছ, থাক	চ ৩১ ; দো ১০৩
অইসন = ঐদৃশ	চ ২৫	অচ্ছিলে = তিসান	চ ৫৫১
অইসদি = বাং আসিস	চ ১০৫	অচ্ছু = আছে	চ ৪৪২
অইসে = ঐদৃশ	দো ১০৭, ১১০	অচ্ছিলে = আছিল, ছিল	চ ৩৭৩
অইসো = এতাদৃশ	দো ১২৯	অচ্ছরামর = অশ্বর ও অমর	চ ৩২, ২২৫ ; দো ১০৮
অউপক্স = আপনার রূপ	দো ১১৩	অচ্ছই = অশ্বতে	দো ১০১
অকধর = অক্ষর	দো ৩, ১১৪	অট = অট	চ ১৫৪
অকট = আশ্চর্যা	চ ৩১২ ; ৪১২	অটক = আটকানেক (অষ্টসিদ্ধি ?)	চ ১৩১
অকট = আশ্চর্যা,	দো ১১০	অণ = অশ্ব	চ ৪৪৩
অকাশ কুলিঅ' = আকাশ-কুণ্ডম	চ ৫০৪	অণ = রঅণ = রহ	দো ১২৮
অকিলেসে = অক্লেপে	চ ৯৫	অণবর = অনবরত	দো ১০৪
অক্খ = অক্ষি	দো ৮২	অণহ = অনাহত	চ ১৩১
অকর = অক্ষর	দো ১১৫	অণহা = অনাহত	চ ১১১
অকি = অক্ষি, আঁখি	দো ৮৪	অণা = অশ্ব	দো ৯৬
অক = অক, চিহ্ন	চ ৪১	অণা = টীকার পাঠি 'গঅণা' = গমন	চ ৩৯২
অক = অক	২১১	অণিমিষ = অনিমেষ, নিনিমেষ	দো ১০৬
অকম = আগমে	দো ১১১	অণু = অণু	দো ১০৪
অচারে = বিনা সঙ্করণেই, টী 'প্রচারেণ	দো ১১২	অণুঅনাএ = অশ্বংপরে	চ ৪১১
ক্লেপ তক্ষণাদি নয়নে	চ ১১২	অণুঅর = অশ্বতর	চ ৪৪২
অচিত্ত = চিত্ত রহিত	দো ১১১	অণুদিন = সং অশ্বদিনম্, অতিদিন	চ ৫০৫
অচিত্ত = অচিত্তা	চ ২২২৬	অণে = আণে, আনে	দো ৮৯
অচ্ছ = থাক, আছে	চ ৩৭৩ ; দো ৮৭, ১০২	অশ্ব = অশ্ব	দো ৮৯, ১০৯, ১১২
	দো ১০৫	অশ্ব = সং অশ্বেন	দো ৯৬
অচ্ছই = আছে	দো ১০৫	অশ্বা = অশ্ব	দো ৮৫
অচ্ছউ = আছে	দো ১২৮	অশ্ব = অশ্ব	দো ৯৬
অচ্ছত = আছে	দো ১১২	অশ্বা = আশ্ব, টী 'আসর'	দো ১১৭
অচ্ছত = আছে	দো ৯২	অশ্ব = অশ্ব	দো ১১৭, ১২৯

অবণা গবণে, -গবণা, -গমণ, -গমণা =	আআস = আয়াস	দো ৯৪, ৯৫
আনাগোনা চ ৭৬, ২১২, ৩৬৪, ৪৬২	আই = সং অতঃ, তাই	চ ৪৭২
অবধূই = অবধূতী	আইএ = আকৌ, আগৈ	চ ৪১১
অবধূতী = অবধূতী	আইল = আসিল	চ ৩৩
অব্ভক্তক = অভ্যক্তরে	আইলা = সং আগতাঃ, আসিল	চ ৭৬৪
অবর = অপর	আইলসি = কুমি আসিলে	চ ৪৪৪
অবরে = অপরে	আইল = ন	চ ২৯১, ৪১২, ৪২৫
অবশ = অবশ	আইল = আস, তুলনা	চ ২৯১
অবস = অবস্তু	আকাশ = আকাশ	চ ৩৩৩
অবসরি = অবসৃত	আখি = অক্ষি, আখি	চ ৫৫৫
অবাচ = অবাচ্য	আগম = আগম	চ ৪০১, ২৯৩, দো ১২৩, ১২৭
অবিকল = অবিকল	আগি = আগুন	চ ৪৭২
অবিদার = অবিজ্ঞার	আগে = আগে	চ ৫৫৩
অবিরল = অবিরল	আজন = সং অজন, বাং আজন, আলিনা	চ ৩১২
অবেজ = অবিজ্ঞা	আজ্ঞে = আছে	চ ৩৯৪
অবিচার = অবিচার,	আজ্ঞদেব = আবিদেব	চ ৩১২
অশেষ = অশেষ	আজ্ঞদেব	চ ৩১২
অসমল = নিশ্চল	আজি = বাং আজ বা আজি, অজ	চ ৪৯২
অসরীর = অশরীর, প্রত্যাক্ষবেদ্য বা অসংবেদ্য	আপ = অত	চ ৪৯৩
জান বা স্থব নো ১১৪	আপে = অত উপারে	চ ৩৯৩
অসেস = অশেষ	আদম = অধর	চ ৫৩
অহ = অধ	আনন্দে = আনন্দ	চ ৩৯৪
অহবা = অথবা	আপুতু = সং অতুত	চ ১৯৩
অহরহ = অনবরত	আন্তে = অন্তে	চ ৫৩
অহার = আহার	আতরণে = সং আতরণ	চ ১১৩
অহারিউ = টী 'প্রবেশিতং', আহার করা	আভাসে = আভাসে	দো ১০৬
হইবে কি ৭ চ ১৯৫ ২৬৩	আম্বে = সং অম্বাতিঃ, আভাদেব	চ ১০৫
অহারিল = আহার করিলাম, আহার কল	আমাহি = সং ধামতিঃ	দো ১০৫
অর্থে নিঃস্বতাবীকরণ	আরে = অরে	চ ৪১২
অহারী = টী 'অহানিতং'	আলমাল = টী 'ক্রমবিক্রমাদি'	
অহিনিমি = সং অহিনিমি	বাং আলমাল, যথা—আলমাল গেজি	দো ১০২
অহিমণি = সং অভিযন্ততে, মনে মনে করে,	আলাজালা = টী 'সংক্রমবিক্রমজালং', আল-	
দো ১১৪	জাল = গোলমাল পূর্বে প্রচলিত	চ ৪০১
অহিমান = অভিমান	আলি = অরবণ	চ ১১৩, ১৭৩
অহিমান = অভিমান	আলে = অব্যয়, টী 'নিষ্কলং'	চ ৪০৩
অহি = এই	আলে = টী 'অলেকন'	দো ৯৪
অহেই = সন্ধান		
অহে = সং অহং, আবি		
আজতন = আরতন		

আলো = বাং ডলো	চ ১০১২	উএস = উপদেশ	চ ১২১২
আবই = সং আগচ্ছতি, চ ৪২১৫ ; দো ১১২		উএসই = সং উপদিশতি	চ ৪০১৩
আবণ = সং আগচ্ছন্	দো ১১২	উএসে = উপদেশে	দো ৮৭, ১৩০
আবয়ি = সং আগচ্ছতি	চ ৪৩৪	উএসে = উদেশে	দো ৮৮
আবেশী = অবসর, টা 'আবিশতি'	চ ৩৩১	উচা = উচা	চ ২৮১
আস = সং আশা, বাং আশ		উহ = সং উচাতে	দো ৯০
(বধা আশ) চ ১১৪		উছলিঅ = সং, উছলিত	চ ১৯১২
আসন = যোগাসন	দো ৮৪	উছারা = উচ্চ, অতিরিক্ত (বেলা)	চ ১৪১২
আসবাত = আসবসত	চ ২১৩	উজলি = উজলে, উজল হইয়া প্রকাশ পায়	
আসা = আশা	চ ৪৫১১		চ ৩০১৪
আহার = আহা	চ ২১১১	উজাঅ = উজান যায়	চ ৫৮১৫
আহা = আহাকে	চ ১২৫	উজু = ঋজু	চ ৩২১২
ই = অবায় (নিশ্চয়ার্থক)	চ ৩২১২	উজু = ঋজু	চ ১৫১২, ২, ৪
ইঅ = এই, টা 'এবং'	দো ১১৪	উজোঅ = উজোত, আলো করে	দো ১১৭
ইচ্ছা = ইচ্ছা	চ ২৮	উকল প্লাবন = টা 'মোহমানেনোরতো ভবতি',	
ইচ্ছ = ইচ্ছাধার	দো ১১১	বাং উকল প্লাবন (যথা—উকল-পোচড় বদা)	চ ২১১২
ইদ্বি = ইন্দ্রবিষয়ক	চ ৪১১৩	উঠি = উঠিয়া	চ ২১১৪
ইদী = ইন্দ্র	দো ১১৬	উঠে = উঠে	চ ৪৭১৫
ইন্দ্র = ইন্দ্র	চ ৪৫১১	উড়ি = টা 'বহাচক্রবর্তীং', কুড়ে (কথাটি	
ইন্দ্রা = ইন্দ্র	চ ৩১১১	কুড়ি হইতে পাবে ?)	চ ২০১২
ইন্দ্রিয় = ইন্দ্রিয়	চ ৩০১৩	উড়ী = উড়িয়া	দো ১৮৮
ইন্দ্রাঅ = ইন্দ্র	দো ১০৭	উণো = পুনঃ	দো ৯৮
ইন্দ্রাঙ্গা = সং ইন্দ্রাঙ্গি	চ ৩৩১৪	উতলিঅ = টা 'ফোটিতং উতুলিতং ইত্যর্থ',	
ইন্দ্রাঙ্গা = ইন্দ্রাঙ্গা, জপমালা	চ ৪০১১	উত্তোলন করিয়া	দো ১৩২
ইহ = এইখানে	দো ১০৫	উত্তম = উত্তম	দো ১৩০
উ = (অবায় সমুচ্চয়ার্থক) বাং ও	চ ৪৫১৪	উত্তম = তালপাহের চেয়ে উচু	দো ১২৮
উ = বাত্যাগকরে	দো ১০২	উদ = উদক, জল	চ ২২১৪
উ = উহা	দো ৯০	উদলিঅ = গারে মাথা	দো ৮৪
উজ্জ = উদয়	দো ১২১১	উদ্বেক = উদ্বেক	দো ১২৮
উজ্জসে = উপদেশ	দো ৯৬	উদ্বো = সং উদ্বো	চ ১২১৫
উজ্জই = সং উজ্জতে	দো ১৩০	উপনী = পীঠেরই নীচে উপনী	দো ১০০
উজ্জ = উজ্জতি	দো ১২৫	উপাতি = উপাটন করিয়া	দো ৮৬
উজাস = সং উজাসীন, বাং উজাস	চ ৭১২	উপাতি = উপাতিয়া ; সংসারতর শূভতা-	
উই = উদয়, (চণ্ডীদাস—'উরি গেল নবদয়')	চ ৮১২	জানকুঠারে ছিন্ন হইলেও আবার	
উইজ = উৎপন্ন হয়	চ ৪৫১২	অনুরোধন হইতে থাকে, তাই	
উইজা = উৎপন্ন বা উদিত হইরাছে	চ ৩০১২	নৈরায়া বালিকা সর্বকণ আশ্রিয়া	
উইবা = উপেক্ষা করিয়া	চ ১৬১৪	খাওয়া দেওলি উপজাইতে	
উএক = উপেক্ষা	দো ১৩০	থাকেন।	চ ৮১৩, ৪০১৩

উপারে=উপারে	চ ৩৮২	এক=এক	দো ১৩১
উভিল=উপস্থিত হইল	চ ৪৮৫	একার=একাকার	দো ১০২
উমত=উন্নত	চ ২৮২, ৭	একু=এক	দো ১৩, ১১২
উণাস=উল্লাস	চ ৩০১৩	এট্টা=এটা, টী. 'সংসারপেটকং'	চ ১০৫
উলোলো=ক্রি. উলোল হর	চ ৩০১৪	এড়িএউ=এড়াও, ত্যাগ কর	চ ১৪
উল্লাসু=উল্লাস	দো ১০৬	এই=সং অনেন	দো ১৩২
উবএসে=উপদেশে	দো ২৬, ১০৮	এত=এতৎ, এতৎ	দো ২৬, ১০৪
উবএসো=উপদেশ	দো ১০২	এত=এতৎ	চ ১০৫, ৩৫১
উবজ্জই=উৎপন্ন হর	দো ১১, ১০১, ১০২	এথ=অজ, এথার	দো ১০২, ১১৫, ১১৬, ১১৮
উবজ্জই=উজ্জিত	দো ৮৭	এথু=অজ	দো ১১, ১০০, ১০১
উবজ্জই=উপজতি, টী. 'উপচার',	দো ১১৩	এথো=অজ	দো ১৩২
উবাহরণে=টী. 'বিচারবলেন নিরন্তরস্বরণ- তয়া পক্ষাপক্ষ নিরুধ্যতে'	দো ১১৭	এথু=অজ	দো ১১৭, ১৩১; চ ১৩৫, ২০২, ৫; ২৭৪, ২৭৫
উবেশ=উপদেশ	দো ১৩	এমই=এমত, জিন্দ	দো ১৮, ১০৪, ১০৬
উবেসে=উপদেশে	চ ৮২	এব=এবং	দো ৮৭
উহ=(সং ধাতু উহণ বিতর্কে) বিতর্ক বা ভাবনা করিও না	চ ২১৫, ২১২, ৫	এবই=এবং	দো ৮২
উহ=পরিমাণ	চ ১৫৪	এবং=এবং	দো ১৭, ১৮, ১২৪
উল্লাসউ=উল্লাসিত	চ ২৭১	এবংকার=এবং লক	দো ১২২
উল্লাস=টী. 'সংলতরঙ্গ'	দো ১০৬	এবংকার=একার ও বকার, সন্ধাত্তাবার	চ ১১৩ ও ১১৪
উল্লাস=উপকার	দো ১১২	এবে=এবে, এখন =	চ ১০৫, ২
উইআ=উদয় হর	চ ৪৪১	এব=এই	দো ১৩২
উহ=উর্জ	দো ১২৭	এয়া=এই	চ ১৫৫
এ=এই	দো ৮২, ৮৪, ৯০; চ ৬৪; ১৬১; ২৮৩; ৩০৫; ৩০৩; ৩০৩; ৪৩১; ৪৪৩	এস=এই	দো ১১৫
এসো=সং এয়া	চ ৪১১	এসু=সং অসিন্, এখানে	চ ২৬৩, ৪২৫
এক=এক	চ ৩১, ৫, ১০৩; দো ১১৫, ১২৩, ১২৭	এসে=জিন্দ	দো ১৫
একক=এক	দো ২৬, ২৭	এসে=জিন্দ	চ ৫০৩
একদণ্ডি=একদণ্ডী	দো ৮৩	এই=এই	দো ১১৩, ১৩২
একসহাবে=একসহাবে, অসহসহাবে	দো ১১৮	এই=অজ	দো ১৩, ১২
একারে=সং একাকারেণ	চ ১১২	এই=এই	দো ১০৬, ১১২, ১২৫, ১২৮, ১৩১
একু=এক	চ ৫৪৪, ১৫২; দো ১১১, ১১২	জড়িআণ=টী. মহাভূতচক্রের নাম	চ ৪৩
একুশা=সং একমনা; একাএতি	চ ২৩২	ক=কে	দো ১৮, ১০২
একে=এক	চ ২৮৬	কইসন=কীদুশ	চ ২২২
একেলি=একেলা	চ ২৮৩	কইসি=কেমন, কি রকম	চ ১৮২
একেলে=একেলা	চ ৩০৫	কইসে=কিসে	চ ২০১, ২৮৭, ৫২২, ২২৩
একুড়ি=একটী	চ ২৫	কইসে=কিসে	চ ৮২, ৪০২
		কএলা=করিলাম	চ ৩৫৫
		কংখা=টী. বাহা, আকাআ	চ ৩৭১

কঁহি = কোথায়	চ ৩১১, ৪২১৩	করঅ = করে	চ ২১১১
কঁথঅ = কর	দো ৯৩	করই = করে	চ ৪১১৪ ; দো ১০৭, ১১০
কঁথ = (কঁথ ?) আকাংক্ষা	চ ২২১৪	করউ = সং কর্ণে কক	চ ২২১৪
কঁথাই = থার	দো ১১২	করণক = করণের, ইঞ্জিরের	চ ১১৪
কঁথু = প্রাঃ কঁথু = থলু	চ ৩৫৪৪	করণকালি = টী. 'বিকরণ'	চ ১৯১১
কঁজুরি = কঁকড়	চ ৫০	করণহো = করণক, চূপড়ী	দো ১২২
কজ = কার্য	দো ১১০	করন্ত = করিতেছে	দো ১৩১
কজ্জর = কঁকড়	দো ১০৯	করহ = সং কুক	দো ১১২
কজ্জ = কার্য	দো ৮২	করহকলে = টী. 'প্রত্যাহরণশূন্ত'	চ ১৭১৪
কট = আশ্চর্য	চ ৪১১৪, ৫৩৪৪	করহা = করত, উল্লু	দো ৯৮
কট = কট	দো ৯২	করহা = টী. চিত্তের উৎকর্ষ	চ ১৭১৪
কঠিন = কঠিন	দো ১২৫	করহি = কর	দো ১১০
কড় = কটুনা	দো ৮২	করহ = সং কুক, করহ, কর	দো ৯৪, ১০০
কড়িউ = করে	দো ৯১	করহ = কর	চ ৪১১
কঠ = কঠ	চ ১৮৪	করি = সং করী, হস্তী	দো ১০৯ ; চ ৩৫, ৯৫, ১৩২, ৩৬১৩, ৩৬১২
কঠে = কঠে	চ ২০৫, ৫০১১	করিঅ = করিয়া	চ ১১২
কণ্ডার = কঁথার (ডাঙার দিকে কোন নদী		করিঅই = সং ক্রিয়তে, বাং করা যায়, করে	চ ১৩ ; দো ১০৬
বাঁকিয়া গেলে তাহাকে কঁথার		করিআ = করিয়া	চ ৩৪১৪, ১২১৪
বলে—বেথানে ঢাকিলে আর পথ		করিঅজই = কর্ণবাচ্যে 'ক্রিয়তে', দো ১১০,	১১১
পাওয়া যায় না) টী. 'কনকধারা'	চ ১৫১২	করিণা = প্রণয়ন কর শব্দ	চ ৯৩
কণ্ডহার = কর্ণধার	চ ১৩৫	করিণিরে = সং করিণ্যং	চ ৯৩
কণ্ঠেই = কর্ণে	দো ৮৫	করিব = করিব	চ ৭১২, ৩৬৫
কণা = কদাচিত	দো ১০৪	করিবর = হস্তিপ্রেষ্ঠ	দো ১৩৪
কন্ডর = গিরিকন্ডর	দো ১২৭	করিবে = করিব	চ ১০১২
কঙ্ক = কঙ্ক	দো ১১৬	করিহ = কর	চ ২১৫
কপালী = কপালী বা কাপালিক	চ ১০৬	করিহ = করী, হস্তী	দো ৮৭
কপালু = কাপাস	চ ৫০৩	করী = করিয়া	চ ৩২
কপ্প = কল্প, সংকল্প	দো ১০১	কর = সং কুক, কর	দো ৯৩, ১০৩, ১০২, ১১৮, ১১২
কমল = পদ্ম	চ ৪১১, ২৭১১, ৩, ৪৭১১	করণ = করুণা	চ ৩০১১
কমলরস = পদ্মধু	চ ৪১২	করণির = করুণার	চ ৩৪১১
কমলিনি = কমলিনী টী. 'কমলং মহাপ্রভুস-		করণা = করুণা (টীকা করুণাশ্রিত	দো ১১২
মন্তান্তর্ভুক্ত কমলিনী সৈব প্রকৃতি-		সপ্তদ্বয়) চ ৮১১ ১২১১, ১৩১১, ৩১১২	
পরিগৃহ্যবহুতিকা নৈরাশ্বা' চ ২৭১৩		করুণ = কলুষ	দো ১২৬
কন্ড = কর্ণ	দো ৯৮	কয়েই = করে, করিয়া চ ১৪১১, ৫ ; দো ১১৭	
কন্ডে = কর্ণে	দো ১৩২		
কন্ডো = সং কর্ণণা	দো ৯৮		
কর = করে	দো ৮৯, ১১৮, ১১২		
কর = সং কুক	চ ২৮১২ ; ৪১১২		

করো = করিতেছে	দো ১২৯	কহে = কহে	চ ২৭২
কর্ণ = কর্ণ	চ ২৮৩	কা = ক	চ ২৩৬, ৪৩১, চ ৩৯৭
কলএল = কলকল	চ ৪৪৫	কাঅ = সং কার	চ ১৩৩, ৩৮১, ৪০২,
কলা = টীকার পাঠ কাল, সময়	চ ২১৪		৪০২, ৪৮৪ ; দো ১৩১
কলিআ = 'টী আকলয়া', বুঝিয়া, ক-		কাঅর = কাতর	চ ৪২৩
কোশলে (যথা-সলিয়া কলিআ) চ ২১১		কাআ = কায়	চ ১১১
কলিতা = রচনা করিয়া, টী, 'আরচা' (বহি		কাই = কিলে-	দো ৯১
নিকলিতা) সঙ্গীত পইঠা = 'বহিনিগত-		কাউ = কাক	দো ১০০
সর্বভাবান্না পুস্তকোক্তাক্রমাবস্থা)		কাই = কাই, কেমনে	চ ৩৭৭
	দো ১২৬	কাআপ = ককপ	চ ৩২৩
কলু = কলা	দো ১০১	কাছি = (নোকার) কাছি	চ ৮১৩
কবড়ি আর = টী 'কবড়ীকারিত্ত'; 'কবড়ি-		কাছী = কাছি	চ ১৪৩
আব' কুল ছাপা হইয়াছে	দো ১১৮	কাঙ্গ = সং কাঁয়া, নাং কাঙ্গ	চ ১৮৩
কবড়ী = কড়ী	চ ১৪৫	কাজন কারণ = কার্যাবগামক সংসারের	
কবালী = সং কাপালিকঃ	চ ১১৫, ১৮২	হিতি বা গতি	চ ২৬৫
কবাল = টী: পরিপোষণ	১৯১	কাভুই = কালের	চ ২৪৪
কবপ = টী: ভয়ানক (অট = শক্তি ক্রিয়া		কাভনট = কর্তৃত্ব	চ ১২২, ৩
বিশেষণ)	চ ১৬১	কাভ = কান্দে	চ ৪০৬
কব = সং কস্ত	দো ১১৬	কাভ = সং কস্ত	চ ৩২২, চ ৪২৪
কহই = কহে	দো ১২০	কাপালি = কাপালিক	চ ১০২
কহগণে = সং ক্রোধগণে:	দো ১১৮	কাপালী ঐ	চ ১১০
কহণ = কহা	চ ২০১ ; দো ১০১	কাপুর = কর্পূর	চ ২৮৫
কহণা = কথা	দো ১১১	কাম = কর্ম	দো ১০০ ; চ ১৮৫, ২০৬
কহন্ত = কথামান	দো ১২৮	কামর = কোথায়, টী 'অসম্ভব মহাস্থ	
কহাম = কহিতেছি,	দো ১১৬	চক্রবর্ত্তানে নির্দিষ্টকরং গচ্ছতি' চ ২১১	
কহবি = কুজাপি,	দো ১১৬, ১২১	কামলি = কথ্যাবগাম পদকর্ত্তা	চ ৮২৩
কহি = কুজ, কোথায়	দো ১০২, ১১২, ১১৫, ১১৮	কামে = কর্মেতে	চ ২২৬
কহি = কহি, বলি	দো ১০৪	কায় = কায়	দো ১১৩
কহিঅ = কহে, কথিত	দো ১৩৩, ১৩১	কায় = মেহ	দো ৮৭
কহিঅউ = সং কথিতং	দো ১৪, ১৬	কায়ণ = কায়ণ	চ ১৮৩
কহিএ = সং কথয়তি	দো ১২৬	কাল = সময়	চ ১১১, ৩৪১ ; দো ১২৫
কহি = সং কুজ, কোথায়	চ ৭২, ৩১১, ৪৯৩	কাল = কাল	চ ৪০৪
কহিজ = কথিত	দো ১০৩	কালাধি = কালাধি	দো ১০৭
কহিজাই = কহেন, কহা যায়	দো ১০২, ১০৩, ১০৯	কালি = ব্যাঘ্রবর্ণ	চ ১১৩, ১৭৩
কহিটাই = কর্মবাচ্যে 'কথ্যতে',	দো ১১১	কালিএ = সং কালিনা (কালি ব্যাঘ্রবর্ণ) চ ৭১	
কহিপি = সং কচিপি, কোথায়	দো ১০৩	কালু = কাল, মরণ	দো ১০৭
		কালে = বাং কালিকে	চ ৫৭৫
		কাহু = কাহাকে	দো ১০৩
		কাহু = সং কস্ত	দো ১০৯

কাহরি=বাং কাহার	চ ১০৪	কিরণ=কিবণ	চ ১৬৫
কাহি=সং কিং, বাং কি-ই, কি-ইবা	চ ১১৩	কিরে=কি—প্রশ্নে, যে—সম্বোধনে	দো ১০৭
কাহি=সং কোণি	চ ৪৩২	কিষ=কি	চ ২২৪
কাহি=কুজ	দো ১২৮, ১৩২	কীঅই=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহিউ=টী. 'কেন প্রকারেণ'	দো ১৩২	কীয়=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহিব=কাহিব	চ ৪০৭	কী=সং কিং বাং কি	চ ২২৫
কাহেরি=কাহার	চ ৩৭১	কোস=বাং কিসে	চ ৪০৩
কাহেরে=কাহার	চ ২২৪	কোস=কিদুণ	চ ৬১১
কাহার=কাহার	চ ৬১১	কুই=কি	দো ১০৫
কাহু=কাহু, কুফণাম	চ ১০২, ১১২, ৫, ১৩৫, ১২২, ৪১২ ;	কুজ=কিছু	দো ১২৬
	দো ১২৭, ১২৮, ১৩০	কুঠার=কুঠার	চ ৪৫৫
কাহি= 'কাহুর' সম্বোধনে	চ ৭৫	কুঠারে=সং কুঠারেণ	চ ৪৫২
কাহিল	চ ৪২৫	কুড়িআ=বাং কুড়ে	চ ১০১
কাহিলা=কানাই	চ ৩৬২	কুদ্রক-অগই=কুন্দ্রকফণে, (কুন্দ্রক যোগ	
কাহু=কুফাচার্য্য	চ ৭১, ২, ৩, ৪, ৫, ১২১, ৪০৫, ৪২২ ;	বিশেষ)	দো ১১৫
	দো ১২৬	কুঙল=কুঙল, কর্ণভরণ	চ ১১৩, ২৮৩
কাহু=কুফাচার্য্য	চ ১২৫	কুঙবা=সমূহ	চ ৩২৪
কি=সং কিং, কি	দো ৯০, ৯১, ৯৪, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৯, ১১৩, ১২৮, ১৩১, ১৩২ ;	কুন্দুরে=টী 'কুন্দুরেণ'	চ ৩৫
	চ ৮৪৪, ২২৬ ৩৩২ ৪২৩	(হঠযোগের পারিত্যিক শব্দ)	
কিঅ=সং কুজা, বাং করিয়া	চ ১৩১, ৩, ১২১৩	কুমারী=কুমারী	দো ১০৩
কিঅ=সং কুজ, করোতি	দো ১২৪, ১৩০, ১৩২	কুজীরে=কুজীরে	চ ২১১
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১১৬	কুরাডী=কুঠার	চ ৫০১
কিঅউ=সং করোতু	দো ১৩০	কুল=নদীর কুল, ঢাকা 'অবস্থিতকা	
কিঅট=কুজ	দো ১২৮	কুলহীণও=কুলহীনের জায়, ঢাকা-	
কিঅত=করত	চ ১৭১	কারের মতে তত্বহীনের সহিত	
কিউ=সং কুজ	চ ১১৩	কুলহীনের সাদৃশ্য—সাদৃশ্যবোধক	
কিং=কি	চ ৩৪৩, ৪১১ ;	শব্দত দেখা যায় না	চ ৩৮৫ ;
	দো ১০১, ১১৬	কুলিণ=বাং কুলীন টী, 'কৌ শরীরে লীনং'	চ ১৮২
কিংপি=সং কিমপি	দো ৮৭, ১২৬, ১২৭, ১২৯		
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১২২, ১৩০, ১৩১	কুলিণ=সং কুলিণঃ, বজ্র	চ ৪১১, ৪৭১
কিণ=সং কিল (ঐতিহ্যে), বাং কিনা	চ ২৬২	কুলীশ=বজ্র	দো ১১৬
কিপপি=সং কিমপি	দো ১১৬	কুলে=কুলে	চ ৩৪১, ২
কিমপি=সং কিমপি, কিঞ্চিৎ	চ ১৬৫	কুলে কুল=টীকার মতে কুলে কুলে	
	চ ৪২৪ চ ২১৫	(=প্রতিকুলে অর্থাৎ প্রতি-	
কিনো=সং কিং, কি হইবে	চ ৩২৪	শরীরে) পাঠ হইবে	চ ১৫২
	৫০৫	কুন্ডমিঅ=কুন্ডমিত	দো ১২৪
কির=সং কুজ	দো ১২৯	কুহির=কুহর	দো ১২৭
		কে=কে	চ ৮৪
		কে=কে	চ ৮৪

ক্বেথু = ক্বেজ	দো ১০০	ধনহি = সং কণমণি	চ ৪১২
কেডুআল = বাং কেডুআল, টাঁদ	১৩২	ধমহ = কমা কর	দো ১১৬
কেশ = কেশ	চ ১৪৩, ৩৮১	ধস্তা = স্তস্ত, ধাম	চ ১৬৩
কেশ = কেশ	চো ৯২, ১১১	ধর = কয়	দো ১০০
কেলি = কেলি, খেলা	চ ৪১৪ ; ৫৫	ধর = ধর, প্রচণ্ড	চ ১৬৫, ৩৮৫, ৪৭৩
কেবল = কেবল	দো ৮৭, ১০৮	ধু = টী 'গবছীকু' (?)	দো ৯২
কেশর = পক্ষর কেশর	দো ১০০	ধলু = থলু	দো ১১৮
কেসে = কেশ	দো ৮৬	ধবনান = টী, 'কণকানান'	দো ৮৭
কেহো কেহো = বাং কেহ কেহ	চ ১৮৪	ধবনেহি = টী 'কণককেন'	দো ৮৬
কো = কেহ	চ ১৮৪, ২৯১	ধসম = আকাশ-সম	দো ১১০
কো = কে	দো ৮৯, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১২৮	ধসমসতাবে = টী 'ধসম সতাবেন', আকাশের	মত দো ১১০
কোই = কোপি দো	৮৯, ৯৫, ১০৮, ১১০, ১১৪, ১১৬, ১১৯ ; চ ৪২৫	ধসমে = আকাশের তুল্য	চ ৫০৩
কোএ = কাহাকে	চ ৪৩১	ধাঅ = ধায়	চ ২১১, ১০৭
কোকা = টী 'কুকিকা' (হঠযোগের		ধাই = সং খাদতি, ধায়	চ ৪১১, ২৮৫ ;
পারিত্যয়িক শব্দ) চ ৪৪৪			দো ৯৬
কোটহ = কোটির	দো ১২৩	ধাইব = ধাইব	চ ৩৯৪
কোঠা = সং কোঠিক, বাং কোঠা	চ ১২৫	ধাট = ধাট	চ ২৮৪
কোড়ি = কোটি	চ ২১৭, ৪২৫	ধাণ্ট = টী চন্দ্রহর্য (?) পুরাণ বাক্যলার	
কোনেহি = কোণে, টী ঈশানে কোণে		ধাণ্ট শব্দের অর্থ শঠ, ধূর্ত	চ ৩৮৪
	দো ৮৪	ধাণ্টি = ধাণ্টি	চ ৩৮১
কোলো = কোলে	দো ৯৪	ধারন্তে = ধাওয়ারতে	দো ৯২
কোহিঅ = টী 'দৃঢ় করোতি', বাং কসিয়া		ধাল বিথলা = ধালটাল, ধাল ডোবা	চ ৩২৫
	চ ৫১০	ধালো = ধাগে, টী হুমে	চ ৪৯১
কোবরে = কেবল	দো ৯০	ধাহ = ধাও	দো ১০২
ক্রেণ = ক্রেণ	চ ৪১১	ধিত = ক্রিত	দো ১২৬
ক্রেণ = ক্রেণ	দো ১১৭	ধুটি = (নোকা বাধিবার) ধুটি	চ ৮৩
ধ = আকাশ	দো ১০৯ ; চ ১০১, ৪৬১	ধুর = ধুর, ধুরচিক	চ ৬৫
ধঅহি = কয়	দো ১০২	ধুস ধুসাই = ধুস ধুস করে	দো ৮৫
ধঅই = ধায় (বাস্ততে)	দো ১১৩, ১১৪	ধেপহ = টী 'কেপাং স্বস্থান যোগাং'	চ ৪৩
ধঅজ = সং খাদিত্য	দো ৮৬	ধেড়া = খেলা	চ ৪১৪
ধটে = টী 'ধট্টাধং'	চ ১১১	ধেলই = খেলে	চ ১১৪
ধড় = তৃণাধি	চ ১৫৫	ধেলহ = খেলা কলক	চ ১২১
ধণঅ = ধনতি	চ ২১০	গঅণ = গগন	চ ৮২, ১৪৩, ৩৯২, ৪৩২,
ধণহ = সং কণমণি	চ ১৯৫		৪৫৫, ৪৭৩ ; দো ১১৮, ১২৫, ১২৬
ধণ্ড = ধণ্ডন	দো ১৩১	গঅণ গিরি = গগন গিরি	দো ১১৮
ধণ্ডিঅ = ধণ্ডিত	দো ১০৭	গঅণ টাকলি = টাকার পাঠ গগনটাকতি,	
ধন = কণ	দো ১১৬	অর্থ করিয়াছেন অনাহত শব্দের	
ধনহ = সং কণমণি, এককণ্ড,	চ ৬২	অেরিতঃ সন্	চ ১৬৩

গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ৩৫১২, ১০১১	গলে = গলে	চ ৩৭১৫
গঙ্গনের	চ ৩৪১১, ২	গবিজা = গরু	চ ৩৩১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ২৮১৩	গরু = গরু	দো ১২১৩
গঙ্গাশত = গঙ্গনের শেষ	চ ১৬১২	গরুণ = গরুণ	চ ৫১১
গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ৩০৪	গরুণ = গরুণ	দো ৮৭
গঙ্গাশত = গঙ্গনাঙ্গন	চ ২১১৪	গহিঅ = সং গহিঅ	দো ১১৮
গঙ্গাশত = গঙ্গনে	চ ১৬১২	গাহ = গমন করে, যায়	চ ৪১৩
গঙ্গাবর = গঙ্গাবর (চিত্র)	চ ১৭১৩	গাইড় = গাইল	চ ২১৫
গঙ্গাবর = সং গঙ্গাবর (সজ্জা ভাবায় গঙ্গা শব্দে চিত্র বুঝায়) চ ১০১৩		গাইড় = গাইক (গায়ক)	চ ১৮১৫
গই = গতি	চ ১১৩	গাইড় = সং গঙ্গতি, গঙ্গন করে	চ ১৬১১
গই = সং গয়া, গিয়া	চ ৭১২, ১৬১৫, ৩১১১, ৫২১৩; দো ১১১	গাই = গঙ্গ	চ ২১১৩
গউ = গত	চ ২৭১৩	গাতি = গাইতেছে	চ ১৭১৫
গএ = গতে	দো ১১৮	গাম = গ্রাম	দো ১০৭
গংতবহ = গঙ্গবহ	দো ১১৫	গাহট = গাহণ করে,	দো ১১৫
গজা = গজা	চ ১৪১১	গাহিঅ = সং গ্রাহিতং	দো ১১১
গজাসাঙ্গ = গজাসাঙ্গ	দো ২২	গাহিউ = টাকার মতে পাঠ 'সাহিউ';	
গজ = বোধ হয় 'শব্দ' পাঠ হইবে ; শব্দ =	দো ৮২	সাহিউ = সাধ্যতে	দো ২২
গজিই = গজিই উঠে, ঠেলে উঠে, টা 'অনুগম্যতে' চ ৩২১৪		গাহিউ = গাহিল	দো ২৭
গজেন্দ = গজেন্দ	দো ১১৮	গরিবর = গিরিখেটে	চ ১৮১৭; দো ১০১
গটই = সং গঠতি, গড়ে	চ ৫১২	গিলেসি = গিলিতেছে	চ ৩২১৪
গণ = 'গঙ্গা' হইবে বোধ হয় ; গঙ্গা =	গঙ্গন চ ৩৫১২	গিব = গ্রীবাতে	চ ১৮১১
গণ = গণে, ভাবে	চ ৩৮১৫	গীত = গীত	চ ৩৩১৫
গরু = গরু	চ ১৩১৫; দো ২২, ১০০	গুজরা = গুজরা	চ ২৮১১
গরুই = সং গরুতি	দো ১২৭	গুজরা = গুজরা, পদকর্তা	চ ৪১৫
গমন = গমন	দো ১৩০	গুণ = গুণ	দো ২৭, ১০৩
গঙ্গার = গঙ্গার	চ ৫১১	গুবিজা = গুণে	চ ১৭১৩
গঙ্গারিক = গ্রাহিক (গঙ্গারিক = খন্ডের বা ক্রেতা এখনও পশ্চিম রাঢ়ে চলে) চ ৩৩১৪		গুবিয়া = গুবিয়া বা গুবিয়া	চ ১২১৫
গঙ্গা = গঙ্গন করিয়া (গঙ্গা রাখে রাগে গঙ্গা করিয়া) চ ২৮১৭		গুণে = (নৌকার) গুণে	চ ২৮১৩
গল = গল গল করিয়া (অঙ্গ)	চ ২১৩	গুয়া = টা গুয়া	চ ১৫১৫
গল পাস = গলার পাস	চ ৩৭১৫	গুরু = গুরু	চ ৩২১১ ৪০১২, ৪১১২, ৩; দো ২০, ২৪, ২৬, ২৭, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৬, ১০৮, ১১৬
		গুরুবর্ণ = গুরু বচনে	দো ১১১৬
		গুরুবাক = গুরু বাক্য	চ ২৮১৬
		গুরুপাব = টা 'গুরুপাব' গুরুপাব	দো ২৩
		গুলী = টা 'বিকল্প', গোলমাল	চ ২৮১২
		গুহাড়া = (গোহারি) গোহাই	চ ২৮১২
		গেল = গেল	চ ২৮১৭

পেলা = সং গতঃ, পেল	চ ৭১৪, ১৫১, ৩৬৩	বোলিকা = বুলিরে বাওরা	দো ১১৪
পেলি = পেল	চ ৩৭১	চউ = চতুঃ	দো ৮২ ; চ ৪৯৫
পেলা = পেল	চ ৮১২	চউকর = চতুঃকর, 'চী শ্রুতান্ত্র, মহাপ্রত,	
পো = সমোধনে	২২০১	সর্বশ্রু ইতি চতুঃশ্রুত স্বরূপেন' দো ১২৪	
গো-এর = গোচর	চ ৪০১	ঈশ = চতুঃক্ষণ	চ ৪৪২
গোপ = গোপ	দো ১১৬	চউকর = চৌক	দো ১১৪
গোহালী = গোহাল, গোশালা	চ ৩৯৫	চউঠ = চতুঃ	দো ১১৭
এষ = এষি ; এষও হইতে পারে	দো ৯৫	চউদিস = চতুঃদিক্	চ ৮১০
ষণ্ডীরই = গজীরই	দো ১২৭	চউপত্তর = পত্রচতুঃ	দো ১২৪
ষড়িরে = ঘটিকা, দণ্ড	চ ৩৪	চউমণাল = মণালচতুঃ	দো ১২৪
ষণ = ষন	চ ১৬১	চউশরী ষড়িরে = চতুঃষষ্টি ঘটিকা বা চৌষষ্টি	
ষণ্টা = ষণ্টা	চ ১১৩	দণ্ড = দিব্যরাজ সকল সময়েই	চ ৩৪
ষণ্ডা = ষণ্টা	দো ৮৪	চউষষ্টি = চতুঃষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১২৫
ষর = ষর	চ ২১২, ৩৩১ ; দো ১২৭, ১৩১	চংগে = ঢাকা, (মন ঢাকা হিন্না হি পলা) দো ৯৬	
ষরনি = গৃহিণী	দো ১১৩, ১৩১	চকা = চক্র	চ ১৪৪
ষরবই = গৃহপতি	দো ১১৩	চক = চক্র	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮
ষরহি = ষরে	দো ৮৪, ৯০, ১১৮	চকতা = চালিতং বিষয়াভাসং	চ ১০৫
ষরিশ = গৃহিণী	দো ১২৭, ১৩০	চকল = চকল	চ ১১২, ২১৩
ষরিশী = গৃহিণী	চ ২৮২, ৪৯২ ;	চকালী = চকল, চী বিষয়েস্ত্রিয়াদি	চ ৫০৬
	দো ১৩১, ১৩২	চটারিউ = চী 'বাধিতং' চটাইয়া দাও,	
ষরে = ষরে	চ ৩১, ১১৫, ৪৭২ ;	উঠাইয়া দাও	চ ২৬৩
	দো ১০৫, ১১১, ১১২	চড়ি = চড়িয়া	চ ১০৩
ষরে = ষরে	চ ৪৪ ; দো ১১২	চড়িলা = চড়িল	চ ১৪৫
ষলিলি = লইলাম, গলায় দিলাম	চ ১০৬	চড়িলে = চড়িলে	চ ৪৪
ঘাট = চী 'ঘটকুটী'	চ ১৫৫	চঙালী = চঙালী, হঠযোগে পারিতোষিকশব্দ	
ঘাট = ঘটয়া	চ ৪১		চ ১৮৫, ৪৭১, ৪৯২
ঘারে = ঘর	চ ৩৯৪	চন্থিলে = চী 'গন্ধা' ; চলিলে	চ ৮৪
ঘালি = ঘাল করে', শুক করে', লক্ষ করে'	চ ৪৪	চন্ধ্য = চন্দ্র	চ ১৪৪ ; দো ৯২
	চ ৩১৪, ৫	চন্দ্রমণি = চন্দ্রকান্তমণি	দো ১১৭
ঘিল = ঘণা	চ ৩১৪, ৫	চমকই = চমকিয়া	চ ৪১১
ঘিলি	চ ৩১	চমণং = সং চবনং সূর্য্যনাভী, কালি	
ঘুণ্ড = লুকাইয়া, তুঃ ঘুণ্ডিয়েরে থাকা	চ ৩৯১	বা ব্যক্তনবর্ণ	চ ১৫
ঘুই = ঘুকার	চ ৩৬২	চরঅ = চরে, চরিয়া বেড়ায়	চ ২১৪
ঘোর = অত্যন্ত	দো ১৩০	চরণে = চরণে	চ ১১৩
ঘোরে = অত্যন্ত	দো ১১৭	চরেই = বিচরণ করে	দো ১৮৮
ঘোরিঅ = চী 'ঘণ্ডরিয়া', 'ঘালিকেতি' ?	চ ৩৬৪	চর্যা = চর্যা	চ ২৫
	চ ৩৬২	চলিয়া = চলিয়া	চ ১৯২
ঘোলই = ঘুলাইতেছে	চ ৩৬২	চলিল = চলিল	চ ১৩৫
ঘোলিউ = বাং ঘাল কর	চ ২১৩	চা = চী চার = আচার	চ ২১৬

ছার=ছাই	চ ১১৪	জন=লোক	দো ৮৫
ছিজ্ঞা=ছিন্ন	চ ৪৫২	জপ=জপ	দো ১৫২
ছুপ=বাং ছুত্ (অপ্তদ, বধা—ছুত পড়িয়াছে)	চ ২১৪	জপা=জপ	দো ১০৫
ছুপই=সং স্পৃশতি, ছোঁর	চ ১১৩	জয়না=যমুনা	দো ২২
ছেব=সং ছেদ	চ ৪৫:৮	জর=জরা	দো ১২২
ছেবই=সং ছিনতি, ছেদ করে	চ ৪৫৩	জ্ঞা=জ্ঞান	দো ১০৮
ছেবই=ছেদ কর		জল=জল	দো ২৭, ১২৫, ১২৬
জ=যে	চ ২৬৫	জলন=জল	দো ১০৮
জঅজঅ=জয়জয়	চ ১২২	জলবিধাকারে=জলবিধাকার	চ ৩২৩
জঅতি=জয়তি	চ ২৬৫	জলহি=জলে	দো ১১০
জই=যদি, চ ৫৫, ২৩১, ৪১২, ৫৫৬২ ; দো ৮৭, ৯০, ৯১, ৯৪, ৯৭, ১৩০, ১৩২		জলহি=জলে	দো ১০৪
জই=সং জানাতি	দো ১২৭	জলু=জল	দো ১০২, ১১০
জই=বাহা	দো ১০৪, ১১৬	জলিঅ=জলিল	চ ৪৭১
জই=যস্মিন্	দো ১০৭	জলে=জলে	চ ৪৩২
জইঅ=টী, যোগেন	দো ১২৫	জলই=জলে	দো ১১
জইসনে=যেমন	চ ৩৭৩	জবে=যবে, যখন	চ ১৭৪
জইসা=যাদুশ	চ ১১৩, ৪০৫, ৪৬১	জবে=যবে, যখন	চ ২১৬, ৪৪১ ; দো ২৭, ৯৯
জইদো=যাদুশ	চ ১৩৪, ২২৩, ৬৭২	জকে=যবে, যে সময়	দো ১০৭
জইদো	চ ১৩৪	জবা=যবা, যবে	দো ১০৪
জউতুকে=বৌতুকে	চ ২১৩	জলু=সং যস্মিন্	চ ৪০২
জউনা=যমুনা	চ ১৪১	জহি=যজ, যেখানে	দো ১৩, ১০১, ১১০, ১১৩
জগ=জগৎ	চ ৩২৩, ৫, ৪১২ ; দো ৮৪, ৯০, ৯২, ১০১, ১১১	জহি=যজ	দো ১৩০
জগতক=টী 'পরামবীকর'	দো ১১২	জা=জা (টী যং বং বিষয়ারণ) চ ২০২	
জগরে=জগতি, জগতে	চ ৪১১	জা=সং যং, বাহা, যে	চ ২২৪, ২২৫
জগহি=জগৎ	দো ১০১	জাঅ=যায়	চ ৪৩, ৩৩২, ১২৪, ৪৩২
জগু=জগৎ	দো ১১৪, ১২৭, ১৩২	জাঅই=যায়	দো ১২৪
জড়ভারে=জটীভার	দো ৮৪	জাঅন্তে=বাইলে	চ ১৪৪
জড়া=সং জড়া:	দো ২৮	জাই=যায় চ ২১১, ১৪৫, ১৪১১, ২০১২, ২০১২, ৩২৪, ৩৭২, ৪২৪, ৪৩৪ ; দো ২৩, ২৫, ২৬, ১০০, ১১২, ১১৮, ১২৭	
জন=জন	চ ১৮২	জাইউ=যাও	চ ১৫৫
জনি=জন্ম	দো ১১৮	জাইব=যাইব	চ ১৪২
জং পুণাহি=টী পাঠ 'জানু পাহি'=বস্ত্র	চ ৪৩৩	জাইবে=যাইবে	চ ২৩১
জন্ত=যদি	দো ১২৩	জাউ=যায়	চ ৩৮৩
জন্ত=সং বজ্জন্, বাইতেছে	দো ১১২	জাউ=যাবৎ	দো ১০৭
জন্ত=বজ্জ	দো ১০২, ১১০	জাগঅ=জাগে	চ ২৩
জর্না=যবা	চ ৪৪৪	জাগন্তে=জাগিতেছে	চ ৫০১

আগ=সং জানীহি, জান'	চ ১১২	জিতা=সং জিতং	চ ১২৪
আগ=জান	দো ৮৭, ১১৪, ১১৭	জিতেন=বাং জি	চ ১২১
আগ=টীকার পাঠ 'নব'	চ ২০৪	জিন=জিন	দো ১৩০
আগই=সং জানাতি, জানে	চ ৪৫৪ ;	জিনউর=সং জিনপুং	চ ৭৫, ১২২
	দো ১০৩, ১০৭, ১১৪	সিং বধা, যেমন,	চ ১৩২, ২৩৪,
আগউ=জানিয়াহি		১২৩, ৩০৪, ৩১৩, ৪১৪, ৪৩২ ;	দো ২৪,
আগন্তু=সং জানতি	দো ৮১	১০৩, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১৪, ১১৫, ১১৭,	১১৮, ১২৩, ১৩২
আগমি=জানিতো	দো ১১৫	জিমহ=যেমন	দো ১০৩
আগহ=জানিও	দো ২৬	জীবই=সং জীবতি	দো ২৫
আগহু=জানি	চ ২২২	জীবন্তহ=জীবন্তে	দো ১০৮
আগিঅ=টী 'জানতি', জানে	দো ৮৪	জীবন্তে=জীবনে	চ ২২৩, ২৩২, ৪২৫
আগিউ=সং জানাতি	দো ১০০	জীবমি=সং জীবামি	চ ৪২
আগী=জানিয়া	দো ১০৫	জুবঅ=যুব করে	চ ৩৩৫
আগী=জানি	চ ৬৩, ২৯৩, ৩৭৪, ৫৭৫	জুত=যুথ	দো ১০৯
আতহিঅ=আতঙ্গর	দো ১০৯	জুবই=যুবতি	দো ৮৭
আন=যান, যার্গ	দো ৮৬	জে=যং, বাহা, যে, বাং বাহারী,	চ ৭৪,
আন=বাওরা	চ ৪৭৪	১৫১, ২২৫, ৪০৪ ;	দো ৮৮, ১২২, ১৩২
আনই=যান-ই	দো ২৫, ১১৬, ১২৭, ১২৮	জে=বাংগালদারে	দো ১০৪
আনউ=জানিও	দো ১০৫	জে=সং যং, যে	চ ৩২
আনমি=সং জানামি	চ ৩১১, ৪২৩	জেন=যেন	চ ২১২
আন্তে=যাইতে	চ ১৫৪	জেন্‌আইনি=যোগিনী,	দো ১১৩
আম=অম	চ ৮২, ১২৩, ২২২, ৩, ৪, ৬, ৪৩২	জেন=যেন	দো ২৮, ১২৮
আমে=অমে	চ ২২৬	জেহি=যে	দো ১০২
আর=বার, কর্ণবাটের রূপ, বধা—করা		জো=যে, দো ৮২, ৯১, ৯৬, ১০৩, ১০৭, ১০৮,	১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১২৮, ১৩০ ;
বার, খাওরা বার, তাবা বার	চ ৪০২	চ ৭২, ১৭৫, ১২৫, ২০৫, ২৭৪, ৩২৫,	৩০৪, ৩৭৫, ৪০১, ৪১১, ৪৫৪, ৪২৩
আরা=জী	চ ৩২২	জোই=যোগী, দো ২৪, ১০৭ ;	চ ১০২,
আলফরি=গুরু আলফরিপাদ	চ ৩৬৫	১২৫, ২২২, ৩০৫, ৩৭৩, ৪১২, ৪২৫	
আলা=আলা, শিখা	চ ৪৭৩	জোহা=সং যোগিনঃ	চ ২১২
আলী=আলিয়া	দো ৮৪	জোইনা=সং যোগেন	দো ২২
আব=বাবং	দো ১০৪, ১০৭, ১১৪, ১৩১	জোইনি=যোগিনী, চ ৪১, ২, ৩ ;	দো ১১৩,
আসি=বাংস	চ ১০৪	১১৪	
আন্তু=সং বসা	দো ১১৪	জোইগিআসে=সং যোগিনীআসে	চ ১২৪
আহি=বাওরা	দো ১১৮	জোইগী=যোগিনী	চ ২৭১
আহী=সং বাহি	চ ৫৪	জোই=যোগী	চ ৩৭২, দো ১০৬
আহ=বাও	চ ৩২২	জোই=যোগে	চ ৪৭১
আহের=বাহার	চ ২২৩	জোইঅ=জুড়িরা দিয়া	চ ৫৩
জিৎঅ=জাগ লভ	দো ১২৪		
জিৎহ=জাগ কর	দো ১০২		
জিৎউরা=সং জিনপুং	চ ১৪২		

জোবো = বাবুশ	চ ৩০৪	ডাল = শাখা	চ ১১২, ৪৪৫
জোকা = টি জান	চ ৫০৪	ডালী = ডাল	চ ২৮৩
জোও = বোগ	দো ১০২	ডাহ = বাহ	চ ৪৭২
জোবণ = বোবন	চ ২০৪	ডুলী = ডুলী, সন্ধ্যাতার অবস্থিকা,	চ ৩৫
ঝাণ = ধান	চ ৩৪৩ ; ৫০১	ডোষি = নৈরাশ্রমেবী	চ ১০১২, ২, ৪, ১৮৫
ঝাণ = জান	দো ২০	ডোষী = নৈরাশ্রমেবী, চ ১০১৩, ৫, ৬, ৭, ১৪২, ১৮২, ৩, ১৮২, ৩	
ঝগই = সং জানেন, টি আজানেন (তাকা হটলে 'নকাই' পাঠ হইবে, অ'টি পড়িয়া গিয়া থাকিবে) দো ২২		ডোষী = টি পরিগৃহ্যবস্তুত্ব, অগ্নি	
ঝাণে = জানে	দো ২১, ২৫	পারিত্যিক শব্দ (যোগাশ্রি) চ ৪৭২,	
ঝানে = জানে	দো ২৪	ডোষীএর = ডোষীর	চ ১২৫
(?) টলি = টলিয়া	চ ৩১৩	ণ = নঞ দো ৮৪, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ২০৭, ১১০, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩১ ; চ ৬৩, ৫, ১৫২, ২১৪, ২৬২, ২৯১, ৩, ৩০৩, ৩১১, ৩৬২, ৩, ৫, ৫৮২, ৩, ৪০২, ৪২৫, ৪৩৪, ৪৬৫, ৪৯৩, ৪	
টলিয়া = টলিয়া	চ ৩৫২, ৪০২	ণঅশি	চ ২৫২
টলিউ = টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	ণই = নদী	চ ৫১
টাকলি = টা শক	চ ১৬৩	ণইরাশি = নিরাশ্রা	চ ২৮৪
টাশঅ = টা টানিয়া ; টাকিয়া	চ ৩৮৩	নউ = সং নতু, দো ২০, ২২, ২৫, ২৬, ২৭, ২৯, ১০৪, ১০৫, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২২, ১৩০	
টাকী = বাং টাকি, টা পরন্ত	চ ৫১৩	ণউ পউ = নব নব	দো ১১৬
টান = টা 'টলনমসঙ্গণং', বাং টেলে দেওয়া		ণগঙ্গল = নগ	দো ৮৭
অগ্রাহ করিয়া উড়াইয়া দেওয়া, চ ৪০৪		ণখা = নখের, নেওটার	দো ৮৭
টালত = টলিতেছে	চ ৩৩১	ণছহুতে = নাচে	চ ৪২৪
টালিউ = টাও, টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	ণঠা = নষ্ট	চ ৩১১, ৫০২, ৪৪৩, ৪৯৩
টুটি = টুটিয়া, ডাকিয়া	চ ৩৭১	ণবগুণ = নবগুণ, টা নব গবন	চ ৪৭৪
ঠাই = ঠাই	দো ২৬	ণসহি = নিশাতে	দো ১১৪
ঠাকুর = ঠাকুর (টা অবিজ্ঞাচিত্তং)	চ ১২২	ণহি = সং নহি	চ ৪৪৩
ঠাকুরক = ঠাকুরকে (টা সংক্লেশারো-পিতং চিত্তং) চ ১২৪		ণা = না	চ ২৯২
ঠাণা = স্থান	চ ১৬৩	ণাণা = নানা	চ ২৮৩
ঠাণু = স্থান	দো ১০১	ণাদ = নাদ	চ ৪৪৩
ঠাবী = ঠাই	চ ৮১	ণায় = অব্যয় শব্দ	দো ১১৫
ঠিঅ = সং হিতং	দো ১১৮	ণায়ে = নায়ে	চ ২৮২ ; দো ১১৯
ঠিঅউ = সং হিতং	দো ১১৪	ণাল = দণ্ড	দো ১২৪
ঠিউ = সং হিতং	দো ১১৯	ণালো = নাল	দো ১০০
ঠাই = সং ভিত্তি, থাকে	দো ২৮	ণাব = সং নৌ, নৌকা	চ ৪৯১
ডমক = ডমক	চ ১১১		
ডমকলি = ডমক	চ ৩১২		
ডরে = ডরে, ডরে	চ ২৪		
ডহা = দাহ	দো ৮২		
ডহি = ডীকার পাঠ দহিঅ = দহ	চ ৪৯৩		

গাবড়ি = নৌকার	চ ৩৮১	গিসাব = নিঃসার	দো ১০৬
গাবী = সং নাথ, নৌকা	চ ১৩১	গু = সং তো	দো ১১২
গাহ = নাথ	দো ১০২	ত = তজ	দো ১১৬
গাহ = নাই	দো ১০২, ১১২	তঅগনি = বা° তরাগনি, ত্যাগ	চ ১৮৫
গাহি = নাহি, চ ২২১, ৪৩৫, দো ৮৯, ১০৬, ১১৪		তবারি = তোমারই	চ ১২১২
গাহ = নাথ	দো ১০২	তই = তুই	চ ৩৯১, ৪০৪
গিঅ = নিজ দো ২০, ২২, ২৩, ২৬, ২৭, ১৩১,		তইছন = তেমন	চ ৩৭১
২৮২, ৬, ৩৭১, ৪২২		তইল = তুতীয়	চ ৫০১, ৩, ৪
গিঅড় = নিকট	চ ১২১২	তইসা = তাবুশ	চ ৪৬১
গিঅড়ি = নিকটে	চ ৭৫	তইসো = তাবুশ	চ ২২১, ৩৭২
গিঅমন = নিজ মন	দো ১০৮	তইসো = তাবুশ	চ ১০৪
গিউর্গে = গিপুণ	দো ১০৪	তউবে = তাবুশ পথে, তাহাতে	চ ২৬২
গিক্কলক = নিকলক,	দো ১১২	তং = সেই	দো ২৮
গিকোলী = টা 'নিকোলী অকুলোচ' ;		তং = তাহাকে	চ ৪১৪
নির্মূলী	দো ১০৪	তংহি = তজ	চ ৪০৪
গিচল = নিচ্চল	দো ১২৯	তই = তুই	চ ৪১, ১৮১
গিচল = নিচ্চল	দো ১০৪	তই = সেইখানে, তজ চ ১৪১ ২৮১, ৫০৬ ;	দো ১০৮
গিচ্ছিঅ = নিচ্ছিত	দো ২০	তক্ষেণ = তৎক্ষেণে	দো ১২২, ১৩০, ১৩২
গিত = সং নিত্যং	দো ১০২	তড় = তট	দো ১১৮
গিতরক = সং নিত্তরক,	দো ১১২	তগু = তগিন্	দো ২৯
গিত্যবহ = নিত্তবের	দো ৮৭	তহ = তথ	দো ২৬, ১০১
গিমান = নির্মাণ,	দো ১১৪	তজ = তজ	দো ১০৯
গিরক্কর = নিরক্কর,	দো ১১৪	তজই = সং তজ্জৈব	দো ১১০
গিরক্কর = নিরক্কর	দো ১১৪	তজরহিঅ = তজ্বরহিত	দো ৮৭
গিরতক = নিরত্তর,	দো ১১৪	তথ = তথ	দো ২৫
গিরবর = টি নিরবর (চক্ষুর গোচর		তথ = তজ	দো ১০১
কোন রূপই থাকে না)	চ ২৬১	তথ = তথ	দো ১০১
গিরাসে = নিরাসার, টা 'নিরাসেচন		তথতা = সং ; বৌদ্ধ পারিভাষিক শব্দ	চ ২১৩, ৩৬১
সর্বস্বার্থহপলভ্যোগেন'	চ ৩১১	তথ = তেমন	চ ৪৪৪
গিরবই = সং নিরুধাতে	দো ১০৬	তথগত = বুদ্ধ	চ ১৩৩, দো ১২৮
গিরোধে = নিরোধে	দো ১০৬	তথতা = তথতা	চ ৪৬৫
গিল = লইল, টা 'নিরস্য',	দো ১১৩	তথতানাহে = তথতানাহে,	চ ৪৪৫
গিলঅই = নির্যজ	দো ১০৭	তথ = তজ	দো ২২, ২৭, ১৩১
গিলীনও = লীন	দো ১০০	তজ = সং তজ্জেন	চ ৩৪০
গিবাণ = নির্বাণ	দো ১১৮	তরই = সং তরতি, তরে	চ ৪১২
গিবাণা = নির্বাণ	চ ১৬৩	তরদ = তরদ	চ ৪১৩ ১৩২, দো ১০৯
গিবার্ণে = নির্বাণে	চ ২৭৩, ২৮৬ ৩৪০		
গিবারিউ = সং নিবাসিতং	চ ৩১৫		
গিসরি = সং নিষ্কৃত্য	দো ১১৮		

তরক্কে=টাকার পাঠ 'তরং গতে'—

তুর্গং গতে চ ৬৫

তরিতা=সং সতীর্ণ চ ১৩২

তরু=তরু চ ১১০, ১২, ৩, ৪, ৫

তরুজ=তরু চ ৪২৪

তরুজর=তরুজর দো ১

তরুপি=ষবতী দো ১৩২

তরুজর=তরুজর চ ২৮৩

তলোজ=জৈলোক্য দো ১০০

তল্লই=টী 'বধ্যক্তে' দো ৯১

তবসে=টী 'ভাবৎ' চ ২১৫

তবি=সং ভাবৎ, টী 'সর্কৎ' চ ৪০৪

তবে=তবে, তখন, তাহা হইলে, চ ২১৬, ৪৪১, ৪৪২; দো ৯৭

তব্বা=তবে দো ১০৪

তবের=সং তবা, সেই সময় দো ৯৯, ১০৭

তব্য=তবে দো ১০৪

তজ্জ=টী 'ভগ্নিন্ সময়ে' চ ২৭১

তজ্জ=সং তজ্জ দো ৮৯, ৯৬, ১২৭, ১৩০; চ ৪৫১

তজ্জা=তজ্জ দো ১১৭

তহি=তাহাকে দো ১১৪

তহি=সং তজ্জ, তহি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

১৩১; চ ৩১৩

তহিং=তজ্জ দো ১০০

তহি=তাহা দো ৯২, ১৩০

তহি=তাহাতে চ ১০৩

তা=তার চ ৩৭৫

তা=তাহা চ ৭১১, ১৬১, ৪৫৪

তা=তাই, তাহলে চ ৩৭১; দো ৮৭

তাইসো=সং তাহুশ: দো ১১০

তাউ=তাহাকে দো ৮৯

তাএলা='উএল' পাঠ হইবে কি (?)

উএল=উদয় হইল চ ৫০৪

তাবোলা=তাবুল চ ২৮৫

তাজি=সং ওজী চ ১০৫, ১৭২, ৪

তাজী=তজী চ ১৭১

তাল=টী 'তালসম্পূটিকরণ' (হঠ-বোগের

পারিভাষিক শব্দ) চ ৪৪

তারারই=তারাপতি, চহ দো ১১৭

তালা=চাবি, টী 'সম্পূটিকরণ' দো ১৩০

ভাব=ভাবৎ দো ৮৭, ১০৪, ১১৩, ১১৪, ২০১

ভাবহ=ভাবৎ দো ১১২

তাসহি=টাকার মতে 'আসহি' পাঠ হইবে;

আসহি=আসক্তি দো ১০৭

তাহার=তাহা চহ দো ১১৫

তাহের=তাহার চ ২৯৫

তিঅ=সং ত্রি চ ২০৫

তিঅডা=টী ললনা, রসনা ও অবধূতিকা

এই তিনটি নাড়ী চ ৪১

তিঅধাএ=সং জৈধাতুকে চ ২৯২

তিঅস=ত্রিধ চ ২২৫

তিড়িঅ=তুড়িয়া দিয়া; টী 'খণ্ডয়িত্বা' চ ১৬৩

তিণ=তুণ চ ৬৩

তিশি=তিন চ ৭৩, ১৮১

তিথ=তীর্থ দো ১০০

তিনা=তিন চ ৩৩৩

তিনি=তিন চ ১৬১

তিনিম=তিম=সেইরকম দো ১৩২

তিম=তিন দো ৯৫

তিজুঅর্ণে=ত্রিজুবনে দো ১১৯

তিম=ভেমন দো ১০৩, ১১৪, ১১৮, ১০২;

চ ৯৩, ৪৩২

তিমই=টী 'প্রাবনীয়ে ভবতি' চ ৪৬৩

তিমতু=টী 'তিলী' দো ১১০

তিশরণ=ত্রিশরণ, (বুদ্ধ, সজ্জ, ধর্ম) চ ১৩১

তিসি=তুকা দো ১১৫

তিসিঅর্ণে=তুকার দো ১১৫

তিসিএ=তুকার, তুকাতে দো ১০২

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবন দো ১২৮

তিহঅর্ণে=ত্রিজুবনে দো ১১৬

তিহঅন=ত্রিজুবন চ ১৬৪

তিহঅর্ণ=ত্রিজুবন দো ১১৪

তিহঅর্ণ=ত্রিজুবন চ ৩৬৪

তু=তুই চ ১০৬, ১৪২, ৪, ৩২৩

তুট=সং জট্যতি, টুটে চ ৪১২

তুটঅ=সং জট্যতি চ ২১২

তুটই=সং জট্যতি, টুটে চ ৪৬২; দো ১০৬

তুটুটুই = সং ক্রট্যতি, টুটে	দো ৯৯	তোহোর = তোয়	চ ৩৯১
তুটুই = সং ক্রট্যতি	চ ৩০৩	তোহোরি = তোয়	চ ২৮২
তুড়িআ = ভাঙ্গিয়া	দো ১১৪	তুজি = তুজ	দো ৮৩
তুসহে = সং তং, তুমি	চ ৫৫, ২৩১	তুজ = তুজ	দো ১২৪
তুরক = অর্থ	দো ৯৯	তুজ = সং তুজি ভবতি	দো ১২৭
তুরকই = তুরসের	দো ৮০	তুজ = টা. 'লিপ্যতে' (?)	দো ১০৫
তুলা = তুল, তুলা	চ ২৮১, ২	তুজ = থাকে	দো ১০৪
তুলে = তুলা	দো ৮৪	তুজ = থাক	দো ১১৮
তুলা = তুলা; টা 'চন্দ্রহা দিবারাত্রি বিকল্পং'	চ ১৬২	তুজ = স্থায়	দো ৮৮
তুহ = তুমি	দো ১১০	তুজিউ = থাকে	চ ৪৯৪
তে = সং তানি, তে	চ ৭৩, ৭, ২০৫	তুজিব = থাকিবে	চ ৩৯১
তে = সং তং, তাহা,	চ ৪০৪	তুজী = থাকিয়া	চ ৪৪৪
তে = তেন	দো ১১৯, ১৩২	তুজী = সং তিত্তি, থাকে	চ ২১৩
তেঅ = তেজ:	দো ১২৫	তাব = স্থান	দো ১৩১
তেণ = সেইজন	দো ১১৭	তাহা = থাই	চ ১৫৩
তেন = তাহাতে	দো ৯৫, ৯৮, ১০৭, ১২৮, ১৩২	তাহী = থাই বা থাই	চ ৫১১
তেস্তলি = তেঁতুল	চ ২১১	তাই = স্থির	চ ৩২, ৫, ৩৯২
তেলে = তেল	চ ৪১৪	তাই = স্থির	চ ২০৫
তেলোএ = তৈলোক্যে	চ ৪৩১	তাই = থাইয়া, রাখিয়া	চ ৮১১
তেহি = তাহার	দো ১০২	তাই = সং দৃষ্টং	দো ১২৬
তৈলোএ = তৈলোক্যে	চ ৩০৫, ৪২২	দন্ত = দৈত্য	দো ৯২
তো = তোয়	চ ৪২, ৩৪৩, ৪১৫	দমকু = দমন কর	চ ৯৫
তো = তোমাকে	চ ১০৪	দল = পঙ্গের দল	দো ১০০
তো = তুই, তোমা	চ ৬৪; দো ১৩২	দলিয়া = সং দালিতং	চ ৩০১
তোএ = সং স্বরা	চ ১০২	দবস = দিবস,	দো ১৫৪
তোড়িআ = তুড়ে দিবে	চ ১২১	দশ দিশে = সং দশদিক্, দশদিকে,	চ ৯৫
তোড়িউ = তুড়িয়া দিয়া	চ ৯১	দশমি হুয়ারত = দশম ছরারেতে, টা.	
তোরা = তোয়	চ ৪১২	দশম ছার বৈরোচন ছার, মব ছারের	
তোরে = তোয়	চ ১৮৪	অতিরিক্ত আর একটি ছার	চ ৩৩
তোলি = (?)	চ ৫০৬	দশবল = দশবল বুদ্ধ হওয়ার বুদ্ধের	
তোলিঅ = উতোলিত	দো ১৩২	একটি নাম দশবল	চ ৯৫
তোলিয়া = তুড়ে দিবে	চ ১১৩	দহ = দশ	চ ৩৫৩; দো ৯৮
তোবি = সং তবাপ, তাহা হইলেও	দো ১০৬, ১০৭, ১১৯	দহদিকে = দশদিকে	চ ৫০৭
তোহোর = তোমার	চ ১০৫, ৬, ৩৯২	দাই = সং দহতে	চ ৪৬৩
তোহোরি = তোয়	চ ১০১, ১৮২	দাই = (বাপার) দত্ত	চ ১৭১
তোহোরে = তোয়	চ ১৮৪	দাপণ = দর্পণ	চ ৩২৩
		দাপতি = দর্পণে	চ ৪১৩
		দারী = দারিকা, মেয়ে	চ ২৮৪

দাহ=দান, উপহার, টী. 'দায়ং প্রোভতা- তিশরঃ'	চ ১২১৫	হুআতে==হুই অন্তে বা ধার	চ ৫১৩
দাহিণ=দক্ষিণ	চ ৫১৫, ১, ১৪১৪ ১৫১৫, ৩২১৫	হুআরত=হারেতে	চ ৩১৩
দিক্কা	চ ১১৩	হুআরে=হারে	দো ১৩০
দিট==সং দৃঢ়, দৃঢ়	চ ১১২, ৩১২, ১১১১, ৪১১৩	হুই=হুই	চ ১৪১৪, ২৫১৪
দিটি=দৃষ্টি	চ ৫১৩	হুই বো=টী হুইঘর বলিতে বাম দক্ষিণ	
দিঠ=দৃষ্টি	চ ৪২১৩	হুই নাসিকা রক্ত বৃদ্ধিহেঁতেছে	চ ৩১১
দিঠা=সং দৃষ্ট:	চ ১১৫, ১১১৫	হুংথ=কষ্ট	দো ১১৭
দিঠটি=দৃষ্ট	দো ৮৭, ৮৯, ৯৫, ১১৭	হুংথং=হুংথকে	চ ৩৪১৪
দিঠতে=দৃষ্ট, দেখা যায়	দো ৮৯	হুংর=হুংর	দো ১২৮
দিঢ়=দৃঢ়	দো ১০৩	হুংথ=হুংথ	দো ১২৮
দিষ্টা=দৃষ্ট	দো ১১৩	হুংথতে=হুংথতে	চ ১১৩
দিত=দত্ত, টী. 'দীপতে'	দো ১৩০	হুংথং=(নোকার) হুই থোলে	চ ১৪১৩
দিথউ=টী 'দৃষ্টং অবগতং'	দো ১২৩	হুংথং=	চ ৩২১৪
দিথলি=দৃষ্ট করিল	চ ৫০৭	হুঠ=হুঠ	চ ৩২১৪
দিনি=দিনে	চ ২৩৩	হুঠঠ=হুঠ	দো ১০৯
দিল=দিল	চ ৩৫১৪	হুঠা=হুঠ	চ ৩২১৪
দিব=দীপ	দো ১৩০	হুথ=হুথ	চ ৪২১৪
দিবসর=দিবাকর	দো ১১৭	হুথু=হুথ	চ ৩৩১২
দিবসই=দিবসে	চ ২১৪	হুথুহি=সং হুথুতি	চ ১২১২
দিবাকর=দিবাকর	দো ২২৯	হুথুলা=টী হুথুলাগকা, হুথুলা	চ ৫০১২
দিবি=সং দাভব্য, বাং দেওয়া যায়	চ ২২১৪	হুথু=হুথু	চ ৩৩১৫
দিশঅ=সং দৃষ্টতে	চ ২৬১৪	হুথুবাং=সং হুথুবাং	দো ১২৮
দিশই=সং দৃষ্টতে	চ ৪৭১৩	হুথুথ=দুবে, টী 'হুথুতরং'	দো ১৩০
দিসু=সং উদ্দেশ, বাং দিশা	চ ২২১৪	হুথুআ=হুথুত	দো ১১৭
দিসই=সং দৃষ্টতে	চ ১৫১৪, ৩২১৩	হুথুকথ=হুথুকা	চ ২২১২
দিসুসই=সং দৃষ্টতে,	দো ১১২	হুথুপ=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দিহ=দিক্	চ ৩২১৩	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দিহি=দিকে	দো ২৮	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দীক্ষণ=উপরে 'দীক্ষণ' এই পাঠই ঠিক;		হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দীক্ষণ=দেহিন:	দো ৮৬	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দীঠঠ=সং দৃষ্ট:	দো ১০০	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দীবা=দীপ	দো ৮৪	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দীসঅ=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	চ ৩১৫ ১৫১৩	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
দীসই=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	দো ২০, ২৬ ১০৩, ১০৭, ১১১	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩
হুআ=সং বসন্ত	চ ১২১২	হুথু=সং হুথুকা	চ ৩৭১৩

নগিনীবন = পদ্মবন	চ ৯২, ২৩১	নিকলিত্তা = নির্গত	দো ১২৬
নহি = না	দো ১২৬	নিষিণ = সং নিষ্পা	চ ১০২
না = অব্যয়	১০৫ ; দো ১১২	নিচিহ = নিশ্চিত	চ ১৩০
নাঈ = নোকা	চ ১৪১	নিচল = নিশ্চল	দো ৯৮, ৯৯, ১২৭, ১২৯, ১৩০, ১৩২ ; চ ২১৫
নাঁহি = নাই, না	চ ৩৩১	নিচলু = নিশ্চল	দো ১০৭
নাচ = নাচ	চ ১০৩	নিভর = নিভর	দো ১২৬
নাচতি = নাচিতেছে	চ ১৭৫	নিতি = নিত্য	চ ৩৩১
নাটক = নাটক	চ ১৭৫	নিতে = নিত্য	চ ৩৩৫
নাঠ = নাট্য	চ ৪২৩	নিম = নিজা	চ ২১৩, ৩৬৩
নাড়ি = নাড়ী	চ ১১১, ২০৩	নিমালু = নিজালু	চ ৩৬২
নাড়িয়া = লম্পট, চাঁও 'চপল'	চ ১০১	নিভর = ভর দিয়া	চ ৫২
নাধ = নাদ	চ ৩২১	নিমাণে = নির্মাণে	দো ১১৭
নাগাফেলা = কাঁচা, গাফা নর (কাঁচা কাঁকড় দিয়া মদের চাঁট হয়)	চ ৫০৫	নিমল = নির্মল	দো ১১৯
নাগকরে = নাগকর	চ ১৬৪	নিমুড়ী = নিকট	চ ৫১৪
নাগী = নারী	চ ৪৫	নিমুজলনী = সং নীরজলনী	দো ১২৩
নাগ = তাঁট বা বাঁট	চ ৩৫	নিমুজর = সর্করা	চ ১৬২, ৩০১ ; দো ১১৮, ১১৯, ১৩২
নাগে = নাগে	চ ৪৭৫	নিমাস = নিরাস	দো ১৩০
নাব = নোকা	চ ১৫১	নিমাসী = নিরাসী	চ ২০১
নাবী = নোকা	চ ৮১	নিমুছো = নিমুছ	দো ৯৫
নাবৈ = সং নাবি, বাং নাএ,	চ ১০১৪	নিমবণ = নিমেষতন	চ ৫০৭
নাশ কথাভী = চাঁ 'ভাবারোপণং ন করিয়াসীতি'	চ ২১৩	নিমোহ = নিমোহ	চ ৪৪২
নাশিঅ = নাশিয়া, বিনাশ করিয়া	চ ৩৯৫	নির্মলমই = নির্মলমতি	দো ১১৮
নাশিঅ = ন অশিঅ, ন অশিত, ন বিনাশিত	দো ১১০	নির্মলমউ = নির্মাণ করিয়াছিল	দো ১১৭
নাহ = নাই	দো ৯৩	নির্বাণ = নির্বাণ	চ ২২১
নাহা = নাথ	চ ১৫৩	নির্কাণে	চ ১২১
নাহি = সং নহি, নাই	চ ৩৪, ৮৪, ১৮৫, ২০২, ৩৩১, ৪২২, ৪২৫ ; দো ১২৬	নিগ = গইল	চ ২২, ৩
নাহিঁ = নাহি	চ ৩৭১, ৫	নিগঅ = নিগয়	চ ৩৩
নাহী = নেয়ে	চ ৩৮২	নিগেসি = লইলে	চ ৩৯২
নিঅ = নিজ	দো ১৫, ১১৭, ১২৩, ১২৯, চ ১৩১, ৪২৪	নিবজাই = সং নিবর্ততে, নিবৃত্ত হয়	দো ১০২
নিঅমণ = নিজমন	চ ৩২৩ ; দো ১২৯	নিবাণে = নির্বাণে	চ ৫১৩
নিঅমন নিজমন	চ ৩২১	নিবাস = নিবাস	চ ৭২
নিঅহি = নিকটে	চ ৩২২	নিবিতা = সং নিবৃত্তা	চ ৯২
নিঅা = নিরা	চ ১৩২	নিবেসী = নিমেষ করিয়া, বুজিয়া	দো ৮৪
নিং = নিজা	চ ১৩৪	নিবাপ = নির্বাণ	দো ৯৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১
		নিবাপা = নির্বাণ	দো ৯৮
		নিবিকর = নির্বিকর	দো ১২৯
		নিবিকার = নির্বিকার	দো ১২৯

নিসঙ্গপ্প=নির্মাণ	দো ১০১	পংদন=স্পন্দন	দো ১২৮
নিসায়া=সংখ্যা	চ ৩১৩	পটুয়া=প্রজা	চ ৪২১
নিসঅ=নিশা	চ ২১১	পক্ক=পাকা	দো ১২৩
নিহালু=দেখ; টা 'বিচারয়'	দো ১১৭	পখা=পক্ষ	চ ৪৪
নিহরে=নিভৃত	চ ৩০৩	পক্ক=কর্মস	দো ১২৪
নীর=জল	দো ১২৪	পচক্ষ=প্রত্যক্ষ	দো ২১
নুনং=সং নুনং	দো ২৮	পঞ্চ=পাঁচ	চ ১১১, ১৩৩, ১৬৪, ৪৭৫; দো ১২৫
নেউর=নুপুর	চ ১১৩	পঞ্চজা=পাঁচজনা, পাঁচটি ইঞ্জির	চ ২৩১
নেহে=স্নেহে	দো ১৩২	পঞ্চখাট=পঞ্চখাতু	চ ৪২৩
নৈয়ামণি=নৈরাস্তা	চ ৫০১	পঞ্চবর্ণ=পঞ্চবর্ণ	দো ১৩১
নো=নিবেদ্যর্থক নঞ	চ ১৪৫	পঞ্চাননেহি=সিংহে	দো ১৩০
নো=ন (নিবেদ্যর্থক)	চ ৪৬৩	পঞ্চোচি=পঞ্চভূত	দো ১২৫
নোকা=নোকা	চ ৩৮৩	পটি=টা পাটক; পাটা বা তক্তা	চ ৫৩
নোবাহী=নোকাবাহী, নেয়ে	চ ৩৮৩	পটিঅউ=পঠিতা	দো ৮২
দ্বারে=অন্ধকারে	দো ১১৭	পঠই=সং পঠতি	দো ১২৭
পথু=নাথ (প), টা 'পুত্র'	দো ১৩০	পঠন্তেহি=সং পঠন্তি	দো ১০১
পআগ=প্রয়াগ	দো ২২	পড়অ=পড়িল	চ ৬১
পই='বই' পাঠ হইবে কি ?		পড়ন্তে=পড়িতেছে	চ ১৪৩
যই=বদি	দো ১০৫	পড়বেষী=প্রতিবেশী, পড়ণী	চ ৩৩১
পইঠ=সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১২, ১৬৩	পড়বেসী=প্রতিবেশী	দো ১০৫
পইঠই=প্রবেশ করে	দো ১২৭	পড়হ=পটহ	চ ১২১
পঠইন্তা=টা 'প্রবেশ'	দো ১২৬	পড়া=পঠিত	চ ৪৭৪
পইঠা=প্রবিষ্ট চ ১৬৩, ৩১১, ৩২২, ৪৪৩, ৪২৩		পড়িআ=পড়িয়া	চ ৪৫৪
পইঠেল=প্রবেশ করিল	চ ৩৪	পড়িঅই=সং প্রতিপাদয়তি, বুঝাইয়া দেয়	দো ১০৩
পইঠো=সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১	পড়িল=পড়িল	চ ২৮৪
পইসথ=সং প্রবিষতি	চ ২৬৪	পড়িবজ্জহ=পরিবর্জন কর	দো ২২
পইসই=সং প্রবিষতি, পশে বা প্রবেশ করে চ ৭৫, ১৪৩, ৩১৩, ৪৭৩; দো ১০৭		পড়িবল্ল=প্রতিপন্ন	দো ১১৮
পইসজ্জ=সং প্রবিষতি	চ ৬৫	পড়িহাঅ=সং প্রতিজ্ঞাতি	দো ১১৩
পইসন্তে=প্রবেশ করিতেছে	চ ২৩১, ২৮৭	পড়িহাই=সং প্রতিজ্ঞাতি	চ ৪১১
পইসই=প্রবেশ করে	দো ২০, ২৭	পড়িহাসই=সং প্রতিজ্ঞাসক্তে	দো ১১১, ১১৮
পইসহিণি=প্রবেশ করে	চ ২৩২	পড়িহাই=সং প্রতিজ্ঞাতি	দো ১১৪
পইসি=সং প্রবিষতি	চ ২২	পচমে=প্রথমে	দো ১১৫
পউ=পদ্ম (?)	দো ১১২	পচিঅউ=পড়িয়াছিলাম	দো ১১৫
পউমে=প্রতীত হইলে	দো ২৪	পণ=পানে	চ ২১২
পএ=পক্ষে	চ ৩৪৫	পণমহ=প্রণাম কর	দো ২৮
পাউত্ত=পাণ্ডিত্য	দো ১২৩	পণালে=টা 'প্রীণয়িতা', প্রণালী বা	
পংদন=বধন পাঠ ঠিক নয় মনে করে'		পয়োনাল	চ ২৭৩
আমরা 'পংদন' করিরাছি।			

পরিখ্যা = টী 'পুনঃ'	চ ৩৫৪	পরিখ্যাণসি = সং পরিজ্ঞানসি	দো ১০৪
পঞ্চ = অপন্ন (?)	দো ১১৮	পরিখ্যাণে = পরিজ্ঞানে	দো ৮১
পতবাল = হাল	চ ৩৮১	পরিজ্ঞান = সং পরিজ্ঞান	চ ৭৩
পতিআই = সং প্রত্যতি, প্রত্যয় করে	চ ২৯১	পরিহৃতবো = সং পরিহৃত্য ; টী 'পরিহৃত্য-	
পতিজ্ঞান = সং প্রতিভাসতে	চ ৩১৩	স্থাপিতঃ যোগিস্তপোদেশাৎ'	দো ১০০
পতেই = সং পততি	দো ১০৮	পরিণিবিষ্টা = সং পরিণিবিষ্টং	চ ১২৪
পত্তিসহ = প্রত্যয় কর	দো ২৪	পরিপূর্ণ = পরিপূর্ণ	দো ১২৫
পত্রিক = 'পঠিষ্ট' হইবে কি ?		পরিভাবই = মনে করা ; টী 'কেনচিত্	
পঠিষ্ট = পাঠ করে	দো ৮২	পরিভাবিতং'	দো ১১৯, ১২৮
পদমা = পদ্য	চ ১০৩	পরিমাণ = পরিমাণ কর	চ ১২ ; দো ১৩২
পদ্মবর্ণ = পদ্মবন	চ ২৩২	পরিমাণট = প্রমাণ করিয়া	মাণিয়া চ ২৫৩
পণ্ডিত = পণ্ডিত	দো ১০৭, ১১০, ১১৬	পরিমাণহ = পরিমাণ কর ; টী 'প্রতিপত্তব'	
পমাই = সং প্রমাতি	চ ৪২২		দো ১২৬
পমাঐ = প্রমাদ	চ ৩০৫	পরিমুচ্ছতি = সং পরিমুচ্ছতে	দো ৯৮
পরগম = পতঙ্গ	দো ১০২	পরিবন্ধা = প্রতিপক্ষ	দো ১১০
পর = পর	চ ৩৯৩	পরিবারে = পরিবারে	চ ৪২৪
পর = পরম	দো ১০৭, ১০৮, ১১১, ১২৭	পরিহারহ = পরিহার কর	দো ১০৩
পর = টী 'পুরুষ'	দো ১০৮	পরোমহ = পরিধান কর	দো ১০২
পর = পরন্ত	দো ১১০	পক্ষ = পরম	দো ১১১, ১১৭
পর = অত্র	দো ৮৭, ৯৯, ১১২	পক্ষ = পরম, টী 'পরযোগীশ্রো'	দো ১২৮
পর = সং পরন্ত	দো ১১৩	পরে = পরে	চ ৩৯২
পরমাথে = পরমার্থ, টী 'ভবঃ'	দো ১২৭	পরোক্ষ = পরোক্ষ	দো ৯১
পরউভার = পরোপকার	দো ১১৯	পলুটিয়া = পালটাইয়া	দো ১০৮
পরম = পরম, উৎকৃষ্ট	চ ১১৪, ২৮৫, ৩৪৩ ; দো ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০১, ১১৭, ১১৯, ১২০	পবণ = পবন	দো ৯৩, ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১২৭ ; চ ৯১ ; ৩৯১১
পরমতত্ত্ব = পরমতত্ত্ব	দো ১২৮	পবণা = পবন	চ ২১২
পরমর্থ = পরমার্থ	দো ১০৪	পবন = বায়ু	দো ৯৩, ১২৬, ১২৯
পরমার্থো = পরমার্থ	দো ১৩২	পবন = প্রবীণ	দো ১২৩
পরমার্থে = পরমার্থে	দো ১২৩	পবেশ = প্রবেশ	দো ৯৩
পরমাণু = পরমাণু	দো ১০৪	পবজ্ঞে = প্রবজ্ঞা	দো ৯০
পরমেশ্বর = পরমেশ্বর	দো ১০৩	পসজ্ঞে = প্রসজ্ঞ	চ ১৯৪
পরমেশ্বর = পরমেশ্বর	দো ১১২	পসর = পাসরিয়া, ভুলিয়া	চ ৩৯৪
পরসর = স্পর্শের	চ ১৩৪	পসরিউ = প্রসারিত করিয়া	চ ২৩৩
পরহিণ = পরিধান	চ ২৮১	পসাঐ = সং প্রসাধন	দো ১১৬
পরাণ = প্রাণ	চ ১০৭	পসারা = পশ্যত্ব্য (যথা দোকান পসার) চ ৩৪	
পরাপর = পর ও অপন্ন	চ ৩৪৪	পসিদ্ধো = প্রসিদ্ধ	দো ১১২
পরিখ্যাণ = পরিজ্ঞান	দো ৯০	পহর = পর	দো ১১৭
পরিখ্যাণট = সং পরিজ্ঞানতি	দো ১১৯	পহবহজ্ঞে = সহজানন্দে ; 'পহবহজ্ঞে' ভুল	দো ১২৮

পহারী = সং প্রহৃত্য	চ ৩৬১	পারঅ = পার হয়	চ ৮১৪
পহিল = আদৌ, প্রথম	চ ২০৩	পারউআরো = পারাপারে ; (পার = অপর	
পহিলে = পরলা, প্রথমে	চ ১২১	তট, হি র = এ তট)	চ ৩২৪
পহ্ন = প্রহু	দো ১২৯	পারগামি = পারগামি	চ ৫২২
পহ্নঅ = দেখিয়া	দো ১১৬	পারগামী	৫১৫
পাঅ = পাদ	চ ৩৪৫ ; দো ১১৬	পারিম = অপর পারে	চ ৩৪১, ২
পাঅপএ = পাদপত্র	চ ১৪২	পারো = পর	চ ৩৯৪
পাই = প্রাপ্ত	দো ১২৭	পাব = পাদ	চ ৪১৫
পাএ = পাদে	চ ৩৬৫	পাবই = পার	দো ১১৫, ১৩৮
পাথ = সং পক্ষ, বাং পাক, বধা—		পাবত = পাবত	চ ২৮১
রাজা বলে দিক তুমি ও কথা কও কাকে ।		পাবস = সং প্রাপ্যসি, পাঠবে	দো ১০৪
দেশত্যাগী হয়ে আছি আমিও ওই পাকে ॥		পাবিছই = সং প্রাপ্যতে, পাওয়া যায়	চ ২৬২
	চ ১৪৪	পাবিছই = সং প্রাপ্যতি, পার	দো ৯৮
পাথি = পক্ষে	চ ৫৬৫	পাস = পার্ব বা পাশ	চ ১১৪ ; দো ১১৩, ১৩০
পাথুড়ী = পাপড়ী, টা 'দল'	চ ১০৩	পাসে = বন্ধন	দো ১২৪
পার্থে = পক্ষে	চ ৪৬৪	পাসের = পার্থের	চ ৫০৪
পাগল = পাগল	চ ২৮১২	পিচ্ছী = পিচ্ছিকা, ময়ূরপিচ্ছিকা	দো ৮৭
পাঞ্চ = পাঁচ	চ ১২১, ১৪৩, ৪৫১	পিচ্ছই = টা 'উৎপত্তে'	দো ১০৬
পাঞ্চজনী = সং পঞ্চজনান, টা সন্ধ্যাভাষায়		পিচ্ছই = পান করে	দো ১১৪
পাঁচজন বলিতে পঞ্চজন বুঝায়	চ ১২১	(৭) পিটত	চ ১৪৩
পাটে = টা 'পাটত্রয় কামানন্দাদিকং' অর্থঃ		পিটা = পিটাপক্ষে গুরু ছবিবার ভক্ত বীশের	
কামানন্দ, বাগানন্দ, চিত্তানন্দ	চ ১৬১	চোঙা	চ ২১১, ৩৩১
পাটের = পারিপাটের, পাট (বধা—পাট		পিথক = পৃথক্	চ ৩৭, ৩
করা)	চ ১৪৪	পিরিচ্ছা = সং পূচ্ছা, জিজ্ঞাসা	চ ২৯৪
পাড়ী = (নোকার) পাড়ী	চ ৪৯১	পিবই = সং পিবতি	চ ৬৩
পানিয়া = পানীয়, জল	চ ৪৩২	পিবউ সং = পিবতু	দো ১১৮
পানিএহি = জলধারা	দো ১০২	পিবতে = পান করিতে করিতে	দো ১১৫
পানী = সং পানীয়, বাং পানি বা জল		পিচিউ = টাকার পাঠ 'চাপিউ' =	
	চ ৬৩, ১৪১, ৪৫৩, ৪৭২, ৫ ;	চাপিবে	চ ১৭৪
	দো ১০৫	পিহাড়ি = টা 'কাটরিখা' নিরানীকৃত্য (৭)	চ ১২১
পাণ্ডি = সং আশনং কৃষা	চ ১৫	পীঅউ = পান করে	দো ১০২
পাণ্ডিআচাএ = পাণ্ডিত্যচার্য	চ ৩৬৫	পীচ্ছ = পুচ্ছ	চ ২৮১
পাত = পত্র,	৪৫১	পীঠ = পীঠ	দো ১০০
পাথর = পাথর	চ ৪১, ৩	পীঝি = সং পিঝি	চ ৪২
পানে = পান করিয়া	চ ১৬৪	পুঅনি = পদ্মপত্র	দো ১০০
পান্তর = প্রান্তর	চ ১৫৪	পুচ্ছ = জিজ্ঞাসা কর	দো ১১৮
পাপ = পাপ	চ ১৬৩, ৩৫৩ ;	পুচ্ছই = সং পুচ্ছতি	দো ১০৫
	দো ১০৫, ১২৬		
পার = পার	চ ১৪১, ৫, ৩৮২		

পুঙ্খ = সং পুঙ্খ, পুঙ্খ	চ ৫১৫	পোকধরবির = পুঙ্খবীর	দো ১২৩
পুঙ্খসি = সং পুঙ্খসি, জিঙ্খ	চ ১৬৩	পোখী = পুখি	চ ৪৫১
পুঙ্খ = পুঙ্খ, জিঙ্খসা কর	দো ১০০	পোখাখ = প্রভাত হর	চ ১২১৪
পুঙ্খহি = সং পুঙ্খহি	দো ২৩	পোখাই = পোখার	চ ২৮১৫
পুঙ্খি = পুখিরা, জিঙ্খসা করিয়া	চ ৮১৩	পোখাইনী = পোখাইল	চ ২৮১৪
পুঙ্খিঅ = সং পুঙ্খি, পুখিরা, জিঙ্খসা	হ ১১২	পুইসই = সং প্রবিশতি	দো ১১০
পুঙ্খিঅ = সং পুঙ্খি, পুখি, জিঙ্খসা	চ ১০১৪	করই = সং সুরতি	চ ৪২১২
(৭) পুঙ্খআ = পুঙ্খ (বাণের পালক); টী	চ ২৮৬	করন্ত = সুরতি পার	দো ১২৮
‘ধনুঃকথা’	চ ৪৫২; দো ১২২	করাউ = সং সুরতি	দো ১১২
পুণ = সং পুনঃ	চ ১৪১২; দো ১০২, ১২৮, ১৩২	করিঅ = সং সুরতিং	চ ৪৩১
পুণু = পুনঃ	দো ১১৬, ১২৬	করিআ = সং সুরতিং	চ ৩০১
পুণ = পুণ্য	চ ১৬৩	ফল = ফল	দো ১২, ১১২
পুন্ত = পুন্ত	দো ১০১	ফলাহা = সং ফলানি	চ ৪৫১
পুন = পুনঃ	চ ২৬৩	ফাই = ফাতিতেছে	চ ৪৭১৪
পুন্ন = পুণা	চ ৩৫১৩	ফাডিঅ = ফাডিয়া	চ ৫১৩
পুন্ন = পুন্ন	দো ১৩২	ফাল = ফাড়, (টী) খণ্ডন কর	চ ৪১৪
পুন্নপে = পুন্নপাশে	দো ১২৩	ফিটঅ = কেড়ে বার	চ ২১৬
পুন্নপে = পুন্ন	দো ৮২	ফিটলি = ফাটল, ফাটরা গেল	চ ৫০৭
(৭) পুলিন্দা = টী লক্ষ্যভাবনা ‘নপুংসকং’	চ ১৪১৪	ফিটলি = টী ‘ফেটিং’, দূর হইল	চ ৫০১
পুড় = সং পুটং; টী ‘বাসনাপুড়’, সং বৃত্তি-	চ ২০৩	ফীটউ = সং ফেটিং	চ ১২২
বাসনাপুটং	চ ১১৬	ফীটা = দৃষ্টি করা	চ ৪৭১৪
পুন্ন = পুন্ন করে	চ ২০১৪	ফুজোফুজি = প্রজ্ঞাপ্রবী, টী ‘চিত্ত বজ্র	দো ১২৩
পুন্ন = পুন্ন	দো ১২৫	ফুটিলা = ফুটল	চ ৫০৩
পুঙ্খ = সং পুঙ্খ, পুঙ্খ, জিঙ্খসা কর	চ ৪১৫	ফুটাই = সং ফুটতি, ভাঙ্গিয়া বার	দো ১২৭
পেঙ্খ = সং প্রেক্ষ	দো ১০২	ফুড় = সং ফুটং	চ ৭১৫; দো ১১১
পেঙ্খু = সং প্রেক্ষ	দো ২৮	ফুড়অ = সং ফুটিত	চ ৪৬৫
পেখ = সং প্রেক্ষ, পেখ, পেখ	চ ৩০১২, ৪৬৩	ফুত = ফুটং, ফুট	দো ২৩
পেখই = পেখ	চ ৪২৪	ফুরই = সং ফুরতি	দো ১০৭
পেখসি = প্রেক্ষ, দেখিতেছি	চ ৩৫১৩	ফুল = ফুট	দো ১২৬, ১৩০
পেখু = দেখে	চ ৪০১	ফুলিলা = ফুল হইল	চ, ৪১৪
পেজহ = টী ‘কালং কুর্ক’	দো ১০২	ফুল = ফুট	দো ১২৭
পেজ = প্রেয	চ ২৮১৪	ফুলঅ = ফুল ধরে ছিল	দো ১১২
		ফেটলিউ = সং ফুটিং, নিষ্কৃতিং	চ ২০২
		বংবহ = বাঁধণ (বংব = বন্ধ, হ = অক্ষয়)	দো ১২
		বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ১৮, ১৩০
		বজ্রতি = সং বধ্যতে	দো ২৮
		বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ১৩১

বর্জ্য = বর্জ	দো ৯৮	বাক্ত = বক্তন, বীধন	চ ৯১, ২১৬
বর্জাই = সং বধ্যতে	দো ৯৮	বাক্তী = বীধি	চ ১৪১
বর্জো = বর্জ	দো ৯৮	বাল = বালক	চ ১১২
বর্জ = বক্তন	দো ৯৯, ১০২	বালাগ = বালগ্র, চুলের আগাটি	পৰ্য্যাক্ষ চ ২৬৪
বর্জন = বক্তন	দো ৯৯	বালি = বালিকা	চ ৫০১
বর্জা = বীধা	দো ৯৪	বালী = বালিকা	চ ২৮১
বর্জাবএ = বীধে	চ ২২১	বালী = পালি, পারাবত-পালিকা	চ ৪১
বর্জিকিউ = বর্জ করিগা	দো ১১২	বালু = বালক	দো ১০৩
বর্জী = বীধি	দো ৮৩	বালুআ = বালুকা	চ ৪১৪
বর্জী = টীকার পাঠ বোধ হয় 'ধর্জী'; ধর্জী =		বালো = বালকে	দো ৯০
ধীধা দিয়া, প্রভারণা করিয়া	দো ৮৫	বাক = ব্রজ, সন্ধ্যাভাষায় বিঠানাড়ী	চ ৪৭৪
বর্জ = বক্তন	দো ১১২	বাক নাড়িয়া = টী 'ব্রহ্ম' কার বীজজাতং	
বর্ম = ব্রহ্ম	দো ১০৯	চপণযোগ্যার্থে চিত্তবটুকং	চ ১০১
বল = বল	চ ১২১, ৪	বুজাই = সং বুধ্যতে, বুঝে	দো ৯৫, ১০৫
বলআ = বলবান	চ ৮৮৪	বুজাই = বুঝ	দো ১০৪
বলদ = বলদ	চ ৩৩৩	বুজিঅউ = বুঝে	দো ১২২
বলর্ষ = বলদে	চ ৩৯৫	বুজ = বুজ	চ ৩২৩
বলাগ = সং বলাগ্রমপি	চ ৯৪	বুজঅ = বুঝে	চ ৩৭৫
বলি বলি = লুচং, বলবৎ (ক্রিঃ বিঃ) অতি-		বুজই = বুঝে	চ ৩৭৫
শরার্থে বিরক্তি	৪৬৩	বুজএ = বুঝে	চ ২০৫
বলী = বলবান্	চ ৫০৭	বুজধি = বুজ	চ ৪১২
বহল = বহুল	চ ২৬৪, ৪৫১	বুজসি = বুঝিতেছ, বুঝিবে	চ ১২৩; দো ১০৪
বহ = বহ, অনেক	চ ৮১২; দো ১০২, ১১১, ১২৭	বুজি = বুঝিবে	চ ৩৩৩; দো ১৩২
বহড়ী = বো	চ ২১৩, ৪	বুজিঅ = সং বুজং, অবগতং	চ ২৭৫
বহবিহ = বহবিধ	চ ৪১৪	বুজিল = বুঝিলাম	চ ৩৫১
বহ্মণ = ব্রাহ্মণ	দো ৯৯	বুজিবল = বুজ, অবগত	চ ৩০৪
বহ্মণেহ = ব্রাহ্মণাঃ	দো ৮১	বুজিলে = বুঝিলে	চ ৩৯৪
বীথে = বীধা	চ ৩৩৩	বুজট = বেড়ায়	চ ১৪৫
বীধি = টী বীধি = বীধা, নৈরাশ্রা	চ ৪১৪	বুজন্তে = টী 'মন্তঃ', বুড়িয়া	চ ১৬১০
বাচা = বাখিত, টী 'বাধ্যতে'	দো ১১৪	বুজিলী = বুজিলি, ডুবিলি,	চ ১৪১
বাণ = বর্ণ	চ ২১৪	বুজ = বুজ	চ ১৭৫; দো ১০৭, ১১৯
বাণত = বাক্কে	চ ৪৩১	বুজি = বুজি	দো ১০১, ১২৬
বার্ণে = বাণে	চ ২৮৬	বুধ = বুধ, পণ্ডিত	চ ২৭৪
বাধা = বন্ধা, বীধা	চ ৩৪৫	বুধা = বুধা	দো ৯৮
বাধেলি = বাধিল	চ ২৩৩	বুধী = বুধি	চ ৩৩৪
বান = বর্ণ	চ ২৯৩	বুধই = বুঝে	চ ২৭৪
বাক্ক = বক্ত, বীধন	চ ১৪	বোধসে = বুঝেন	চ ৪০৪
বাক্কঅ = বীধে	চ ৭১	বোলী = বল'বা বালিস	চ ৪০৪

বোব = বোবা	চ ৪০৫	ভণির্মা = ভণিরা	চ ৩৫৪
বোহি = বোধি	চ ৫৫৪, ৩২১২; দো ২১৮, ১১৯, ১৩২	ভণির্জই = টা. 'ভণ্যে'	দো ১২৯
বোহিচিঅ = বোধিচিঅ	দো ১২৩	ভণ্ডার = ভাণ্ডার	চ ৪২৫
বোহির্জই = সং বুদ্ধ্যতে	দো ১১২	ভতারে = ভর্তা, ভাতার	চ ২০১
বোহৌ = বোধি	চ ৪৪১২	ভতি = ভ্রাতি	দো ১০৪
বোহে = বোধে	চ ২১৫	ভতারহ = সং ভর্তারহ	দো ১১২
বোহেই = বোধে (কর্তৃকারক)	চ ১২১, ২৩৩	ভতি = ভ্রাতি	দো ১১৯
	৩৫১; দো ১০৬	ভতিঅ = ভ্রাতি	দো ১১০
ভঅ = ভর	চ ৩৮৪; দো ২৩	ভতি = সং ভ্রাত্যা, ভ্রাতি নিবন্ধন	চ ৫৫৩
ভঅর্ব = ভগবৎ, ('ভগবান' কথার ব্রহ্মণ্য		ভমই = ভ্রমণ করিতেছে	দো ১০০, ১০৩, ১০৫
ধর্ম বুঝায় কি ?)	দো ৮৩	ভমতি = সং ভ্রমতি	চ ২২৫
ভইঅ = সং ভূতঃ	চ ১১৫	ভমর = ভ্রমর	দো ১০২
ভইআ = হইয়া	৪১৩	ভমহ = ভ্রমণ কর	দো ১০২
ভইঈগা = সং ভূতঃ, হইল	চ ৭৪৪	ভয় = ভয়	চ ৩১৪, ৫
ভইম = সং ভবামি	চ ৪৭১	ভয়ঙ্কর = ভয়ঙ্কর	চ ১৬১
ভইল = হইল	চ ১৪২	ভয় = ভয়, ব্যাপিমা, যথা দিন ভয়,	
ভইলা = সং ভূতঃ, হইয়া গেল		রাতভয়, বছর ভয়	চ ২৭১
	চ ৭১১ ১৫১; ৫০৭	ভর = ভরিয়া	চ ৩৬৩
ভইলা = হইলি	চ ৪২২	ভরা = ভরা, পূর্ণ	চ ৪৭৪
ভইলে = হইলে	চ ২৪৪	ভণিভী = ভরা	চ ৮১
ভইলেসি = হইলেই	চ ২০৪	ভলি = ভাল, আচ্ছা	চ ১২৫
ভক্তি = ভক্তি	দো ১০৩	ভব = ভব সংসার	চ ৫১১, ৭৩, ১২১, ৪,
ভক্ষ = ভক্ষণ করে	চ ২১১		১২২, ২০৫, ২১৩, ২২১, ২, ৩৮৪, ৩২২,
ভক্রে = ভক্রে	দো ২৬, ১৩১		৪২৫, ৪৩১, ৫০৭; দো ২৩, ২৩, ২২, ১০৪,
ভজ্জপু = আকাশের জল	দো ১১৮		১০২, ১১৮, ১৩০
ভজ্জ = ভজ করে	দো ২০	ভবজলধি = ভবজলধি	চ ১৩২
ভঠী = ভঠী,	দো ১১৩	ভবাই = ভব	দো ১০২
ভণ = বল	চ ৪০২, ৪২২	ভাঅ = 'ভরে ভাঅ' সম্বন্ধে ভবতি	চ ২৪
ভণঅ = বলে	চ ২১৬	ভাইলা = ভাগিল, পলাইয়া গেল	চ ৫০৬
ভণই = সং ভণতি	চ ১২২, ৫, ৪৫, ৬৫, ৭৩, ৫,	ভাইগা = হইল	চ ৩২৫
	১২২, ১২৫, ২৩২, ৪, ২৭১, ২২২, ৫, ৩২৫,	ভাইব = সং ভাব্য, ভাবা যায়	চ ২২৫
	৩৫৫, ৩৭৫, ৩৮৫, ৪০৫, ৪১৫, ৪৩৪,	ভাতি = ভ্রাতি	চ ৪১১
	৪৪৫, ৪৫২, ৪৬৫; দো ৮৭, ২৪, ২৬, ১০৪,	ভাগ = ভয়	চ ৪২৩
	১০৭, ১১১, ১২৭, ১২৮, ১৩০	ভাগেল = ভাগিল	চ ৩২২
ভণতি = ভণে	চ ২২৬	ভাই = সং ভায়া, পরাক্রিত হইল	চ ২৬১
ভণি = সং ভণতি	চ ২০৫	ভাকৌর = ভাকিয়া	চ ১০৭
ভণতি = ভণে, বলে	চ ৩৫, ১৬৫, ৩২৫	ভাত = ভাত	চ ৩৩১
ভণি = সং ভাণা, বাং ভাণিয়া, বলিয়া	চ ২২৪	ভাতি = ভ্রাতি, জল	চ ১৫৫, ৩৭৩
		ভাতী = ভ্রাতি	চ ৪১৫

ভাঙা = সং ভাঙা:	চ ৬৮৪	ভেবু = ভেদ	দো ১১৮
ভাঙরিআলী = চালাকি ; ভাঙরি (ভাবুটি)		ভো = সম্বোধনে	চ ২২
= চালাকী—বিশেষণ আলী গুণবাচি		ভো মনে = ভোঃ	দো ৮৭
প্রত্যয়	চ ১৮২	ভোল = ভোল	চ ৩৭২
ভাব = ভাব	চ ২৯১	ম = আমি	চ ১০২
ভাবট = টী. 'প্রতিভাসভে'	দো ৮৭	ম = মা (নিবেদ্যার্থক অব্যয়)	দো ৯২, ৯৪, ৯৯, ১০২, ১০৯, ১১০, ১১৩, ১১৮, ১১৯ ; চ ৫৪
ভাবরহিত = ভাব রহিত	দো ১০২	মজ = মদ	চ ৯৩
ভাবহি = ভাবেতে	দো ১০৪	মজরং = সং মজরং:	দো ১২৪
ভাবাভাবা = ভাব ও আভাব	চ ৯৪, ৩০১, ৩০৪ ; দো ৯১, ৯৪	মজলে = মরণে	চ ২২৩
ভাবাভাবে = ভাব ও আভাবে	দো ১০৩	মই = মই, আমি	চ ৩৫২, ৪৫, ৩৯৪ ; দো ৯৪, ১০০, ১১৫
ভাবিআ = ভাবিয়া	দো ১২৪	মই = ময়া	চ ১৬৫, ১৮১, ২৭৫, ২৯৪, ৩০৪, ৩৬৪ ; দো ১১৬
ভাবে = ভাবে, প্রকারে	চ ৪২৫	মইলে = মরিলে	চ ৪৯৫
ভার = টী. 'বহায়া' ; প্রতিভাতি অর্থে		মএল = মরিল	চ ২৩২
প্রয়োগ হয় মনে হয়	দো ১২৯	মকু = সং মম	চ ৩৫২
ভিকৃৎ = ভিকৃ	দো ৮৮	মজ্জই = সং মজ্জতি	দো ১৩৩
ভিড়ি = বৃচ্, 'ভিড়ি' পাঠ হইবে কি ?	দো ৯০	মজ্জা = মধা	দো ১১৬
ভিন্ন = ভিন্ন	চ ১৫২	মঝ = মাঝ	চ ১৩২
ভিত্তি = ভিত্তি	চ ১৪	মঝাই = 'মহো' হইবে অর্থ মধ্যো	দো ১৩০
(৭) ভিত্তি = টী. 'কল্পণাত্মক জ্ঞান',		মঝে = মাঝে	চ ২২২, ৪৫, ৪৭১
জাতি	দো ১০৪	মন = মন	দো ৯৩, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৪, ১১০, ১১৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২ ; চ ৯১, ২০১, ৩১২, ৩৮১, ৪০১, ৪৫১
ভিন্না = সং ভিন্না:	চ ৭১৩ ; দো ১১৩	মণঅই = সং মজতে,	দো ১১২
ভূঅণ = ভূবন	চ ১৮১	মণপরিমাণ = টী. মন পরিভাবন	দো ১১৮
ভূঅণে = সং ভূবনানি	চ ৩৪৫	মণি = মণি	দো ১৩১
ভূঅণতে = ভোগ করে	দো ১৩০	মণিকুল = মণিমূল	চ ৪৩
ভূঅণ = উপপতি	চ ২৮৪	মণু = মন	দো ১১৪
ভূঅই = ভূজে, ভোগ করে	চ ৩৪৫	মণে = মনে	চ ২৮৬
ভূমণ্ডি = ভ্রমণ করে	দো ১১৩	মণ্ড = ভাতের মাড়,	দো ১১৫
ভূম্ = ভূলে	দো ৮৪	মণ্ডল = মলবল	চ ১৬১
ভূবণে = ভূবনে	দো ১১৪	মণ্ডল = মণ্ডল	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২
ভূঅ = ভূত, বৌদ্ধ মতে 'ধাতু',	দো ১১৬	মগ্গ = মানিও	দো ১১৮
ভূলহ = ভূলে	চ ১৫২	মতিএ = সং মত্যা. টী. 'অজ্ঞাপারমিতা	
ভূবিস্ব = ভূবিত	দো ১২৩	বুদ্ধা'	চ ১২৪
ভেউ = ভেদ	দো ১১২	মস্তা = মস্ত	চ ৫০৭
ভেড় = ভেদ	চ ৪৩২		
ভেড়ু = ভেদ	দো ৮১		
ভেলা = হইল	চ ২৩২, ৫০৫		
ভেলা = ভেলা	চ ১৫৩		
ভেব = ভেদ	চ ৪৫৪		

(৭) মৰ্বে = 'মাৰ্বে' হইবে বোধ হয় ; মাৰ্বে-

মন = মন	চ ৩০।৩	মাখাৰ	দো ২৪
		২৩, ১১৩, ১২৭,	
		১২৯, ১৩০	
মমগোঅৰ = মনোগোচর	চ ৭।২		
মনে = মনে	দো ১২৮		
মন্ত = মন্ত	দো ৯২, ২৭, ১৩১		
মন্তে = সং মন্তেণ	চ ৩৪।৩		
মমু = সং মম্বা, মম	চ ১৩২		
মম্বি = আমাতে	দো ১৩২		
মর = মরিতেছে	দো ১১৫		
মরই = মরে	দো ১১, ২৩, ১০১		
মরণ = মরণ	চ ২২।২, ৩, ৪, ৪৩২, ৩,		
	দো ১২৯		
মরাড়িউ = মটকাইয়া দাও	চ ১২।৩		
মবিআই = সং ম্বিৰতে, মব্বিয়া বার	চ ১।৩		
মব্বিউ = মব্বি	দো ১০২		
মব্বিচি = মব্বিচিকা	চ ৪১।৩		
মক = মকভূমি	চ ৪১।৩		
মকব্বলিহিং = মকব্বলীতে	দো ১০২		
মব্বি = মব্বিয়া	চ ৩২।৪		
মব্বিনে = মব্বিন	দো ৮৬		
মহাতক = মহাতক	চ ৪৩।১		
মহাতুতা = পঞ্চমহাতুত	দো ১২৫		
মহাবুদেবী = মহাবুদ্বা	চ ৩৭।১		
মহাবস = মহাবস	চ ১৬।১		
মহাসিদ্ধি = মহাসিদ্ধি	চ ১৫।২		
মহাব্ধ = মহাব্ধ	চ ৩৫।৩		
মহাব্ধে = মহাব্ধে	চ ২৮।৪, ৫		
মহা ব্ধ = মহাব্ধ	চ ১।১, ৮।৫, ১৩।৫,		
	১৮।১, ২৭।৫ ;		
	দো ১১, ২৩, ১১০, ১১৭, ১২৪, ১৩১		
মহাব্ধতা = মহাব্ধতের স্থান	দো ১১১		
মহাব্ধে = মহাব্ধে	চ ৩৪।২, ৪২।৪, ৫০।২ ;		
	দো ১১৭		
মহাব্ধেই = মহাব্ধে	চ ৫০।৫		
মব্বিকে ঠাবি = মব্বীর ঠাই. মব্বী বা			
	পৃথিবীর কলহ	চ ৮।১	
মব্বিতা = মব্বিধর, পদকর্তা	চ ১৬।৫		

মহ = মম	দো ৮৭, ৯৮, ১১৩
মহ = সং মম্বা	দো ১১৬
মহঅক্লএ = টা 'মধুকরকপেণ'	দো ১২৪
মহো = 'মব্বহো' দেখ	দো ১০০
মা = সং নিষেধার্থক অব্যয়	চ ৫।৪, ১৫।২,
	২৮।২, ৩২।২, ৩, ৩৭ ২, ৩৭, ৪১।২, ৫২।১ ;
	দো ৯৯
মাঅ = সং মায়া চ ১৩।২, ১৫।৩, ৪৬ ৪, ৫০।২	
মাআজাল = সং মায়াজালং	চ ১৩।৩, ২৩।৩ ;
	দো ৯৪
মাআচরিলী = মায়াক্রপ হরিলী	চ ২৩।৩
মাই = নাই	দো ১০০
মাই = মম্বা	দো ১০০
মাই = মার্গ	দো ১১৪
মাইরে = সং মায়িতং	দো ১১৩
মাএ = সং মম্বা	চ ২০।২
মাংসে = মাংসে	চ ৬।২
মাংসে = মাংসে	চ ২৩।২
মাংস = মার্গ	চ ১৫।৪
মাংস = মাংসে	চ ২।৩
মাংস = মার্গ	চ ৮।৫
মাংস = মাংসে	চ ২৭.২
মাংস = মাংসে, টা 'মার্গে বিরমানকং'	
	চ ৮।৪
মাংস = মাংসে	চ ১৩।৫, ১৪।৩
মাংস = মধো	দো ১২৬
মাংস = মাংসে, মধো	চ ৪৪।২
মাংস = মাংসে	চ ৭।১, ১৪।১, ১৮।২, ৩০।২
মাংস = 'মাংস' হইবে কি ? মাংস = জান	
	দো ৯০
মাংসই = মানে, 'সংসারই মানে, সংসারের	
	অপরপার তাহার জানে না
	বা মানে মা'
	চ ৪৫।৪
মাংস = (শুকর উপদেশ) মানা, স্বীকার	
	কর
	চ ৪৬।২
মাংস = মানিয়া, জানিয়া	চ ৩৪।৪
মাংস = মতাকী, সহজধানগ্রমতাকী	চ ১৪।১
মাংস = মন্ত, মাতাল	চ ৯।২
মাংস = মাতাল	চ ১৬।২, ৪

মাতেল্লা = মন্ত	চ ১০৫	মুক্তিহার = মুক্তিহার	চ ১১৪
মাদলা = মর্দল, মাদল	চ ১০১	মুচ্চই = সং মুচ্চাতে	দো ৯০
মাদেসি = মন্ত হইয়াছে	চ ১২২	মুগ্ধ = মনন কর	দো ২৪
মান = মান	দো ১২৩	মুণি = মুনি	দো ১৭, ১৩০
মানস = মন	দো ১২২	মৃত্ত = মৃত্ত	দো ৮৭
মানহ = মানিত	দো ১২৬	মৃগা = মুক্ত হইতে পারে	দো ৯১
মারাময় = মারাময়রূপ	দো ১০১	মুদ্র = সং মুদ্রা	দো ৯২
মার = মার্গ	চ ২৬৪	মৃত্তী = মুণ্ডিতমস্তক, টা 'মাসিকোপবাসী'	
মার = বৌদ্ধধর্মের সময়তান	চ ১৬১, ২১২		দো ৮৫
মারট = টা 'মারণ জিয়তে'	দো ১১৮	মৃগা = মুষিক	চ ২১৪, ৫
মারমি = সং মারমি, মারি	চ ১০৭	মৃগাএর = মুষিকের	চ ২১৬
মারিম = সং মারিমি, মারিয়া, নিঃস্বতাবীকৃত্য' (টা)	চ ১১৫	মৃগা = মুষিক, টা 'সক্কাবচনে চিত্তপনঃ বোদ্ধব্যঃ'	চ ২১১, ১, ৩
মারিয়া = মারিয়া	চ ১১৫	মৃহ = মুখ	চ ৪২
মারিল = মারিয়া কেলিল	চ ৫০৭	মৃঢ় = মৃঢ়	চ ৪৭৪
মারিচসি = মারিস	চ ২০১	মৃঢ়া = মৃঢ়	চ ৬৫, ১২২, ৫১৫, ৫২৩, ৪
মারী = মারিয়া	চ ১০১	মূল = টা 'সংস্কৃতবোধিচর্য'	চ ২০৪
মারৌজি = টা 'মিহতে' মের	দো ১০৬	মূল = বৃক্ষমূল	চ ৫৫৫
মালী = মালী	চ ১০৬, ২৮১	মূল = মূল, প্রধান	দো ৯১, ৯৬, ১০৮, ১২৪
মাসং (৭)	চ ৪৫৪	মেরি = আমাং	চ ৫০৩
মাহ = মধো	দো ৮৭, ১০৩	মেক = মেক	চ ৫৭৩
মিঅলী = মিলি, মিলিত	চ ৪৭১	মেল = মিলিত হয়	চ ৩৮৩
মিচ্ছা = মিথ্যা, মিছা	চ ২২৪	মেলজি = টকা 'পরিভাষ্যতি' (৭)	চ ১৮৪
মিচ্ছেরি = মিথ্যা বাক্যের দ্বারা	দো ৮৪	মেলি = মেলিয়া	চ ৩৮৩
মিছে = মিছা	চ ২২১	মেলি = মিসিয়া	চ ৬১
মিচ্ছই = টা 'সাক্ষাৎ ভবতি'	দো ১৩০	মেলিল = টা 'মুকৌকৃত্য'	চ ৮৩
মিলিঅ = মিলিত, টা 'মিলিতং একগোলী ভূতং'	দো ১৩১	মেলহ = মি	দো ৯৯
মিলিঅ = মিলিতং	চ ৪৪১	মেল্পে = মেলকে, টা 'প্রজোপায়মেলকে'	
মিলন্তেই = মিলিত হয়	দো ৪৯		চ ২৭৫
মিলি মিলি = মিলি, টা 'মিলিতং'	চ ৮৫	মেহ = মেঘ	চ ৩০১
মিলিল = মিলিত হইল	চ ৮৫	মেহলী = টা 'মেহত্যাগেন'	চ ৫০২
মীণ = মৌন, মাছ	দো ১০৯	মোঅ = 'লোঅ' হইবে কি ? লোঅ = লোক টা 'কুখিয়ো'	চ ৪৬৩
মুকল = মুক্ত	চ ৩২১	মোএ = আমি	চ ১০৬
মুকই = সং মুচ্চাতে	দো ৯৮	মোক্খ = মোক্ষ	দো ৮৭, ৯৪, ৯৮, ১০৫
মুকই = মুক্ত হয়	দো ১০৪	মোক্খণ = মোক্ষণ	দো ৯৮
মুকউ = মুক্ত হউক	দো ১১৮	মোক = মোক্ষ	চ ১১৪ ; দো ৮৭
মুকে = মুক্ত	দো ৯৮	মোড়িঅ = টা 'মর্দয়িত্বা' মড় মড় শব্দে	
মুকো = মুক্ত	দো ৯৮, ১২৫	ভাঙ্গিয়া	চ ১৬৩

মোজিই = সং বর্দ্ধিত্বা, মোচড়াইরা	চ ৯১	রমন্ত = রমমাণঃ	দো ২০, ১০৫
মোর = আহার	চ ২০১৩, ৩৩১, ৪২৩	রমণ = রম্ভ	দো ১৩২
মোরগি = ময়ূর	চ ২৮১	রবি = রবি, স্বর্ঘ্য	চ ১১১, ১৩৫, ৩২১ ;
মোরি = আহার	চ ৩৩৫		দো ৯৩, ১২৪
মৌল্য = মূল্য	চ ১০৭	রস = রস	চ ২২৪ ; দো ১১০
মোহ = মোহ	চ ১১৪, ৪৩১, ২	রসই = আবাদন করে, টা 'রজ্যতে'	দো ১১৩
মোহ = লামাকে, টা 'মহং'	চ ৩৫৪	রসণ = রসাধন	দো ১০১
মোহভক্তার = মোহভক্তার	চ ১৯১	রসনা = নাড়ীবেশ	দো ১২৪
মোহা = মোহ	চ ১৫৩, ৫০২	রসানেরে = রসাধনের	চ ২২৪
মোহারো = মোহ	চ ৩২৩	রসু = রস	দো ১০২
মোহিঅ = মোহিত করে	দো ৯২	রসে = রসে	চ ৫০৭
মোহিঅহি = সং মুহুতে, মুহু হর	চ ৭৫	রহিঅ = রহিত	দো ৯১, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০১, ১২৭, ১২৯
মোহে = মোহবারা	চ ৪৩৩	রহিঅউ = রহিত	দো ৯০
মোহেরা = মোহবারা	চ ৩৪৫	রহিএ = রহিত	দো ১১৬
মোহোর = মোর	চ ২০১	রহিজ = রহিত	দো ১০৩, ১০৫
মোলিল = মুকুলিত	চ ২৮৩	রাঅ = রাজা	চ ৩৪৫ ; দো ১২৯
মাই = সং যাতি, যাত্রা	চ ১০১	রাঅ = রাগ	দো ১১৩
মাব = যাবৎ	দো ৯৩	রাঅ = রাজা, টাকার মতে 'রাঅ' তিন-	
মাবহ = যাবৎ	দো ১১২	বার বলার তাৎপর্য্য কারের উপরে	
মেন = মেন	দো ১২৯	রাজা, বাক্যের উপরে রাজা,	
মোইরা = 'মোইআ' হইবে, মোইআ = যোগী	চ ১৪১	চিত্তের উপরে রাজা	চ ৩৭৫
মোগী = যোগী	চ ১১২	রাউতু = রাউত (সৈনিকপুরুষ)	চ ৪৭৫, ৪৭৪
মোজিই = যোগান দেয়	দো ১১২	রাগ = রাগ, অজরাগ	চ ১১৪
মঅণ = রম্ভ	চ ৯৫, ৪০৫ ; দো ১৩০	রাজ = রজ্জ	চ ৪১১
মঅণহ = সং রম্ভাৎ, টা 'সদৃশকবচন-		রাজহ = সং রাজতে, রাজে	চ ৩১২
তদ্ব্যবপ্রভাবৎ'	চ ২৭২	রাজপথ = রাজপথ	চ ১৫২
মএণি = রজনী	চ ১৯৪	রাতি = রাজি	চ ১৪, ২৭১, ২৮৪, ৫
মচি মচি = বার বার গচনা করিয়া	চ ২২১	রাতি = রাজি, রাত	চ ২২
মজ = শোণিত	দো ১২৩	রাব = রব, মহানাদ	দো ৯১
মজই = রাজে, শোভাপার, টা 'রজ্যতে'	দো ১১১, ১১৩	রাহঅ = রাখিয়া	৩৩৫
		রাহ = রহে, থাকে	দো ৯৪
মজহ = অজরক্ত হও	দো ৯৯	রিসঅ = জর্বারকরে (টাকা)	
মজো = অজরক্ত	চ ১৯৫	বাং রিস করে	চ ৯৩
মথে = মথে	চ ১৪৫	রুণের = রুণের	চ ২১
মতী = রীতি	দো ৮৫	রুণা = রুণা	চ ১৭২
(৭)মম = আমন কর	দো ৯১	রুডো = রুড	দো ১১২
মমই = সং রম্ভতে	দো ১০৮, ১১৬	রুডেলা = সং রুড	চ ৭১
মমতো = সং রমমাণঃ	দো ১০৬	রুঅ = রুপ	দো ৯৩, ১১০

কক্‌ৎ = সং কপৎ	দো ৯৮	লক্‌ই = লাত করে	দো ১০৫
কক্‌ৎ = কপৎ, সহজরূপ অল্পত্ব করিয়া		লাইএ = লাইয়া	চ ১১৪
অথবা সহজভাবে গ্রহণ করিয়া দো ১১৫		লাউ = লাউ, তুর্ষ	চ ১৭১
কপা = কপ, টা কপ বলিতে কপ, বেদনা,		লাগ = লাগে	চ ১০২
সংজ্ঞা, সংস্কার ও বিজ্ঞান গুরুত্বক্‌ই		লাগি = লাগিয়া	চ ১৬৩
বুঝায়	চ ৮১	লাগে = লাগে—যথা টাকা লাগে	চ ২২২
কব = কপ	চ ২২, ৩	লাগেলি = লগ, লাগিল	চ ১৬১, ১৭১, ৭৭২
রে = সঘোষনে	চ ১৪, ১২২, ১৪১, ১৪২,	লাগেলী = লাগিল	চ ২৮৩
১৩১, ৩, ৪, ৫, ২১১, ২৩৩, ২৬১,		লাক = লকা, অতি দূর বেশ	চ ৩২২
২৮২, ৩০১, ৩২২, ৩, ৩৪৩, ৫,		লালা = সং নয়	চ ৩৬২
৩৭২, ৩৮২, ৩৯১, ৪, ৫, ৪৩১, ২, ৪,		লাই = সং লভ্যে	দো ১৩২
৪৫৪, ৪৭৫, ৫০৪, ৫, ৭ ;		লাই = সং নয়, লও	চ ১৪
দো ২২, ২৪, ১২২, ১৩২		লাগারে = লগাটে	দো ১১৩
রে = সঘোষনে	চ ৫০৬	লাইড = সং লীয়া	চ ১৮১
রেবই = দেখা যায় টা অল্পপশ্চাৎ	চ ১৪৪	লাগে = সং লীন	চ ৩৪১
রাগে = রাগে	চ ২৮৭	লাগ = লগ	দো ১০২
লাই = সং গৃহীত, লইয়া	চ ২২৫,	লাগে = সং লীয়া	চ ১৪১
৩৮৫, ৪৭২, ৩ ; দো ১২৫, ১২৬, ১৩১, ১৩২		লাকো = লোক	দো ১১৪
লাইআ = লইয়া	চ ২৮, ৫, ৩৫৫, ৩৯৫, ৫০২	লাউউ = লুট কর	চ ৪২১
লাইআ = লইয়া	চ ২৬৩	লাই = লয়, নেয়	চ ১৪৫
লাইজ = লইয়া	দো ১০৫	লাই = খোঁড়া	চ ৪৭৫
লাইজ = লভন করিয়া ; টা 'আক্রান্ত'		লাগন = লগ	চ ৪৩
	দো ১৩০	লাগি = লই	চ ১০৭
লাক্‌ই = লক্ষ্য করে	দো ২৫, ১৩০	লাগী = লাইলি	চ ৪২২
লাক্‌ই = লক্ষ্য করে	দো ৮২	লাই = লও	চ ৩২১ ; দো ২৪
লাক্‌ৎ = লক্ষণ	চ ১৫১	লাই = নাও বা লাও (লও)	চ ১২৫
লাক্‌ইউ = লক্ষিত	দো ২৫	লা = অব্যয় সঘোষনে	চ ১০৬, ১৫২, ১৮৩
লাক = লক্ষণ	দো ১০৬	লাগ = লোক	চ ৫২, ৫, ১৮৪, ২২১
লাকিউ = লক্ষ্য করে	দো ২০		৪২৪ ; দো ২৫
লাথ = লক্ষ, লাথ	চ ৩৪২	লাগন = লোচন	দো ১০৬
লাগ্‌ই = লাগিয়া থাক (লাগ্‌ লয় হওয়া,		লাগই = লোক	দো ২২, ১২৩
লিগ হওয়া)	দো ১০০	লাগই = লোক সকল	দো ১১৬
লাগু = লাগ	দো ২৮	লাগাচার = লোকাচার	চ ৩১৫
লাফ = লেহ, (লাফ প্রিয়ায়াবদন দর্শন		লাউ = লও	চ ৩২৩
—সৌন্দর্য্য)	৪২৪	লাগই = সং অবলোকন, দেখিতেছে	দো ১১২
লাধা = সং লক্ষানি	চ ৩৪৫	লাফ = লুপ্ত করিব, টা 'অধিষ্ঠিতব্য'	চ ২৮, ৭
লাভতে = লাগে হয়	দো ১২৮	লাগ = লগ	দো ১৩২
লালা = লী	দো ১২৪		
লাবএ = সং লাভতে	১১৪		

লোমোপ্পাটিনে = লোমোপ্পাটনে	দো ৮৭	বণ = বন	চ ৬৪, ২৮৩
লোল = সং লীলয়া	চ ২১১	বণারসি = বারাদলী	দো ৯৯
লোহা = লোণা	চ ৪১২	বণে = বনে	দো ১১৮
ব = বা	দো ৩৪	বতিশ = বজ্রিশ	চ ১৭৪
ব = হৈব	দো ১১২	বতিস = বজ্রিশ	চ ২৭১
বঅণ = বচন	চ ৩৯১	বন্তই = সং বন্ততে	দো ১২৭
বঅণে = সং 'বচনেন', বচনে	চ ৩৮১, ৪১২ ; দো ৯৪	বণ = বৎস	দো ১০১
বঅণে = বচনে	দো ১০৩	বধন = পল্লন, বধন-তুল মনে হয় তাহি	
বইঠা = সং উপবিষ্টঃ	চ ১৫	'পল্লন' করিয়াছি	দো ১১৮
বইঠঠ = বইস, উপবেশন কর	দো ১০২	বন্দেহিঅ = টা 'কাব্যরধর বক্তামাত্রঃ প্রত্যাঃ	
বইঠঠা = বসিয়া	দো ১১৩	গুহুস্তি'	দো ৮৮
বইণা = মূলের পাঠ তুল, 'বইঠা' হইবে ; সং		বনে = বনে	দো ১১৯
উপবিষ্টঃ	চ ১৫	বপা = বাপা	চ ৩২৫
বইসী = বসিয়া	দো ৮৪	বৃত্তমবহ = জয়বহ	দো ৮২
বক্খন = ব্যাখ্যান	দো ১০১	বর = শ্রেষ্ঠ	দো ৯৫, ১০০, ১২৭ ; চ ১১১
বক্খন = বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বর = বরং	চ ৩৯৫
বক্খনই = বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ১০৭	বরগিরি = গিরিশ্রেষ্ঠ	দো ১০০
বক্খনে = ব্যাখ্যা করে	দো ৯১	বরগুরু = শ্রেষ্ঠগুরু	চ ৪৫২
বক্খানিঅ = ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরিসঅ = সং বরতি, বরণ করে	চ ৯৩
বখাণী = ব্যাখ্যা করি	চ ২৯৩, ৩৭৪	বর = বর, শ্রেষ্ঠ	দো ১০১
বখানে = সং ব্যাখ্যানেন	চ ৩৮৩	বর্ণা = সং বর্ণ	দো ১০৩
বক = বাকা	চ ৩২১	বলীণ = অ ইব লীন	দো ১০২
বকালী = বাঙ্গালী	চ ৪২২	বল = বাস করিতেছ	চ ৩৯৪
বকালে = বাঙ্গলায়	চ ৪২১	বসই = সং বসতি, বাস করে চ ২৮১ ; দো ৯৯	
বক = বাঙ্গলার	চ ৩৯২	বসউ = সং বসতু	দো ১১৮
বক্কই = বর্জন করে	দো ১০২	বসন্ত = বাস করে	দো ১০৭
বজ্রিঅ = বর্জিত	দো ১০২	বসন্তে = বসিয়া	দো ৯০
বজ্রগুরু = বজ্রগুরু	দো ১০১	বসিঅট্ট = সং বসতু, বাস কর	দো ৯৫
বজ্রধারী = বজ্রধারী	চ ২৮১	বহংতি = বহন করে	দো ১২৩
বট = মনোবনে, মূঢ়	দো ৯২, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০২, ১১০, ১১৭, ১২৬, ১২৭ ; চ ২৯২	বহই = সং বহতি, বহে চ ২৪১, ২৭৩ ; দো ১০৭	
বট = বটে	চ ২৬৫	বহি = বাহিরে	দো ১২৬
বটএ = সং বটু, মূর্খ	দো ১২৫	বহিঅ = বহিয়া, টা 'উচ্চ গবা'	চ ২৩, ৪১
বট্টই = সং বন্ততে	চ ৭৫	বা = অব্যয়	চ ৪০২
বডহিল = বর্ধিত	চ ৩৩২	বাঅ = বাক্	দো ১১৬, ১১১
বত্তিঅ = বাটিকা, বাটী, সন্ধ্যা-		বাক্ = বাক্	চ ৩৪১, ৪০২ ; দো ১১৩
তাবাদ বাটী বলিতে বহুতর-		বাক্গণাভীত = বাক্গণের অতীত	
শতপ্রকৃতি ব্রাহ্ম (টাকা)	চ ২২৩		চ ৩৭৪, ৪০৩
		বাকলঅ = বাকলে, টা 'অধিতাবাক্গণে-	
		ককরহিতেন প্রত্যবরণ'	চ ৩১

বাকি = টী 'বিবয়চক্রী' (৭) বীণার অঙ্গবিশেষ	বাস = টী 'বহসি'	চ ৩৭১৩
অর্থ হইবে	বাস = বাস করে	দো ১৩০
বাহু = বাক্য	বাসিন = বাসিনা	চ ২০৩
বাখোড় = শুভ (টিকা) অথবা বন্ধন =	বাসিন = পছন্দ করতেছে, (যথা ভালবাসা —	
বাকল = বাকড় (যথা শিকর-	প্রাচীন বাঙ্গালার বাসাখড়র	
বাকড়)	প্রয়োগ অনেক আছে	চ ১৫১৪
বাটে = বাক্য	বাসিন = বেসে, যেমন 'ভালবেসে', মনে	
বাক = বজ্র	করিয়া, টী 'ভাসিতম'	দো ১১০
বাক্য = বাজে	বাসে = বাসস্থানে	দো ১২৪
বাক্যই = বাজে	বাহ = টী বাসনাগার	চ ৬৬১১
বাক্যএ = বাজে	বাহ = বাহিয়া যাও	চ ১৫২, ৪
বাকির = বজ্রধর	বাহঅ = বাহিতেছে	চ ১৩৩
বাকিল = বজ্রধর	বাহতু = বাহিয়া যাও	চ ৬২, ৩
বাকুলে = টী 'বজ্রকুলেন'	বাহবকে = বাহিবারে	চ ৬৪
বাকই = সং বগ্যতে, বজ্র হয়	বাহবাণ = বাহিবর্ণ, টী বাহিঃশাস্ত্র	চ ১৪৫
বাট = সং বস্তু, বাট	বাহাম = টী 'পত্নামঃ'	চ ২০২
	বাহিন = বাহিত করিয়া, লওয়াইয়া,	
বাটঅ = টীকার পাঠ 'বাটত' = বাটেতে,	দো ৮৪, ৮৭, ৯০, ১১১, ১১৪; চ ১৮১১	
পথে	বাহই = সং বাহতে	দো ১০৬
বাটত = সং বর্জতে	বাহিউ = বাহিত	চ ৪৯১, দো ৯২
বাটত = পথেতে; বাট = বস্তু	বাহিয় = বহন করে	দো ৮৪
বাটা = পথ	বাহিরে = বাহিরে	দো ১০৫, ১১২, ১১৪
বাটে = পথে, বস্ত্রান	বাহী = বাহিতেছে	চ ৫১
বাড়হী = বাড়ী	বাহিরিত = বাহিরে	দো ১২৩
বাড়ির = বাড়ীর	বি = সং অপি দো ৮৫, ৮৯, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮,	
বাড়ী = বাড়ী	১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯,	
বাতাবর্ন্তে = বাতাবর্ন্তে	১১০, ১১১, ১১২, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮,	
বাগুরু = 'ভাঁড়কৌড়, টী 'বাগুরুগুণাদ-	১২৪, ১২৬, ১০০, ১০২; চ ১১১, ১৮৩,	
বাগবিশেষঃ'	২০৩, ৪, ৩৯৪, ৪৪৩, ৭৯৩	
বাপ = বাপ বা বাবা (সম্বোধনে)	বিঅ = সং এব, ইব	দো ৮২, ৮৭, ৯০
বাপুড়ী = বাপু (আদরে)	বিঅগ্ন = বিকল্প	দো ১১৮
বাপুড়া = বেচারী টী 'সেব বাসনা বরাণী	বিঅগ্ন = বিকল্প	দো ১১৬
কথং বিভক্তে'	বিঅগ্ন = বিয়োগ, প্রসব করিল	চ ৩৩৩
বাম = বাম	বিঅগ্ন = সং প্রসূতঃ	চ ২০৩
বাহিরের = বাহিরে	বিঅতী = সং অবস্থতি	চ ২২২
বাকুণী = বন, টী 'বাকুণীতিহুৎ প্রমোদতাপ'	বিঅপক = ব্যাপক	চ ২১১
বাঁধিচক্ৰং'	বিঅপিউ = ব্যাপিবে, ব্যাপ্ত হইবে	চ ১৭১৪
বারে = স্নপে	বিঅর = বিকার	চ ৩১৪
বাবণা = বাসনা	বিঅরন্তে = সং বিচার্যমাণে	চ ২০৩

বিআক্ৰম = বিকার, বৌদ্ধ বিকল্পবিভ্রম	দো ১১৩	বিভিজ্জই = সং বিভিজ্জতে	দো ১৩০
বিআয়েত্তে = বিকায়েতে	চ ১৫১	বিমত্ত = বিমাত	দো ১০৪
বিম্বালী = টা 'বিকালি', কালরহিত	চ ৪১	বিমন = সং বিমনাঃ, বিমন, অল্পমনস্ক	চ ৭১১, ৪
বিকণম = টা 'বিক্রয়ণং'	চ ১০৫	বিমল = নির্মল	দো ১১৭
বিকরণে = বিকার, টা 'বিকরাবলী তচ্ছৈব লীলা'	চ ৩.১৩	বিমলই = বিমলমতি	দো ১০৮
বিকলো = বিকল, টা 'বিকালো নোৎপাদকালঃ'	দো ৯৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	চ ৩৭১২
বিকসই = বিকসিত	চ ৪০৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	দো ১২৮
বিকসউ = সং বিকসিতং	চ ২৭১১	বিমুক্তউ = বিমুক্ত করে	দো ১১৯
বিগোআ = বিগোচর, টা 'জ্ঞথাম্ভব'	চ ২০১	বিমুক্তা = বিমুক্ত	চ ৪৩১২
বিচিন্ত = সং বিচিন্তয়	দো ১০১	বিমুক্তেন = সং বিমুক্তেন	দো ৯৮
বিচিন্তে = বিচিন্ত	দো ৮৯	বিমুক্তয় = বিমুক্ত কর	দো ১১৭
বিচ্ছিন্নলি = টা 'ভগ্নং'	চ ৫৪৫	বিম্ব = বিম্ব, প্রতিবিম্ব	চ ৪১৩
বিচ্ছ = বিখা	দো ১২৪	বিম্বা = বিকল্প	দো ১৩২
বিচ্ছা = বিস্তা	দো ১১৭	বিম্বোএ = সং বিম্বোগেন, বিম্বোগে	চ ৪২২
বিঠঠ = বিষ্ণু	দো ১০০	বিম্ব = বিরাগ	দো ১৩০
বিড়বিয় = বিড়ম্বিত, অল্পকৃত	দো ৮৬	বিম্বানম্ব = সং বিম্বানন্দ	চ ২৭৪
বিণা = বিনা	চ ৪৬৪	বিম্বা = অম্ব	দো ১১৩
বিণাণা = সং বিজ্ঞানম্	চ ২৯২, ৩৯২	বিবলে = বিবলে	চ ৩৩৫
বিণাসই = সং বিনস্ততি	দো ১০১	বিবলিঅ = বিবলিত	দো ৮১, ১১৮
বিণু = বিনা	দো ১০৪, ১১৯, ১৩২	বিবলুঈ = সং বিবলতি	চ ৩৯৫
বিণুআ = বিনয়	দো ৮৩	বিবায় = বিরাগ	দো ১১৩
বিন্ন = বেণী, ঘর	দো ১০২, ১১৬	বিবলিতে = রচিত	দো ২২৬
বিতথ = বিতথ, মিথ্যা	দো ৯৭	বিবল্যা = সং বিবল্যং	চ ১৮৪
বিথার = বিস্তার	দো ১১১	বিবল্যা = বিবল্যা, পদকর্তা	চ ৩৫
বিহু = বিম্বু	চ ৪৪১	বিবল্য = বিলয়	দো ৯৫
বিহুজ্ঞ = বিহুজ্ঞান	চ ১৮৪	বিবল্যপ = বিলক্ষণ, অসাধারণ	চ ২৭৪
বিহুজ্ঞন = বিহুজ্ঞান	চ ৪৪১	বিবল্লই = লজ্জিত হই	দো ১৩২
বিজা = টা 'অবিজা'	চ ৯৫	বিবলস্য = সং বিবলস্য	চ ৯২
বিজু = বিনা	চ ৪১২, ২৩২	বিবলহ = সং বিবলহতি	চ ১৭২, ২৯২, ৩৪১, ২, ৪২৫
বিনারঅ = সং বিনারয়তি	চ ১১৩	বিবলস্তি = সং বিবলস্তি	চ ৫০২
বিন্দু = বিন্দু	চ ৩৫১	বিবাস = বিবাস	দো ১১৬
বিব্ধ = বিদ্ধ কর	চ ২৮৬	বিবাপাই = বিলপ্ত হয়	দো ১০৫
বিপথ = বিপক্ষ	চ ১৫৪	বিবীনো = বিবীন	দো ১০৩
বিকারিআ = বিস্তারিত	দো ১২৮	বিবজ্জিঅ = বিবজ্জিত	দো ১০২
বিকুলই = টা 'বিস্কুলতি'	দো ১৩১	বিব্ভনকরণ = বিব্ভনকরণ	দো ৯২
বিভজ্জই = বিভাগ করে	দো ১১৩	বিবাহিআ = বিবাহ করিয়া	চ ১৯৩
		বিবাহে = বিবাহে	চ ১৯২
		বিবাহ = বিবাহ	চ ৯১

বিশমই = তুলিয়া গিয়াছি	দো ১১৫	বীজ = বীজ	দো ১২৫
বিশ্বাসসক্তি = বিশ্বাসসক্তি	দো ১০৯	(?) বীজ = টা 'অজানি ক্রিয়ন্তে'	দো ৯১
বিশুদ্ধি = বিশুদ্ধি	চ ৩০৪	বীজলই = বীজ লই, টা 'বীজ গৃহিণী'	
বিশুদ্ধো = বিশুদ্ধ	দো ৯৪		দো ১২৪
বিশেষ = বিশেষ, প্রভেদ	চ ৪৯৫	বীজন্ত = সং বীজন্ত	দো ৯৮
বিশেষো = বিশেষ	চ ২২৩	বীর = বীর	দো ১২৪
বিষম = বিষম	দো ৯০	বীরনাং = টা 'শুভতাসিংহনাং'	চ ১১১
বিষম = বিষম	চ ৫০২	বীরা = বীর	চ ৪৫, ২০৫
বিষয় = বিষয়ে	দো ১০৫, ১২৬, ১৩২	বুজিঅ = বুজিয়া	চ ১৭৫
বিষয়রে = রূপরসাদির	চ ১৬৮	বুত্ত = টা 'উক্ত'	দো ১০৯, ১৩২
বিষয়া = বিশাল	চ ৩০৫	বুত্তবো = উক্তি	দো ৯০
বিস = বিস	চ ৩৯৪	বুলথেউ = বলে'	চ ১৫৫
বিসম = বিষয়ে	দো ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১১৫; চ ৩০৪	বেঅ = বেদ	দো ৮২, ১২৩, ১৩২
বিসম্না = সং বিষম্না	চ ৪২১	বেঅন = বেদনা	চ ৩৬৩
বিসম = বিষম	দো ১০৭	বেঅথু = বেদন	দো ১১০
বিসমা বিশিষ্টাধিমাং সন্ধানং সমং	চ ১৭৫	বেএ = সং বেদে	চ ২৯৩
বিসম্না = বিষম	দো ১৩০	বেগে = বেগে	চ ৫১
বিসম্মিঅ = বিসম্মিঅ	দো ১১৩, ১১৪	বেজ = ব্যজ, অক্ষশূজ, নিয়াকার	চ ৩৩২
বিসম্ভি = সং বিসম্ভি	দো ১০৬	বেটিল = বেড়িল, বেটন করিল	চ ৬১
বিসম = বিশ্রাম	দো ৯৩	বেণি = সং বেণী, ছ'য়ের মিলন	চ ১৫, ৪৮, ১৩২, ১৬৩, ১৭৩, ১৯১, ৪৬৫
বিসম্ভে = বিসম্ভে	দো ১০৮	বেণি = বৈতভাব	দো ১০০, ১২৭, ১৩০
বিস্মুরই = সং বিস্মুরতি	দো ১০৯	বেণী = ছই	দো ১২৬
বিস্মুরন্তি = বিস্মুরিত হয়	দো ৯৮	বেটে = বাটে	চ ৩৩২
বিহাণ = সকাল বেলা, (বানবেলা— এখনও স্থানে স্থানে ইতর- লোকের মধ্যে চলিত)	চ ২৩২	বোড়ী = টা 'পরিচর্যা'	চ ১৪৫
বিহরএ = সং বিহরতি	চ ১১২	বোড়ো = বোড়াসাপ	চ ৪১১
বিহরন্ত = সং বিহরতি	দো ৯৮	বেন = ছই	দো ১২৪
বিহরিউ = বিহরিউ হইতে পারে ; টা 'বিফলৌকতম্'	চ ৩১৫	বেন্ন = টা 'বেন্ন', দশিষবা	দো ৮৮
বিহরিজ্জই = কাজ করে	দো ১৩১	বেশ = বেশ	দো ১২৯
বিহল = বিহল	চ ৩৬৪	বেশে = বেশে	দো ৮৩
বিহাণ = প্রভাত	চ ৪৪৪	বেস = বেশ	দো ৮৩
বিহারে = বিহারণ করে	চ ৩৯১	বেসে = বেশে	দো ৮৫, ৮৬
বিহনে = বিনা, বিনে	চ ১৩৪	বোইইঠে = সং উশবিঠে	দো ৮৯
বিহনে = বিহনে	চ ৩১০	বোজু = বাহ	দো ১০১
বী = সং অপি, ও	চ ১৬৪	বোল = বলা	চ ৪০২
বীজ = সং বীজ	দো ৯৮	বোলঅ = বলে'	চ ৬৪
		বোলই = সং বদতি, বলে'	১৮৪
		বোলথি = বলিতেছে	চ ২৬৫
		বোলিআ = পিচ্ছিল	চ ৩৮৪

বোহিঅ = সন্মুখ ; টী 'বোহিত'

বৈরী = বৈরী

বাসে = বাস

ব্যংহারে = ব্যাংগারে

ব্যবি = ব্যবহার করিয়া

বই = ব

বক্তি = শক্তি

বকা = বকা

বরসন্ধানে = বরসন্ধানে

ববরে = বস্ত্রবস্ত্র

ববরা = ববর পদার্থ

ববরি = ববরী

বশি = চাঁদ

বশিমণ্ডল = চন্দ্রমণ্ডল

বশী = বশী

বসি = বসী

বাবি = বাবী

বাব = বাব

বালী = বালী (সন্ধাভাষা)

বাসন = টী. 'চন্দ্রিক্সিয়ারি বিষয়'

বাস = বাসুড়ী ; টী. 'বাসং'

বিশালহ = বিশালের

বিশালী = বিশালী

বিশ্বর = বিশ্বর

বিশ্বর = বিশ্বর

বুনাহ = সংগ্ৰহ, কুতুবের

বুভিন = 'বুভী, টী 'অবস্থিতিক'

বুণ = বুণ

বুন = বুণ

বুনমে = বুণ্ডে

বঅ = টীকার মতে 'ববঅ' পাঠ

হইবে

বজ্জই = সজ্জতি, সাজিয়া থাকে

বম = সংসমং, সহিত

ববরাণী = সবরের সবরস

ববহর = ববধর

ববজে = সহজের বিষয়

বাধার = প্রবেশ করে

দো ১০৮

চ ৬৩

দো ১০৫

দো ১০২

দো ১১৬

দো ২২

চ ১১১

চ ৩৭১

চ ২৮৬

দো ১৩০

চ ৫০৫

চ ৫০৫

দো ১২৪

চ ৩২১

চ ১১৩

দো ২৩

চ ৩৬৫

দো ১২৭

চ ১১৫

চ ৪৭৪

চ ১১৫

দো ৮৭

চ ৫০৬

চ ৪৭১০

দো ১০০

দো ৮৭

চ ৩১

চ ৪২১

৩২৩

চ ১৩১

চ ৩৮৪

দো ৮৮

চ ৩৩৫

চ ৫০৭

চ ২৭২, ৩

চ ২৭২

চ ৩৩২

বারে = সরে বার হইবে কি ?

বিআলা = শিয়াল, শৃগাল

বিফু = সেচন কর

বিহে = সিংহ

বুকড় = শুক্ল

বে = সেই

বোহিঅ = বোধিত

স = সে দো ২২, ১০৬, ১২২, ১৩১

স = সেই চ ৩৫, ৪১৩, ৩৭১০

সঅ = স্ব চ ১৫১

সঅ = সহ চ ১৬১

সঅল = সকল দো ২২, ২৫, ২৮, ১০৩,

১০৬, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৯,

১০৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮ ; চ ১৩৩, ২১৪,

১৮৩, ৩১৫ ৩৪৪, ৩৮৩, ৪৪১, ৪

সঅল = সকল চ ৩৬১ ৪১৫, ৪৩৪

সঅলু = সকল দো ১১৮

সঅসমিতি = সঅ = স্ব, সমিতি = সমিতি,

অর্থ = অসমিতি = দো ১১০

দই = স্ব দো ২৪

দইজ = বৈজয় দো ১১৮

সএল = সকল চ ১৩১, ৪, ১৭৪

সংকলিউ = ক্রীড়া কর চ ১৫৫

সংসার = সংহার করিল চ ২০৪

সংসাই = সংযোগিত, টী 'পরিপূর্ণ

মিলনং' দো ১২৫

সংজা = জ্ঞান, অহংকার মমংকার জ্ঞান চ ৪২৩

সংপূরা = সংপূর্ণ চ ৪২১

সংবেদ(হ) = টী. সংবেদিত দো ১২৮

সংবেদহ = সংবেদন, টী 'সংবেদনং' দো ১১৭

সংবেদহিঅ = সংবেদন করে, চ ৪০৫

সংবেদী = সংবেদিত চ ৪৪২

সংবেদে = সংবেদে, জ্ঞানে চ ২২১

সংসার = সংসার চ ৩৩২ ;

দো ১০৬

সংসারহ = সংসার হইতে দো ১০৪

সংসারহ = সংসারের দো ২৬

সংসার = সংসার চ ১৫২

সংহার = সংহার চ ১৪৪

সংহারিঅ = টী. 'সংহারিতম্ সহজানন্দে
প্রবেশিতং স্থাতিধানে নিবিশিতং'

সং. = সং	দো ১২৮
সংবেখন = সং বেদন, অভিজ্ঞতা	চ ২৩৫
সংকই = সং শক্যতে	চ ২৩৫
সংগ = সং	দো ১০১
সংগা = টী. 'অন্তর্ভবতি'	দো ২২
সংগ = সংগ	চ ৪১৩
সংগ = সংগ	চ ৫০৬
সংগ = সংগ	চ ২২৪
সংগ = সংগ	দো ১১০
সংগ = সংগ	চ ৮৫
সংগ = সংগ	চ ১২৫
সংগ = সংগ	চ ২২৫
সংগই = সং সংজ্ঞাতি	দো ৮২
সংগই = সং সংজ্ঞাতি	দো ৯৩
সংগ = সংগ	চ ৪৫৪
সংগ = সংগ	দো ১০৭
সংগ = সংগ	দো ১০২
সংগ = সংগ; উত্তমংগ	চ ৮১৩, ১২১১, ১৪২, ১১৫, ২০৩, ৩৫১, ৩৮১, ১৪১৫
সংগাবে = সং সত্যবৈন; টী 'অরুণাশয়েন'	চ ১০৪
সংগাই = সানাইল	চ ২৫
সংগ = সংগ	দো ১০০
সংগাপেরে = সংগাপ জ্ঞান	চ ১৩৫
সংগারে = সংগার	চ ৩১৪
সংগাহো = সংগাহঃ	দো ৯৮
সংগ = সংগ	চ ২৮৭
সংগ বিভাগ = সংগর বিভাগ	চ ৩৬২
সংগাই = অতাই	চ ২৬২
সংগাবে = অতাবে	চ ৪৩১
সংগাই = অতাবে	চ ৪১১
সং = সং সনং, সহ	১০১২
সং = সনং, তুল্য	চ ৪০১১; দো ১০৯ ১২৬, ১৩২
সং = টী 'সমতা'	দো ১১০
সংতা = সমতা	চ ৪৭১
সংতুল্য = সমান	চ ৫০৩

সমত = সমত	দো ১১৬
সমরস = সমরস (রস = প্রীতি, অহরাগ), যাহাদের স্নেহ প্রীতি, স্নেহ সমান, অবিকৃত দো ২২, ১১০, ১৩২	
সমরস = সমরস, তুল্যস্নেহ	চ ৪৩২
সমরস = সমরস	দো ১২৯
সমবিসম = উচ্চ নীচ	দো ১২৮
সমা = প্রবেশ করে	চ ৪৩২
সমা = সমান	চ ৪৩৪
সমা = সং অন্তর্ভবতি, সামার = প্রবেশ করে, পশ্চিম বকে প্রেলিত; কৃষ্ণিবাস সামাইল	চ ৪০২
সমা = সং সমাধিতি, সমাধিয়ার	চ ১১৩
সমীরণ = বায়ু	দো ১২৫
সমুদারে = সমুদ্রে	চ ১৫৩
সমুদে = সমুদ্রে	চ ৩৫২
সমুদই = টী 'সমুদহতি'	দো ১২৩
সমিতি = সমিতি	দো ৯৪
সমিঅ = সমিঅ	চ ১৫১
সমল = সকল	দো ১৮
সমহ = পদকর্তা	দো ৮৭, ৯০, ৯৪, ৯৬ ১০৪, ১১১
সমহ = পদকর্তা	দো ১০৯
সমবর = সমোবর, কারপুস বা কারপস	চ ১০৭
সমহে = সমহ (পদকর্তা)	দো ৯৩
সমহই = সমহপাদ, (পদকর্তা)	দো ৯৭
সমিসঅ = সমুদ	দো ১০০
সমীসো = সমুদ	দো ১১০
সমীরহি = সমীরে, ধর্মধাতুতে	দো ১১৪
সক = অরুণ	চ ১৫১
সক = অরুণ	৩০২
সকই = খুব সক	চ ৩৫
সক = অরুণ	দো ১০৯
সক = অরুণ	দো ১০৯
সক = সক	চ ৪৪৫
সকই = সবই	চ ৩৫৩
সলতা = শলা	দো ১১০
সলিল = জল	দো ১২৭

সবরী=টী 'জানমুজা'	চ ২৮:১,৩	সাজে=সাজে, চরমে	চ ১৩৫
সবে=সর্ব	দো ৯৭	সাজ=সত্য, সাজা	চ ২৯৪
সব=সর্ব	দো ৯২, ১০৫, ১১০	সাজে=সং সঙ্গ, সাজা	চ ১৫
সসর=শশকর	চ ৪১৪	সাজ=শব্দ	চ ১৯২
সুসহর=শশধর	চ ১৮৩	সাঁদে	চ ৪৪৫
সসি=শশী	চ ১৭১	সাঁধী=সাধু	চ ৩৩৩
সহজ=সহজ	চ ২৮২, ৩০২, ৩৭৩, ৪৩১; দো ৯১, ৯৯, ১০৩, ১০৫, ১১১, ১১৩, ১২৭, ১২৮, ১৩১, ১৩২	সান্তি=শান্তি (পদকর্তা)	চ ২৬২, ৫
সহজ=সহজিয়া পছা	চ ৯২, ১০৫, ৩৩২, ৪০২	সাক্ষ্য=সেঁধোর, প্রবেশ করে	চ ৩১
সহজধণে=সহজ-ক্ষণে	দো ১২৮	সাক্ষি=সাক্ষী	চ ১৪৩
সহজরূপ=সহজরূপ	দো ১২৩	সাক্ষি=সাক্ষি, সমস্তার কথা	দো ১০৭
সহজহি=সহজে	দো ১০০	সাক্ষি=সাক্ষি, ছিন্ন, ধোঁষ	চ ১৭৩
সহজানন্দ=সহজানন্দ	চ ২৭৫	সাক্ষে=টী 'বন্ধনং কুহা' ছাঁদে, একধাটি ছকোবদ্ধ হইতে আসিতে পারে	চ ৩২
সহজানন্দে=সহজানন্দে	দো ১১৭, ১২৮	সাপ=সর্প, সাপ	চ ৪১১
সহজা=সংবক্রজ্ঞা, সহজসম্বরজ্ঞান	দো ১১৪	সামগ্গিএ=সামগ্রী দ্বারা	দো ১২৫
সহজে=সহজ	চ ৩২, ৪২:১; দো ৯৯, ১১৩, ১২৯	সাহী=স্বামী	চ ৫৫
সহজে=সহজে	চ ৩৯৩; দো ১৫	সারি=সার	চ ১৭৩
সহবলি=সেচনপাত্রভেদ; (সহবলি হইতেই কি বাঙ্গালার মাপসলি হইয়াছে ?)	চ ৪৭২	সাসু=খাস	চ ৪৫
সহাব=স্বভাব	দো ৯০, ১১১, ১২৫, ১৩৬, ১৩৯; চ ৪১৫, ৪৩৪	সাহা=সাধা	চ ৪৫১
সহাবড=টী 'স্বভাবতাং'	দো ১১৯	সাক্ষিউ= 'গাহিউ' দেখ	দো ৯২
সহাবহুহ=স্বভাবহুহ	দো ১২৩	সিংগে=শৃঙ্গে	চ ৪১৪
সহাবে=সং স্বভাবেন	চ ৯৪, ৩২১	সি=ই	চ ২০৪
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৩	সিকল=সিকল, শৃঙ্খল	চ ১৩৩
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৯	সিজ্জই=সং সিধ্যতে	দো ১১, ১৩০
সহি=সধী	চ ১৭১২	সিকএ=সিধ্যতি, সিদ্ধ হয়	চ ১৫৪
সহিঅউ=সহিত	দো ৯০	সিকহ=সেচন কর, ছেঁচ	চ ১৪৩
সা=তইসা, ডাটুশ	চ ৪০৫	সিসি=সৃষ্টি	চ ১৪৪
সাজর=সাগর	চ ৪৩৩	সিদ্ধিঅ=সিদ্ধি	দো ৮৭
সাঁকে=সন্ধ্যাতে	চ ৩৩৩	সিদ্ধি=সিদ্ধি	দো ১১৭
সাক্ষম=সং সক্ষম, সঁকে	চ ৫১২	সিদ্ধিঋ=বর্ণমালা	দো ১১৫
সাক্ষমত	চ ৫১৪	সিদ্ধান্ত=সিদ্ধান্তে	দো ১১২
সাপ=সং সঙ্গ, বাৎ স্যাঞা	চ ১০১২	সিদ্ধে=সিদ্ধ হইবে	দো ১২৯
সাজে=সাজে	চ ৩২১	সিরি=স্রী	দো ১০২, ১০৬
		সিরিকল=স্রীকল	দো ১২৩
		সিহর=শিখর	চ ২৮৭
		সীস=শিষ্য	চ ৪০৩
		সীসসু=শীর্ষে, শিরে	দো ৮৪
		সীসা=শিষ্য	চ ৪০৪
		সুঅউ=সং স্রুতম্, তনিরাছি	দো ১১৬

অজপে=অপনে	চ ৪৬১	অভাহত=ভুত ও অভুত	চ ৪৫৩
অজা=অজ	চ ৪১৪	অরজ=সং অরত	চ ১৯৪
অইণা=সং শরানঃ, শুইয়া আছ	চ ২৯১	অকলী=অরজ	দো ১০৯
অইনা=অন	চ ১৩১, ৭	অরন্ত=অরত	দো ১০৪
অক=অথ	চ ২৭৩	অরন্তো=অরত	দো ১০৫
অক=অক	দো ১১৭	অরসরি=অরসরিং	দো ৯৯
অথ=অথ	চ ১৩	অরাহর=দেবতা ও অহর	দো ১২৫
অথৈ=অথকে	চ ৩৪৪	অসংগিহ=অসংগিহত	দো ১০১
অগতি=অগতি	দো ৯৪	অসার=সংসার	চ ২১১
অগোপ্ত=অগুপ্ত	দো ১১৬	অসার=পরিহার, টা 'সরদমল মধ্যাহ্ন	
অচ্ছড়ে=অস্থিরে	চ ১৪৫	সমিত্তং ধসমাকারং'	দো ১২৯
অজ=অজ	চ ৪৪৪, ১৭১	অহরা=শাণ্ডী	চ ২৩
অণ=সং শূণ, শোন	চ ৬৭৪, ৩১৪	অহ=অথ	দো ৯২, ১০১, ১১৬, ১২৫ ;
	৩৬১, ৪, ৫৯৩, ৫, ৫০২		চ ১২
অণ=শূণ	দো ১৩২	অজঅ=অজকর	দো ১০০
অণত=সং শূণতা	চ ১৩৫	অহে=অথে	চ ৩৬৩
অণিঅ=অনিয়া,	দো ১১১	অচকল=অচকল	দো ৯৯
অণেয়া=অনিয়া	চ ১৭৩	অজ=অজ	চ ১৭৪
অণ=শূণ	দো ১০৮	অথ=অথ	চ ২৪
অণাণ=শূণাশূণ	দো ১২৬	সে=সং সা, সে	চ ৩, ১, ৭৫, ৫০৭
অতেলা=অন্ত	৩৬৩	সে=সেই	দো ৯৩, ৯৯, ১১৪
অতেলি=সং অণঃ (টাকা)	চ ১৮১	সেউ=সেই	দো ১১৯
অদ=অদ	দো ৯৯	সেজি=শয্যা	চ ২৮৪
অদ=অদ	দো ১১৯	সেব=টী 'সৈব'	চ ২০৩
অথ=অথ	চ ২৭৪	সেস=শেষ	চ ৪৯৫
অন=অনতা	চ ১৭২, ২৮৫, ৩১১, ৪৪১, ৪২৫	সেহ=শেষ	চ ২৬১
অন=অন'	চ ২২	সো=তাঁহা, সেই, ঈদুশ	দো ৮৯, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৭, ১০৮, ১১০, ১১১, ১১৪, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৫, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২
অনই=অনৈ'	দো ১০৯, ১২৮	সো'=সে, তাঁহাকে	চ ৭২, ১০১, ৩২০২, ৫, ২১৫, ২২৪, ৬, ২৭৪, ২৯৩, ৩৭১, ৪১৩, ৪৫৩, ৫
অনন্তে=অন্তে	চ ৩০৩	সো=সা, সেইরকম, পূর্বোক্তপ্রকার	চ ৩৩৪
অনহ=অন'	দো ১০২	সোঅ=সেই	দো ১১২
অনা=অন	চ ১৫৪	সোই=সেই (বোধিচিত্ত)	চ ৩২৪, ৩৩৪, ৪৬৪ ; দো ৮৯, ১১৬
অনি=অনিয়া	চ ১৬১	সোঈ=সেই	চ ১৫১
অনু=অনু	চ ১৪	সোজ=সোজ	দো ১০১
অনে=অনু	চ ২৬৩, ৪৪১		
অন্দারী=অন্দারী	চ ২৮২		
অনএ=অনু	দো ১২৫		
অনহি=অনু	দো ১১০		
অফল=অফল	চ ৩৬৩		

সোজ = টা 'শোধনং কুক'	দো ১১৭	বা কুক ; লোপা হাত দেওয়া	
সোজ খুক = শুদ্ধির,	দো ১১১	—কোন জিনিষ হাত দিয়া	
সোপ = শূভ	চ ৪২৪	অন্তরূপ করিয়া তুলি)	চ ৪১২
সোনে = শূভ	চ ৮১১	বনসউ = হংসের, পরমহংসের	দো ৮৩
সোন্তে = শোভে	চ ৮৮৫	হর = হর, সন্ধ্যাতার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোবই = সং শোভয়তি	চ ৪২৩	হরই হরণ করে, গ্রহণ করে	দো ১০৬
সোস = শোব, শুক	দো ১২৭	হরি = হরি, টা সন্ধ্যাতার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোসই = শোবং, চিত্তশোবং ; বোধ হয়,		হরিঅ = সং হারিতং, হারাইরা গিরাছে	চ ২৮৫
'করই শোব' পাঠ হইব। কারণ		হরিঅ = হরিণ	চ ৮৪
শোবই ক্রিয়া পদ। 'কর সোসই'		হরিণহ = হরিণের	দো ১০২
পাঠ হইলে, 'সোসই' বিশেষ্য হইয়া		হরিণা = হরিণ	চ ৮২, ৩, ৪
যায়	দো ৮২	হরিণার = হরিণের	৩৫
সোসং = শোবং (চিত্তশোবং = চিত্তবৃত্তির		হরিণির = হরিণীর ; হরিণ = সংতা চিত্ত,	
লোপ)	দো ১০০	চরিত্র = সংতা. জানক্যা ঠেরায়া	
সোসেন = পিপাসার	দো ১১৫		চ ৮৩
সোহই = সং শোভতে	দো ১১৩	হরিণী	৮৪
সোহিঅ = শোদিত	দো ১৬, ২৭	হরেই = চুরি করে	দো ১১৭
সোহ = স এব	দো ১২২	হবই = হাবালোকে টা 'কাপুকটৈঃ'	
সহি = টা 'স এব'	দো ২৮		দো ১০২
ফুরই = সং ফুরতি	দো ১০৪	হাউ = হও	চ ১০৬
স্ব = আপন	চ ৩৪৪	হাউ = সং অহং. আমি	চ ২০১, ৩৫১
স্বতত্ত = স্বত্ব	দো ৮৮	হাউ = হই	চ ১৮১
স্বপণে = স্বপ্নে	চ ৩৮৪	হাক = হাঁক ডাক	চ ৮১
স্বপরেলা = স্বপরসবন্ধ	চ ৪৩২	হাডীত = হাড়ীতে	চ ৩৩১
স্বভাবে = স্বভাবে	চ ৪৩৫	হাডেরি = হাড়ের	চ ১০৬
স্বমোহে = স্বমোহে	চ ৩৫১	হাথে = হাতে	চ ৩২৩
স্বভাবে = স্বভাব দ্বারা	১১১	হালো = হালো (সম্বোধনে)	চ ১০৪, ১৮২
হংকার = অহঙ্কার	দো ১২৪	হি = বাক্যাগভারে	দো ৮১, ১০৪, ১১৫, ১২৮, ১৩০
হ = অব্যয় সং অপি, ও	চ ৮২, ৩১১, ৫০৬ ;		
	দো ১২২	হি = নিশ্চয়ে	দো ১০২
হই = হইল	চ ৪৭৪	হিঅ = কদরে	চ ২৮৫ ; দো ১০২
হই = হইয়া	দো ১০৩, ১৩১	হিঅহি = কদরে	চ ৮৫ ; দো ২০
হউ = আমি	দো ১০৭, ১২৩	হি = সং অব্যয় অপি	চ ৪১২
হকএলা (সকএলা) = শব্দ হইল,		হিওই = টা 'হিওতি জীড়তি'	চ ২৮৩
সমর্থ হইল	চ ৫০৬	হিরএ = কদরে	দো ২৭
হণ	চ ২৩২	হীণ = হীন	দো ২০
হড = টা নিলীনা, যেহে কেল	দো ২৫	হীনো = হীন	দো ১০৩
হখঠ = হত্ব	দো ২০	হউ = তবড়	দো ১২৩
হখা লোহা = হাত লোপা, (টা হত্মবধ		হ = বাক্যাগভারে	চ ৪৪২

হু' = বাক্যালঙ্কারে, টী হকার বীজ	চ ১৯২	হোই = হও, ভব	চ ১৫২, ৫
হে = সম্বোধনে	চ ৫৫	হোই = সং ভবতি হয়	দো ৮৭, ৯৮, ৯৯,
হেকে = টী. 'হময়েন'	চ ৫০১		১৫৮, ১১০, ১১৪, ১২৩ ;
হের = দেখ	চ ৫০৭	চ ৩১২, ১৭৫, ২২১২, ২২১১, ৩৭১২,	
হেরি = হেরিরা	চ ৩১২, ৭৫, ৫০১৩		৩২১১, ৪৬১০
হেরী = হেরিরা, দেখিরা	চ ১৩১	হোইঅ = হয়	দো ৮৩, ৮৬
হেকঅ = হেকক (বজ্রবানের দেবতা)	চ ২৬২	হোইব = হইবে	চ ৫৫
হেকঅবীণা = হেককবীণা	চ ১৭১৩	হোস্তি = সং ভবতি, হয়	চ ২২৫ ; দো ১৩০
হেলো = সং হেলরা	চ ১৮১১	হোমে = সং হোমেন	দো ১৩২
হেবুতই = হেরে, দেখে	চ ৩০৫	হোহী = সং ভব, বাং হও	চ ৫১৪
হো = ও	চ ৭১৩, ৩১১১, ৩৭১৩ ; দো ২৩	হোচিসি = হও	চ ২৩১
হো = সং ভবতি, হয়	দো ১১২, ১১৮, ১৩০	হোহিং = হও	চ ৩১৪



বৌদ্ধতান্ত্রিক-গ্রন্থকার-নাম-সূচী

তিব্বত দেশের গোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষেব অনেক বৌদ্ধ এবং হিন্দু-পুস্তক তর্জমা কবে। এই সকল পুস্তকের দুইটি ভাগ আছে। বাহ্যতে বুদ্ধের বচন আছে তাহাকে “কেতুর” বলে, অবশিষ্ট সমস্তের নাম “তেতুর”। তেতুরের এক অংশে তন্ত্রের পুথির টীকা আছে। যে সকল ভারতবাসী ঐ সকল পুস্তক রচনা বা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের তালিকা অক্ষরানুক্রমে এইখানে দেওয়া গেল। বাহ্যতা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে “ত” আছে, বাহ্যতা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে কিছুই নাই। বাহ্যতা তর্জমা মূল সহিত মিলাইয়া শোধন করিয়া দিয়াছেন তাঁহাদের নামের পর “শো” দেওয়া আছে। ডাক্তার পি, কন্ধিয়ে তেতুরস্থিত বৌদ্ধতন্ত্রের যে ক্যাটালগ দাঁপাইয়াছেন তাহারই পত্রাক্ষেপে এইখানে দেওয়া গেল। বাহ্যদের ইচ্ছা হয়, মিলাইয়া দেখিতে পারেন। ডাক্তার করিয়ে ক্যাটালগের নাম কাতালগ্ হু ক্ তিব্বতে দাঁ লা বিব্লিওথেক্ নাতিওনাল দ্ পারি অর্থাৎ পারি নগরের জাতীয় গ্রন্থাগারের তিব্বতীয় সংগ্রহের তালিকা। উহা ফরাসী ভাষায় লিখিত।

অকারবজ্জ বা অননবজ্জ (উপাধ্যায়, ভাবতবাসী), মহামায়াসাধন	পৃ: ১০৫
অক্ষোভাবজ্জ (আচার্য্য), হ্রীকৃষ্ণমারিসাধনসচক্রাঙ্কবিস্তরব্যাখ্যা	১৩১
অক্ষোভ্য (বজ্জাচার্য্য), শ্রীবজ্জভৈরবনতস্তুটীকা	১৩৮
অচল, মহামুদ্রাভিগীতি	২৫১
অচিন্ত্য (আচার্য্য), তীর্থিকচণ্ডালিকা নাম	২৪০
অজপালিপাদ (সিদ্ধ), আর্ষানীলাধরধরবজ্জপাণিক্রদ্রবিবীত নাম তত্ত্ববৃত্তি (শবরিপাদের ব্যাখ্যানুসারে)	১৯৮
„ (মহাচার্য্য), মহাবক্ষকলাপনীলাধরধরবজ্জপাণিসাধনমহাচক্রনাম	১৯৯
„ (সিদ্ধ, আচার্য্য), রেবত-কুলোদ্ভব-মহাবক্ষ-কলাপ-নীলাধরধর-বজ্জপাণি- ধারিণীসাধন অমৃত-বিন্দু নাম	১৯৯
„ „ নীলাধরধর-বজ্জপাণি-পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকা নাম	১৯৯
„ (আচার্য্য), নাগকুল-চতুর-সাধন-নাম	১৯৯
„ (সিদ্ধ), বক্ষসেনাপতিবিশোধনহরনাম সাধন	১৯৯
„ (সিদ্ধ), প্রেতপিশাচকুণ্ডাওপূতনবিশোধনহরসাধননাম	২০০
„ (সিদ্ধ, আচার্য্য, বাক্ষণ, ভট্টারিক), শ্রীনীলাধরধরবজ্জপাণিবারণী- বলিবিধি নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), ক্রমঘটক নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), মারণমারমৃত নাম	২০০
„ (সিদ্ধ), হৃৎকামৃত পূজা নাম	২০০
„ (আচার্য্য), ক্রোধনাগমারণকর্ম্ম নাম	২০০
„ নাগকুলচতুরস্তম্ভবিধি নাম	২০১
অজপালি-পাদ (সিদ্ধ, আচার্য্য), নীলাধরধরবজ্জপাণিগ্রন্থবিধি নাম	২০১
„ „ „ „ „ (পাঠান্তর)	২০১
„ „ „ মহাবক্ষ সেনাপতিনীলাধরধরবজ্জপাণি-মণ্ডল বিধি নাম	২০১
„ „ „ চিত্তি ৭ নাম	২০১
„ „ „ মহাবক্ষ সেনাপতিনীলাধরধরবজ্জপাণিমহাচক্রমণ্ডল- দেবগণ-স্তোত্র নাম	২০২
অজপালিন (সিদ্ধ), প্রতীত্যসমুৎপাদরক্ষা নাম	২০২
অজ মহামুখ (মহাযোগী), দোহাকোষনামচর্য্যাগীতিটীকা অর্থপ্রদীপ নাম	২২০
ত। „ „ „ „	২২০
অজিতচন্দ্র (আচার্য্য) পরিণমনামণ্যালোক নাম	১৯৫

অজিত মিত্র (আচার্য), শ্রীমদ্ভাষ্যসমাধন	১৯৬
অজিত মিত্রগুপ্ত (মহাপণ্ডিত, সিদ্ধ), অগত-শাসনরত্ন বোধিধ নাম	২৫১
অজিত মিত্র (সিদ্ধাচার্য), অরপচনসমাধন	৩০১
অজিত মিত্রগুপ্ত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
অতিশ, শ্রীচক্রসম্বরণবিস্তারপ্রবন্ধ	৫০
ত। অতুল্য দাস (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মণ্ডলবিধি	১৬২
ত। অতুল্যপাদ (আচার্য, ভারতবাসী), রহস্ত্যানন্দাভিনয়	২৮
ত। অতুল্য রত্ন (পূর্বভারতে দেবীকোটনিবাসী), চক্রসম্বরণ-পঞ্জিকা	২৭
ত। „ (মহাপণ্ডিত), মহামন্ত্রাধারণীহৃদয়শতসহস্রটীকা	২২৭
ত। „ („) মহাশীতবতীবিক্কারাজীহৃদয়শতসহস্রটীকা নাম	২২৭
অমর গুপ্ত (মহাচার্য), আধ্যামজ্জীনাশমসঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণ নাম	২৬৬
„ (আচার্য), আধ্যামজ্জীনাশমসঙ্গীতি-সমাধন নাম	২৭৮
„ „ আধ্যামজ্জীনাশগুণবিধি	২৭৯
„ „ আধ্যাক্সানসম্বন্ধশ্রীতত্ত্বনামসমাধন	২৭৯
„ „ জ্ঞানসম্বন্ধসমাধন	২৮১
অমর বজ্র বা আচার্য অবধূতপাদ, শ্রীকালচক্রোপদেশবড়ল্লগতন্ত্র-পঞ্জিকা	২১
অমর বজ্র, সমুদায়সমাধন	৪৪
„ (আচার্য, শবরসিদ্ধাচার্য সমুদায়ভুক্ত), শ্রীচক্রসম্বরণোপদেশ	৪৫
„ „ „ শ্রীচক্রসম্বরণপ্রতিষ্ঠা	৪৫
„ বা অবধূতপাদ (আচার্য পণ্ডিত, সিদ্ধ), সর্কার্থসিদ্ধিসমাধন	৫৬
„ (অবধূত মহাপণ্ডিত), বজ্রবারাহীসমাধন	৬১
„ (মহাচার্য), শ্রীবজ্রবারাহীকল্পসর্কার্থসমাধন নাম	৬২
„ (শ্রীঅবধূত উপাধ্যায় ভারতবাসী), বজ্রযোগিনীমুখোক্তরসম্বরণনির্ণয়- স্বর্ধকমণ্ডল নাম	৬৩
„ (অবধূত, আচার্য), হেবজ্রসমাধন	৮০
„ „ বিগুহ্বনিধি নাম হেবজ্রসমাধন	৮০
„ (পণ্ডিত শ্রী), নৈরায়প্রকাশ	৯১
অমরবজ্র বা অবধূতপাদ ভারতবাসী (উপাধ্যায়, সিদ্ধ আচার্য), অহোমবিধি	৯৫
ত। „ বা অবধূতপাদ (উপাধ্যায়), মহামায়া-সমাধন	১০২
„ বা অবধূত বজ্র, রত্নৈককল্পটাসমাধন	১২২
„ বা অবধূতপাদ (মহাচার্য), শ্রীমহাকাল-স্তোত্র	১২৯
„ (মহাপণ্ডিত), নাম সঙ্গীতুপসংহারবিতর্ক নাম	১৮৯

„ (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জুশ্ৰীনাৰসদীপিকাশাৰোপাটিকা নাম	১৮৯
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভাৰতবাসী), আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপাটিকানাম	১৮৯
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীবিমলরত্নমুদ্রাবিধি নাম	১৯০
„ „ „ „ „ „ „ „	১৯০
„ „ „ আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীউপাটিকা নাম	১৯০
„ „ „ স্বভাববাসমন্তচৰ্য্যানশক নাম	১৯০
„ „ „ স্বপ্নেকা	১৯০
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভাৰতবাসী) বুদ্ধবোধিসমাদিবিষয়াতদীপ নাম	১৯১
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীমনোবভাৰসমাদিচক্ৰ নাম	১৯১
„ „ „ তিলকসিদ্ধি	১৯১
„ (আচার্য্য, শ্ৰী), তিলকচক্ৰ নাম	১৯১
„ (উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভাৰতবাসী), জ্ঞানসম্বন্ধশ্ৰীসারসিদ্ধি নাম	১৯১
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), কুদ্ৰুষ্টি-নিৰ্ঘাত নাম	২১৩
„ (শ্ৰীমৎ), কুদ্ৰুষ্টি-নিৰ্ঘাত-চিন্তা	২১৪
„ (আচার্য্য), প্ৰত্ননিৰ্দেশ	২১৪
„ (ভাৰতবাসী), মায়ানিকক্ৰি নাম	২১৪
„ („ „), অগ্ৰসহ-প্ৰকাশ নাম	২১৪
„ (আচার্য্য), তত্ত্বদৰ্শক নাম	২১৪
„ (আচার্য্য, অবধূত), ধ্বনকপ্ৰকাশ নাম	২১৫
„ „ „ মহাপ্ৰকাশ	২১৫
„ „ „ তত্ত্ববিশাৰদী নাম	২১৫
„ (আচার্য্য), তত্ত্ব-প্ৰকাশ নাম	২১৫
„ „ পঞ্চতৰ্ণাগতমুদ্রা-বিবরণ	২১৬
„ (মহাপণ্ডিত), দেবকীৰ্ণ-সংগ্ৰহ	২১৬
„ (শ্ৰী), সংক্ষিপ্তসেকপ্ৰক্ৰিয়া	২১৬
„ (শ্ৰী), পঞ্চস্বভাব	২১৬
„ (আচার্য্য, অবধূত), প্ৰজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক	২১৬
„ (অবধূতপাদ), দোহানিধি নাম তত্ত্বোপদেশ	২১৬
„ (আচার্য্য), মহাবানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য), অমলসিকার নাম	২১৭
„ (অবধূত), তত্ত্বমহাবানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য শ্ৰী), দোহাকোষ-পঞ্জিকা	২১৮

অবয়বজ্ঞ (মহাচার্য্য শ্রী), বোহানিধিকোষণপরিপূর্ণগীতিনামনিজতত্ত্ব প্রকাশ টীকা	২১৮
" (অবধূত পাদ), বোহাকোষজন্যঅর্থগীতটীকা নাম	২২২
" (আচার্য্য), চতুর্মুদ্রোপদেশ নাম	২২৫
" (শ্রী, অবধূতপাদ), সৰ্ব্বধর্ম্মপ্রসঙ্গহমেশকতদ্বার্থগাথাবৃত্তি	২২৬
" (মহাচার্য্য শ্রী), অবোধ-বোধক	২২৬
" (অবধূত), চতুরবজ্র গীতিকা	২৩২
" (পণ্ডিত, শ্রীমৎ, বাঙ্গালী, ব্রাহ্মণ, বাল) প্রেক্ষারস্তাবধিপত্রিকা নাম	২৫০
ত। অবধূত পাদ বা অবয়ব বজ্র (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সেবার্ণনিকৃষ্টি নাম	২৫৪
অবধূত বা অবয়ব বজ্র, রক্তৈকজটাসাধন	২২২
" (আচার্য্য), জ্ঞানসমুদ্রশ্রীআদিবুদ্ধনাম-সাধন	২৭৯
" গিণ্ডীকৃতচৈতন্যসাধন	২৭৯
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), শ্রীহেবজ্রসাধন, পুষ্ণিকায় লেখে শ্রীএকনাথহেতুক	৮১
অনঙ্গ বজ্র (যোগী), হেবজ্রসাধন	৮৮
অনঙ্গ বজ্র (অনঙ্গ বজ্র), শ্রীহেবজ্রনামসাধনোপায়িকা	৯০
অনঙ্গ বজ্র (যোগীশ্বর, শ্রীপাদ), হোমকর্ম্ম ক্রম	৯০
অনঙ্গ বজ্র (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞোপায়-বিনিষ্কর-সিদ্ধি	২১১
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), বিষনির্কলহণভাবনাক্রম নাম	২৪৬
অনন্ত দেব (উপাসক), পঞ্চাষ্টক-স্তোত্র	৮
ত। অনন্ত পরহিত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সর্গ হর্গতিপরিশোধন নাম সংক্ষিপ্ত- ক্রিয়াবিধি	২৮৬
ত। অনিল বজ্র (ভারতবাসী), মোহতরুণ-কল্পনাম	১০২
অমুপম রক্ষিত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত) ষড়ঙ্গযোগ	১৯
" " " " " "	২৩
অমুপম রক্ষিত (পণ্ডিত হুবির), আর্ধ্যাত্মাত্মারিকাসাধনঅবলোকিতেশ্বরনাথের সাধনামুখ্যায়ী	২৪
অমুপম রক্ষিত (মহাপণ্ডিত), আর্ধ্যমুখ্যশ্রীনামসঙ্গীতিবৃত্তি, অমৃতবিন্দুপ্রত্যালোক	২৫
ত। " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দরশনচক্রাধিষ্ঠানপৃষ্ঠোপদেশ নাম	১৮২
অমুপম রক্ষিত (হুবির), শ্রীধর্ম্মপণলোকেশ্বরবিস্তারসাধন	৩২২
অমুপম বজ্র (আচার্য্য), হুবিনিষ্ঠা [নাম] সাধনোপায়িকা	১৪৫
ত। " " অতর (মহাপণ্ডিত) হালাহল-সাধন	৩৭৪
" (পণ্ডিত) হরিহরিহরি বাহন সাধন	৩৭৫
" (মহাপণ্ডিত) বারিরাট্ট সাধন	৩৭৬

অভ্যাস	অবগণনসাধন	৩৭৭
"	"	"
"	সন্তোহিত্তবাবগণন-সাধন	"
"	আদ্যায়-বিশেষ	"
"	বজ্রানন্দ-সাধন	"
"	বজ্রানন্দ-মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	বাগীশ্বর-সাধন	"
"	"	৩৭৮
"	"	"
" (পণ্ডিত),	নিটিকবীর-সাধন	৩৭৯
"	অলিমস্বথ-সাধন-নাম	"
"	মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	"	"
"	"	"
" (পণ্ডিত),	প্রজ্ঞাবর্দ্ধ	৩৮০
" "	মঞ্জুশ্রীঃ প্রজ্ঞাচক্র	"
" "	ভারাসাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮১
" "	বজ্রভারাসাধন	"
" "	"	"
" "	অর্ঘ্যভারাসাধন	"
" "	আদ্যায়অস্তর	"
" "	ভারাসাধন	"
" "	"	৩৮২
" "	সিতভারাসাধন	"
" "	"	"
" "	গুরুভারাসাধন	"
" "	আজুলীভারাসাধন	"
" "	ধনদাতারাসাধন	"
" "	তারোত্তবকুক্কুরাসাধন	৩৮৩
" "	কুক্কুরাসাধন	"

অভ্যাস (পণ্ডিত)	উপদেশ	৩৮৩
"	উপদেশান্তর	"
"	কুরুকুলসাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮৪
"	"	"
"	"	"

" (মহাপণ্ডিত)	প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	৩৮৪
"	"	৩৮৫
"	সব্বস্বতী-সাধন	৩৮৫
"	কলোক্তমারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৬
"	মারীচ্যাঃ সাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮৭
"	"	"
"	দারপীপাঠোপদেশ	"
" (পণ্ডিত)	উজ্জয়িন মারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৭
"	অশোকাত্মমারীচ্যাঃ সাধন	"
"	বহুধারাসাধন	৩৮৮
"	"	"
"	বজ্রশৃঙ্গাসাধন	"
"	ভৃকুটীসাধন	৩৮৯
"	আজ্জলীসাধন	"
"	আজ্জলীধারণী	"
"	চন্দ্রসাধন	"
"	উক্ষীয়-বিজয়সাধন	৩৯০
"	অপরাজিতাসাধন	"
অভ্যাস	বজ্রচর্চিকাসাধন	৩৯০
"	মহাপ্রতিসরাসাধন	"
"	মহামাহুরীসাধন	"

অতঃ	মহাসহস্রপ্রবন্ধনীসামন	৩৯১
"	মহামহাসহস্রসামিগীসামন	"
"	মহাশীতবতীসামন	"
"	অধ্যায়ান্তরেণ পঞ্চদেবতোহিণী	"
"	মহাপ্রত্যক্ষিরা	৩৯১
"	ধ্বজাগ্রেক্ষুসামন	"
"	অপরাজিতাসামন	৩৯২
"	বল্লপাক্ষারীসামন	"
"	প্রসন্নতায়াসামন	"
"	চণ্ডমহারোধপসামন	"
"	মৈত্রেয়সামন	৩৯৩
"	জন্তলসামন	"
" (পণ্ডিত)	শ্রীজন্তল-সামন	৩৯৪
" "	ধারোপদেশ	"
"	উপদেশবিশেষ	"
"	বিশেষায়ার	৩৯৫
"	হরগীব-সামন	"
"	তৈলোকাবিজয়সামন	"
"	বজ্রজালানলার্কসামন	"
"	পরমাখ-সামন	"
"	অখ্যারক-সমারি-সামন	"
"	কৃষ্ণ-সমারি-সামন	৩৯৬
"	কৃষ্ণ-সমারি-সামন	৩৯৬
"	"	"
"	দমাস্ক-সামন	"
"	"	"
"	বিদ্যাস্ক-সামন	"
"	বলিবিধি	"
"	বজ্রহস্তার-সামন	৩৯৭
"	মহাবল-সামন	"
"	হেতুক-সামন	"
"	মৈত্রেয়-সামন	"

অভ্যাস	বঙ্গবাহী-সাধন	৩৯৮
"	"	"
"	ঐশ্বর্য-বাহীকর সর্বার্থসাধক নাম	"
"	বঙ্গবাহী-সাধন	"
"	সংক্ষিপ্ত বঙ্গবাহী-সাধন	"
"	বঙ্গবাহিনী-সাধন	৩৯৯
"	ঐত্ৰ্যভূমিসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
"	ভূতভাষ্যসাধনোপায়িকা	"
ত।	অভ্যাস (উপাখ্যায় ঐশ্বর্যবাহীকর রাজপুত্র ভারতবাসী), বঙ্গবাহী-সাধন	৪০
ত।	অভ্যাস (পণ্ডিত), হেবলুপিত্তার্থীকা	৪১
	অভ্যাস পানি (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি নাম	১৫৭
ত।	অভ্যাস বঙ্গ (ভারতবাসী), আধ্যাত্মশ্রীনাথসঙ্গীতি ব্যাখ্যান	২৫
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্যান	২২
	অভ্যাস (পণ্ডিত, আচার্য, মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্যান	২২
ত।	"	"
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), ঐশ্বর্যস্বরমহাভিষেক	৪৭
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), অভিব্যক্তি	৪৭
ত।	"	"
	অভ্যাস (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), বাহিনী-ক্রমোপদেশ	৪৭
	অভ্যাস (পণ্ডিত, চক্রস্বরমহাভিষেক)	৪৭
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত, মগধবাসী) শ্রীমদ্ভট্টরাজটীকা আচার্যমহাশয় নারী	৭১
	অভ্যাস (মহাপণ্ডিত), জ্ঞানভাষ্যসাধন	১০০
"	জ্ঞানভাষ্যসাধন	১০০
"	(হবিষ পণ্ডিত), শ্রীমদ্ভট্টরাজটীকা- অভ্যাস-পদ্ধতি নাম	১০৭
ত।	(পণ্ডিত), ঐশ্বর্যসাধন নাম	১২৭
"	"	১২৭
"	(আচার্য), পঞ্চক্রমভটীকা চন্দ্রপ্রভাকর	১৪২
"	(মহাপণ্ডিত), রক্তবাস্তবনিম্পন্নবোধনাম	১৮০
"	(মহাপণ্ডিত, মগধবাসী) বঙ্গবাহীপিত্তার্থী নাম	২৫৫
"	(মহাপণ্ডিত), গণচক্রবিধি	২৫৬
"	(মহাপণ্ডিত, হবিষ), বঙ্গবাহীসাধনোপায়িকা	৩৭০

[illegible]

ত।	অমোঘবজ্র, (পণ্ডিত), কৰ্ম্মমুক্তাপ্রদোশনাম	১২৫
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), যমারিমণ্ড-লাপায়িকা, যমাতকোদয়	১৩১
ত।	„ (আচার্য্য), কৃষ্ণধর্মারিনাম-সাধন	১৩৬
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবোপাসনবিধি সাধন-বিধি	১৭৮
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রাবত নৈরুপকবোজকৰ্ম্ম	১৭০
ত।	অমোঘ বজ্রপাদ- (উপাধ্যায়)—শ্রীবজ্রভৈরবসাধন-চন্দ্রোপচার-বিধি স্বতন্ত্রগ্রন্থ	১৭০
	„ „ „ মণ্ডলবিধি	১৭১
	অমোঘ বজ্র, মহাবজ্রভৈরবসাহায্যবিধিনাম	১৭২
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ত।	„ (পণ্ডিত), ভৈরবমণ্ডল-বিধি	১৭৩
	„ „ শ্রীবজ্রভৈরবজ্ঞান	১৭৪
	„ (ছোটপণ্ডিত), ভৈরবশাস্ত্রকৰ্ম্ম সপ্তক	১৭৩
	„ (ছোট পণ্ডিত), রেদ্রেকশোপচারসপ্তক	„
	„ (আচার্য্য), পঞ্চমস্তোত্র	১৭৪
	„ „ ভৈরবজ্ঞান	১৭৪
ত।	„ মহাসহস্র শ্রমধর্ম্মনুশ্রুতনুশ্রুতি	২০৭
ত।	„ (মহাপণ্ডিত), মহামাহাত্ম্যবিজ্ঞানোক্তাংশতসংক্রান্তিকা নাম	২০৭
ত।	„ (পণ্ডিত), মহানীতবতীবিজ্ঞানোক্তাংশত-সহস্র টকা	২০৭
ত।	„ „ মহামাহাত্ম্যবিজ্ঞানোক্তাংশত-সহস্র টকা	„
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আত্মযোগোপদেশ-কল্পেব-স্তোত্র	২০৩
ত।	„ „ নীলমণ্ডল-বজ্রপাদ মণ্ডল-বিধি নাম	২০২
ত।	„ (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	২০৮
শে।	অমৃতদেব, পঞ্চমস্তোত্র	২১৩
	অমোঘিন্ (আচার্য্য), চক্রমন্ত্রারিমণ্ডল-সাধন নাম	২৩২
	„ „ বাব্ধানবোপায়-পরীক্ষণ নাম	২৪৩
	অরিতরীক্ষণ (আচার্য্য), শ্রীচন্দ্রসংবাদনাম মণ্ডলোপায়িকা	২৪
	অরুণপাদ বা অরুণজপ, শাস্ত্রবক্তৃতায়-সাধন	২৫
	„ বজ্রভাসাধন	২৫
	অরুণ, শ্রীদেবীশাস্ত্রপদে (এক প্রকার আদেশে রচিত)	১২২
	অলঙ্কারশ্রী (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মহানামার্নাম পত্রিকা	১০১
	অলঙ্কার (আচার্য্য, পণ্ডিত, মহাযোগী), মহানামার্নাম মণ্ডল-বিধি	১০৫
	„ (আচার্য্য), মণ্ডল	১৫৫

অলঙ্কারকলস (পণ্ডিত), শ্রীবলমালামহাবৌপত্যটীকা শঙ্কীরার্বদীপিকা নাম	১৩৪
ত । অলঙ্কার কলস (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	
ক্রান্তান্তর্যাপদেশ নাম-প্রকরণ	১৩৮
অবধূত শ্রীজ্ঞান (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কুল্যাকোমবিধি	২৫
অবলোকিতেশ্বর (বোধিসত্ত্ব), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্ত্যভাসময়	২৬
অবলোকিতেশ্বর বা লোকনাথ, তত্ত্বালোক	৮৭
অবলোকিতেশ্বর, অচিহ্ন বিশ্রামোপদেশ-সাধাপঞ্চবিংশতিক নাম	১২৫
„ মহামুদ্রাভি-পীতি	২৪৬
অশোকশ্রী (আচার্য্য), পিণ্ডীকৃতহোমবিধি	২৭২
„ আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী-সাধন নাম	„
ত । „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী)	„
„ (আচার্য্য), ব্রহ্মট্টরব-সাধন নাম	২৮০
„ „ কাল ধম্মারি-সাধন নাম	„
„ „ আৰ্য্যচল সাধন	„
„ „ বলি-বিধি	„
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রীচর্য্যাবার্গ-বিধি	২৮০
„ (মহাচার্য্য), ১০৮ মণ্ডিত বিধি	„
অষ্টাধোয় (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, পণ্ডিত), শতকোপাংক নাম ত্তোত্র	৯
„ (আচার্য্য), গাণ্ডোপাংক	৯
„ (আচার্য্য শ্রী), এমহাকালভজ্ঞককল্পমঙ্গলস্থান নাম টীকা	১২৬
„ (মহাচার্য্য), ২৫৭মণ্ডিতপাণ্ডিতসংগ্রহ	২৪৪
„ (আচার্য্য), হুণাপাণ্ডিত	২৪৪
„ „ মণিকীপদভাট্টকণিকপঞ্চদেবত্যা	৩০২
অসঙ্গ (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধর্ম্মবায়শ্রবসামান্য গুণস্তোত্র	৪
অস্থির বজ্র (যোগীশ্বর), ঐগুহ্যনামজমণ্ডলদেবকায়স্তোত্র নাম	১৪১
অহো বজ্র বা অলল বজ্র বা বজ্র লল, বিদ্যাগিহেবজ্রোপায়িকা	৭৮
(মহাচার্য্য) শ্রীহেবজ্রবলিক্রম	৮২
ত । আনন্দ (উপাধ্যায়, আচার্য্য, ভারতবাসী), একাননধিবুজবজ্রভৈরবসাধন	১৩২
ত । আনন্দকর (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কৃষ্ণগাদসিদ্ধিসাধন	৫৭
ত । „ কৃষ্ণগাদোপদেশ নাম ব্যাখ্যামনঃসাধন	৫৭
ত । আনন্দগুপ্ত (উপাধ্যায় ভারতবাসী), সর্ব্ববুদ্ধমহোপগমবিধি নাম	১১০
„ (আচার্য্য) শ্রীভবসনাদপায়িকা	১৫২

আনন্দগর্ভ (আচার্য্য) সর্বভাগতত্ত্বসংগ্রহমহাযানান্তিসম্বন্ধনামতত্ত্বব্যাখ্যা

তত্ত্বালোককরী নাম	২৬০
„ „ শ্রীপরমাদিবৃত্তি	২৬০
„ „ শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মারাজালমহাতত্ত্বরাজ-টীকা	২৬১
„ (বজ্রাচার্য্য) বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকাসর্ববজ্রোদয় নাম	২৬২
„ (মহাচার্য্য) বজ্রসংবাদয়নামসাদনোপায়িকা	২৬৩
„ (আচার্য্য) বজ্রসংবাদনোপায়িকা	২৬২
„ „ আধ্যাত্মসংগ্রহতন্ত্রোক্তা শ্রীত্রৈলোক্যবিজয়মণ্ডলোপায়িকা	২৬৩
„ শ্রীপরমাদিমণ্ডলবিধি নাম	„
„ প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (মহাচার্য্য) প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (আচার্য্য) সর্বহুগতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাদনোপায়িকা	২৮৪
„ (বা বুদ্ধানন্দগর্ভ আচার্য্য) সর্বহুগতিপরিশোধনভেজোরাজস্য	
তৎসংগত দ্যাহিতঃ সম্যকসংবুদ্ধস্য নামকত্রটীকা	২৮৪
„ (স্বামী মহাচার্য্য), শ্রীসর্বহুগতি-পরিশোধন-মণ্ডলোপায়িকা	
রূপাবলি নাম	২৮৫
„ (মহাচার্য্য), শ্রীসর্বহুগতিপরিশোধন-প্রত্নহোমবিধি	২৮৫
আনন্দগর্ভ (আচার্য্য) সর্বহুগতিপরিশোধননামে শব্দভূমি-সংস্কারহুগতিপিত্ত-বিধি	২৮৫
„ „ সর্বহুগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (আচার্য্য), সর্বহুগতিপরিশোধননামসংক্ষিপ্তক্রিয়া-বিধি	২৮৬
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডল-বিধি নাম	২৮৭
আনন্দগর্ভ পদ (বজ্রাচার্য্য), সর্বকলসমুচ্চয়নাম সর্ববুদ্ধসমযোগ-	
ভাকিনীজালমহাতত্ত্বরোক্তরত্নটীকা	১০৯
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীতন্ত্র বা শাক্যপণ্ডিত (শাক্যভিক্ষু), বিশেষতব টীকা	৩
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীতন্ত্র (শাক্যভিক্ষু), মধ্যম্যকোর্তিধ্বজতোজ	১৩
শো। আনন্দধ্বজ, বজ্রপদসাবসংগ্রহ পঞ্জিকা	৩৮
ত। আনন্দধ্বজ শ্রীতন্ত্র (শাক্যভিক্ষু), যুগনন্দপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
ত। „ (ভিক্ষু), গণচক্রবিধি	২৫৭
আনন্দ বজ্র (মহাচার্য্য শ্রী), সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	২২৬
আর্য্যদেব (আচার্য্য), চতুঃপাঠযোগতত্ত্বাবলোপায়িকা	২৩
আর্য্যদেব, জ্ঞানেশ্বরীমাদন	২৯

আৰ্য্যদেব (মহাচাৰ্য), শ্ৰীচতুৰ্পীঠস্বৰাজ্ঞানমত্তলোপাধিকা বিধানামসূচয় নাম	১৯
আৰ্য্যদেব (আচাৰ্য), শ্ৰীচতুৰ্পীঠ গৃহাৰ্থনির্দেশ একক্লমপঞ্জিকা	১০০
" বজ্রঘণ্টাপূজানা নক্সম	১০০
" (আচাৰ্য), অষ্টৌপোদ্ভোতনাতিসংখিপ্ৰকাশিকানাম ব্যাখ্যা টকা	১৩০
" অষ্টৌপোদ্ভোতন নাম টকা	১৩৪
" (মহাচাৰ্য), চ্যামাগায়নপ্রলোপ	১৩৬
" (আচাৰ্য), চিত্তাবরণবিশোধন নাম প্রকল্পণ	১৩৬
(মহাচাৰ্য), স্বাদিষ্ঠাক্লমপ্রভেদ	"
" (আচাৰ্য), অভিসম্বোধনোপদেশ	"
" " ময়হোমবিধি	"
" " ত্ৰিশুদ্ধমাতৃনিষ্পন্নক্রমান্বক	১৩৭
" (মহাচাৰ্য), নিবিকল্পপ্রকল্পণ	২২৬
" " কাণেরীতিক।	২২৩
" (আচাৰ্য), " তি শুভাচিত্তানামগন্ধবিশুদ্ধবাণী	২৫০
" " - পবঃপ্ৰবোধবিচারণ	২২২
ড। আৰ্য্যকর (পাণ্ডা), ত্ৰিষ্টক্লমখন	৩৮৬
ইন্দুকৃতি, শ্ৰীচতুৰ্পীঠ ১২৮ খণ্ডস্বৰসূচয়নাম বৃত্তি	২৯
" শ্ৰীচতুৰ্পীঠ ভেদি	৩৬
" (উড়িয়া বাজা) ক্লমস্বৰসূচয়ন গ্রন্থ	৩৯
" (" মহাচাৰ্য), সিন্ধব ধৰ্মোপনীসাধন	৫৫
" (মহাচাৰ্য), অষ্টৌপোদ্ভোতনস্বৰসূচয়ন নির্দেশ	৫৫
" (রাজা), ত্ৰৈলোক্যোপনীসাধন	৫৬
" (তঁওঁৰানন্দ), কুলকলাতউনির্বয়	৫৭
" (রাজা), ডাকনীত্ৰয়প্ৰবন্ধত্ৰয়োদশ পঞ্জিকা প্রথমপটলস্বৰসূচয়ন	৭০
" (উড়িয়া বাজা), ঐসংগতিভবনামযোগিনী : স্বৰসূচয় টকা	
স্বতন্ত্রক্লমনালেকনাম	৭১
" (উড়িয়া বাজা), শ্ৰীমানন্দপূর্ণমালা	৯৬
" (রাজা মহাচাৰ্য), শ্ৰীত্ৰয়াপুত্রেপদেশ	৯৭
" বা (উড়িয়ান রাজা), মহামায়া সাধন	১০২
" (আচাৰ্য), শ্ৰীলক্ষ্মীক্লমযোগিনীমতপঞ্জিকা	১০৮
ইন্দুকৃতি বা উস্তোথান (রাজা , গঙ্ক, আচাৰ্য), শ্ৰীগঙ্গাধৰমবোগাড়াকিনিদান- স্বৰসূচয় টকা নাম	১০৮

কমলাকী (মহাযোগিনী), মহাযুক্তা-তত্ত্বানুকরণপদেশ	১২৯
" (ভট্টাচার্য) মণ্ডল-বিধি	"
" " প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	"
" " আদ্য ভারতট্টাট্টিক-সাধন	"
" " বজ্রবারাহী-সাধন	"
" " ক্রোধমহুত্রী সাধন	২৩০
কম্পল-মাতৃকা (শ্রী), তত্ত্ব-প্রভাসকরণবীপ নাম	২৮৭
কম্পল (মহাচার্য), শ্রীচক্রসম্বন্ধ-পঞ্জিকা সাধন-নিবন্ধ	২৭
" " ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বন্ধ সাধনরত্নচূড়ামণি নাম	৩৬
" (আচার্য্য), রত্নপদীপোদ্ভোত শ্রীচক্রসম্বন্ধ-লোপাঞ্জিকা	"
" (আচার্য্য), ভগবৎসম্বন্ধ-সাধনতত্ত্ব চতুঃস্কন্ধ নাম	৮১
" " অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	২৩৪
" " অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	"
" (শ্রী), আদ্যপ্রজ্ঞাপারমিতা-পদেশ নাম	২৮৭
কম্পলগরুড়পাদ (মহাপ্রসিদ্ধ, প্রজ্ঞাপারমিতার গুরু), অভিসময় নাম পঞ্জিকা	৪১
কম্পলশ্রীপাদ (আচার্য্য, শ্রী), প্রদীপোদ্ভোতনোদ্ভোত নাম পঞ্জিকা	১৩৩
কম্পলপাদ (মহাযোগিনী), বোধিচরিত-বিশ্বা-দেব	৯৮
কম্পলপাদ (আচার্য্য), মন্ত্র-উচ্চারণনাম অ. ৩	১৭৪
৫। কম্পবজ্র (উপাচার্য্য ভারতবাসী), মহাশয়নজলবিধিক্রমবোধন নাম	১০০
৬। " " পিত্তাকৃতসাধনোপনিষৎবিদ্যুৎ ব্রহ্মবলী নাম	১৪০
৭। " (উপাচার্য্য, বন্দ্য, মহাচার্য্য) পঞ্চদশ টীকা, অধিমালা নাম	১৭২
" (আচার্য্য), গুরুভুক্ত মহাশয়-দেবনাগতি-নৌলম্বর-বজ্রপাণিসাধন	২০৬
" " শ্রীবজ্রপাণিসাধন নাম	"
" " শ্রীবজ্রপাণিহোমসংক্ষেপ	২০৭
" " বজ্রচক্রম প্রদর্শিতবসংক্ষেপ নাম	"
" " মহাশয়নপ্রদর্শন নৌলম্বরতন্ত্রটীকা	২০৭
" (মহাপণ্ডিত), আচার্য্যনৌলম্বরবজ্রপাণিধাবলীদ্রুতি নাম	২০৪
" (মহাচার্য্য, ভারতবাসী), মহাশয়নবজ্রপাণিধাবলীদ্রুতিতন্ত্রটীকানাম	"
" মহাশয়নবজ্রপাণিধাবলীদ্রুতি নাম	"
" (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মহাশয়নবজ্রপাণিধাবলীদ্রুতিতন্ত্রটীকানাম	"
কম্পলবর্ষন (বন্দ্য, আচার্য্য, শ্রী) অধ্যাত্মশ্রীটীকা	২৫১
৩। " (পণ্ডিত), তত্ত্বদর্শনটীকা	২১৮

কুহুসীল বা কুহুসিপান (আচাৰ্য)	শ্রীমন্তেটলিতপুস্তকখণ্ডবাহু নাম	১১৮
" "	সকলপুস্তকসংকলন পঞ্চবিধ নাম	"
" "	শ্রীমন্তবুদ্ধমহাবাগবতপুস্তকখণ্ড নাম	"
কুহুসিপান (আচাৰ্য)	মহামাহাত্ম্যকুহুসিপানী কেকসাপদোপাধিকা	১১৯
" "	বসন্ত-সাদন	"
" "	মৌলিকপুস্তক নাম	"
" "	মহামাহাত্মনমপুস্তকখণ্ড	"
" "	শ্রীমন্তমাহাত্ম্যপুস্তকখণ্ড	১২০
" "	তত্ত্বমহাত্ম্যমাহাত্ম্য বোণভাবনোপদেশ নাম	১২১
" "	এব পবিচ্ছেদন নাম	"
কুহুসিপান (আচাৰ্য)	মহামাহাত্ম্যনাম	১২২
কুহুসিপান (মন্তব্য বা আচাৰ্য বা কুহুসীল),	অন্যতমমাহাত্ম্য নাম	১২৩
কুহুসীল (শ্রী),	মহামাহাত্ম্য পুস্তকখণ্ডনাম	১২৪
" (নীতি, পুস্তকখণ্ডনাম)	শ্রীমন্তমাহাত্ম্য পুস্তকখণ্ডনাম	১২৫
" (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পদ্যপুস্তকখণ্ডনাম	১২৬
" (উপাখ্যান, পুস্তকখণ্ডনাম)	পদ্যপুস্তকখণ্ডনাম	১২৭
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১২৮
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১২৯
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩০
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩১
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩২
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৩
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৪
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৫
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৬
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৭
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৮
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৩৯
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪০
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪১
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪২
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৩
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৪
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৫
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৬
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৭
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৮
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৪৯
কুহুসীল (মন্তব্য বা আচাৰ্য)	পুস্তকখণ্ডনাম	১৫০

শো। কুইরকিত (বন্দ্য, ত্রী)	কপার্য। স্বাস্থ্যপন্থকারিকা		
ত। ককর (মহাপণ্ডিত ভারতবাদী),	বোধিচিহ্নাবলোকমালা নাম		
	বজ্রাক নামমহাতত্ত্বব্রাহ্মণ্য	৪০	
কৃত্যাকরধ্বজ ত্রীভদ্র (মহাপণ্ডিত),	ইহানই উপদেশানুসারে কুমারত্নী		
	লক্ষ্মণ নাম ত্রীহেবজ্জসাধনের তর্জমা করে	৭৯	
ত। কক (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভাবতবাদী),	ধর্মধাতুতোজ	১	
ত। " " " "	চক্রস্বরূপে কপ্তিক্রিয়োপদেশ	৩৫	
কক (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভাবতবাদী),	গণচক্রপুঞ্জিকা	৮৩	
ত। " " " "	পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৫০	
" " " "	সকলতত্ত্বসম্বলসংকলন ত্রীশুভ্যসিদ্ধি নাম	২১১	
" " " "	সেকনির্দেশ নাম	২১৫	
" (ত্রী)	বসন্তকলক	৩৮	
ত। কক (উপাধ্যায়, ভাবতবাদী)	শিবৈকৈকবীরসাধন	৮২	
ত। " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২	
ত। " " " "	হোমবিধি	৩	
ত। " " " "	নৈমিত্তিকপুঞ্জবিধি	১৬৯	
ত। " " " "	শ্রীকৃষ্ণসংসার ও লোপাংগী	"	
ত। " " " "	গণচক্রপুঞ্জ	২৫৭	
ত। " " " "	বিষ্ণুসংসারবিধি	৩২৯	
ত। " " " "	কল্যাণকামনো	৩৫৮	
ত। কক, (পণ্ডিত, ভারতবাদী)	চক্রস্বরূপকরণ	৩৪	
কক বা কাকপাথ (মহাপণ্ডিত, বসন্তকলক)	চক্রস্বরূপসাধন	৩৬	
"	ভগবৎ চক্রস্বরূপমণ্ডলবিধি	"	
"	পদ্মসংগ নাম	২৮৩	
কক (আচার্য)	ভগবৎ চক্রস্বরূপমণ্ডলবিধি	৩৭	
" "	অলি চক্র	৩৮	
" "	আলিচক্রবিধি	"	
" "	আলিচক্রবিধি	৪৪	
" "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	পঞ্জিকা শুভিনিবন্ধ নাম	৩৮
" "	শ্রীকৃষ্ণসংসার		৪০
" "	(হোম) হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি		৮২
" "	হোমবিধি		৩

কক (আচার্য)	হেবহলো বিবি	৮২
"	সাবান ধর্মচর্চা	১০৪
"	শ্রীকৃষ্ণনাথদত্তসোণারকা	১০৫
"	বলিবিধি	"
"	প্রতিষ্ঠাবিধি	১৪০
"	অসংবদ্ধকৃষ্ণি নাম	২৩৬
"	পঞ্চক্রবিধি	১৬৬
ত।	"	"
"	বহারিশাস্ত্রচৌমবিধি	"
৫।	"	"
কক, কলসপুস্তক		১৬৯
কক বা শঙ্কুপাদ (মহাপিতাচার্য, শ্রী) শ্রীকলসধরচৌমবিধি		"
"	(মহাপিতা) সন্তানকরসাধন	১৮
"	(মহাপিতা), ষোড়শব্রহ্মাণা নাম হেবহলো	৬৭
ত।	(মহাপিতা, ব্রাহ্মণ, ঐতিহ্য হইতে আচার্য) হেবহলো - অর্থাৎ ১৬	"
"	(মহাপিতা), প্রাচীনবিধি	৮২
"	(পিতা আচার্য), বোধপুস্তকহেবহলো	"
"	নৈরাস্যসাধন	১১
"	মহাপিতা, গ্রাহবৈষ্ণবকলসসাধন	৮
"	" কলসপ্রকাশ নাম	১০০
"	" শ্রীকৃষ্ণচাকিনীসাধন	১০১
"	" সম্পন্নবিধি	"
"	" শ্রীকলসপুস্তকবিধি	১৩২
শো	(মহাপিতা আচার্য), প্রতীপোদভোজন নাম টীকা	১০১
"	(আচার্য, ভাষ্কর্যসী কেবল মাহোপাধায়ক কক),	
	ককবহারিতত্ত্বব্রাহ্মণীয় পঞ্চপুস্তক - ম টীকা	৫২
"	(পিতা, মহাপিতা) ভাষ্কর্য মঞ্জুশ্রীমহাপিতৃজবিধি	১৬৪
ত।	(কক), কলসকৃতিভাষনবিধি নাম	২১১
ককপাদ (আচার্য), কলসীতি		২১৫
"	পঞ্চক্রবিধি	৬৭
"	কলসপ্রকাশবিধি নাম	১৬৬
"	পঞ্চক্রবিধি	১৬৬

কৃষ্ণপাদ (আচার্য, পণ্ডিত),	১৫৫
" মহাচার্য, আধ্যাত্মিকনীতিপত্রনামা মহাভারতব্রাহ্মকটমুখপত্র	১০
" " শুপরিষি	১৫৩
" " শুভাবিধি	"
" " শুভপতিব্রহ্মপাদিসাধন	১০৫
" " শুভপতিব্রহ্মপাদিসাধন	১০৬
" (মহাপণ্ডিত, (পণ্ডি), কৃষ্ণপাদবিব্রহ্মপাদন ন্য	"
" (তারতবানী) ব্রহ্মকাব্যদীপাবলি নাম	১৫৬
কৃষ্ণবজ্র (মহাচার্য)	১০৭
" " ব্রহ্মকাব্যদীপাবলি, ৭৫	১০৮
" (মহাচার্য, (পণ্ডি),	১০৯
কেন্দ্রপাদ (মহাচার্য), এসময়কাল নামক পাদিসাধন	১১০
কেন্দ্রপাদ (মহাচার্য), ক্রীতমুখিক	১১১
কোমল (আচার্য), শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১২
" " ক্রীতমুখিক নামক পাদিসাধন	১১৩
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১৪
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১৫
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১৬
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১৭
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১৮
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১১৯
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২০
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২১
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২২
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৩
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৪
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৫
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৬
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৭
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৮
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১২৯
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩০
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩১
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩২
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৩
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৪
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৫
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৬
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৭
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৮
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৩৯
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪০
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪১
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪২
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৩
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৪
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৫
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৬
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৭
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৮
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৪৯
" " শুভব্রহ্মপাদিসাধন	১৫০

ত।	গয়াধর (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), বজ্রডাকতন্ত্র তত্ত্ববিহারা নামপঞ্জিকা	৩০
ত।	" (উপাধ্যায়, কারহ, ভারতবাসী), বজ্রডাকবিস্তৃতিবিবক	৩১
ত।	" (উপাধ্যায় ভারতবাসী), স্বর্ষকতত্ত্বপ্রকাশ	৩৮
ত।	" " " আর্ঘ্যডাকিনীবঙ্গপঞ্জরনাম মহাতন্ত্ররাজ	
	কল্পমুখবন্ধ	৭০
ত।	" " " বঙ্গনীতিতাবা	৭৩
ত।	" " " সর্বভূতবলি	৭৯
ত।	" " " হেবজ্ঞপ্রদীপশূলোপদ্যাবলি	৭৫
ত।	" " " হেবজ্ঞতন্ত্ররাজশ্রেণী	৭৬
ত।	" " " একবীরনামসাধন	"
ত।	" " " হেবজ্ঞহোমবিধি	৮২
ত।	" " " হেবজ্ঞতন্ত্র শেকনিশ্চয়	৮৪
ত।	" " " হেবজ্ঞমণ্ডলকরক্রমবিধি	৮৮
ত।	" " " শ্রীচতুর্দশীঠতন্ত্রচতুর্দ	১০১
ত।	" " " নৈরাশ্বাযোগিনীসাধন	৯১
ত।	" " " নৈরাশ্বসাধন	৯১
ত।	" " " চতুর্দশীঠসাধনোপায়িকা	১০০
ত।	" (শ্রী উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা	
	জানবতী নাম	১০৪
	" (কারহ), কানোদযোগদেশ	৫০
ত।	" " " হেবজ্ঞবিধিক্রম	৮৯
ত।	" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবজ্রজালপঞ্জরতন্ত্ররাজতন্ত্র পঞ্জিকা	
	তত্ত্বপোষ্টিকী নাম	৭০
ত।	" " " চতুর্দশীঠতন্ত্ররাজনাম মণ্ডলোপায়িকা-	
	বিধিগারসমুচ্চর নাম	৯২
ত।	" (শ্রী, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) শ্রীবুদ্ধকপালসাধন	১০৭
ত।	" (পণ্ডিত) সুপরিগ্রহনাম মণ্ডলোপায়িকাবিধি	৭৯
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী), চতুর্দশীঠতন্ত্ররাজতন্ত্র টীকা স্থিতিবিবরণ	৯৮
ত।	" " " সর্বভূত-বলিবিধি	১০৭
ত।	" " " শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রভোতন	"
	গর্ভপাদ (মহাচার্য), বজ্রযানমুলাপত্তিটীকা	২৫৫
	গর্ভরিপাদ (আচার্য), হেবজ্ঞকম্বুতি	৭৮

5

চন্দ্রগোমিন্ (আচার্য) দেশনাম

১১

"	"	তারাকট্টাপকাস্তরবজিবিধি	১২৪
"	"	আর্যমহাভাষ্যকপরিদেবনস্তোত্র	৩০৪
"	"	আর্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৪
"	"	সিংহনামসামন	৩২১
"	"	আর্যবজ্রবিদ্যারূপিত্তীকৃতসামন	৩৩১
"	"	হরগৌরবপাদননাম	৩৫৫
"	"	আগ্নিসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতানামোপাধিকা	৩৫৯
"	"	আর্যসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতাবিধিনাম	৩৬০
"	"	আর্য তথাগতোবোধিসত্তাপত্রাপরাজিতাপ্রত্যক্ষিণা নাম পরমা সামন	৩৬০
"	"	ব্রহ্মচন্দ্র	৩৬০
"	"	ধর্ম ব্রহ্মন	"
"	"	অকাল মরণ নিহারনোপায়	"
"	"	বিমানবারকণ্ঠনোপায়	"
"	"	চমুৎসবনোপায়	৩৬১
"	"	শিদ্ধি সামন	"
"	"	ভয় জ্ঞানোপায়	"
"	"	করকরকোপায়	"
"	"	কুষ্ঠচিকিৎসোপায়	"
"	"	বানবিধি	"
"	"	আর্য তথাগতোবোধিসত্তাপত্রাপরাজিতাপ্রত্যক্ষিণা নাম পরমা সামন	৩৬১
"	"	আর্য তথাগতোবোধিসত্তাপত্রাপরাজিতাবিধিনাম	৩৬২
"	"	অররথবিধি	৩৬২
"	"	গল্ফনামোপায়বিধি	"
"	"	শান্তিশোধ	৩৬২
"	"	অভিচারকর্ম	"
"	"	পুষ্টিবিশোধ	"
"	"	সিদ্ধিসামনাসারেন ব্রতবৎসচিকিৎসা	"
"	"	নিবরণস্বাকবিধি	৩৬৩
"	"	চৈতন্যসামনবিধিক্রম নাম	"

ত।	জগদ্বিজ্ঞানন্দ (মহাবোগী শ্রী) তথাগতলোকেশ্বরগণকেশবসাধন	৩২১
ত।	„ „ জগতশাসনরত্নবোধিনাম	২৫১
ত।	„ „ শ্রীশঙ্কাবমুক্তি শাস্ত্র	„
	„ „ বদ্ধবিমুক্ত্যাপদশ নাম	২৫২
	„ „ শ্রীসত্ত্বযোগমার্গবিনিন্দয়	„
	„ „ সমাধাতিবেক	২৫৩
ত।	„ „ (বোগীশ্বর মহাশ্রী) শান্তগদ্য একতটাসাধন	„
ত।	„ „ „ „ „	„
ত।	জনাধিন (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, জারতবাসী) বিশেষত্ববদটীকা	৩
ত।	জনাধিন (উপাধ্যায়) নন্দজন্মদেহবর্ণন	৪
ত।	জনাধিন „ দেবীতশষস্তোত্রটীকা	৪
ত।	জয়দেব (উপাধ্যায়, গাংনাদী) দোহা-কাবিত্তিকা নাম	২১৩
ত।	„ (পাণ্ডিত, ময়ভূদ্রপুণ্ড্রেশ্বরপ্রদেহলোকীয় প্রভাসনকর্ত্তথাগতজয়সমরবিলোকিনী নাম গায়ত্রীবৃত্তি	২২৬
	জয়প্রভ (আচার্য্য) বৈরোচনসাধনাপটিকা	২২১
	„ চক্রেশ্বরমন্ত্রপুণ্ড্রিকা	২৮
	„ „ (সিংহ-বাসী) চক্রেশ্বর সাধন	৪২
	„ „ চক্রেশ্বর মণ্ডলবাহ্য	৪৪
	„ „ (সিংহবাসী) শব্দমণ্ডলপটিকা	৪২
	জয়ভদ্র শ্রীশ্রুত (আচার্য্য) দেবীশঙ্করকৃত্তি নাম	২৫৪
	জয় বন্দ্য (ব্রাহ্মণ) শাস্ত্রবিদ্যাশাসনমণ্ডলবাহ্য	৩৩১
	জয়-জগী সাধন	১২৬
	„ „ গায়ত্রী সাধন	„
ত।	জয়সেন (শাস্ত্রপুত্র পাণ্ডিত ভাবগোস্বামী , ডাকার্ণব মহাবোগিনী ওজরাজত টীকা গোবিন্দ নাম	৩১
	„ (পাণ্ডিত) ডাকার্ণবতন্ত্রমণ্ডলচক্রাশ্রয়নরত্নপদ্মরাগনিধি	৫১
	„ (পণ্ডিত) ডাকার্ণবতন্ত্রবালীবিধিরত্নমাগর্ভ	„
	„ „ মল্লবিদ্যরত্নমরকত	„
	„ (শ্রী) শ্রীমহাচর্য্যারত্নপদ্মসোজ	৫১
	„ (মহাপাণ্ডিত) ডাকার্ণবতন্ত্রাতিবেকবিধিরত্নচিন্তামণিকোষ	„
	„ „ „ ডাকার্ণবতন্ত্রহোমবিধিরত্নস্ব্যাক্ত	৫২
	„ „ „ বিভাধরীকেশিবজ্রযোগতন্ত্রজ্যোতিঃ	৬৪

করসেন (মহাপণ্ডিত) শিষ্যশুগ্রহবিধি	৬৪
ত। " " গণ্ডীতোত্র গাথা	৯
ত। " " শুভকৃত্য সাধন	১৪৮
ত। " " বিষ্ণুরকৃত্য সাধন	৯
ত। করাকর, শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
ত। " (পণ্ডিত) বজ্রপাণ্যনলজিহ্ববৃদ্ধি মুক্তাবলিনাম	২০৭
ত। " " ভগবদ্ বজ্রপাণ্যনলজিহ্ব শুভসংকোদকসাধন নাম	৯
ত। " " বজ্রপাণ্যনলজিহ্বপূরঃসরকল্প বোগচর্যামার্গটিক নাম	৯
ত। " আর্ধ্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বর সাধন	৩০৫
ত। করাগ্র, পঞ্চকম্পজিকানাম	১৪২
ত। করানন্দ (পণ্ডিত, কাশীরবাসী) বোধিচিত্তবিবরণ	১৩৫
জালকর, (মহাপণ্ডিত) শ্রীচক্রেস্বরগর্ভতত্ত্ববিধি	৩৯
" (মহাচার্য্য শ্রী) বজ্রযোগিনীসাধন	৬০
জালকরি (আচার্য্য) হৃদ্যরচিত্তবিশুভাবনাশ্রম নাম	২৪১
জালকরিপাদ (সিদ্ধাচার্য্য) হেবজসাধনস্ত টিপ্পনী শুদ্ধবহুপ্রদীপনাম	
(মূল সরোবহুপাদকৃত)	৭৮
জিনবন্ত (আচার্য্য) শ্রীশুভসমাজতত্ত্বপঞ্জিকানাম	১৪৫
" (মহাচার্য্য) প্রিয়সাধন নাম	১৫৩
জিনপুত্র (আচার্য্য) ত্রিরত্ন স্তোত্রবৃত্তি	৯
" (মহাপণ্ডিত কাশীরবাসী) তপঃসতর্নামদক্ষীতিকল্পিকতৎকাব্য নাম	১২
ত। জিনমিত্র (ভারতবাসী) ধর্মকাজ্যপ্রবাসামৃতশুভতোষ	৪
ত। জিনবর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) মহাশ্যাবীতরম্য বৃত্তি কুতিনাম	১০১
ত। জিনবর (উপাধ্যায়) প্রদীপোদ্যোতনামমহাপদপঞ্জিকানাম	১৩৩
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) পঞ্চকম্প পঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জিনবর ঘোষ (ভদ্রক) আর্ধ্যলোকেশ্বর বড়েশ্বর সাধন	৩০৫
ত। জিনশান্তি (উপাধ্যায় ভারতবাসী) ত্রিরত্নস্তোত্রবৃত্তি	৯
জীমুত পাতাল (আচার্য্য) কীর্যসাধন	১৬৭
ত। জেতকর্ণ (পণ্ডিত) মর্মকণিকা নাম তত্ত্বজ্ঞানসংসাদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। জেতকর্ণভজ (উপাধ্যায়) বৃক্কতোত্র	৪
ত। " " ত্রিভুজবৃত্তি	৭৮
ত। " " ত্রিভুজকোষবিদ্যাবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত) মৃত পণ্ডিত	৮০

ভ। জ্যেষ্ঠকর্ণভুক্ত, (পণ্ডিত) মৃত্যুবিধি	৮৩
ত। " (মহাশয়িক) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	৩০৩
জ্যেষ্ঠারি (মণ্ডাচার্য্য) শ্রীহেবল্লভ সেকনিষ্ঠয় নাম	৮৪
, (মণ্ডাচার্য্য) শীতবতীসাধন	৩৬৬
" (পণ্ডিত) দশকোষবিজ্ঞানবিধি	"
" (মণ্ডাচার্য্য) শ্রীচতুর্লীক তন্ত্রতুষ্ক	১০১
" , আধ্যলোকেশ্বরচিন্তামণিচক্রবর্ত্তি সাধন	৩১২
" , মহাপ্রতিসবাত্তফলধনবিধি	৩৬৭
" , নাথাকোভাসাধন	২৮২
" , অপরিমিতাযুক্তোত্র	২৯৮
" (মণ্ডাচার্য্য পণ্ডিত) আধ্যাপারিমাণ্ডিত সাধন	২২২
" , অপরিমিতাযুক্তানবিধি	ঐ
" , চণ্ডমহাশোষণ সাধন নাম	৩৫৭
জ্ঞানগর্ভ (মণ্ডাচার্য্য পণ্ডিত) শবসংস্কারবিধি	৮৬
৩। " (উপাধ্যায় ভাব : বাসী) শ্রীশঙ্করসম্মত তন্ত্ররাসতীকা	১৫৭
ত। " , আধ্যামন্ত্রীনাট্যসঙ্গীতপঞ্জিকা সংগ্রহনাম	২৬
" , আধ্যান শ্রুত্যান্ধারীদারলীকা	২২৮
" , চকুর্দেবতা পরিপূজাটীকা	১৫৮
" , আধ্যানশ্রুত্যান্ধারীদারলীকা কান্নিকা	৩২৮
ভ। জ্ঞানশ্রুত (উপাধ্যায় ভাবতবাসী) অথচিন্তাধীপনাম	২২২
ত। " , মহামুদ্রাতন্ত্রনামক গ্রন্থদেশ	ঐ
জ্ঞানডাকিনী (দিক্‌রাজী দেব)	
জ্ঞানডাকিনী জ্ঞানলোচনা, মহামুদ্রাবল্লী নাম	২২২
জ্ঞানডাকিনী নিঙ (নাটগানন প্রা) ' আর একনাম কর্ণকারী) শ্রীহেবল্লভশ্রুতবিধি	৮২
শো। জ্ঞানদোহদিন (পণ্ডিত) আধ্যানজীবনাবগানামান্দলিকল্পসাধন	৩৫৪
৩। জ্ঞানদ্বজ বা দেবজ্ঞানদ্বজ (মহাপুঙ্ক দেবপ্রজ্ঞ) সঙ্কেতনির্ঘাষণ	৭৪
ত। জ্ঞানদ্বজ, কুরুকুলসাধন	৩৪
জ্ঞানপরম (মণ্ডাচার্য্য, আধ্য) , শ্রীজ্ঞানভিলক-পঞ্জিকা গৃহতত্ত্বনাম	৭২
ঐ, ত। জ্ঞানপারমত, বড়লোচননাম	১৫৬
৩। জ্ঞানপ্রভ (দেবপুঙ্ক) , শ্রীপরমাদিতীকা	২৬১
জ্ঞানমিত্র (উপাধ্যায় ভাবতবাসী) , আধ্যপ্রজ্ঞাপারমিতানরশতপঞ্চাশৎকাটীকা	২৮৮
ত। জ্ঞানমিত্র (রাজ, শ্রী, উপাধ্যায়, ভাবতবাসী) , অষ্টমহাবানচৈত্যবন্দনাত্ত	১২

জানবজ (মহাযোগী) মহাজ্ঞানপুত্ৰভাভা নাম	২৮
ত। জানবজ (শ্রী) আকার্যবতজ্ঞবজ্জিবিবি রত্নাশ্রমগর্ভ	৫১
ত। " " মঞ্জলমিধিবরমরকত	"
ত। " " ডাকার্যবতজ্ঞাভিবেকবিধিবরুচিভামণিকোষ	৫১
ত। " " ডাকার্যবতজ্ঞহোমিধিবরুত্থ্যাকান্ত	৫২
ত। " " বজ্রযোগিনীমন্ত্রতত্ত্ববিষ্ঠাননির্দেশ	৫৫
ত। জানবজ (শ্রী নেপালবাসী), শিবাজ্ঞগ্রন্থবিধি	৬২
জানবজ (বা গুপ্তরীক) শ্রীপদমার্থসেবা	১৬
ত। জানবজ (পণ্ডিত, উড়িষ্যা), সর্ববুদ্ধসম্মাংগাঙ্কিনীজ্ঞানশ্রমকাত্তরজ্ঞানাম	
মণ্ডলোপাধিকা সর্গসম্বন্ধস্থোদয়া নামক	১১২
ত। " (পণ্ডিত), পীঠীশ্রীভোক্ত	১১৩
" " বজ্রবিদ্যারীপারগীসামন নাম	৩৩৩
" (শ্রী মহাচার্য) সাধনচর্যাবতার	১৪১
" (মহাচার্য) কল্পপোদয় নাম ভাবনাভূপবিধি	২৬৩
" (আচার্য) বজ্রবিদ্যারীপারগীপটলক্রমভাষ্যবৃদ্ধি প্রদীপনাম	২৬৬
" " বজ্রবিদ্যারীপারগীসামন নাম	৩৩১
" " আচার্য বজ্রবিদ্যারীপারগীসামন নাম	৩৩১
" " বজ্রবিদ্যারীপারগীসামন নাম	৩৩১
" " শ্রীবিদ্যাভাষ্যকর্ণোপক্রমমণ্ডলনির্ণয়বিধি	৩৩০
" " উদ্দেশ্যসম্বন্ধযোগ্যবুদ্ধিসামন নাম	"
" " তত্ত্বসংগীতিব্যাখ্যানপ্রণয়নযোগিনীকরণ	"
" " কামার্থদম্বনির্ধারণ	"
" " ভাস্কর্যসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন নাম	৩৩১
" " সর্বসংগ্রহসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	"
" " শাসিত্রাণ্যসংলগ্ন	"
" " তত্ত্বসংগীতিব্যাখ্যানপ্রণয়ন	"
" " পদার্থসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	"
" " স্বাভাবিকসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	"
" " পদার্থসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	৩৪২
" " পদার্থসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	"
" " সর্বসংগ্রহসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	"
" " পদার্থসংলগ্নসংস্পর্শপ্রণয়ন	৩৪২

জানবজ (জাচার্য) পদ্মকম্বিজীবনব্রতাত্মকনাম	৭
" " তীর্থিকবিদ্যাধিঃসংসাদনউত্তরোপবরণনাম	"
" " সর্বকৃত্তোৎসাদনব্রতমুক্তাবনাম	"
" " দেবগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " জুতগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " গন্ধকগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৪
" " একগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " চাক্ষুশগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " পিণ্ডাচগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " নার্মগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " বিনায়কগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " অপস্মারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " উন্মাদগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
" " অম্লগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " চতুষ্কর্মাগ্রহনির্মোচকোপদেশ	"
" " বক্ষগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৬
" " দূতাকর্ষসংহতাজ্ঞাননাম	"
" " নবীতিদ্বাদশনির্মোচকোপদেশ	"
কণকচিহ্নামণি নাম	
" " সর্গসিদ্ধিদায়ীসম্মাননব্রতাদানাম	৩৪৭
" " সর্গসিদ্ধিদায়ীসম্মাননব্রতাদানাম	৩৪৮
" " বাল্যসংনির্মোচকসংহতাজ্ঞাননাম	"
" " শান্তিচোবদিশঃসংহতাজ্ঞান	৩৪৯
" " পুষ্টিচোবদিশঃসংহতাজ্ঞান	"
" " আত্ম্যব্রতাদানকর্মসংহতাজ্ঞান	"
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	"
" " ব্রহ্মসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	"
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	৩৫০
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	"
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	৩৫১
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	"
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	৩৫২
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	"
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	৩৫৩
" " সপ্তসংহতাজ্ঞানকর্মসংহতাজ্ঞান	"

জানকজ, (অটীক), কীর্ণনাদেজিরোগচিকিৎসা নির্ণয়শুদ্ধ নাম	৩৪৮
“ “ কীর্ণজিহ্বেরজিরোগচিকিৎসাবিধি প্রোৎকুলগন্ধনাম	৩৪৯
“ “ কীর্ণশরীরেরজিরোগচিকিৎসাবিধি বহুধননাম	“
“ “ কীর্ণযুগ্মবীকরণবিধি ধারচক্রনাম	“
“ “ কীর্ণগন্ধ্যুগ্মবীকরণসিদ্ধিবিধি হিরণ্যগন্ধ্যুসিদ্ধিনাম	“
“ “ মহাক্ষণসমৃদ্ধিসাধন রসায়ন নাম	৩৫০
“ “ হৃদৈবপরিহারবলিকর্ষন কল্পক্ষমনাম	“
“ “ প্রবলভোগাপন্নকীর্ণবলি শুভমণিমালা নাম	“
“ “ ত্রিসমৃদ্ধকর্ষসিদ্ধি প্রথমকর্ষসত্তারমসহপৌষ্টিকনাম	“
“ “ জনবর্ধনকর্ষন মহাক্ষকারিণী নাম	“
“ “ পরাশরিনিবাবণ নাম	৩৫১
“ “ প্রত্যেকজিহ্বার্নকর্ষন	৩৫১
“ “ গ্রহো প্রত্যঃ শুভতাকল্পতী মহারক্ষাবিধিনাম	“
“ “ অপ্রেমশমনগর প্ররোগ তিরণ্যমণিনাম	“
“ “ অগতিতধনপ্রাপ্তবিধি কল্পক্ষপৌষ্টিকনাম	“
“ “ অষ্টজগমোচনসিদ্ধি শুভসম্পূটনাম	“
“ “ নিবর্তনচক্র	৩৫২
“ “ সূক্ষ্মসহরোগণমন কাঞ্চনসাগর নাম	৩৫৩
“ “ ‘স্বাযু’ ক্লিসাধনবজ্রাশ্রয়নাম	“
“ “ পুণ্যবন্ধনী শ্রীজ্ঞানমালানাম	৩৫৪
জানকী, (পণ্ডিত , বঙ্গগজোপদেশসামাননাম	৩২৯
“ (মহাপণ্ডিত), মহাএমগুলএগালে’বসংজনন	৪৪
“ (পণ্ডিত), বহুবিকারগণনামসামান	৩৩২
“ “ বহুবিকারগণনামধাবণীসামান	“
“ “ শ্রীবজ্রবিশাবণীজোত্র	“
“ “ বহুবিকারগণী কর্ষচতুর্সামানবিধি	৩৩৩
“ “ বজ্রবিশাবণী কর্ষচতুর্সামান (হোমবিধি)	“
“ “ বজ্রবিশাবণী কর্ষচতুর্সামানচক্রবিধি	“
“ “ বহুবিকারগণী কর্ষচতুর্সামানচক্রবিধি	“
“ “ বজ্রবিশাবণী কর্ষসামানবিধি	“
জানকীভদ্র, (উপাধ্যায় ভারতবাসী মহাপণ্ডিত বা ভিক্টু আর্বাএজ), মহামারাসামান	১০৩
জানকীমিত্র, মূলতন্ত্রগুণগ্রহস্থরভাতিধানোত্তরতন্ত্রমূলমূলভূতি	৩৭

[illegible]

ড।	দানবীল	বাকী-পাৰ্শ্ববীলকোমসাধন	১৮৩
ড।	"	বকনকি করসাধন	১৮৪
ড।	"	বকবাকীকোমসাধন	"
ড।	"	পৌড়নমহাৎমসংপতিসাধন	"
ড।	"	শ্রীচন্দ্রদেবীনাথসাধন	"
ড।	"	কুৎসারিণীসংরিতীসাধন	"
ড।	"	রক্তমাণ	"
ড।	"	নাগীসাধন	"
ড।	"	নাগীবন্দুপালমুখীনাথসাধন	"
ড।	"	নাগ্যাসিনামোপায়	১৮৫
ড।	"	মল্লিকারীসাধন	"
ড।	"	মুখগীসাধন	"
ড।	"	বিশালনেত্রীসাধন	"
ড।	"	রতিরাগীসাধন	"
ড।	"	অপবাকি তামাসসাধন	"
ড।	"	অধিগম্যীকৃতাস'ধন	"
ড।	"	পূর্ণভক্তসাধন	"
ড।	"	ভূমীমুখীসাধন	১৮৬
ড।	"	ভীষ্মরক্তরীসাধন	"
ড।	"	বিমলহৃদবীণসাধন	"
ড।	"	শিশিচন্দ্রলুপ্তসাধন	"
ড।	"	শিশিচন্দ্রলুপ্তসাধন	"
ড।	"	কৃষ্ণাশাচসাধন	"
ড।	"	শিশিচন্দ্রলুপ্তসাধন	"
ড।	"	শিশিচন্দ্রলুপ্তসাধন	"
ড।	"	শিশিচন্দ্রলুপ্তসাধন	১৮৭
ড।	"	আলুকা'নাথসাধন	"
ড।	"	অলঙ্কার'নাথসাধন	"
ড।	"	ধরমুখীসাধন	"
ড।	"	আলুকা'নাথসাধন	"
ড।	"	উজ্জ্বল'নাথসাধন	"
ড।	"	কুসুমীকুণ্ডলীসাধন	"
ড।	"	শিশিচন্দ্রলুপ্তসাধন	১৮৮

ত।	হানশীল পিমাটীককম্বীসাধন	১৮৭
ত।	,, চণ্ডমহাচর্যসাধন	৩৫৭
	দানশ্রী, (উগাধার, পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীহেবজসাধনরত্নাশোক	৩৬৩
ত।	,, মারীচ্যসাধন	৩৬৬
ত।	,, ,, ,,	৩৬৭
	দানশ্রীজ্ঞান, (মালবনিবাসী বোধিসত্ত্ব), কালচক্রবজ্জ্বালনমুলাপত্তি	৩৬৮
ত।	,, (মালববাসী) বজ্রভাঙ্গা-সাধন	৩৬৯
ত।	,, ,, কুক্কুটসাধন	৩৭০
ত।	,, ,, প্রজাপারমিতাসাধন	৩৭১
ত।	,, ,, ,, ,,	৩৭২
ত।	,, ,, বজ্রময়বর্তীসাধন	৩৭৩
ত।	,, (মালবনিবাসী) বজ্রপৃষ্ঠলম্বসাধন	৩৭৪
ত।	,, ,, তরুটীসাধন	৩৭৫
ত।	,, (বহুপণ্ডিত) সরস্বতীসাধন	৩৭৬
ত।	,, ,, একতলীসাধন	৩৭৭
ত।	,, ,, চণ্ডমহাচর্যসাধন	৩৭৮
ত।	,, ,, চন্দ্রসাধন	৩৭৯
ত।	,, ,, বসুধারসাধন	৩৮০
ত।	,, ,, বসুধারসাধনগ্যাপদেশ	৩৮১
ত।	,, শ্রীলঙ্কাসাধন	৩৮২
ত।	,, সংক্ষিপ্তলঙ্কাসাধন	৩৮৩
ত।	,, জঙ্কলমোক্ষসাধন	৩৮৪
ত।	,, বিশেষায়	৩৮৫
ত।	,, হেবজসাধন	৩৮৬
ত।	,, বজ্রবোধিনীসাধন	৩৮৭
	দারিক, ব্যক্তভাবাপন্নতত্ত্বদাস্তি	২১২
	দারিক, (সিদ্ধ), সপ্তপদভাস্ত্র নাম	২১৩
	দারিকপাদ, শ্রীকালচক্রকল্পকল্পসেকশ্রীকল্পকল্পবজ্রপদোদঘাটিনী নাম	২১৪
	,, (আচার্য্য), তথহাদুটিনাম	২১৫
	,, (বিভাজিত), শ্রীচন্দ্রসদরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	২১৬
	,, ,, শ্রীচন্দ্রসদরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	২১৭
	,, (সিদ্ধাচার্য্য), চক্রসদরসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	২১৮

দ্ব্যম্বিকবাহ (মহাসিদ্ধ), সোপানসারিণী নাম বজ্রযোগিনীটীকা	১৯
” ” বজ্রযোগিনীপুজাবিধি	১
” ” কঙ্কালভারণ সাধন	১
” ” শ্রী গুহ্যরানবিনির্গতমহাওঙ্ক-তত্ত্বোপদেশ	১২
” ” প্রজ্ঞাপারমিতাহৃদয়সাধন নাম	২৮৭
ত। দ্বিগীশনন্দন, (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অন্তঃবিধি	১৫৭
দ্বিগুণাপ, (আচার্য), মিশ্রকতোজ	১০
” ” একগাথাটীকা	১৪
” ” অগ্নিসম্বন্ধেব ত্তোত্র	৩০১
” (মহাচার্য), তপাপর্যন্তত্তোত্র-টীকা	১০০
” ” তপাপর্যন্তত্তোত্রপাদকাবিকা	১০
ত। দ্বিবাকরচন্দ্র, (ভারতবাসী), নৈরাস্ককোপদেশ	৯২
ত। ” (পাণ্ডিত্যব্রাহ্মণী) সহস্রভূক্তনৈরাস্কসাধন	৩১৯
দ্বিবাকরচন্দ্রপাদ, (মহাপাণ্ডিত) শ্রীহেষ্ককভূতনামমণ্ডলোপাধিকা	৮৩
দ্বিবাকর বজ্র, (মহাচার্য), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৭
” ” (মহাব্রাহ্মণ) সম্বরহোমবিধি	৪৮
” ” (মহাচার্য ব্রাহ্মণ) শ্রীচণ্ডমহাবোধবজ্রপাণিহোমবিধি নাম	৩২৯
” ” (মহাপাণ্ডিত সিদ্ধ) অগ্নিনীলাঙ্করধর বজ্রপাণিসাধনচিত্তাম্বি নাম	৩২৮
দ্বীপকর, (আচার্য), সর্বকর্মাবরণবিশোধননামমণ্ডলবিধি	২৮৯
” (শ্রী), অষ্টক্রোধমণ্ডলাভিষেক	৩৩৭
” (শ্রী) অষ্টমহানাগমণ্ডলাভিষেকবিষয়িন্ নাম	৩৩৯
” ” একবীর মণ্ডলাভিষেকানুতকলমবিধি	৩৩৮
” ” শ্রীপিতৃমাতৃভরমণ্ডলাভিষেকপূরমন্ত্ৰগ্রন্থনাম	”
” ” চতুর্ভারমণ্ডলাভিষেকমণ্ডলবিধিবিষয়গ্রন্থনাম	”
” ” চতুর্ভারমণ্ডলাভিষেক	৩৩৯
” ” দশদিক্‌পালমণ্ডলাভিষেকবিধি	”
” ” অষ্টমগাগ্রমণ্ডলাভিষেকবিধি অর্করসায়ননাম	”
” ” নাগসাধনরত্নহিরণ্যসিদ্ধি নাম	৩৫৩
ত। ” (অর্ঘ্য), একবীরসাধন	৪০
” (পাণ্ডিত), চণ্ডীস্তুতি	৪৭
” ” ”	”
” ” বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪

দীপকর (পণ্ডিত) বঙ্গবৈদ্যনিষ্ঠোক্ত	৬৪
ত। " (মহাপণ্ডিত শ্রী), সেকশত্রিয়া	১৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কারাবাকচিহ্নপ্রতিষ্ঠা নাম	১৫৭
" (মহাচার্য), ধর্মধাতুধর্মশ্রীতি	২২৭
" " পূর্ববর্তমানোক্তরাশেপাণশোনে আর্ধ্যবজ্জবিদ্যারপাতিভেদ-	
" " বিধি	৩৪০
" " যুক্তপাণশির্ষোক্তকশবসংস্কারবিধি বিধিত্তিক্রিপ্রাশ-	
" " দর্পণনাম	৩৪২
" " যুক্তপাণশোনেচৈতান্যনির্গণনস্বরূপব্যাগ নাম	৩৪২
" (" শ্রী), নাগপ্রাণশির্ষোক্তক্রনানাগবিদ্যারকলঙ্কগুণ	৩৪৩
দীপকর চন্দ্র, (বা দীপকররাজ উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ইনি রাক্ষা ছিলেন),	
শ্রীহেবজ্জনান সাধন	৭৬
দীপকর চন্দ্র, (আচার্য), শ্রী শুভসমাজমণ্ডলবিধি নাম	১৪৮
ত। " " (মহাচার্য), শ্রী শুভসমাজ মন্ত্রশ্রীসাধন	১৫২
" " (মহাচার্য শ্রী), আর্ধ্যবজ্জবিদ্যারগীপ্রতিষ্ঠাবিধি	৩৪০
" " " বাগজপূর্বেণ যোগিকারচিত্তসংকল্পেদন	৩৫৪
" " (শ্রী). রক্ষাচক্রসাধনোপায়িকা	১৬১
" " " মরুদেবীমণ্ডলাভিবেক	৩৬৮
" " " অমৃৎকুণ্ডলানামচতুষ্কোণমণ্ডলাভিবেকগন্তীরবিধি	"
" " " অষ্টাবিংশতিনকণ্ডাভিবেক মণ্ডলবিধি বজ্রবর্মিণী নাম	৩৩৯
" " " অষ্টমহাদেবমণ্ডলাভিবেকসম্ভার্দদেশক	"
" " " সাধ্যপ্রার্থিতচারিকচক্রিকা	৩৪১
" " " সাধ্যকর্মসংশ্লিষ্টসিদ্ধিঅশানবাতরোজবিধিনাম	৩৪২
" " " সাধ্য-রোজ-কর্মন্ অগবিন্দু নাম	"
" " " বিশ্ববিরোধবোরকর্মবিধি অলাভচক্রনাম	"
" " " নাগকর্মবৃষ্টি অমৃতধারা নাম	৩৪৬
" " " সন্ধানাগারাদনজলাশ্রয়বলি অমৃতসাগর নাম	"
" " " সঙ্ঘরক্ষাকর্মনির্মোদন কুরনাম	"
" " " সন্ধানসর্জনগাভিচারসংকল্পবিধিপ্রাণজ্ঞেদন কুরনাম	৩৪৭
" " " লোকদেবারাদন অমোঘসিদ্ধি নাম	৩৫০
" " " গণপতিসাধন করিজনিধিপ্রদনাম	৩৫১
" " " দ্রুতগ্রহনিবারণবিধি সাগরসেধ নাম	৩৫২

দীপকর তন্ত্র (আচার্য্য),	প্রহোপজ্ঞবিশিষ্টকবিবি রত্নমোহননাম	৩৫২
" " "	অষ্টপ্রহসর্গাসিদ্ধ কল্পসাধকবিবিকামপ্রস্তুতি নাম	"
" " "	চুঠনক্ষত্রনিবারণবিধি	"
" " "	সর্বনক্ষত্রবিষকর্মসাধনতন্ত্রকালধারণা নাম	৩৫২
" " "	সুহৃৎসহবোবাতিঘাতরোগনির্মোচকাটমহানাগ-পূজা	৩৫৩
" " "	নাগপ্রহর্নির্মোচনশুভসর্গসাধক নাম	"
" " "	বাগাশ্রিতখ্যান নাম	৩৫৪
" " "	বাগাশ্রিতখ্যাননামযোগিসংসারপ্রত্যয়োন্মূলন	"
দীপকর রক্ষিত, (ভারতবাসী, পণ্ডিত),	শ্রীচক্রস্বরসহজতত্ত্বালােক	৪৮
" (সাধক) রক্ষিত, (উপাধ্যায় মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বজ্রস্বাস্থ্যসাধন	১৩৮
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রস্বাস্থ্যসাধনভাষ্য	১৪০
ত। " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী),	শ্রীভগবদ্ভিসমর নাম	৪৬
ত। " " " " " " " " " " " "	"	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতি	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতিরতি	"
" " " " " " " " " " " "	শ্রীমহাকালবালনাম	১২৮
" " (অতিশ),	কারবাচচিত্তসুপ্রতিষ্ঠানাম	২৫৭
" " " " " " " " " " " "	ভগবদক্ষোভাসাধন	২৮২
" " " " " " " " " " " "	হোমবিধি	২৯০
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রপাণিসাধননাম	৩২৬
ভ। দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী, অতিশ)	প্রতীত্যসমুৎপাদব্যয়রক্ষা	৩২৬
ত। " " " " " " " " " " " "	শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
" " " " " " " " " " " "	ভৈরবল্যঙ্ঘনপারিকা সর্বকর্মাবরণবিশোধন	৩৬৯
" " (আচার্য্য, অতিশ),	অক্ষোভ্যসাধন নাম	২৮২
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যহরগ্রীবসাধন	৩৫৬
" " " " " " " " " " " "	শ্রীহরগ্রীবসাধন	"
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যচলসাধননাম	"
" " " " " " " " " " " "	বিমলোক্ষীবহারগী-বিধি	৩৫২
" " " " " " " " " " " "	(বাল্যলী) একবীরসাধন	৪৬
" " (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত),	কৃষ্ণবীরসাধননাম	১৬৩
" " " " " " " " " " " "	(ভারতবাসী), সমাধিসম্ভারপরিবর্ড	২৫১

				বীপকর শ্রীজান, (উপাধ্যায়, পণ্ডিত), কর্ণবজ্রগৌরীসাধননাম	১৬৪
				হৃদয়জ্যোত্স্বনাম	১৬৫
ত।	ক।			(উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), মহারাধনাম	৩
ত।				(পণ্ডিত), অভিসময়বিত্ত	৪৫
				বজ্রযোগিনীসাধন	৩৫
ত।				"	"
				আর্য্যচলকোথরাজতোজ	৩৫৬
ত।				(পণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিশ) নীলাধরোপসিদ্ধিনাম	৩২৩
ত।				প্রারম্ভিকভাব	"
ত।				বজ্রপবিত্রকর্ণসম্ভার	"
ত।				লগ্নসাধন	"
ত।				মহাবক্ষসেনাপতি	"
				বজ্রপাণিনামসাধন	"
ত।				বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	"
ত।				মহাবক্ষসেনাপতি	"
				বজ্রপাণিনামসাধন	৩২৪
				নীলাধরবজ্রপাণিসাধননাম	"
				চক্রোপদেশ	"
				শ্রীনীলাধরবজ্রপাণি-	"
				কল্পবলিবিধান	"
				বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা	"
ত।				ব্যাখ্যাশ্রীপ	"
ত।				সিদ্ধিক্রম	৩২৫
ত।				কলশসাধন	"
ত।				তত্ত্বপ্রদীপনাম	"
ত।				শ্রীবজ্রপাণিসারণকর্ণসম্ভারসংগ্রহনাম	"
ত।				(মহোপাধ্যায়), (অতিশ), আর্য্যবজ্রসাধন	৩২০
				(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), (অতিশ), শ্রীচক্রবজ্রসাধন	৪৬
ত।				হুজিফরতত্বনির্ণয়	৫৭
				(মহাচার্য্য, অতিশ), চর্য্যাপতি	৪৩
				আর্য্যাবলোকিতেশ্বর-সাধন	১৫৪
				সংসারমনোনিব্যাণীকারকামসংকী	২২৭

দীপকরীকাস (বহাচার্য, অতিথ)	শ্রীহেবজসাননরত্নালোক	১৯
" " " "	চণ্ডবজসাননরত্নালোক	১৬৫
" " " "	বজ্রবজসাননরত্নালোক	১৬৫
" " " "	সিষ্টবজসাননরত্নালোক	২৯৯
ত। " " "	আচার্যকোষরত্নালোক	৩৫৬
" " " "	(অতিথ, ডিক্ট, বাঙ্গালী) বলিবিশি	৮৮
" " " "	(বহাগজিত), বজ্রসনবজ্রকীতি	৫৬
" " " "	বজ্রসনবজ্রগীতিবৃত্তি	"
" " " "	(অতিথ) বজ্রালকারসিদ্ধি	৩৫
" " " "	বজ্রবারাহসানন	৬৫
" " " "	শ্রীহেবজসাননরত্নালোক	১৫৫
" " " "	শ্রীহেবজসাননরত্নালোক	১৫৫
" " " "	বজ্রযোগিনীকোষ	"
ত। " " "	"	"
" " " "	ব্রহ্মপতিটীকা	২৫৫
দ্রষ্টব্যচক্র, ডাক্ষিণ্যবজ্রপঞ্চডাকসানন		২৫
" (আচার্য), বহাগজিত		৭৯
" " সন্ন্যাসভবি		"
" " বৈরাগ্যমোক্ষপঞ্চডাকসানন		২১
" " সন্ন্যাসভবি		৫০
" " সন্ন্যাসভবি		"
" (আচার্য, সন্ন্যাস, [চক্র] পঞ্চডাক		৬৭
" (বহাগজিত) বজ্রটীকা পঞ্জিকা		২৭
" (বহাগজিত, সন্ন্যাস, সন্ন্যাসভবি)		৭৯
" " বৈরাগ্যসানন		২১
" (বহাগজিত, সন্ন্যাস, সন্ন্যাসভবি)		১০২
দেবকুলমহানিধি, (সন্ন্যাস), ডাক্ষিণ্যবজ্রপঞ্চডাকসানন		৭০
দেবকুল, (সন্ন্যাস, সন্ন্যাসভবি) সন্ন্যাসভবি		২৯২
" (সন্ন্যাস, সন্ন্যাসভবি) সন্ন্যাসভবি		২৮
দেবকুল, (বহাগজিত) প্রজ্ঞানকোষ		২১৩
ত। দেবপঞ্চমতি (সন্ন্যাস, সন্ন্যাসভবি), বজ্রবিদ্যাবিশিষ্টা নাম		২৯৬
" (সন্ন্যাস, সন্ন্যাসভবি), বজ্রবিদ্যাবিশিষ্টা নাম		৩৩৫

লেখকঃ চন্দ্র, বগু, বঙ্ককদয়ারিচরসাপন নাম	১৭৬
ত। " (উপাধায়, ভারতবাসী),	"
ত। " " " মহাবানবিশেষিত	২১৭
ত। " " " গুণপত্রপত্রিকাণিওর্থ প্রবীণ	২১৭
" " " " " " " "	"
বিশ্বভিন, (মহাচার্য), মহাবানবতার নাম	২৩৯
বিশ্বভিন, (নেপালের বিহার) ক্রিয়াসংগ্রহনাম তর্জনা হয়	২৩৯
ত। বগলহর, শ্রীবজ্রবোগিনী মনসাগোপ্য হোমবিধি	৩১
শো। বর্ষকীর্তি ভজ " শ্রীমহাসুখসাপন	১৫৮
শো। " " " শ্রীমহারতন্ত্র পত্রিকা সহজলোক নাম	১৫৯
শো। " " " গুণপত্রিকা নাম	৩৫৪
শো। " (মহাচার্য) গুণভরণী বড়কবোগটিলনী	২৩
" " (শোখনের প্রবর্তক) বড়কবোগ	"
বর্ষকীর্তি শ্রীভজ, (বা কল্যাণমিত্র বাসুন্দ্ৰ বিহারহ), বঙ্ককদয়ারিচরপত্রিকা	৬৮
ত। বর্ষচন্দ্র, (উপাধায়, ভারতবাসী), ত্রৈলোক্যসাপন	৮১
বর্ষধীর, (কাপ্তানবাসী, পণ্ডিত), পরমাংসংগ্রহ নাম শোকোক্তন দীপ	১৬
ত। " " " কুললোক নাম সাধনালোকনাম	১২৬
বর্ষধর্ম, (আচার্য), কলিতাবনামার্গ নাম	২৪২
বর্ষপাল, (আচার্য), মহাবানবিশেষিত	১০৪
" " " গুণভরণী গুণিতিকা নাম	২৩১
" " (কঙ্কের বংশধর, হুদা বাচস্পতিসুভাষনক্রম নাম	২৫১
বর্ষপাল, (আচার্য), বাগতন্ত্র সংগ্রহ	৮৬
ত। " (উপাধায়, আচার্য) সর্বভাগ্য উপাধায়নমরহোমমণ্ডলোপায়িকা	২৮৬
বর্ষবজ্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী) উপাধায়ন	১১৩
বর্ষবজ্র, (কাপ্তানবাসী উপাধায়ন) এচক্রসংক্রান্তসর্বার্থনির্দিষ্টবিশুদ্ধচামণি	৩৪
বর্ষভজ, (উপাধায়, ভারতবাসী), চক্রসংক্রান্তবিধি	৩৭
বর্ষ শ্রীভজ, (ভিক্স), চক্রসংক্রান্তকীর্তন নাম	৪২
" " (উপাধায়, ভারতবাসী), চক্রসংক্রান্তকীর্তন	৮
" " " " " চক্রসংক্রান্তপত্রিকাশ্রবনোক্তা	২৮
" " " " " গুণবৎ শ্রীচক্রসংক্রান্তমণ্ডলবিধি	৩৭
" " " " " হেতুকসাপন	৪৩
" " " " " শ্রীচক্রসংক্রান্তহোমোপায়িকা	৫৪

ধর্ম শ্রীভক্ত (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শ্রীমদ্ভক্তমহাবোগতন্ত্রোৎপত্তিকল্পসামান				হস্তমেলাপন নাম	১৩৫
"	"	"	"	মহাবজ্রধরপঞ্চকমোপদেশ অমৃতভক্ত	১৪০
"	"	"	"	হোমবিধি	১৪০
"	"	"	"	কোশলসিদ্ধান্তসংগ্রহটীকা	২৫৮
"	"	"	"	প্রতিষ্ঠা-বিধি	২৬৩
"	"	"	"	সাধারণ-মণ্ডলপরিপাটি	২৮৪
"	"	"	"	(ভিক্ষু), মহামায়াসামান ব্যাখ্যানাম	১০৫
ধর্ম শ্রীভক্ত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রী নাম সঙ্গীতবৃত্তি					২৬৬
"	"	"	"	আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীসঙ্গীতবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকল্পনাম	২৬৬
"	"	"	"	আর্ধ্যমঞ্জুশ্রী নামসঙ্গীতসামান্য	২৭৮
"	"	"	"	আর্ধ্যম	২৭৮
"	"	"	"	আর্ধ্য	২৭৯
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জুশ্রী আদি বুদ্ধনামসামান	২৭৯
"	"	"	"	(পণ্ডিত), বহুচৈতন্যসামান নাম	২৮০
"	"	"	"	কাশ্যমায়াসামান নাম	২৮০
"	"	"	"	আগ্যচলসামান	২৮০
"	"	"	"	বিশিষ্টবিধি	২৮০
"	"	"	"	(মহোপাধ্যায়, উজ্জয়িনীবাসী) মঞ্জুশ্রীবজ্রঘটবিধি	২৮০
"	"	"	"	জ্ঞানসম্বন্ধ	২৮১
ধর্মসেন, (আর্ধ্য), প্রতিশ্রুতমহাবিজ্ঞানচক্রি বহন					৩৬৬
ধর্মসেন, (আচার্য্য মহিলা বংশধর), শোকদুঃখিনী নাম দীপিক (বেতন দেখ)					২৬৩
ধর্মসেন, (গুরু ভট্টারক), বজ্রগীতিক।					২৩২
"	"	"	"	(গুরু), গীতিক।	২৩৩
ধর্মসেন, (সিদ্ধ বা আচার্য্য), দীপিক কাঙ্ক্ষণাদয় বংশধর ধোক্তদীপার (চুড়ী দেখ)					
চিত্তরত্নদৃষ্টি নাম					২৩৫
নন্দীবজ্র, (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রী), লোকপ্রক্রিয়া					১৫০
নরেন্দ্রী, (মহাপণ্ডিত), চতুরঙ্গসামানটীকা সারমঞ্জরী নাম					১৪৯
নরেন্দ্রকীর্তি, (মঞ্জুশ্রীর নির্মাণকার), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতব্যাখ্যান					২৬
নরেন্দ্রপাদ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সিদ্ধবজ্রমোহিনীসামান					৫৫
নরেন্দ্রভক্ত, (বা রামভক্ত), (ভারতবাসী) রক্তকল্পটাসামান					১২২
"	"	"	"	(পণ্ডিত), রক্তকল্পটাবিধানবিধি	১২২

নামিন, (আচার্য্য ধাতুপদ নাম	২৪৬
নবকোটি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামান্যসাধন মণ্ডলবধি	১০৩
না। " (ভট্টারক, মহাবজ্রচার্য্য), ভগবদভিসময়নার	৩৬
নাগরত, (বোগী), সার্বার্থগঞ্জের	৫২
নাগবুদ্ধি, (সিদ্ধাচার্য্য), সমাজসাধন ব্যবস্থালিঙ্গ	১৩৭
নাগবোধি, (আচার্য্য), শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলোপায়িকা বিংশাবধি	"
" " পঞ্চক্রম টীকা মণিমালাসাম	১৪১
" " পঞ্চক্রমার্থ ভাষ্যরচনাম	১৪৩
" " স্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত সাধন	১৬৭
" " সমস্যাভাষ্য	২০২
" " আদিবোধি ভাবনাম	২৪৫
" (বা ভট্ট আচার্য্যনাগবুদ্ধিপাদ), কল্পিত বিভজ নাম	১৩৭
" (ভিক্ষু), আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিনাম ভট্টটীকা	১০৭
" " বলালভাষ্য	২০২
" " আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকা	"
" (মহাচার্য্য) কৃষ্ণধর্মার চক্রোপদেশ	১৬৭
" " (বা নাগবুদ্ধি), ক্রমাস্তিত্ত্ববোধদে- নামগ্রন্থ	১৩৮
নাগরাজ বাহ্যিক, আচার্য্য লোকেশ্বরভট্ট বাহ্যিকনাগরাজভাষ্য	৫০৬
নাগার্জুন, মহালঙ্কার সাধন	২০২
" আচার্য্য), কক্ষপুটনাম	২১
" " পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
" " শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবধি	১৩৫
" " সেকচতুরগ্রন্থ	"
" " বোধচিন্তাবিবরণ	"
" " পঞ্চক্রম	১৩৬
" " আচার্য্য নীলাধরধরবজ্রপাণিসর্বম গলনিম্পন্নবধি	২০৮
" " স্বভাবাসিদ্ধাপদেশনাম	"
" " বজ্রধানবজ্রপাণি	২৫৭
" " প্রজ্ঞাপারমিতা গদ্যসাধন	২৮৩
" " আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিকল্পনামধারী টীকা	২৯৩
" " লোকেশ্বর সাধন	৩১৯
" " নীলাধরবোধসিদ্ধি	৩২২

নাগার্জুন, (আচার্য্য) বজ্রপাণিমঞ্জল বিধি	৩২৭
হয়গ্রীব সাধন	৩৪৫
(আচার্য্য, আৰ্য্য), ঐশ্বৰ্য্যকৃত্তোত্র	৫
নিরুপম স্তব	"
লোকাতীত স্তব	"
চিৎরবজ্র স্তব	"
পরমার্থ স্তব	"
কলত্রয়স্তোত্র	"
সংসারাদিনস্তব	"
প্রজ্ঞাপারমিত্যস্তোত্র	৬
অচিন্ত্য স্তব	"
স্বত্যাভীষ্ট স্তব	"
নিরুত্তর স্তব	"
আৰ্য্যমঞ্জু শ্রীভট্টারক পরমার্থস্তুতি	"
আৰ্য্যমঞ্জু শ্রীভট্টারক বক্ষণস্তোত্র	"
অষ্টমহাহান চৈত্যস্তোত্র	৭
"	"
দ্বাদশ কারণস্তোত্র	"
বন্দনাত্তোত্র	"
নবকোঙ্কার নাম	"
সনাদিভাষা টীকা	৭৩
মহাকাব্ধি কার্য্য তারাসাধন-সামান্তান্তিসময় নাম	১১৩
সংপ্রজ্ঞত্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
শ্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র অষ্টমন্ত্র নাম	১১৯
শ্রীমহাকালস্ত্রয়োত্র পঞ্চাষ্টিক নাম	১৩০
বোধিচন্দ্রবিবরণ নাম	১৩৪
আধাসচন্দ্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন	১০৪
আৰ্য্যলোকেশ্বরষড়ক্ষর সাধন	"
সপ্তাদ সাধন	৩২৩
আৰ্য্য প্রতিসরামহাবিভাচক্রনিবন্ধন	৩৬৬
(মহাচার্য্য), বজ্রমহাকালষ্টকস্তোত্র	১৩০
শ্রীগুরুসমাজতত্ত্ব তত্ত্বটীকা নাম	১৩১

নাগার্জুন (মহাচার্য), শ্রীশঙ্করসামাজ্যমহাযোগতন্ত্রোৎপত্তিক্রমসাধন হ্রদযোলাপক নাম	১১৫
" " কল্যাণকামধেয়	৩৫৭
" (আচার্য), তারাসাধন	১১৩
" " তারাসাধনসংক্ষেপ	১২০
" " শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
" " কোপবজ্রচণ্ডদেবপঞ্চনামমণ্ডলবিধি	২০৬
" " বজ্রপাণিনার্গটিক	"
" (ভিক্ষু), তন্ত্রপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিশ্চয়ালঙ্কার	২০৮
" " প্রতিষ্ঠাপনালঙ্কার	২০৯
" " প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান	৩২০
" (মহাচার্য, আচার্য), শ্রীমহাকালতন্ত্র তন্ত্র অষ্টমস্তনাম	১৩০
" " ভাবসংকল্প নাম	২২২
" (ভট্টারক), বজ্রপবিত্রকর্মসম্ভার	৩২৩
" (শ্রী), অষ্টাদশপটলবিস্তারব্যাখ্যা	১০১
নাগার্জুনগর্ভ, আচার্যনাগাধরবর বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা চীকানাম	২০৯
" " (আচার্য), বার্ষিকপঞ্চাশা	২২২
" " (মহাচার্য), চতুর্মুখানিষ্ঠ	২১২
নাগার্জুনপাদ, মঞ্জুশ্রীপ্রজ্ঞাবর্দ্ধননাম	২৯৯
নাগেশ্বর, সর্বদ্বন্দ্বচর্যোপদেশাভিসময়তত্ত্বব্যাখ্যাত্তেজালোক নাম	১৯৮
নাড় (শ্রীমহাব্রহ্মচার্য), পদ্মার্থসংগ্রহনামসকোদেনচীক	১৬
নাড়পাদ, বজ্রপদনারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
কাশ্মীরদেশের শ্রীপট্টকেরকগ্রামের কনকপুত্রমহাবিহারের ভিক্ষু হিনয়	
শ্রীমন্ত্রের অমুরোহ এই গ্রন্থ লেখা হয় ।	
" " হেবজ্রনামতন্ত্রার্থসংগ্রহ	৭০
" " ইহারই ব্যাখ্যাগ্রন্থসে নৈবাক্যান্তুলচক্রসাধনগ্রন্থ লেখা হইয়াছে	৯২
ত। " সর্বশুদ্ধপ্রদীপচীক	১৩২
" (আচার্য), শ্রীহেবজ্রসাধন	৮৭
" " বজ্রপ্রভা	৯৭
" (শ্রী), ধর্ম্যভিষেকমার্গসংহতি	১২৫
" (আচার্য), শতাক্ষরভট্টারকতন্ত্র সঙ্কল্পরত্নাবলী	২৩৮
" (মহাচার্য), একবীরহেতুকসাধন	১৬
" " বজ্রগীতি	২২৪

নাড়পাদ (মহাপণ্ডিত), শ্রীদেবীমহাকালীসামনোপাধিকারিকা	১৩০
নাড়পাদ (মহাযোগী), বজ্রগীতি	২২৪
নালন্দা, স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ রচনার স্থান	৫২
„ সম্পূটতন্ত্ররাজটীকা, আশ্রয়নজরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	৭১
„ সংস্কৃতিনামশ্রীমহাহরেকোপাধিকারিকা তর্জমার স্থান	১১২
„ বজ্রবানাপদ্মমন্ত্ররীর রচনা ও তর্জমার স্থান	২৫৫
„ অর্গ্যনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিনামধারণী টীকার তর্জমার স্থান	২৯৪
নিরাভোগ বিহার, নেপাল স্বয়ম্ভুক্ষেমে ডাকার্নব মহাযোগীনীতন্ত্ররাজের “বোহিখ” নাম	
টীকার রচনা স্থান	৩১
„ লোকাভীতমপ্ৰতিবিধিরচনার স্থান	২৫১
নিমজ্জ, (আচার্য্য), শরীরনাড়িকাবিন্দুসমতায়ননাম	২৪৩
নির্ম্মাণযোগিন্ ডাকিহ্যাপারশ্রোত্রশরম্পরাপিডাচ্ছেদনাববাদক নাম	২২৪
নির্ব্বাণ রক্ষিত, (উপাধ্যায়), প্রতীত্যসমুৎপাদছন্দয়ন্ত্র	৩৭০
নিবরণ-বিশ্বজিন্, মহামুদ্রাতিগীতি	২৪৬
নিফলক (বজ্রাদন), সহজশব্দরসাধন	৩৫
ত। „ (গুরু, সিংহাসন), খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
„ বজ্র (মহাচার্য্য), মণ্ডলবিধি	১৬২
ত। „ (পণ্ডিত), রক্তবনাস্তকষ্মোদ্রোতক	১৮০
ত। „ „ রক্তবহারিকর্মসম্ভারযন্ত্রতত্ত্বনির্দেশক	১৮০
„ (মহাচার্য্য, সিদ্ধ, ভারতবাসী), শ্রীবদ্ধবিনুজিশাষ্ট্র	১৫১
নীলকণ্ঠ, (আচার্য্য, কৃষ্ণের বংশধর), অধরনাড়িকাতাবনাক্রম	২৪৬
পঞ্চজ, (আচার্য্য), স্থানমার্গকল মহামুদ্রাভাবননাম	২৩৯
„ (আচার্য্য বা বজ্রজসিদ্ধ), অমৃত্তরসর্বগুদ্ধিক্রমনাম	২৪২
পদ্ম, (আচার্য্য), সময়রক্ষা	৩৩৭
„ (আচার্য্য, সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), বুদ্ধকপালস্তপত্রিকা তত্ত্বচক্রিকানাম	১০৭
„ (আচার্য্য বা মরোক্ত), শ্রীহেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি	৭৫
„ শ্রীহেবজ্রসাধন	”
„ (সিদ্ধ), সময়পকনাম	”
„ (সিদ্ধাচার্য্য), ডাকার্নব মহাযোগিনীতন্ত্ররাজের টীকা বোহিখনাম	১০৭
„ (মহাসিদ্ধ), দকনতন্ত্রসম্ভবসকোদনী শ্রীশুদ্ধসিদ্ধিনাম	২১১
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞালেখনাম	২৫০
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যলোকেশ্বরবড়করসাধন	৩০৫

পদ্মবোব, শব্দসমাস্তোষদীপন	৪২
পদ্মপাণি, (আচার্য), কৃষ্ণবহারিতত্ত্বপঞ্জিকা	১৬০
পদ্মলোচনা, মহামুদ্রাবজ্রগীতিনাম	২২৪
,, (ডাকিনী), ইহার আবেশে পরমহামিন্ "মহামুদ্রাবজ্রগীত্যাগদেশ" নামক	
গ্রন্থ রচনা করেন	২৪৮
পদ্মবজ্র, (আচার্য), অভিষেকবিধি	৩৩৭
,, (,, বা নবোদ্বাহবজ্র), শ্রীহেবজ্রভট্টারকস্তোত্রনাম	৭৬
পদ্মবজ্রাহুশ, (আচার্য), শতাকরবিধি	২৮৮
পদ্মসত্ত্ববপাদি, সমরপঞ্চ	৭৫
পদ্মাকর, আর্ধ্যনৌলাধরধর বজ্রপাণি সাধনোপাধিকটিকা নাম	২১০
,, (আচার্য), গুহ্যপঞ্জিকা নাম	৩৭৭
,, (মহাচার্য), বজ্রবিহারগীনাযধারগী ব্যাখ্যান বজ্রলোক নাম	২২৪
,, অগ্নিসম্মাধসাদন	৩৭২
ত। ,, (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), হেবজ্রতত্ত্বদিকল্পটীকা	৬৮
ত। ,, (পণ্ডিত), তত্ত্বপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিশ্চালনকার	২০৮
ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বর্ণনাচবর্ণনে ইত্যাদি	৮
ত। ,, ,, ,, সুপ্ততপকাংক্রিংশস্তোত্রনামরত্নমালা	৮
ত। পদ্মাকর বর্ষন ,, ,, শ্রী গুহ্যসমাজ মণ্ডলবিধি নাম	১৪২
ত। ,, ,, ,, শ্রী অক্ষোভাবজ্রপাণিন	১৫৩
ত। ,, ,, ,, বজ্রমানুস্মৃতিপঞ্জি	২৫৪
ত। ,, ,, ,, বজ্রধাতুমহামণ্ডলসম্মেদেববাবস্থান	২৫২
ত। ,, ,, ,, শ্রী পরমাদিবৃত্তি	২৬৩
ত। ,, ,, ,, মহাবৈরোচনাভিসম্বোধিসম্বক্ততত্ত্বপূজাবিধি	২২১
ত। ,, ,, ,, আর্ধ্যমঞ্জ্রী গুহ্যতত্ত্বসাধনসর্বকর্মান্বিনিনামটীকা	২
পদ্মাকরমতি, ঋষিপূজসাধন ,	৩
পদ্মাহুরবজ্র, (আচার্য), হেবজ্রতত্ত্বদিকল্পটীকা	
পদ্মাহুশ, (আচার্য, পণ্ডিত), আর্ধ্যতৎপগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞাপরাজিতানাম	
মণ্ডলবিধি	৭
,, আর্ধ্যসিতাতপজ্ঞাসক(ক)বিধিনাম	
,, প্রতিষ্ঠা বিধিনাম	৭
পরমহামিন্, মহামুদ্রাবজ্রগীত্যাগদেশনাম	২
পরমলোকিকাগ মহাপাণ, (বা কালব্রহ্মপাদ), কালচক্রমণ্ডলবিধি	

ত। পূণ্যাকর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্ঞযোগিনীসাধন	৫৬
পুত্তলি, (আচার্য্য), বোধিচিত্তাবৃত্তরণভাবনোপায়নাম	২৪৫
পুরীশ, (বিহার), বজ্জনানমূলপতিটীকা তর্জমা হয়	২৫৬
ত। প্রকমোক্তম, (পণ্ডিত, কাশীবাসী), হরগ্রীবসাধন নাম	৩৪৫
ত। " " " " "	৩৫৩
ত। " " " " "	"
ত। " " " " " অর্থ্যাংহাপ্রতিসরাবিজ্ঞাবিশিনিয়ম	৩৬৭
পুলহরি বা পুলগিরি, (ভারতবার্ষে মৃৎরেয়ের নিকট) শ্রীসংঘেরোগদেশস্থধর্ম- পরচিত্তামণিনিয়ম	৫২
পূজাবজ্র, (মহাচার্য্য), আর্য্যযড়ক্ষরসাধন	৩২০
ত। পূর্বকীর্তি, (উপাধ্যায়, ভদ্রম্, ভারতবাসী), হেক্কোদয়নামমঙ্গলবিধি	৮৪
ত। ,, (পণ্ডিত), অর্থ্যালোকেশ্বরচিন্তামণি চক্রবর্তী সাধন	৩১৯
ত। প্রজ্ঞাকর বন্দ্বর্ণ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসঙ্করহস্ত শিবকল্প প্রদীপনাম	২৮২
প্রজ্ঞাগুপ্ত, (বা অক্ষপাদ), বজ্রতারাসাধন	২৫
" " " " " বজ্রতারাসাধন	"
" " " " " (নাড়িপাদের শিখা), রত্নপ্রভা নাম	২৭
প্রজ্ঞাগুপ্তপাদ, (মহাযোগী, শ্রী), অভিবৈকরত্নালোক	২৬
ত। " " (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অভিবৈকরত্নালোক	"
ত। প্রজ্ঞাজ্ঞান, খসমা নাম টীকা	৩২
প্রজ্ঞাপালিত, রক্তযমানিক্স্মাবলিসাধনচিন্তামণি নাম	১৮৩
" " " " " রতিপ্রিয়াসাধন নাম	"
" " " " " যক্ষনটনীসাধন	"
" " " " " যক্ষিল্পিপাত্রীলাঙ্গারীসাধন	"
" " " " " যক্ষনন্দীকরসাধন	১৮৭
" " " " " যক্ষরাজকৌলিকােসসাধন	"
" " " " " গীড়নমহাযক্ষসেনাপতিসাধন	"
" " " " " লীচঞ্জনেবীনামসাধন	"
" " " " " কুণ্ডলধারিণীহারিতীসাধন	"
" " " " " রত্নমালা	"
" " " " " নাগীসাধন	"
" " " " " নাগীবজ্রপালমূখীনামসাধন	"
" " " " " নাগ্যাফ্রিমোপায়	১৮৮

প্রজ্ঞাপালিক, মনোহরীসাধন	১৮৫
„ ভূতশাসন	১৯
„ বিশাৎনেত্রীসাধন	২০
„ রত্নরাগীসাধন	২১
„ অপরাধিতানামসাধন	২২
„ অধিজয়িতাসাধন	২৩
„ পূর্ণজ্ঞাসাধন	২৪
„ ভূতীহৃদরীসাধন	১৮৬
„ ত্রীজয়হৃদরীসাধন	২৫
„ বিষলহৃদরীসাধন	২৬
„ পিশাচনীলুপালসাধন	২৭
„ পিশাচমুনিধরসাধন	২৮
„ কৃষ্ণপিশাচসাধন	২৯
„ পিশাচকৃষ্ণসারসাধন	৩০
„ পিশাচীহনসাধন	১৮৭
„ আলুকানামসাধন	৩১
„ অলঙ্কানামসাধন	৩২
„ ধরমুখীসাধন	৩৩
„ আলুখিনীপিশাচসাধন	৩৪
„ উচ্ছ্রানামসাধন	৩৫
„ কৃষ্ণকৃষ্ণলীসাধন	৩৬
„ পিশাচীকর্ণগুণসাধন	১৮৮
„ পিশাচীকৃষ্ণমুখীসাধন	৩৭
„ যমার্চিচন্দ্রামণিমালানামসাধন	৩৮
„ (আচার্য্য), প্রতিষ্ঠাবিধি	২৬৩
প্রজ্ঞাতম, (পাণ্ডিত), ত্রীচক্রস্বরসাধন	৩৯
প্রজ্ঞাতম, (বা তৈলিকপাদ), সহজস্বরসংগঠন	৪০
„ (আচার্য্য), ত্রীবজ্রারাহীসাধন	৪১
প্রজ্ঞারবিত, চক্রস্বরগীতা যেষমস্তরী	৪২
„ চক্রস্বরহস্তপুজাবিধি	৪৩
„ চক্রস্বরমণ্ডলবিধিসংগ্ৰহ	৪৪
„ (মহাচার্য্য, কল্যাণরাস্তারী), অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪৫

প্রজ্ঞারকিত (মহাচার্য), চক্রশব্দবলিমঞ্জরী	৪১
প্রজ্ঞাবর্ণন, (বার্হাণী), বিশেষবস্তবটীকা	৩
,, (আচার্য), দেবান্তিধরতোষটীকা	৪
ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আধ্যাত্মমুখনিহারীধারণী ব্যাখ্যানকারিকা	২৯৮
ত। ,, ,, ,, আধ্যাত্মমুখনিহারীধারণীটীকা	,,
ত। প্রজ্ঞাপ্রী, (পণ্ডিত, বন্দ্য), অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
শো। ,, (বন্দ্য) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
ত। প্রজ্ঞাপ্রীপুত্র, (উপাধ্যায়), শ্রীমহাজ্ঞান ডাকেশ্বর সাধনোপায়িকা	২৬
,, (যোগীশ্বর), শ্রীমদ্রবিন্দুনাম সাধনোপায়িকা	২৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (উপাধ্যায়, কান্দীরবাসী), আনন্দপুষ্পমালা	৯৭
ত। ,, (,, ভারতবাসী), ত্রিতত্ত্বমুতোপদেশ	,,
ত। ,, ,, ,, প্রাকপ্রলোপনামস্তব	১৪১
,, (আচার্য, ,,) অষ্টোদ্বক্ৰমনাম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (ভারতবাসী), ত্রিগুহাৰ্ণপ্রকাশমহাকুতনাম	৭২
ত। ,, (মহাচার্য), অভিষেকবিধি	৮৯
,, ,, সংক্ষিপ্তাভিষেকক্রম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, ,, শ্রীমহাভারতকণ্ঠনাম সাধনোপায়িকা	২৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
,, (মহাযোগীশ্বর), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, (মহাযোগী), শব্দক্রম	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহাযোগিনী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীমহাজ্ঞানমণ্ডলোপায়িকা	৭২
প্রজ্ঞাপ্রীপুত্রপাদ, (মহাচার্য), অভিষেকরত্নমণ্ডলোপদেশ	৯৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
প্রজ্ঞাপ্রীজ্ঞান, (যোগী, ডোম্বীহেড়ক দেখ), যোগযোগিনীনামসাদারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত। ,, ,, ধর্মকার্যদীপবিধিনাম	১৬৩
ত। ,, ,, কৃষ্ণমহারিখহোমবিধিনাম	,,
ত। ,, ,, গণচক্রবিধি নাম	৮

ত।	প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান, (যোগী),	যমারিশাক্তিহোমবিধি	১৬৮
ত।	"	যোগযোগিননামসাধারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত।	"	(তিঙ্কু), শ্রীহেষ্ককোপদেশাবিধানক্রম	৮৪
ত।	"	কোথবজ্জধরসাধননাম	৩৩০
ত।	প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান কীর্তি, (তিঙ্কু)	বজ্জধরহোমবিধি	"
ত।	"	বজ্জধরবলিবিধিনাম	"
ত।	"	(যোগী), বজ্জযোগিনীস্থোক্তরসধরনির্ণয় স্বর্ধকমণ্ডলনাম	৬৩
ত।	"	উড্ডিমানশ্রীযোগিযোগিনী সরস্বস্তোগপশ্চানকরনাম	১২৫
ত।	"	কৃষ্ণযমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষণপঞ্চপ্রদীপ নামটীকা	১৫৯
ত।	"	বৈরোচনযামার্গ্যুপারিকানাম	"
ত।	"	রত্নসম্ভব যমারিসাধননাম	"
ত।	"	অমিতাভজ্জধররাগ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জতীক্ষ্ণযমারিসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জচর্চিকাসাধননাম	১৬৩
ত।	"	বজ্জডাকযোগিনীসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জগীতিস্থধ্যানসাধননাম	"
ত।	"	কর্ণবজ্জগৌরীসাধননাম	"
ত।	"	ভট্টারকমঞ্জুশ্রীযমারিপূজাবিধিক্রম নাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিবুদ্ধসাধননাম	১৬৪
ত।	"	দণ্ডধ্বজবিদ্যারযমারি নামসাধন	"
ত।	"	চণ্ডখজ্জাযমারিসাধননাম	"
ত।	"	প্রজ্ঞাস্থপণ্ডযমারিসাধননাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধনমণ্ডলবিধি নাম	"
ত।	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপারিকানাম	১৮৯
ত।	"	জ্ঞানসম্বন্ধশ্রী বিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	১৯০
ত।	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপারিকানাম	"
ত।	"	(যোগী, পৈণ্ডপাতিক) কৃষ্ণযমারিক্রোধরাজাবিধিপারগসাধননাম	১৬৩
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধননাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	"	মুদগরকোথ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীবিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	"
ত।	"	শ্রদ্ধাবাসম্বন্ধচর্য্যাদেশক নাম	"

ত।	বুদ্ধকীর্তি,	সহজোপদেশস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত।	"	সহজসম্বন্ধস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত।	"	"	৪৩
	"	(পণ্ডিত), দূতমালা	২১
ত।	"	(পিণ্ডপৈট্টিক), সম্পুটভজ্ঞানটীকা, আত্মসম্বন্ধরী	৭১
ত।	"	(মহামোল), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
	"	"	শ্রীভট্টারকমহাকালস্তোত্র
ত।	"	"	শ্রীমহাকালান্তবাসননাম
ত।	"	(ভিক্ষু), বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
	বুদ্ধগুপ্ত,	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা রত্নভাস্বরানাম	২৯৩
	"	(আচার্য্য), তন্ত্রার্থবতার	২৫৮
ত।	"	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্য্যবজ্রবিদ্যারণী নামধারণীসকলসাধন	৩০৪
	বুদ্ধগুপ্ত,	(আচার্য্য), দুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিক্রমনাম	২৮৩
	"	"	সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিক্রমনাম
	"	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিততন্ত্রপিত্তার্থ
	"	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিততন্ত্রবৃত্তি
	"	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকৃর্তাধিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি
	"	"	ধ্যানোত্তরপটলটীকা
	"	"	আর্য্যসুবাহুপরিপৃচ্ছানামতন্ত্রপিত্তার্থ
	"	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণী টীকারত্নভাস্বরানাম
ত।	"	"	"
	"	"	শ্রীবজ্রপাণিসাধন
	"	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামাভিষেকবিধি
	"	(আচার্য্য, দিক, মহাপণ্ডিত), যোগিকল্পবয়নবহননাম	২৫০
	"	(আচার্য্য, মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীপটলক্রম-	
		ভাষ্যবৃত্তিপ্রদীপনাম	২৯৩
	"	(আচার্য্য, মহাসিদ্ধ), কল্পোপায়নাম	৩৩৫
	"	(মহাপণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণী সাধনএকবীরসাধননাম	৩৩৪
	"	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবিসিদ্ধিক্রমনাম
ত।	"	(উপাধ্যায়), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিক্রমনাম	২৮৬
	বুদ্ধজ্ঞান,	(আচার্য্য), শ্রীহেতুকসাধন	১৪৭
	"	"	আত্মসাধনাবতারনাম

বুদ্ধজ্ঞান (মহাচার্য্য), সমস্তভদ্রনামসাধন	১৪৭
" " গতিবৃহৎ	১৪৮
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, সুখাগম	১৪৭
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, তট্টারকার্য্যজন্তুলজলেস্ত্রসাধন	১৪৮
" (আচার্য্য), গুহজন্তুলসাধন	"
" " বিস্তরজন্তুলসাধন	"
" " [সমস্তভদ্রার্থসংগ্রহ]	১৫২
" " মহাপ্রতিসত্তারক্ষা	৩৬৭
বুদ্ধদন্ত, শ্রীবজ্রবোগিনীহোমবিধি	৫৭
বুদ্ধশাস্তি, (আচার্য্য), দেশশাস্তবয়ুতি	১১
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেশশাস্তবয়ুতি	"
ত। " " " ভগবতশ্রীচক্রশঙ্খরমণলবিধি	৩৭
ত। " " " (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাধিক-	
	সর্ববজ্রোদয়নাম
ত। " " " বজ্রোদয়নামসাধনোপাধিক।	"
ত। " " " বজ্রসঙ্কসাধনোপাধিক।	"
শো। বুদ্ধশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীচক্রসঙ্করসাধনরত্নদীপ	৪৭
ত। " " " ক্রোধবারাহী বজ্রবোগিনীসাধন	৬৩
ত। " (মহাপণ্ডিত), ব্রীহৎসঙ্করমাজসাধন	১৫৮
শো। " চক্রশঙ্খরসাধনরত্নদীপ	৩৪
" " পীঠীক্রমভারাদেবীস্তোত্র	১১৯
ত। " সুগতশাসনরত্নবোধিধ্বনাম	২৫১
ত। " (মহাপণ্ডিত), কাশ্যচক্রসঙ্কসাধন	১৮
ত। " " বজ্রভারাসাধন	২৪
ত। " " শ্রীবজ্রভারাসাধন	২৫
" " (কাশ্মীরবাসী), শ্রীতগবদেকজটাস্তোত্র	১২৫
ত। " " শিবকবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১
ত। " (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
বুদ্ধশ্রীজ্ঞানপাদ, (মহাচার্য্য, দেব), দ্বিক্রমভদ্রভাবননামমুখাধ্যাপন	১৪৬
" (আচার্য্য), চক্রসঙ্কসাধনোপাধিক।সামন্ত ভজ্ঞানাম	১৪৭
" (বজ্রাচার্য্য), মুক্তিলকনাম	"
ত। বুদ্ধশ্রীভদ্র, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), বজ্রবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১

ত। বুদ্ধশ্রীভঙ্গ, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনী-

সাধন ৬৪

ত। বুদ্ধশ্রীশান্তি ,, ,, সৰ্ব্ভূতপরিপোষনমণ্ডলবিধিানাম ২৮৫

ত। বুদ্ধাকর ভঙ্গ, চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম ৩৪

ত। বুদ্ধাকর ভঙ্গ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কালচক্রোপদেশ ১২

ত। বুদ্ধাকরবর্ষন, ,, ,, দেশনাম্তব ১১

ত। বুদ্ধাকরবজ্র, ,, ,, অষ্টশ্লোকাধীনাম ৭৪

বুদ্ধানন্দগর্ভ, (আচার্য্য), সৰ্ব্ভূতপরিপোষনভৈরোরাঙ্গস্ত তথাগতস্তাহিতঃ

সম্যকসংবুদ্ধস্ত নামকল্পটীকা ২৮৪

বোধিগর্ভ, (আচার্য্য), হেবজ্ঞানামসাধন ৭৬

,, ,, হেবজ্ঞানোমবিধি ,,

,, ,, রক্তযমাস্তকযন্ত্রোদ্ভোতক ১৮০

,, ,, বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবিধি ৩৩১

,, (স্থবির), রক্তবমারিকম্পসম্ভারবজ্রতন্ত্রনির্দেশক ১৮০

বোধিচন্দ্র, (আচার্য্য), সম্বরাকলিত ৮০

ত। বোধিপ্রভ, (ভিক্ষু), আৰ্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন ৩০৫

বোধিভক্ত (বা মহামতি, সোমপুরীবাসী, ভিক্ষু), বহুস্তানকতিলক ৯৮

,, (মহাপণ্ডিত, শ্রী), যোগসত্যলক্ষণ ২৫০

বোধিসম্ব, (আচার্য্য), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা ২২৪

,, ,, সপ্ততথাগতপূৰ্ব্ণপ্রণিধানবিশেষবিস্তারহৃদ্রাস্তোপদেশ ৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগত পূৰ্ব্ণপ্রণিধানবিশেষবিস্তারকল্পবচনবিধি-

হৃদ্রাস্তোপদেশ ৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগতপূৰ্ব্ণপ্রণিধানবিশেষবিস্তারনামহৃদ্রাস্তবচন ৩৬৯

ত। ,, (মহাপণ্ডিত) বজ্রতারাধান ৩৮১

,, (মহাচার্য্য), আৰ্য্যসমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোচ্ছ্বীষপ্রভাসধারণীবচন-

হৃদ্রাস্তোদ্ভোতাটোত্তরশতচৈত্যান্তরপঞ্চচৈত্যানির্ধৰ্মপবিধি ৩৫৮

ভগবত, (সিদ্ধ, মহাচার্য্য), শ্রীবজ্রামতমহাতন্ত্ররাক্ষতটীকানাম ১০৬

ত। ভজ্রচন্দ্র, (গুরু, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতায়ুর্হোমবিধিানাম ১২৮

ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গুরুভূতমহাযক্ষসেনাপতিনীলাম্বরধর-

বজ্রপাণিসাধন ২০৬

ত। ,, ,, ,, শ্রীবজ্রপাণিসাধননাম ,,

ভজ্রহস্ত, (পণ্ডিত), গণচক্রবিধি ২৫৭

ভদ্রবোধি, (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ পিণ্ডপাঠিক, ভারতবাসী), ত্রীকালচক্রগীর্জাকারসংস্থা ১২

ত।	"	(পণ্ডিত, ভারতবাসী),	"	"
ত।	"	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সম্বন্ধাকলিত	"	৪০
	তব, (আচার্য্য),	আর্য্যনীলাধরবজ্রপাণিসাধননাম	"	২০২
	"	" মহাবক্ষসেনাপতিনীলাধরবজ্রপাণিসাধন	"	২০৩
	"	" মহাবক্ষসেনাপতিনীলাধরবজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	"	"
	"	" মহাবক্ষ সেনাপতি নীলাধরবজ্রপাণিমহাগণবিধি	"	২০৪
	"	" নীলাধরবজ্রপাণিবলিবিধি	"	"
	"	" গণচক্রবিধি	"	"
	"	" হোত্রবিধি	"	"
	"	" নীলাধরবজ্রপাণিহোত্রবিধি	"	"
	"	" মণ্ডলগণ	"	"
	"	" কৰ্ম্মক্রমমুক্তাবলিনাম	"	২০৫
	"	(মহাচার্য্য), সমুদ্দেশ প্রয়োগান্নায়	"	২০৬
	"	(বা ভবভট্ট বা ভবভজ্জ, মহাচার্য্য); শ্রীচতুর্দশীঠোত্তরাক্ষতটিকা স্বতিনিবন্ধনাম	"	৬৭
	ভবপাদ, (আচার্য্য),	বজ্রকৰ্ম্মগণপটলক্রমবিধি	"	২০৩
	ভবভট্ট, বা ভবভজ্জ বা ভবভট্ট (মহাচার্য্য),	চতুর্দশীঠোত্তরাক্ষতটিকা	"	১০০
	"	" (আচার্য্য), চতুর্দশীঠোত্তরাক্ষতটিকা	"	"
	"	(আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), চক্রশব্দরপঞ্জিকানাম	"	২৭
	"	" শ্রীবজ্রডাকনাম মহাতত্ত্বরাজস্বত্ব	"	৩০
	ভবভট্টপাদ, শ্রীহেবজ্জ বাধ্যা	বিবরণনাম	"	৬৭
	ভব্যকীর্ত্তি, (মহাচার্য্য),	চক্রশব্দরপঞ্জিকা শ্রমনোজ্ঞা	"	২৮
	"	পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	"	১৪২
	ভব্যপাদ, (আচার্য্য),	ইহার ব্যাখ্যাত্বচী গর্ভপাদ বজ্রধানমুলাপঞ্জিটিকা লিখেন	"	২৫৫
	ভাণ্ডারিন, বা ভাদেপাদ (আচার্য্য),	সহজানন্দদোহাঃ কামগীতিকা দুটিনাম	"	২৩১
	ভাষ্যচন্দ্র, (আচার্য্য),	অর্থবিধি	"	১৫৬
	"	প্রতিষ্ঠাবিধি	"	"
	ভূরিপাদ, বা ব্যাভিপাদ (আচার্য্য),	শ্রীচক্রসম্বন্ধবিস্তারপ্রবন্ধ	"	৫৩
	ভূসার, (ব্রাহ্মণ),	হেককভট্টারকপ্রসাদনোপারিপঞ্জিকা	"	৪৪
	"	(আচার্য্য, ব্রাহ্মণ), কুললোকেশ্বরসাধন	"	১৯৭
	ভৈরববেদ, (শ্রী, শঙ্করি বা শুভপুত্রী বা রাজপুত্র),	সম্বন্ধমণ্ডলবিধি	"	৫৩

ত। মঞ্জুবোষ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমাধিভাষাটীকা	৭৩
" (পণ্ডিত, "), আখ্যাপরিমিতাৰ্জ্জ্ঞানসাধন	২২২
মঞ্জুবোষ কীর্তি, ত্রিযোগহৃদয়ব্যাকরণনাম	২০
মঞ্জুবজ্জ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্জৈভরবসাধননাম	১৭১
ত। " " তারাদেবীস্তোত্র একবিংশকসাধননাম	১১৩
" " মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
ত। মঞ্জুশ্রী, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), মৰ্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংক্ষিপ্তপঞ্জিকা	৬৩
ত। " " হেবজ্জসাধনস্ত টিপ্পনীগুলি বজ্জপ্রদীপনাম	৭৮
ত। " " উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শম্বরমণ্ডলোপায়িকা	৪৩
ত। " নীলম্বরধরবজ্জপাণিষৎমহাকল্পবজ্জায়িক্ৰিস্ভাতত্ত্ববৃত্তিনাম	২০২
মঞ্জুশ্রী কীর্তি, (আচার্য্য), বজ্জবানমূলপঞ্জিটীকা	২৬৬
" " শ্রীসৰ্বগুহ্যবিধিগর্ভালঙ্কারনাম	"
" " ধৰ্ম্মধাতুবাগীশ্বর মঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৬
" (মহাচার্য্য) আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা	২৬৬
শে। মঞ্জুশ্রীকমার, লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষোদ্যাতনাম	৪২
মঞ্জুশ্রীবোষ, (আচার্য্য), একানলমিহুজবজ্জৈভরবসাধন	১৬২
ত। মঞ্জুশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, স্থবির, মহাবোধিহিত, মগধ হইতে আগত), কুরুকুল্যাসাধন	২৩
ত। " (ধৰ্ম্মচক্র), সপ্রজ্ঞ শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্জৈভরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকপঞ্চরৌদ্রকৰ্ম্ম	১৭০
ত। " " শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসরগ্রহ (পাঠান্তর)	১৭১
" (আচার্য্য, আৰ্য্য), শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসরগ্রহ	১৭০
" " বজ্জৈভরবসাধন	"
" " বজ্জৈভরবনিম্পন্নক্রমপ্রদীপবটকোপদেশ	১৭৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসম্বৎসরগ্রহ	১৭১
ত। " " " হেবজ্জসাধনোপায়িকা	২০
মঞ্জুশ্রীজ্ঞানপাদ, হেবজ্জসাধনোপায়িকা	"
ত। মঞ্জুশ্রীভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), তত্ত্বস্বব	৮
মঞ্জুশ্রীমিত্র নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
" " বোধিচিত্তভাবনা	২৭৭
" " (আচার্য্য), আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসাধন	২৬৮
" " " আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
" " " " " "	২৬৮

মঞ্জুশ্রীবিজ্ঞ (আচার্য্য)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯
১০	১১	১১
১০	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিভেদবিধি
১০	১১	নামসঙ্কীতিতর্পণ
১০	১১	নামসঙ্কীতিত্যাগযোগ
১০	১১	নামসঙ্কীতিভূতবলি
১০	১১	নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি
১০	১১	নামসঙ্কীতিপ্রদক্ষিণক্রিরোপার
১০	১১	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসপ্তাঙ্গসত্তারোপার
১০	১১	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপঠনোপদেশ
১০	১১	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিকুশলমূলপরিণাম
১০	১১	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবাবনা
১০	১১	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবসংসারোষেগোপদেশ
১০	১১	নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ
১০	১১	শরণপন্ননবিধি
১০	১১	চিত্তোৎপাদবিধি
১১	১১	বোধিচিহ্নভাবনোপদেশ
১১	১১	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ
১১	১১	ত্রিকালবুদ্ধি
১১	১১	নামসঙ্কীতিপরশুভূতিভাবনোপদেশ
১১	১১	নামসঙ্কীতিসুসারেনমধ্যমেজিয়ষাৎশ্রীতীত্যসমুৎপাদভাবনা
১১	১১	নামসঙ্কীতিসুসারেনশ্রেষ্ঠোজ্জ্বলভাবনা
১১	১১	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিশ্রীপাদানক্রমনাম
১১	১১	একবীরসাধন
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিহৃৎপিণ্ডিতবিধি
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিচক্ষুবিধিনাম
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমারমন্ত্রমন্ত্রচক্র
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্বপাপবিশোধনমণ্ডলবিধিনাম
১১	১১	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্বপাপবিশোধনহোমবিধিনাম
১১	১১	মক্তৃবিধগজগুর্গতিপরিণোদনবিধি

মঞ্জুশ্রীমিত্র (আচার্য্য)	বোধিচিত্তভাবনাধাদশাধিনির্দেশ	২৭৪
" "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমুক্তিপণ্ডিতবিধি	"
"	(মহাচার্য্য) নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৭৫
" "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৭৮
ত।	মঞ্জুশ্রীবর্ণন (ভারতবাসী) সর্ব্বদর্শনপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	"
ত।	মঞ্জুশ্রীসং (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা	১৯২
মণিকশ্রী	একবীরসাদন	৪৪
"	(পণ্ডিত) শ্রীচক্রসংবরণএকবীরসাদন	৫৪
ত।	মণিকশ্রী (নেপালবাসী) শ্রীসংস্কৃতবিধিগর্ভানহারনাম	২৫৯
ত।	মণিকশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত) প্রবন্ধসংগ্রহ	১১৫
ত।	" (উপাধ্যায়) বজ্রডাকসংস্কৃতবস্ত্তকনাম	৩৬
ত।	" (উপাধ্যায়, স্কট ভট্টারক, ভারতবাসী) কর্ণাহবিভঙ্গনাম	১৩৭
শে।	" (উপাধ্যায়, স্কট, ভারতবাসী ভট্টারক, মহাপণ্ডিত) বজ্রযানমূল্যপত্র	২৫৪
ত।	উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত) আর্য্যনামসঙ্গীতিটীক্ষণী- অমৃতকলিকা	২৫
ত।	" (পণ্ডিত) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
মণিপাণ্ড,	(আচার্য্য, মংস্তোত্রের পূর্ব্বপুরুষ) , নাহাস্তরবোধিচিত্তবক্ষোপদেশ	২৩৭
মণিতদা	(মহাচার্য্য, যোগিনী) সিদ্ধের মধ্যে তাঁহার নম্বর ৩৫) বজ্রডাকতন্ত্রস্তত্ত্বমুস্তিরনামগঞ্জিকা	৩০
মণিবজ্র (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারনীলামধারিণীসাদন	৩৩২
" (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদ্যারনীকলপবিধি	"
" "	শাস্তিহোমবিধি	"
" "	বলিবিধিনাম	"
" "	বজ্রবিদ্যারনী কল্পচতুর্দশাদনবিধি	৩৩৩
" (আচার্য্য)	শ্রীবজ্রবিদ্যারনীস্তোত্র	৩৩২
" (আচার্য্য)	বজ্রডাকবিবৃতিনিবন্ধনাম	৩১
মতি (মহাপণ্ডিত)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাদন	৩০২
মতিচিহ্ন (সিদ্ধ) বা মাতৃষ্টে	দুগতপঞ্চত্রিংশস্তোত্রেরত্বমানানাম	৮
" (মহাকবি)	সম্যকসমুচ্চকেতস্তোত্র	"
" "	মিশ্রকস্তোত্র	১০
" "	আর্য্যভারতবোধীস্তোত্রসর্ব্বার্থগাধননামস্তোত্র	১১৭
" (আচার্য্য)	বর্ণনাইবর্ণনেইত্যাদি	৭

মতিচিহ্ন (আচার্য)	জিরদ্বস্তোত্র	৯
"	জিরদ্বমঙ্গলস্তোত্র	৮
"	একোত্তরিকাস্তোত্র	"
ত। মতিসিংহ (শাক্যভিক্ষু)	মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
মংদান (স্থান)	পূর্বভারতের বিহার, এইখানে চক্রসংস্কৃতোক্তসর্বাধিসিদ্ধিবিস্তার-	
	চূড়ামণি তর্জমা রচনা হয়	৩৪
মধ্যমেজ্জতী (রাজা)	সহজসংস্কৃতপাণ্ডিত্য	৪০
ত। মন্ত্রকলস (মহাপণ্ডিত)	সহজসংস্কৃতগুণ্ডিতপ্রকাশিকানাম	৮১
ত। " (উপাধ্যায় ভারতবাসী কুমার কলসের বংশধর)	শ্রীগুহ্যমন্ত্র- তন্ত্রস্ততন্ত্রটীকানাম	১০১
ত। " (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী তারকসংস্কৃত বংশধর)	পঞ্চক্রমটীকাক্রমার্থ- প্রকাশিকানাম	১৪৩
ত। " (মহাপাধ্যায় ভারতবাসী)	শ্রীপরমাণীটীকা	২৩১
মন্ত্রিকুলজ্বরত (পণ্ডিত)	পীঠীশ্বরীস্তোত্র	১১৯
ত। মনাভিহলন (মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী)	সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
ত। মহাকল্প (নেপালবাসী)	কর্মমধর্মরাজমাধননাম	১৮৩
ত। " (মহাপণ্ডিত)	নিবিকল্পপ্রকরণ	২২৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	সর্বতথ্যগততৎসংগ্রহমহাযানতিসময়নাম- তন্ত্রব্যাক্যাত্তালোকবারীনাম	২৬০
ত। মহাকাল কলধর	শ্রীমহাকালতিথিকাবিধি	১২৮
ত। মহাজন বা মহাজান	চক্রসংস্কৃতমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায় ভারতবাসী)	চক্রসংস্কৃতস্তোত্র	৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত কাশ্মীরবাসী)	আর্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি- চিহ্নমণিনাম	২৭৮
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমহাভাগলক্রমেনভারতট্টারিকাসাধন	১১৭
ত। মহাজন বা মহাজান (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	বিংশত্যাকারতিসংযোগিক্রমেন- ভগবত্তন্ত্রশ্রীসাধন	২৮২
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধননাম	"
ত। " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলোপায়িক।	"
ত। " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্বমণ্ডলস্তোত্র	"
ত। " "	যজ্ঞসংস্কৃতক্রমেনমণ্ডলচক্রোপদেশসাধন	৩২০
ত। " "	আগ্নিতথ্যগতোক্তীযসিতাপজাপরাজিষ্ঠা প্রভাদিবানামধারণীসাধন	৩৬১

ত। মহাপাল (বা মহাপাল নেপালবাসী) যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
ত। " " প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধানাম	২৮৭
ত। " " সৰ্বদারগীসংধনক্রমস্থরনাম	৩৬৯
ত। " " সৰ্বদারগীসংধনবিধি	"
ত। " " সৰ্বসাধনকৰ্মস্থনাম	৩৭০
মহাপ্রজ্ঞারকিত ত্রিশবরসংক (ক) বিধি	৪২
মহামতি (আচার্য্য) শাহোমবিধি	৯৫
মহাশবর সহজশবরস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত। মহামুখবল (মহাচার্য্য ভারতবাসী) শ্রীভক্তপ্রদীপতরুপজিকারনামাধ্যা	৭৩
মহিপাদ (আচার্য্য কৃষ্ণের বংশধর) বাসুতত্ত্বদোহাগীতিকানাম	২৩১
মহিমন (ভট্টারক) কললোকনাথসাধনালোকনাম	১২৬
মাহুকা কঙ্কাল মেথলা (ইনি সিদ্ধ শ্রেণীভুক্ত) সনাতনাবর্তজরমুখাগমনাম	২৪৪
মাহুচেট (মতিচিহ্ন সিদ্ধ)	
মারোটোদেবী মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৯
মিত্রযোগিনী, শ্রীএকজটাসাধন	১২৫
ত। " স্বাচিন্তবিশ্রামোপদেশগাথা পঞ্চবিংশতিকনাম	"
" (মহাযোগী বা শ্রীমজ), শ্রীস্বসবর্ণগিত্তমাতৃসাধন	১২৬
ত। " শ্রীস্বকান্তাত্ত্বরসাধন	"
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বর সপ্তাঙ্করসাধন	১২৭
" সিদ্ধিসম্পাদনিবরণ	২৫২
" পরবলীকরণ	২৫৩
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩২০
" (মহাযোগী), জিহ্মচ্যবদান	১২৬
ত। মিত্রানন্দ, (যোগীশ্বর), শ্রীস্বকান্তাত্ত্বরসাধন	"
" (শুক), যোগিস্বচিন্তগ্রন্থমোচকোপদেশ	২৫২
মিত্রপাদ ধর্মকীর্তি, (সুবর্ণদীপবাসী), আৰ্য্যচলসাধননাম	৩৫৬
মুদিতাকোষ, (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলসৰ্বদেব ব্যবস্থাননাম	২৫৯
" " আৰ্য্যত্বেলোক্যবিজয়নামবৃত্তি	২৬০
মুদিতাশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
মুদগরগোমী বা উত্তরসিদ্ধশ্রীমৌ, বিশেষত্ব	৩
মুনিবল্লভ, (আচার্য্য), চর্যাগীতিকোষবৃত্তনাম	২২৫
মুনিশ্রীভক্ত, (মগধবাসী), পঞ্চক্রমস্ততিপ্ৰণীযোগিনীনোহরানাম	১৪১

মুনীন্দ্রভট্ট, (আচার্য্য),	শ্রীমহাবারনাম মণ্ডলোপাখ্যিক	২৬৪
" "	সমস্তভট্টনামহোমোপাখ্যিক	"
" "	যোগভট্টজ্ঞপ্রতিষ্ঠাবিধিপ্রতিষ্ঠারাজনাম	"
" "	বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাখ্যিক সর্ববজ্রোদরনামপিণ্ডার্থ	"
মেঘভেগিন্, (রাজপুত্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রপাণানলজিহ্ববৃদ্ধিসুস্তাবলিনাম	২০৫
" " "	ভগবদ্ভজপাণানলজিহ্বগুহ সঙ্কোদক-	
	সাধননাম	"
" " "	বজ্রপাণানলজিহ্বপুঃসরঃকল্পযোগচর্য্যা-	
	মার্গাষ্টিকনাম	"
মেঘিনী বা মেদিনী, (আচার্য্য),	সহজায়ানাম	২৪২
মৈত্রী, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	মধ্যমযটক	২১৩
মৈত্রীপাদ, (আচার্য্য),	মঞ্জুশ্রীঅববাদকমৈত্রীপাদোপদেশোপসংহার	১৯২
" "	শ্রীপঞ্চক	২১৫
" "	নির্ভেদপঞ্চক	"
" "	(জিন), সেদনির্দেশনাম	
" "	চিত্তমাত্রদৃষ্টিনাম	২৩৬
" (আচার্য্য, পণ্ডিত),	চক্রশব্দরসাধনরত্নদীপ	৪৪
" " "	ত্রিচক্রশব্দরস্তোত্রনাম	৫৩
" " "	চক্রশব্দরস্তোত্র	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, মহাপুঙ্ক),	হেয়জ্ঞাপিণ্ডাটীকা	৫৬
" (শুক)	সহজযটক	২১৪
" (ভট্টাচর্য্য), (কতগুলি সিদ্ধযোগী ও পণ্ডিতের অহুরোধে)	মহামুদ্রাকণকমালা (রচনা করেন)	২৫৯
		"
মোক্ষাকর গুপ্ত, (মহাচার্য্য),	মোক্ষাকোষপঞ্জিকানাম	২১৯
বহারি, মহামুদ্রাভিগীতি		২৪৬
বংগল, (নেপালস্থবিহার),	চিত্তরত্নবিশোধনমার্গকল তর্জমা হয়	২৫২
ত। সুবরত্ন (ভিক্),	নামসঙ্কীতিসাধননাম	২৮১
বশোভট্ট, সর্বগুণপ্রদীপটীকা		১৩২
ত। " " "		"
বশোভট্ট, (উপাসিকা),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধননাম	২৭৬
বশোভট্ট, " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীরমোপাখ্যিক	"

ত। রত্নকল (গুরু) অসংবদ্ধস্থিতি	২৩৫
ত। রত্নরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ভট্টারক, পণ্ডিত, শ্রী), স্বাধীনক্রমোপদেশ	৪৭
ত। " (" " " সিদ্ধ), বিভূজসংক্ৰমণসংক্ৰমণ	৩৫
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবিজ্ঞানবাহীপ্রজ্ঞালোককৃত্যন্তোত্র	৬০
ত। " " গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
ত। " (" ভারতবাসী), গণচক্রবিধি চিত্তাধিনিয়ম	"
ত। " (মহাপণ্ডিত), চক্রশব্দ অভিধর্ম	৪৭
ত। " (" শ্রী), গণচক্রবিধিনাম	২৫৬
" (" সিদ্ধার্থ, ভিক্টু), শব্দরোদয়-মহাতত্ত্বরাজত পঞ্জিকা- পদ্মিনী নামী	৩১
শো। " (" সিদ্ধ, গুরু, ভট্টারক), বহুবলিনাম মণ্ডলোপদিক	৩৭০
শো। " (" ভারতবাসী), নিম্নমণ্ডলোপদিক	৩৭১
ত। রত্নবজ্র, গুরুবজ্রতত্ত্বরাজত	৩০
" (আচার্য), হেতুসংক্ৰমণ	৮৩
" (আচার্য, শ্রী), শ্রীঅনুষ্ঠানবজ্রসংক্ৰমণ	১৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গীতিতত্ত্ব	৭৩
ত। " " " অভিধর্মসংক্ৰমণ	৭৪
" (পণ্ডিত, শ্রী), সর্গপাপপুণ্যনিপুণ্যসংক্ৰমণ	৯৬
ত। " " " " " "	"
" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, ব্রাহ্মণ), চক্রশব্দরমণ্ডলদেবগণতোত্র	৫২
" " " " " চক্রশব্দরমণ্ডল	৫৩
" " " " " শ্রীসর্গবুদ্ধসংযোগ ডাকিনীজালশব্দরমণ্ডলতত্ত্বরাজ- নাম মণ্ডলোপদিকসর্গবুদ্ধসংযোগদায় নাম	১১২
" (মহাচার্য), মহামায়াসংক্ৰমণ	১০৩
" (" কাশ্মীরবাসী), বলিকর্মক্রম	৮৯
" (সিদ্ধার্থ, কাশ্মীরবাসী), চক্রশব্দরমণ্ডলমঙ্গলগাথা	৪৩
" (" " " " পণ্ডিত), হেবজন্তোত্র	৯১
রত্নশীল বা রত্নশীকল, (বিজ্ঞান, আচার্য), বজ্রবিদ্যারগীতামধারগীতমণ্ডলমঙ্গলক্রম- প্রক্রিয়ানাম	৩৩৬
রত্নশ্রী, (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), অভিধর্মবিধিক্রম	৫৪
ত। " " " " " তত্ত্বচক্ররোপদেশপ্রসঙ্গীপনাম	"
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), তত্ত্বকারিকোপদেশবৃত্তি	১১২

ত। রত্নশ্রীজ্ঞান, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), বড়ব্রহ্মনামসামান	৭২
ত। রত্নশ্রীমিশ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টমশাখা	৭৪
রত্নাকর, (আচার্য), নৈরাস্ত্রাসামানপৌষ্টিকনির্দেশ	৯১
ত। „ (পণ্ডিত), সিংহনামসামান	৩৭৪
ত। „ „ জৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসামান	৩৭৫
ত। „ (মহাপণ্ডিত), পদ্মনর্ভেশ্বরসামান	৩৭৪
ত। „ „ „ „	„
রত্নাকরগুপ্ত, আচার্যমজ্জীনাংসঙ্গীতিপঞ্জিকাংগ্রহনাম	২৬৭
„ (মহাপণ্ডিত), ত্রিসময়সামান	৩৭২
ত। „ „ যদর্পনসামান	৩৭৩
ত। রত্নাকরভদ্র, (শাক্যভিক্ষু), ভগবতসংস্কৃতগীতিপরিশোধনভেজোরাজত তথাগতভাইতঃ	
সম্যক সংবুদ্ধমহাতত্ত্বরাজতব্যাখ্যানসুন্দরালঙ্কার নাম	২৮৩
রত্নাকর শান্তি ধসমানামটীকা	৩২
„ „ হেবজ্ঞপঞ্জিকা (মুক্তিকাবলীনামা)	৩৮
„ „ সুখচৈধেদয়পরিভাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
„ (আচার্য) ভ্রমহরনামসামান	৮০
„ „ সহজরতিসংযোগ	„
„ „ সহজযোগকুম	„
„ „ পিণ্ডীকৃতসামানোপায়িকারুত্টিরত্নাবলীনাম	১৪০
„ „ কৃষ্ণমারিসামানপ্রোৎকুলকুমুদনাম	১৪২
„ „ বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
„ „ ত্রীসংস্করহস্তনিবন্ধরহস্যপ্রদীপনাম	২৮২
„ „ প্রতিমারক্ষচক্রেলেখোপায়	৩৬৬
„ „ পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
„ (আচার্য্যপাদ) বজ্রতারাশামান	৯৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) গুণবতীশ্রীমহামায়াটীকা	১০১
„ „ মহামায়াসামান	১০৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) ত্রীকৃষ্ণমারিমহাতত্ত্বরাজপঞ্জিকারত্নপ্রদীপনাম	১৪৯
„ „ অভিব্যেকনিকক্তি	২৫৩
„ „ কুসুমাজলিনামগুহ্যসমাজনিবন্ধ	১৪৬
রবিজ্ঞান (সিদ্ধাচার্য্য, মহাপণ্ডিত, স্ববিদ) আচার্য্যনামসঙ্গীতটিপ্পনীঅমৃতকণিকানাম	২৫
রবিশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত) গুণতরঙ্গীনাংষড়াজযোগটীপ্পনী	২৩

রবীন্দ্র (শুক, পণ্ডিত, ভট্টাচার্য) কল্পাস্তবিশ্বনাথ	১৩৭
শো। রবীন্দ্র (শুক, মহাপণ্ডিত) নিম্পরযোগাবলিনাম	৩৭১
রবীন্দ্রপাদ প্রভাসোদয়নাম	১৭৭
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), রক্তবমান্তকসাধন	১৭৬
ত। " " " " বনবিধি	১৭৭
ত। " " " " রক্তবমারিসাধনবিধি	"
ত। " " " " শ্রীরক্তবমারিসাধন	"
ত। " " " " শ্রীরক্তবমারিমণ্ডলোপায়িকা	১৭৮
ত। " " " " রক্তবমারিহরকণারেশপূজাবিধি	১৭৯
ত। " " " " রক্তবমারিবলিবিধি	"
ত। " " " " রক্তবমারিসাধন	"
ত। " " " " সম্বাদিতানকমোদনেশরক্তবমান্তকান্তিসময়	১৮০
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, (শুক ভট্টাচার্য, মহাপণ্ডিত-রসী) অগ্নিনাম সঙ্গীতটীপনী অমৃতকণিকা	২৫
শো। " " " " বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
শো। " (মহাপণ্ডিত), জ্যোতির্মন্ত্ররী নামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭১
রাজহস্তী, ভগবচ্ছী মহামুখবজ্রসম্বসাধন	১১২
" (মহাচার্য), শিহেরুকনামোপায়িকা	১১১
" " " " শ্রীবজ্রসম্বাস্তবিত্তিবিধিনাম	১১৩
রামপাল, (আচার্য), সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
রামপ্রিয়, (ভিক্টু) শতপঞ্চাঙ্গকনামস্তোত্রটীকা	২
রাহুলঘোষ বা রাহুলগুপ্তপাদ, প্রকাশনাম শিহেবজ্রসাধন	৭৮
ত। রাহুলভক্ত, (মহাপণ্ডিত গিহ, মগধবাসী), কালচক্রাবতার প্রতিসংস্কার	২২
রাহুলভক্ত বা সবহপাদ, শ্রীজ্ঞানোপনিষদসাধন	৬৮
রাহুলশ্রী, ভগবতীতারাদেবকবিশ্বতিলোজ্যোপায়িকা	১১৪
" (আচার্য), অচিন্ত্যপরিভাবনানাম	২৪১
" " (আচার্য, ষোলোপাতক , উৎপাদনসমাপিনামনৈরাত্মকবীরাসাধন	২১
শো। রাহুলশ্রীভক্ত, (শুক ধর্মধর্মিন্ পণ্ডিত, স্ববিহ), বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
রাহুলশ্রীমজ, (মহাচার্য, সিক), যুগলছন্দপ্রকাশনাম সেকপ্রক্রিয়া	১৩২
রূপ্যকলস, (কাশ্মীরদেশীয়), শিহেবজ্রসাধনপঞ্জিকা	৭৭
লক্ষ্মীকরা, (উপাধ্যায়, মহাকাব. ভারতবাসী), সহস্রকল্পরাজস্তোত্র	১৩
ত। " " " " " " " " " " " "	"
" (শ্রীরাজকুমারী ইত্যদ্বিত্তকল্প (?), বজ্রযোগিনীসাধন	৫৫

লক্ষ্মীকরা (আচার্য্য), প্রতীকোদ্ভোতন বিষমপদ পঞ্জিকা	১১৩
„ (বা ভগবতী লক্ষী, রাজকুমারী, ইজ্জত্ভূতিরকতা), অধরানির্ভাসাধননাম	২১১
„ (রাজকুমারী), ব্যক্তভাবসিদ্ধি	„
„ (রাজকুমারী, উট্টারিকা) সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
„ (রাজকুমারী, আচার্য্য, মিহলাবংশজা), চিত্তকল্পপরিহারদৃষ্টিনাম	২৩৬
„ (রাজকুমারী, মহাচার্য্যশ্রী), ব্রজধানচতুদশমুণাপত্তিবৃত্তি	২৫৫
লক্ষ্মীশ্রী, (কাশীরবাসী, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমটীকা ক্রমার্ণপ্রকাশিকানাম	১৪৩
৩। „ লোকেশ্বরশতকস্তোত্র	৩০৪
„ লোকেশ্বরস্তোত্র	„
„ (ত্রিশুণী), ভট্টারকার্থ্যোবাদশমুখাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৫
„ „ অর্ঘ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৬
„ „ অর্ঘ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	„
„ „ মহাকার্ত্তিকশতকস্তোত্র	„
ললিতগুপ্ত, (আচার্য্য, শ্রীঅবধবজ্রেবংশধর), শুক্রে কজটাসাধন	১২২
ললিতবজ্র, কালচক্ররিচিতি সহজসাধন	১২
„ বজ্রসংসাধনবৃত্তি	১৪৩
„ (আচার্য্য), কৃষ্ণত্রিমুখ ষড়্ভূজসাধন	১৩৭
„ „ তৈরবমণ্ডলবিধি	১৭৩
„ „ বজ্রতৈরবচতুর্ধোগনিরম	১৭৪
„ „ কক্ষয়মধর্ম্মরাজসাধননাম	১৮৩
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চৈত্যান্ধাধনপিণ্ডীকৃতবিধি	১৬১
„ (মহাচার্য্য), সমারমণোপায়িকা সমস্তাকোদননাম	„
„ „ কৃষ্ণমার্গহোমবিধি	১৬৭
„ „ শ্রীবজ্রতৈরবচতুর্ধোগবিধি	১৭২
„ „ ভগবদ একজটাসাধন	১২৪
„ „ „	„
„ (বা সিদ্ধাচার্য্যাললিত), শ্রীবজ্রতৈরবসাধন	১৭২
„ (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত বা অজিত মিত্রগুপ্ত), ভগবদ একজটা মণ্ডলচক্রসাধন	১২৪
ললিতবজ্রপাণ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রতৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ললিতশ্রী, (শশানধিকৃ), মহামুদ্রারঙ্গগীতিসেকচক্রনাম	২৪২
লালবজ্র, (বা সহযোগিনী চিত্তা, দারিকেশিধ্যা), ব্যক্তভাবানুগত তত্ত্বসিদ্ধি	২১২
লীলাপাদ, (আচার্য্য), বিকল্পপরিহার গীতিনাম	২৩১

লীলাবজ্জ, শ্রীসহস্র সমাজসাধন	১৫৮
" শ্রীসহস্র লোকিনাম	২১২
" (আচার্য্য, উপাধ্যায়), আৰ্য্য নাম সঙ্গীতিটাকানাম মন্তার্থীবলোকিনীনাম	২৫৫
লীলাবজ্জ, (আচার্য্য, শ্রীমৎ), যমান্তকমূলমন্তার্থ বজ্জপ্রভেদনাম	১৭৫
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবজ্জপঞ্জর পঞ্চডাকিনীসাধন	২৫
ত। " " কৃষ্ণমারিতন্ত্রস্ত গণ্ডিকারহাবলিনাম	১৬০
" " (গুরু বিলাসবজ্জ , মহাভিলকক্রম	৮৭
" (মণ্ডলাচার্য্য), গুহ্যমাক তন্ত্রনিদান গুরুপদেশতাব্য	১৫৭
লীলাবজ্জপাদ, বজ্জসম্বসাধন নিবন্ধন	১৩৮
ত। লীলাশ্রী, ক্রোধবজ্জচণ্ডসাধননাম	২০৭
লুইপাদ, (বঙ্গালাদেশের অথবা লুই মহাযোগীশ্বর অপর মৎস্তাজ্ঞান যৌননাথের পুত্র মৎস্তেজ্ঞনাথ ইহঁতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি), শ্রীভগবদভিসময়নাম	৫৩
" বজ্জসম্বসাধন	৩৯
" (মহাযোগীশ্বর), অভিসময়বিভজ্জ	৪৫
" (শ্রী), বুদ্ধোদয়	২২৬
" (আচার্য্য), তত্ত্বস্বভাবনোহাকোষ গীতিকাদৃষ্টিনাম	২৬০
লুক্ক, (আচার্য্য), চণ্ডালিকালি বিন্দুপ্রাক্ষরূপনাম	২৪৩
ত। লোকশ্রী, (আচার্য্য), শ্রীদেবী কালীসাধনোপায়িকা	১২৮
ত। " " শ্রীদেবী মহাকালীসাধনোপায়িকা	১৩০
বজ্জ, (বা পজ্জ), সিদ্ধ অমৃতের সর্বগুণিনাম	২৪২
বজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রীশম্বরমূলতন্ত্রটীকা পদার্থপ্রকাশিকানাম্নী	৩৯
" (আচার্য্য) তন্ত্রার্থবতাব্যখ্যান	২৫৮
বজ্জকর্মসিদ্ধ, আৰ্য্যমজ্জ শ্রীনামসঙ্গীতি সাধনোপায়িকা	২৭৮
বজ্জকীর্তি, (মহাচার্য্য, শ্রী, ভারতবাসী), শ্রীভগবদ একজটীসাধন	১৯৫
বজ্জগর্ভ, আৰ্য্যমজ্জ শ্রীনামসঙ্গীতিটীকা বিমলপ্রভা, (ইহা টীকা ভৈরবী করেন)	২৬
" (বোধিসত্ত্ব, মহাদশভূমীশ্বরী), হেবজ্জপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
ত। বজ্জগুণতন্ত্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্জপ্রভা	২৭
বজ্জগুপ্ত, (মহাচার্য্য), শ্রীসহজানন্দ প্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
ত। বজ্জগুরু, (সমরকন্দনিবাসী), হেহুকোদরমামম গুণাবিধি	৮৪
ত। " " আধিপোকেশ্বর চিন্তামণি চক্রবর্তীসাধন	৩১৯
ট, (আচার্য্য), শ্রীচক্রশব্দর সেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
" " শ্রীচক্রশব্দরসাধন	"

বজ্রঘণ্টা, (আচার্য্য) শব্দরকার মণ্ডলাভিসময়	৩৫
" " গণচক্রবিধি	৩৬
" " মণ্ডলদেবস্তোত্র রত্নমায়াদাস	"
" " একবীরনামসম্বাদন	৭০
" (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) শ্রীভগবচ্চক্রশব্দরসাময়রত্ন রত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
" " বজ্রবারাদীসাম্বাদন	৬০
" (মহাচার্য্য), চক্রশব্দর পঞ্চকুম্ববৃত্তি	৩৫
" (" পণ্ডিত), চক্রশব্দর পঞ্চকুম্ব	৩৪
" (সিদ্ধ), সহজশব্দরসাম্বাদন	৩৫
" (" মহাপণ্ডিত), বিভূতুমহজশব্দরসাম্বাদন	"
বজ্রধর, (গায়ক), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
বজ্রপদ্ম, (আচার্য্য), বজ্রগজউদ্যম	২০৭
বজ্রপালি বিমলপ্রভাআর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতটীকা	২৬
" নীলাধরধরবজ্রপালিযক্ষমহারজয়বজ্রাখ্যৈকবাত্তবৃত্তিনাম	২০২
ত। " প্রজ্ঞাজ্ঞানপ্রকাশ	২১৩
ত। " কুদৃষ্টিনির্ধাতচিন্তা	২১৪
ত। " সহজঘটক	"
ত। " যুগলপ্রকাশনাম	২১৫
ত। " তত্ত্বপ্রকাশনাম	"
" মহাবজ্রাভিগীতি	২৪৬
শো। " আর্য্যনামসঙ্গীতটীকা নামহস্তাখ্যৈকোক্তিকিনীনাম	২৬৫
" (বোধিসত্ত্ব, শুদ্ধকাষিনতি, দশকুম্বীশ্বর), বড়কুম্বোৎস	১৯
" (বোধিসত্ত্ব), লক্ষ্যভিধানোক্ততলবুজ্জপিত্তার্থবিবরণ	২৭
" " তত্ত্বগর্ভসাম্বাদনাম	৩৩
" (আচার্য্য), কীরসাম্বাদন	১৬৭
শো। " (পণ্ডিত), চট্টাণীতি	৪৭
ত। " " বজ্রযোগিস্তাভিপ্রোতহোমবিধি	৬১
শো। " " স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
" " ভাবনাকুম্বটকনাম	২২৬
ত। " (উপাধ্যায়), বোধোবোধক	"
ত। " " সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরপ্রতিষ্ঠা	৪৫

ত।	বজ্রপাণি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রশঙ্করদামনবরতনোপ	৪৫	
ত।	"	"	বজ্রবারাহীসামন	৬১
ত।	"	"	বজ্রযোগিনীপূজাদিসংক্ষেপ	৬২
ত।	"	"	শ্রীহেবজ্রসামন (বা একনাথচৈত্রক)	৮১
ত।	"	"	নৈরায়প্রকাশ	৯১
ত।	"	"	পঞ্চতপাগভমুজাবিবরণ	২১৬
ত।	"	"	গজোপায়দয়াপঞ্চক	"
ত।	"	"	অমনসিকারনাম	২১৭
ত।	"	"	ভবদশকটীকা	"
ত।	"	"	বজ্রপদনাম	২১৮
ত।	"	(উপাধ্যায়, গুরু),	কুণ্ডলিনিধাতনাম	২১৩
ত।	"	"	সেককাব্যসংগ্রহ	২১৬
"	"	(বজ্রাচার্য),	বজ্রপদনাম	২১৮
ত।	"	(গুরু),	মধ্যমঘটক	২১৩
ত।	"	"	স্বপ্ননির্দেশ	২১৪
ত।	"	"	নায়ানিকজিনাম	"
ত।	"	"	অগ্রসরপ্রকাশনাম	"
ত।	"	"	ভবদশকটীকা	২১৫
ত।	"	(গুরুপাণি),	ভবদশকনাম	২১৪
ত।	"	"	শ্রীপঞ্চক	২১৫
ত।	"	"	নিভেদপঞ্চক	"
ত।	"	"	মহামুখপ্রকাশ	"
	বজ্রবুদ্ধি, (আচার্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী),	কক্ষয়মাগতিসময়ক্রম	১৬৬	
ত।	বজ্রবোধি, (পণ্ডিত),	সহজতবাগোফ	৪৮	
ত।	"	(কান্দীরবাসী),	চক্রশঙ্করতত্ত্বোপদেশ	৪৯
ত।	"	(শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীমকুটিলকনামযোগিনীভবব্রজস্যা টীকা ত্বতিসন্দর্শনালোকনাম	৭১
ত।	"	(উপাধ্যায়),	বর্ষাবদারগীনামবারগীনগুণযথাক্রমপ্রাকিরনাম	৩৩৭
ত।	"	(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী),	নামসমীত্বাপসংহারবিভক্তনাম	১৮৯
	বজ্রবতী আকর্ষী, (কান্দীরবাসী)	সামননাম	১১৭	
"	"	শ্রীউত্তমদ্বারাজতিসময়ক্রমনাম	"	
ত	"	"	"	

ত।	বনরত্ন (পণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী), সঞ্জয়শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত।	" " " পঞ্চরক্ষার্চনবিধি	৩৬৭
ত।	" (" শ্রী : শাক্যমুনিস্তোত্র দশমনাম	১৩
ত।	" (পণ্ডিত, শ্রী), উগ্রভারাদেবীসাধন	১২১
শো।	বর, (আচার্য্য, অর্থা), আধ্যামজ্জীমগুলবিধিগুণসম্ভবনাম	২৭৫
	দরবোধি, (মহাচার্য্য, শ্রীমৎ), আধ্যামজ্জীমসদ্বীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪
	" " " নামসদ্বীতিসাধনাবর্তাবনা	২৭৫
	" " " (রত্নদ্বীপনিবাসী), আধ্যামজ্জীমসদ্বীতিনাম-	
	হোমক্রম	২৭৫
	" (আচার্য্য, শ্রীমৎ), আধ্যামজ্জীমগুলবিধিগুণসম্ভবনাম	"
শো।	" " " " " "	"
	" (আচার্য্য, স্রগত পুত্র), অসিদ্ধকরসাধনসংগ্রহ	৩৫৭
	বরকচি, (আচার্য্য, ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
	" (আচার্য্য), শ্রীমহাকালস্তোত্র	১২৯
	" (ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালদেবীস্তোত্র অষ্টকনাম	১৩০
	বরকচি পাদ, " শ্রীমহাকালভিষেকবিধি	১২৮
ত।	বরেন্দ্রক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অর্থাবিধি	১৫৬
ত।	" " " প্রার্থীবিধি	"
ত।	বরেন্দ্রকচি, (আচার্য্য, নেপালবাসী), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	৫৬
ত।	" " " সর্গার্থসিদ্ধিসাধননাম	"
ত।	" " " জ্ঞানাবেশ নাম	"
ত।	" " " ছিন্নমূলবজ্রবারাহীসাধন	"
ত।	" " " ছিন্নমূলসাধননাম	৫৭
ত।	" " " বজ্রযোগিনীহোমবিধি	"
ত।	বরেন্দ্রকচিগুরু, চক্রগুরুরোপদেশ	৪৫
ত।	" " শিখাভূষণবিধি	৩২
ত।	" " " "	"
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ত্রিহেককসাধন	৮৮
	বজ্র বজ্র, (আচার্য্য), ব্রোণবজ্রধরসাধননাম	৩৩০
	" " বজ্রধরহোমবিধি	"
	" " বজ্রধরবলিবিধিনাম	"
	" " বজ্রবিধিসর্বকর্মননাম	"

ত।	বিনয়চক্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবল্লভৈরবতন্ত্রটীকা	১৬৮
ত।	ক্রোধরাজনীলাধরবজ্রপা...াধন	৩৩০
	বিনয়দত্ত, (আচার্য্য, পণ্ডিত), শুক্লপদেশনাম মহামায়ামণ্ডলোপাধিকারিকা	১০৫
	বিনয় দেব, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়), শ্রীহেবল্লভপঞ্জিকা বজ্রপদোদ্ধরণাধ্যায়	৬৯
	বিনয়শ্রী, ভগবতীভারাদেব্যেকবংশতিস্তোত্রোপাধিকারিকা	১১৪
	“ (মহাপণ্ডিত), শ্রীকালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮
	বিনয়শ্রী মিজ, (কাশ্মীরদেশবাসী), ইহারই অনুরোধে নাড়পাদ বজ্রপদসারসংগ্রহ.	
	পঞ্জিকা নিধেন	৬৮
	“ (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কালচক্রদণ্ডকস্তুতি	২২
	বিনায়ক, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী), চন্দ্রগর্ভনামসাধন	৪৪
ত।	বিতাকর, (ভারতবাসী), সমস্ততন্ত্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত।	বিভূতিচক্র, বজ্রসম্বন্ধসাধননিবন্ধ	১৩৮
	“ (আচার্য্য), উকৌবসিতাতপত্রাসাধন	৩৬৫
	“ (মহাপণ্ডিত), বড়জ্যোগনাম	২১
ত।	“ “ “ “ “	“
ত।	“ “ “ “ “	১৫৬
ত।	“ (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ), বড়জ্যোগনাম	১৯
ত।	“ “ “ “ “	২০
ত।	“ “ “ “ “	শ্রীকালচক্রোপদেশ স্বর্ঘ্যচক্র-
	সাধননাম	“
ত।	“ “ “ “ “	জ্ঞানচক্রসাধন
	“ (মহাপণ্ডিত, জগদলবাসী), অগ্নর্মজ্জরী	২১
ত।	“ “ “ “ “	“
ত।	“ “ “ “ “	বড়জ্যোগ
ত।	“ “ “ “ “	শুক্লভরণীমণ্ডনামজ্যোগটিপ্লনী
ত।	“ (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ), লুহিপাদাভিসময়বৃত্তি.	“
	সম্মোহননাম	৪৯
ত।	“ “ “ “ “	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা
	বিশেষজ্ঞোত্তরানী	৪৯
ত।	“ “ “ “ “	শ্রীসম্মোহনমণ্ডলবিধি
	“ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), স্বমোহন	১২৬
ত।	“ “ “ “ “	“

৩।	বিভূতিচন্দ্র, (পণ্ডিত), রক্তাচিহ্নঃশক্তিপৃথকসাধন	১৭৮
"	(পণ্ডিত, অগদ্যবাসী), পঞ্চক্রমবতটীকা চন্দ্রপ্রভা নাম	১৮২
"	" " " পিণ্ডীকৃতসাধনপঞ্জিকা	"
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অরুণচন্দনসাধন	১০২
ত।	" " " আৰ্যাসিতাতপজ্ঞাপরাজিতাসাধন	৩৬৫
	বিমলকৌত্তি, (মহাচার্য), দশতন্ত্র	২৪
	বিমলগর্ভ, (মহাপণ্ডিত), ঐমহাস্থখসাধনোপায়িকাব্যাবধান	১৫৮
	বিমলভূষণ, (আচার্য), শ্রী ব্রহ্মসমাজলংকারনাম	১৪৫
	বিমলভদ্র, (শ আচার্য, গুণভদ্র), ব্রহ্মভূতভদ্রটীকা	১০৬
	বিমলভদ্রপাদ, (আচার্য), শ্রী ব্রহ্মভূতপঞ্জিকা	"
"	" " " ব্রহ্মভূতভদ্রটীকা	"
	বিমলমিত্র, (আচার্য), নামসম্পত্তিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণদীপনাম	১৮৮
"	" " " বক্তবিত্তারগী নামধারগী বিস্তরটীকা	২০৫
"	" " " আৰ্য্য সনাতনগতোক্ষীষসিতাতপজ্ঞা নামধারগীসাধন	৩৬৪
"	" (মহাচার্য, ভারতবাসী), বক্তবিত্তারগী নামধারগীটীকা	২০৫
	বিমলশ্রী, (মহাপণ্ডিত), কুললোকেশ্বরভাবনাক্রম	১৮৭
"	" (কান্দীরবাসী), অমৃতজ্যোতি-ক্রিয়াক্রম	"
ত।	বিমলশ্রীভদ্র, (কান্দীরনিবাসী মহাপণ্ডিত), হেবজতন্ত্ররাজটীকা স্ববিশদসম্পূটনাম	৬৭
"	" (কান্দীরবাসী), পঞ্চাশিকাটিল্লনী	১০৬
ত।	বিষ বা বিমল, (পণ্ডিত), কুলকুলসাধন	২৩
	বিরূপ, (মহাচার্য), ছিন্নমূলসাধন	৫৭
"	(আচার্য), উচ্ছিদ্যানশ্রীযোগিযোগিনীস্বয়মুসন্তোগশাসনকরণনাম	১২৫
"	" " " কর্মজ্ঞানকামোহাকৌষ গীতিনাম	২৩০
"	(আচার্য্য শ্রী), রক্তধারিসাধন	১৭৬
"	" " " রক্তধারাস্তকসাধন	"
"	" " " বলিবিধি	১৭৭
"	" " " প্রভাসোদয়ক্রম	"
"	" " " সুনিত্রপকৃতষোপদেশনাম	"
"	" " " ধমারিষজ্ঞাবলি	"
"	(মহাবোগী), অমৃতার্থিষ্ঠাননাম	১৮২
"	(মহাবোগী, শ্রী), শ্রীবিরূপপদচতুরশীতি	২২৩
"	(বোম্বাই), দোহাকৌষনাম	"

বীৰ্য্যশ্ৰীমিষ্টপাদ, (ভিক্ষু, মহাপণ্ডিত, বিক্রমশীলবিহারী), মধ্যকলিকা তত্ত্বজ্ঞান-

সংস্কৃতিপঞ্জিকা ৩৩

বৈষ্ণবকর্ষন, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, পণ্ডিত, গুরু), মূদ্রাচক্রমটীকা রত্নহরনাম ২১৯

বৈষ্ণবপাদ বা বিজ্ঞাপাদ, (আচার্য্য), সমাধিকার নাম উত্তরকল্পব্যাখ্যান ১৪৫

„ „ (মহাচার্য্য) স্কৃৎসম্বন্ধিক্রমতত্ত্বভাবনামুখাগনবৃত্তি ১৪৯

„ „ „ মুক্তিভগ্নকনামত্যাখ্যান ১৫০

„ „ „ চতুরঙ্গসংলোপাংগিকা সমস্ততত্ত্বানামটীকা „

„ „ „ শ্ৰী গুহ্যসমাজমণ্ডলোপাংগিকাটীকা „

„ „ „ শ্ৰী গুহ্যসমাজসাধনসিদ্ধিসম্ভবনিধিনাম ১৫১

„ „ „ যোগসম্বন্ধনাম চতুরভিষেক প্রকরণ „

„ „ „ মহাবলিবিধি „

„ „ „ রত্নমতিনামসাধন „

„ „ „ আত্মার্থসিদ্ধিকরনাম যোগক্রিয়াক্রম „

বৈরাগীনাম বা কাণেরিণ, কাণেরিণীতিকা ২৩৩

ত। বৈরোচন, শ্ৰী গুহ্যসমাজতত্ত্বরাজটীকা ১৫৭

ত। „ (গুরু), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন ৫৬

ত। „ (পণ্ডিত), শ্ৰী বজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম ১৭৬

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দোহাকোশনাম ২২৩

ত। বৈরোচন রক্ষিত, (পণ্ডিত), ভগবৎকল্পসংসাধনতত্ত্ব চতুরঙ্গম ৮১

„ (পণ্ডিতশ্ৰী), কল্পসম্বন্ধবৃত্তি ১৬৯

„ (মহাচার্য্য), শ্ৰী বজ্রভৈরবসাধনবজ্র প্রকাশনাম ১৭৫

ত। „ (মহাপণ্ডিত), „ „ „

„ (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী), শ্ৰী বজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম „

ত। „ „ „ „ „

ত। „ (উপাধ্যায়, শ্ৰী), দোহাকোশনামমহামুদ্রোপদেশ ২২১

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), প্রজ্ঞাপারিভাষদ্বয়সাধন ২৮৭

„ (শ্ৰী), রত্নসমাজসাধন ১৭৯

ত। বৈরোচন রক্ষিতপাদ, মহাবানন্যা সাধন ১৬৯

বৈরোচনবজ্র, বজ্রসংযোগলোকক্রম ১৫১

„ গুহ্যসমাজসাধন „

„ (আচার্য্য, যোগী) অষ্টমুদ্রাশান ৭৪

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, শ্ৰী) শ্ৰীমহাকালস্ত্রোত্র অষ্টমুদ্রাশান ১৩০

ত। বৈরোচনবজ্র, (উপাধায়, ভারতবাসী, অবস্থত), শ্রীসর্বভূগতিপরিমোক্ষনতন্ত্রোক্তলোচনা-
ভূগতিশোধনবিধি ১৫৭

ত।	"	(শ্রী), শ্রীকৃষ্ণবজ্রপাদদোহাকোষটীকা	২২৭
ত।	"	(মহাযোগিনী, গুরু , কথস্ত্র দোহানাম	২২৯
ত।	"	(" শ্রী), কথস্ত্র দোহাটিপ্লন	২২১
ত।	"	(মহাযোগী, শ্রী, কোশলবাসী), দোহাকোষপঞ্জিকা	২১৮
ত।	"	(" " "), দোহাকোষ	২২৩
ত।	"	(" " "), শ্রীবিক্রমপদচতুরশীতি	২২৩
ত	"	(বোগীশ্বর, শ্রী), দোহাকোষ	২২৭
		ব্যাভি, (আচার্য্য), বাহ্যস্তরামৃতকল্পনাপ	২৪৬
		ব্যাভিপাদ বা ভূরিপাদ, (আচার্য্য), চক্রসম্বন্ধবিত্তর প্রবন্ধ	৫৩
		শঙ্করপাত, (আচার্য্য), দেবতিশয়স্তোত্র	৪
		শবরী, (আচার্য্য), বজ্রযোগিনীসামন	৫৭
ত।	"	"	"
		শবরীপাদ, কৃষ্ণপাদসিদ্ধিসামন	৫৭
		" অ্যানীলাস্বরধরবজ্রপাদিক্রান্তিনিবীতনামভজবৃত্তি	১২৮
ত।	"	সিদ্ধ বা, শবরীশ্বর শিষ্যানুগ্রহবিধি	৫৮
	"	" বজ্রযোগিভূতিবেকসংক্ষেপ	৫৮
	"	" বজ্রযোগিনীগণচক্রবিধি	৫৮
	"	(আচার্য্য), শৃঙখাভূতিনাম	১৩৫
	"	(মহাচার্য্য), অধিষ্ঠানসম্বন্ধকল্পনামনাম	১২৮
	"	(মহাচার্য্য), বজ্রবিদ্যারণীনামধারীশ্রুতিব্রহ্মমালানাম	২৯৬
	"	" বজ্রবিদ্যারণীনামধারীশ্রুতিব্রহ্মমালাবিধিরত্নভূতিনাম	৩৩৫
	"	" ক্রোধবজ্রমারণকন্দনামসামন	৩৩৬
	"	(মহাচার্য্য সিদ্ধ), বজ্রবিদ্যারণীনামধারীচণ্ডমহারোষণসামননাম	৩৩৬
		শবরীশ্বর, বড়লংঘণ	২১
	"	চিত্তশুদ্ধগঙ্গারীশ্রুতিনাম	২৪৮
		শবরীশ্বর, (শ্রী), মহামুদ্রাবজ্রনীতিনাম	২২৪
		শবরীশ্বর, রক্তবজ্রযোগিনীসামন	৫৫
		শবরীশ্বর, শ্রীবজ্রযোগিনীসামন	৫৬
ত।	শাক্য, (পণ্ডিত), বা আনন্দধর্মশ্রীভজ, বিশেষতবটীকা		৩
		শাক্যভজ, জ্ঞানচক্ষুসামননাম	২০

ত। শাক্যভজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	২৫৭
ত। " (পাণ্ডিত্য), দেবীভারতাকাব্যোৎসবনামস্তোত্র	১১৫
" (" কাশ্মীরবাসী), নামসঙ্গীতিবচনোপদেশ	২৮১
" " " মঞ্জুশ্রীচলচক্র	৩০০
ত। " (মহাপণ্ডিত, বজ্রভারতসাধন	৯৪
ত। " " শ্রীকালচক্রগণোপদেশনাম	২৩
ত। " " সুগনদ্ধপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীকালচক্রগণোপদেশ	২৩
" ("), পঞ্চগ্রন্থপ্রতিগণনোপদেশ	"
ত। " ("), বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত। " ("), ভারতসাধনউপদেশক্রম	১১৪
ত। " ("), ভগবতীভারতমোক্ষকবিশংতিস্তোত্রোপাখ্যিকা	১১৪.
" ("), আৰ্যভারতট্টারিকোপদেশোপাখ্যাস	
	মরণারায়
ত। " ("),	১২০
" ("), আৰ্যভারতসাধন	"
শাক্যমিত্র, (আচার্য), চর্যামেগায়নপ্রদীপনামটীকা	১৪৩
" (মহাচার্য), কোসলভারতসংগ্রহটীকা	২৫৮
ত। শাক্যরক্ষিত, (মহাপণ্ডিত), বাকসাধন	৩৭৮
শাক্যরক্ষিতপাদ, হেবজ্ঞাতিসম্মতিলক	৮৫
ত। শাক্যশ্রী, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহ	২৪
" (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), কালপূজামহাচতুষ্কারিকা	১৩
ত। " (পণ্ডিত),	১৩
" বা শাক্যশ্রীভজ, (মহাপণ্ডিত, ধর্মস্বামী, কাশ্মীরবাসী), বিত্তদর্শনচর্যোপ-	
	দেশনাম ২৫১
" (মহাপণ্ডিত), সিংহনাদরক্ষচক্রনাম	৩২১
শো " (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী), শ্রীসম্পূটভজটীকা আশ্বায়মজ্জরীনাম	৭১
শাক্যশ্রীজ্ঞান, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল	২৫২
শাক্যশ্রীভজ, " সংক্ষিপ্তমোক্ষপাশসাধন	৩২২
" " অমোক্ষপাশবলবিধি	৩২২
" " গোবধকরণী	"
" " আৰ্য্যমোক্ষপাশপোষবিদ্যারায়	"

	শ্রুতাবজ্র, (মহাচার্য), হেঙ্কবোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
	শ্রুতাসমাধি, (শ্রী), জ্ঞানাবেশ	৫৬
	“ (পণ্ডিত), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	”
ত।	“ (পণ্ডিত, ভারতবাসী), ঋগ্মানামটীকা	৩২
	শ্রুতাসমাধিবজ্র, (মহাচার্য), নীলাধরধরবজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	৩২৯
	শ্রুতাসমাধিবজ্রপাদ—(আচার্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী), নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধন	৩২৬
	শ্রুতকলস, (শুক্লকলস দেখ)	
	শ্রুতমবজ্র, (আচার্য), সর্বতপাগতোক্ষীষডবসিতাতপজ্ঞানামবৃত্তি	২২৬
	শ্রুতমবর্ষন, “ যজ্ঞমণ্ডলবিধিনাম	৩৩০
	শ্রুগলিন্, (আচার্য, বা সিদ্ধসিগলি), রত্নমালা	২৩৮
ত।	শ্রদ্ধাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সপ্ততপাগততোজ	১২
ত।	শ্রদ্ধাকরবর্ষন, শুষ্কসমাজসাধন	১৫২
ত।	“ বজ্রবিদ্যারগীতামধারণী টীকা	২২৫
	“ (আচার্য), তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৩
	“ “ হেঙ্কববৃত্তি	৪৪
	“ “ অমৃতকুণ্ডলীসাধন	১৩৮
শো।	“ “ শ্রীশুষ্কসমাজপঞ্জিকা	১৫২
	“ “ সংক্ষিপ্তমণ্ডলসূত্রনাম	”
	“ “ প্রতিষ্ঠাবিধিসংক্ষেপনাম	২৮৮
	“ “ অরপচনসাধনবিধি	৩০১
ত।	“ (আচার্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামতত্ত্বপঞ্জিকা	১০৮
ত।	“ “ “ “ সর্ববুদ্ধসমযোগপঞ্জিকা	১০৯
ত।	“ “ “ “ বজ্রসমযোগনামটীকা	১৩২
	“ “ “ “ জ্ঞানবজ্রসমুচ্চরতত্ত্বোক্তবোধপাঠ্য- বিমোচন “	
ত।	“ “ “ “ পিত্তীকৃতসাধন	১৩৪
ত।	“ “ “ “ পঞ্চক্রম	১৩৬
ত।	“ “ “ “ চর্যামেলারনপ্রদীপ	”
ত।	“ “ “ “ শ্রীশুষ্কসমাজমণ্ডলদেবোপার- তোজনাম	১৪১
ত।	“ “ “ “ শ্রীশুষ্কসমাজতত্ত্ববিবরণ	১৪৪
ত।	“ “ “ “ সর্বতত্ত্বনামসাধন	১৪৭

„	ସରସ୍ବତୀସାଧନ	୭୮୧
ଶ୍ରୀଧର, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	କ୍ରୋଧବାରାହୀବଜ୍ରବୋଗିନୀସାଧନ	୭୮
„	„	ଶ୍ରୀଧରାମିତ୍ରପଞ୍ଜିକା
„	„	କୃଷ୍ଣବମାରୀସାଧନନାମ
„	„	କୃଷ୍ଣବମାରୀମଂଗଳୋପାୟିକା
„	„	ବଜ୍ରସରସ୍ବତୀସ୍ତୋତ୍ର
„	„	ସହିୟାନନନ୍ଦ ସାଧନ
„	„	ରକ୍ତାରିଚତୁଃଶକ୍ତିପୁଥକ୍ସାଧନ
„	„	ରକ୍ତବମାରୀମାଧିବିଧି
„	„	ରକ୍ତବମାରୀବଳିବିଧି
„	„	ସଚ୍ଚିତ୍ତୋଦ୍ଧବସଂକ୍ରାମଣୋପଦେଶ
„	(ମହାପଣ୍ଡିତ)	ଦେବୀପ୍ରତାପରାଧିଷ୍ଠାନ
„	(ମହାପଣ୍ଡିତ, ମହାଯୋଗୀ),	ଶ୍ରୀରକ୍ତବମାରୀମଂଗଳୋପାୟିକା
„	(ବ୍ରାହ୍ମଣ),	ରକ୍ତବମାରୀସାଧନନାମ
„	(ଶ୍ରୀମତ୍, ବ୍ରାହ୍ମଣ),	ଚତୁର୍ଯୋଗତତ୍ତ୍ବନାମ ପାରିଧୀନୋପଦେଶ
„	(ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ),	ରକ୍ତବମାରୀସାଧନନାମ
„	(ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ),	ଶ୍ରୀରକ୍ତବମାରୀସାଧନ
„	(ମହୋପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ),	ଆଲୋକଚତୁରଙ୍ଗୀକା
ଶ୍ରୀଧରପାଦ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ରକ୍ତବମାରୀମଞ୍ଜୁସଂଗ୍ରହନାମ	୧୮୭
ଶ୍ରୀପଣ୍ଡିତ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବମାରୀସାଧନନାମ	୧୭୨
„	(ମହୋପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ),	କୃଷ୍ଣବମାରୀକ୍ରୋଧରାଜାବିଧିପାରମ୍ପରାସାଧନନାମ
ଶ୍ରୀକଳବଜ୍ର, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ସମସ୍ତଭଦ୍ରସାଧନବୃଦ୍ଧି	୧୫୨
ଶ୍ରୀଭଦ୍ର, (ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ),	ଶ୍ରୀବଜ୍ରତୈରବସଂକ୍ଷିପ୍ତସାଧନୋପାୟିକା	୧୭୦
„	„	ସର୍ବକଳ୍ପସଂକ୍ଷେପପ୍ରଦୀପନାମ
ତ ।	„	(ଶାକାତିକ୍ତ), ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀବଜ୍ରଷଟ୍ପାଦିବିଧି
ତ ।	„	ଜ୍ଞାନସଂସ୍ଥାସାଧନ
ତ ।	„	(ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ), ଅପରିମିତାୟୁର୍ଜୀବନବିଧିନାମ
ତ ।	„	(ପଣ୍ଡିତ), ଅପରିମିତାୟୁଃସ୍ତୋତ୍ର
„	ଶ୍ରୀଭଦ୍ରନନ୍ଦନ, (ଆଚାର୍ଯ୍ୟ),	ମହାତୈରୋଚନାଭିଷେକାଦିସଂକ୍ଷେପସ୍ତୋତ୍ରପୁରାଣାବିଧି
ତ ।	ଶ୍ରୀମଞ୍ଜୁ, ଅପରିମିତାୟୁର୍ଜୀବନସାଧନ	୧୨୨
„	ଶ୍ରୀମତୀଦେବୀ, ହିରଣ୍ୟୁବାବଜ୍ରବାରାହୀସାଧନ	୧୭
„	ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରାବିହାର, ବଡ଼ବୋଗଟୀକାତତ୍ତ୍ବମାର ସ୍ଥାନ	୧୦

শ্রীমুক্তাবিহার, পূর্ণভরুণীনাম বড়লবোপটিঙ্গনীর সংশোধনস্থান	২৪
শ্রীধর্ম, (শাক্য), তত্ত্ব	৪
ত। সমস্তশ্রীভক্ত, (পণ্ডিত), আধ্যাত্মিকসাহিত্যসাধন	১১৭
" " (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), মণ্ডলাভিব্যেকবিধি	১১৮
সত্যদত্তপুত্র, প্রজ্ঞাপারমিতা সাধন	৩৮৫
ত। সমস্ত, (পণ্ডিত, শ্রী), বড়লবোগোপদেশ	২১
ত। " " " শ্রীমহাকাশমণ্ডলবিধান	১২৭
ত। " " " জ্ঞানার্জিজনীনাম হোমবিধি	"
" (মহাপণ্ডিত, শ্রী), " "	"
" " " শ্রীমহাকাশমণ্ডলবিধান	"
ত। সমস্তভক্ত, সর্বগুহ্যপ্রদীপটিকা	১০২
" মহামুদ্রান্তিমিত্তি	২৪৬
" (আচার্য), শ্রীকৃষ্ণবারিচক্রলেখনবিধি	১৬৬
ত। " " " "	"
" " " শ্রীকৃষ্ণবারিনামসাধন	১৬৭
ত। " " সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
" (আচার্য, শ্রী), চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরী নাম	১৪৯
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী , হেবজসাধন	৮৮
সমস্তভক্তপাদ, (আচার্য), শ্রীগুহ্যসমাজত মন্ত্রশ্রীসাধন	১৫২
সময়বজ্জ, (আচার্য, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। সমাধিবজ্জ, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), শ্রীহেরুকোপদেশবাথিষ্ঠানক্রম	৮৩
" (পণ্ডিত, শ্রী), অষ্টঐতিবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্জ বা শূন্ততাসমাধিবজ্জ, শ্রীহেরুকোপদেশবাথিষ্ঠানক্রম	৮৩
" (শ্রী বা শূন্ততাসমাধিবজ্জপাদ), শ্রীসর্বদুর্গতিপরিশোধনতন্ত্রোক্ত লোচনা- হর্গতিশোধনবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্জপাদ, (শ্রী), নৈরাঙ্ককোপদেশনাম	৯২
সম্বরভক্ত, (ব্রাহ্মণ), আধ্যাত্মশ্রীনারসকীতিসাধন	১২২
" " গুরুমণ্ডলসমাধানবিধি	১৯২
" (গুরু), কৌষথজ্জশ্রীসাধননাম	"
" " মন্ত্রশ্রীভক্তরাজমণ্ডলবিধি	"
" " শরণংগতাচিত্তোৎপাদচতুষ্টয়সেকাপবাদ	"
" " বজ্জগীতাবহা	১২৩

স্বরভঙ্গ, (আচার্য্য), অভিব্যক্তিবিধি	১৯৩
" " বলিবিধি	"
" " সপ্তপর্কবিধি	"
" " শ্রোত্রবিধি	"
" " সঙ্ক [ক] নির্গণপদ্ধতি	"
" " প্রতিষ্ঠাবিধি	"
" " হোমবিধি	"
" " সামান্তসিদ্ধিসাধনোপদেশ	১৯৪
সম্ভোগবঙ্গ, (উপাধ্যায়, কান্দীরবাসী), শ্রীরহস্তনলিনীনাট্যমহাটীকা	৩০
" " " "	"
" (মহাচার্য্য), শ্রীমহাজ্ঞানভাস্করসামান্যপাদিকা	৯৬
সরহ (বা রাহুলভঙ্গ), শ্রীবঙ্গযোগিনীসাধন	৬৪
" কারকোষসমুদভঙ্গটীকা	২২১
" বাক্যোপক্রমচিহ্নস্বরভঙ্গগীতা	"
" ত্রৈলোক্যবংশকরণোপদেশসাধন	৩৭৫
" " " "	"
" (শ্রী), চিত্তকোষ অঙ্গবঙ্গগীতা	২২১
" (আচার্য্য), সর্বভূতবলিবিধি	১০৭
" (" কৃষ্ণের বংশধর), বসন্ততিলকদোহাকোষগীতিকানাম	২৩২
" (আচার্য্য, সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রম প্রস্তোতন	১০৭
" (মহাচার্য্য), শ্রীবুদ্ধকপালসাধননাম	"
" (" সিদ্ধ), শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা জ্ঞানবতীবাম	১০৬
" (মহাযোগী), দোহাকোষগীতি	২১২
" (" শ্রী), ভাষণোপদেশশিখরদোহাগীতিনাম	২২২
" (যোগী, শ্রী, মহাব্রাহ্মণসরহপাদ), দোহাকোষনামচর্য্যগীতি	২২০
" " দোহাকোষউপদেশগীতি	২২০
" " কথিত দোহানাম	২২০
" (যোগী), বারিষ্ঠানক্রম	২২২
" (" শ্রী), কথিত দোহাটঙ্গন	২২০
" (যোগীশ্বর, শ্রী), মহামুদ্রোপদেশবল্লভগীতি	২৪৭
" (মহাব্রাহ্মণ), বাদশোপদেশগাথা	২২২
" (মহাশবর, শ্রী) দোহাকোষনামমহামুদ্রোপদেশ	২২১

সর্বদত্ত, (উপাসক), কৰুণাতোজ	৩০৫
সর্বদত্ত, (দারিকপাহের বংশধর), কৰুণাচর্যাকপালদৃষ্টিনাম	২৩৬
সহজললিত, (আচার্য), শ্রীহেবজ্ঞতন্ত্রক্রেমণ স্বাধিষ্ঠানকুক্কুলাসধন	৯২
" (মহাচার্য), আৰ্য্যতারাংগলসাধনবিধিনাম	১১৭
সহজবোগিনীচিন্তা বা লাভবজ্রা, বা বিলাসবজ্রা, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
সহজবজ্র, (মহাচার্য, শ্রী), স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
" (মহাপণ্ডিত, আচার্য), তত্ত্বদশকটীকা	২১৮
সহজবিলাস, সমস্তমুখপ্রবেশশ্লিষিবিমলোক্ষীযপ্রভাসসর্বতথাগততত্ত্বদশমরবিমলোক্ষিনী- নামধারণীবিবৃতি	২২৬
" (মহাচার্য), শ্রীহেবজ্ঞসাধন	৮৮
" " হেবজ্ঞোক্তকুক্কুলাসধন	৯৩
সাগর, (আচার্য বা সকার), শবরচক্রেশ্বরালিকালিমহাবোগভাবনানাম	২৪৩
সাধুশীর্ষী, (মহাপণ্ডিত, ত্রিপিটকবাদিন্‌কলিহরাজগুরু), কালচক্রদণ্ডকম্ভতি	২২
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), আৰ্য্যতারাংগতোজ	১১৪
সাধুপুত্র, (মহাকালচক্রপণ্ডিত), শ্রীকালচক্রসাধননাম (ধর্মাকরশাস্তির অমুরোধে লিখিত)	১৮
" " শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি (ধর্মাকরশাস্তির- অমুরোধে লিখিত)	"
সাধুপুত্রশ্রীধরনন্দন, সেকোদেবশ্রীধরনী	১৬
ত। সাধুমতি, রত্নককটাসাধন	১২২
ত। সাধুরক্ষিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সুবিশদসম্পূটটীকা	৬৯
সামুদ্র, (আচার্য), হৃদয়বোগনাম	২৪৬
সিদ্ধরাজী, অপরিমিতাবুদ্ধিনিমগুনসাধন	১২৮
" অপরিমিতাবুদ্ধিনিমগুনবিধিনাম	"
" (জ্ঞানভাষিনী), অপরিমিতাবুদ্ধিনিমগুনসাধন	১১৭
" " ভগবদপরিমিতাবুদ্ধিনিমগুনবিধিনাম	"
" (ভাষিনী), অপরিমিতাবুদ্ধিনিমগুনবিধিনাম	১২৮
" " হরপ্রীতসাধন	"
সিংহাচল, (আচার্য), নামসমীতিসাধন	২৮১
" " নবকুক্কুমস্তব	৩০০
ত। সুখবজ্র, শ্রীমহাকালভিবেকবিধি	১২৮
" মূলপ্রাকৃতিকভাবনানাম	২২৫

ত	স্বতন্ত্র, (উপাধায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্কীতিতর্পণ	২৭০
ত	"	নামসঙ্কীত্যানবোণ	"
ত	"	নামসঙ্কীতিস্তুতবলি	"
ত	"	নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি	"
ত	"	নামসঙ্কীতিপ্রদক্ষিণক্রিরোপায়	"
ত	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসপ্তাঙ্গসঙ্কীরোপায়	"
	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিকুশলমূলপরিণাম	২৭১
ত।	"	নামসঙ্কীত্যানিত্যতাভাবনা	"
ত।	"	নামসঙ্কীত্যানিত্যতা সংসারোষোগোপদেশ	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	"	শরণগমনবিধি	"
ত।	"	চিত্তোৎপাদনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিন্ত্যভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	"	চতুরাশ্রয়ভাবনোপদেশ	"
ত।	"	জিকালব্ধদৃষ্টি	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিস্মারেরণমধ্যমেক্ষিষদ্বাদশপ্রতীত্য-	
		সমুৎপাদভাবনা	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জু : নামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপ্রণিধানক্রমনাম	"
ত।	"	একবীরসাধন	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিচতুর্বিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমারমন্ত্রমরচক	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিস্বত্রপিণ্ডিতবিধি	২৭৫
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসকলপাপবিশোধন-	
		মণ্ডলবিধিনাম	২৭৬
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসকলপাপবিশোধন-	
		হোমবিধিনাম	"
ত।	"	যজুঃসমাজদুর্গতিপন্থিশোধনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিন্ত্যভাবনাধাৰ্শানির্দেশ	"
ত।	স্বতন্ত্র,	শ্রীশঙ্করমাজদুর্গমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
	স্বতন্ত্র, (শ্রীমৎ),	হোমবিধি	১৩৬

স্বত্বতিনিগিত, বিধি	২৬৪
শো। স্বত্বতিনিগিত, (পণ্ডিত), হেবজপিত্তার্থটকা	৬৬
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহুশীবজসাদন	৪৮
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী), মহুশরতিসংযোগ	৮০
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), বড়কযোগ	১২
ত। " " " " লক্ষাতিধানোক্তলম্বুত্বপিত্তার্থবিবরণ	২৭
ত। স্বত্বতিনিগিত, (পণ্ডিত), সর্বহর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডলসানোপারিকা	২৮৪
ত। স্বত্বতিনিগিত, রত্নককজটাসাদন	১২২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরৈকলবোরসাদন	৫৪
ত। " (শ্রী, ভদ্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বিতুলহেবজসাদন	৮৫
" (মহাচার্য, পণ্ডিত, সিদ্ধ), সর্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশরত্নমাস্তকাতিসমর	১৮০
শো। স্বত্বতিনিগিত, (গুরু), চক্রশব্দরপক্কম	৩৪
ত। " (পণ্ডিত, নারপাদের সম্প্রদায়ভুক্ত), লম্বুশব্দরত্নপ্রত্যয়ভিসন্ধি	২৯
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), লম্বুশব্দরত্নপ্রত্যয়ভিসন্ধি	"
শো। " " " " হৈককভট্টারকপ্রসাধনোপারিকাপঞ্জিকা	৪৪
ত। " (পণ্ডিত), চক্রশব্দরপক্কমবৃত্তি	৩৫
ত। " " " " শ্রীচক্রশব্দরমণ্ডলোপারিকারত্নপ্রদীপোদ্ভোত	৩৭
" " " " ভগবচ্ছৌচক্রশব্দরমণ্ডলবিধি	"
ত। " " " " বসন্তভিলক	৩৮
ত। " " " " শ্রীচক্রশব্দরপুঞ্জামেঘমঞ্জরী	৪১
ত। " (" " " " নেপালবাসী), বিতুলহেবজসাদন	৮৪
ত। " " " " বজ্রবারাহীসাদন	৬১
ত। " " " " বজ্রসরস্বতীস্তোত্র	১৬০
ত। " " " " মহাপ্রতিসরায়কা	৩৬৭
" " " " (পণ্ডিত, শ্রী), প্রাণটীকা	৩৭০
শো। " " " " (শ্রী), গুহ্যতত্ত্বপ্রকাশ	৩৮
ত। " " " " (মহাপণ্ডিত), রত্নমারাবাননামণ্ডলদেবস্তোত্র	৩৬
ত। " " " " (" " " " ভারতবাসী), ভগবচ্ছৌচক্রশব্দরত্ন সাদনরত্নচূড়ামণি	"
ত। " " " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীভগবচ্ছৌচক্রশব্দরত্নসাদনরত্নচিহ্নামণিনাম	৩৫
ত। " " " " " আলিচক্রশব্দ	৩৮
ত। " " " " " অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪১
ত। " " " " " চক্রশব্দরবলিমঞ্জরী	"

ত।	স্ববজ্জ, (তারুণী, উপাধ্যায়), নামসঙ্গীতানিত্যভাবনা	২৭:
ত।	" " " নামসঙ্গীতানিত্যভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	" " " শরণগমনবিধি	"
ত।	" " " চিত্তোৎপাদবিধি	"
ত।	" " " বোধিচিন্ত্যাবনোপদেশ	২৭২
ত।	" " " চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " ত্রিকালবুদ্ধি	২৭২
ত।	" " " নামসঙ্গীতিষড়ত্বভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতানুসারেণ মধ্যমেজ্জিমহাদশপ্রতীত্য-	

সমুৎপাদভাবনা

ত।	" " " নামসঙ্গীতানুসারেণ শ্রেষ্ঠেজ্জিমতত্ত্বভাবনা	"
ত।	" " " মজ্জুসুত্রীনামসঙ্গীতমহাবোধিশরীরবিধি	"
ত।	" " " আধ্যাত্মসুত্রীনামসঙ্গীতহোমবিধিসংগ্রহ	২৭৫
ত।	" " " আধ্যাত্মসুত্রীনামসঙ্গীতপ্রাণধানক্রমনাম	"
ত।	" " " একবীরসাধন	"
ত।	" " " আধ্যাত্মসুত্রীনামসঙ্গীতপিণ্ডিতবিধি	"
ত।	" " " " " চক্ষুবিধিনাম	"
ত।	" " " " " মায়মজ্জমরচক	২৭৪
ত।	" " " " " মরুতপানিগ্রহ	"

মণ্ডলবিধিনাম

ত।	" " " " " লক্ষণাপবিশোধনহোমবিধিনাম	"
ত।	" " " " " ষড়্ বিধ জগদ্ গতিপরিশোধনবিধি	"
ত।	" " " " " বোধিচিন্ত্যাবনাষাধশাখনির্দেশ	"
ত।	" " " " " আধ্যাত্মসুত্রীনামসঙ্গীতসাধনোপায়িকা	"
ত।	" " " " " নামসঙ্গীতানুসারেণ ভাবনা	২৭৫

স্বাধীশ্বরকীর্তি, বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম

"	" " " " " হোমকসেনাপতিবজ্রপাণিসাধন	৩২৩
"	" " " " " নীলাশ্বরবজ্রপাণিসাধননাম	"
"	" " " " " ত্রীনীলাশ্বরবজ্রপাণিকল্পবিধিনাম	"
"	" " " " " চক্রোপদেশ	"
"	" " " " " বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	"

সোমতী, (আচার্য), আধ্যাত্মশ্রী নামসঙ্কীতিমণ্ডলোপাধিকারিকা	১৬৮
" " আধ্যাত্মশ্রী নামসঙ্কীতিসর্বমণ্ডলোপাধিকারিকা	"
" (শ্রীমৎ), বিংশতাকারাদিসংগোপিতক্রমেণ ভগবৎশ্রীসোদন	২৮২
স্বগণ, (মহাচার্য, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যানৈমীষ), সহস্রসংগোপিত গর্ভপ্রকাশিকা (এই বৃত্তির মূল বহুকরণশাস্তিসিদ্ধি)	৮০
" (আচার্য), শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্রবিবরণ	১৪৪
" (" কাণোয়রেনয় বংশধর), হোহিকোষতত্ত্বগীতিকানাম	২৩১
" (" মহাপণ্ডিত), শ্রীসমস্তভক্তসোদনবৃত্তি	১৪৪
স্বতি, (পণ্ডিত), বড়কবোণনামটীকা	১৫৬
ত। স্বতিজ্ঞান, সর্বশঙ্করশ্রীপটীকা	১৩২
ত। " (ভারতবাসী), বজ্রমুততত্ত্বটীকা	১০৬
ত। স্বতিজ্ঞানকীর্তি (বা জ্ঞানকীর্তি), জ্ঞানেশ্বরীসোদন	৯৯
ত। " সর্বকল্পমুচ্চরনামসর্ববুদ্ধসংযোগডাকিনীজালশব্দরোক্তরোক্তর- তত্ত্বটীকা	১৩২
" বোধিচিত্তবিবরণনাম	১৪১
ত। " আধ্যাত্মশ্রী নামসংগোপাধিকারিকা	২১৬
" গুহাপত্রপত্রিকা	২১৭
ত। " "	"
ত। " আধ্যাত্মশ্রী নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি	"
ত। " (পণ্ডিত), সর্বশঙ্করশ্রীপটীকা	১৩২
ত। " " শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
" " " শ্রীশ্রী নামসঙ্কীতিমণ্ডলোপাধিকারিকা	২৬৬
ত। " " "	"
" " " গুহাপত্রোপাধিকারিকা	২১৫
ত। " " "	"
" " " প্রতিষ্ঠাবিধি	২১৬
ত। " " "	"
" " " বজ্রবিদ্যারগীতামধারগুণদেশ	২২৫
ত। " " "	"
" " " বজ্রবিদ্যারগীতামধারগুণদেশ	৩২৫
ত। " " "	"
" " " বজ্রবিদ্যারগীতামধারগীতি	"

কক্কর, (কানীরর), অষ্টমহাস্থানচিহ্নাবলীক

হল, (আচার্য) কক্করকর্কনবিধি

৩৩৭

” ” কক্করকর্কনবিধি

৩৩৮

শো। কুসবজ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীসর্বগুহাবিধিগর্ভালঙ্কারনাম

২৫৬

ত। হুকার, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সংসিদ্ধিনাম শ্রীমহাহেতুকোপারিকা

১২২

কুকারকর্কি, (আচার্য, সিদ্ধি), চতুরঙ্গার্থালোক

১১১

কুকারবজ, (মহাচার্য), শ্রীবজ্জহেতুকসাধন

”

” ” শ্রীসর্ববুদ্ধসমবেগমণ্ডলসাধনক্রম

”

” (বাহম), শ্রীহেতুকনামসাধন

”

হেতুকবজ, (আচার্য), গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম

২৫৭

” ” গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম

”

